

**ҚАЗАҚ
ФИЛОСОФИЯСЫ:**

*Өткені, бүгінгі және
болашағы*

II том

**КАЗАХСКАЯ
ФИЛОСОФИЯ:**

*Прошлое, настоящее
и будущее*

Алматы, 2017

ӘОЖ 1/14 (035.3)
КБЖ 87.3
К 17

Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті Философия және саясаттану факультетінің Ғылыми кеңесі баспаға ұсынған (28.04.2017. Хаттама №7)

Жалпы редакциясын басқарған: Нұрышева Г.Ж., Рамазанова А.Х.

Рецензенттер:

философия ғылымдарының докторы, профессор Сәбит М.
философия ғылымдарының докторы Барлыбаева Г.Г.

К 17 Қазақ философиясы: өткені, бүгіні және болашағы/Казакская философия: прошлое, настоящее и будущее. II том; Монография/Ред. Г.Ж.Нұрышева, А.Х.Рамазанова. – Алматы, 2017 – 162 б. – Қазақша, орысша.

ISBN 978-601-04-2592-7

ISBN 978-601-04-2593-4

Ұжымдық монографияға әл-Фараби атындағы ҚазҰУ Философия және саясаттану факультеті Философия кафедрасы ғалымдарының философия ғылымының қазақ философиясы, философия тарихы, философиялық антропология, әлеуметтік философия, ғылым мен техника философиясы және тағы басқа салалары бойынша зерттеулері енген.

Ғылыми қауымға, студенттер, магистрант, докторанттарға және философияға қызығушылық танытқан көпшілікке ұсынылады.

В коллективную монографию вошли исследования ученых кафедры Философии факультета Философии и политологии КазНУ им.аль-Фараби по казахской философии, истории философии, философской антропологии, социальной философии, философии науки и техники и другим направлениям философии.

Рекомендуется научной общественности, студентам, магистрантам, докторантам и всем, кто интересуется философией.

ӘОЖ 1/14 (035.3)

КБЖ 87.3

К 17

ISBN 978-601-04-2592-7

ISBN 978-601-04-2593-4

Авторлар ұжымы, 2017

Лифанова Т.Ю.
кандидат философских наук

МЕДИАКОНТЕКСТ И РОЛЬ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Профессионалов объяснения и публичного выступления - политиков, журналистов, социологов, историков и т. п. - объединяют две вещи: с одной стороны, они работают над экспликацией принципов видения и деления практик, с другой стороны, они борются, каждый и своем пространстве, за навязывание этих принципов и за возможность признания их в качестве легитимных категорий конструирования социального мира.

П. Бурдые

Культура общества представляет собой совокупность идей, связанных с существованием человека в мире, поэтому она отражается не только в деятельности сознания, но и в человеческих взаимоотношениях в обществе, в религиозных и научных представлениях о мире, в тех художественных образах, которые запечатлели этот мир во всем богатстве. Тотальная информатизация сегодня это всепроникающая черта современной цивилизации. Тезис «тот, кто владеет информацией, владеет миром» в информационном обществе становится всё более актуальным. В современную эпоху глобализации поражения и победы свершаются на невидимом фронте информационно-психологической войны, использующей коммуникативные технологии с долговременными и кратковременными целями. В подобных условиях роль СМИ в формировании общественного сознания значительно возрастает. Средства информации в современном мире представляют собой важную часть духовного производства. СМИ являются комплексом институтов и учреждений общества, порождающих единое информационное пространство, консолидирующее мысли, чувства, желания людей в единое общественное мнение. С отменой цензуры в стране слово «свобода» стало одним из самых употребляемых в философском лексиконе. Все демократические конституции развитых стран закрепляют понятие свободы, видя в нем основу свободы печати оппозиции, критики, инакомыслия и прав меньшинства. Очень трудно дать оценку влиянию СМИ на человека, на его мнение сегодня, ведь недооценка влияния средств массовой информации на человека и манипуляция общественным сознанием становятся одной из главных причин вырождения культурных ценностей человека и общества,

МАЗМУНЫ/СОДЕРЖАНИЕ

- Абдиханарова Г.А. Қазақ ағартушылық этикасының негізделуі
- Абдирасилова Г.З. XX ғасырдағы қазақ зиялы қауымының философиялық шығармашылығындағы негізгі бағыттар
- Алтаев Ж.А. Түркі әлемінің атакты екі ұлы ойшылы: әл-Фараби және Ясауи
- Амиркулова Ж.А. Қазақ фольклорындағы рәміздік тағым
- Асқар Л.А. Логическое учение аль-Кинди
- Аташ Б.М. Мұсылман әйелдерінің киім үлгісі және оның психоәлеуметтік астарлары
- Әлиев Ш.Ш. Ақпараттық қоғам: әлеуметтік басқарудың қазіргі заманғы концепцияларын философиялық талдау
- Борецкий О.М. Массовая культура как предмет философского анализа
- Бухаев А.Н. Развитие личности в сфере распределения тоталитарного социума
- Джаамбаева Б.А. Кризисная ситуация современного человеческого бытия
- Джалмагамбетова С.М. Современные концепции формирования человеческой личности
- Еділбаева С. Ж. Ж.-Ф. Лиотардың постмодернистік ғылым теориясы
- Карабаева А.Г. Эпистемологические основания философии
- Құдайбергенова Н.Ж. Конфуцийдің этикалық концепциясының әлеуметтік философиялық мазмұны
- Құранбек А.А., Рыскиева А., Қайратұлы С. «Түрік Бітік мұрасының мәдени-рәміздік мәні мен маңызы
- Лифанова Т.Ю. Медиаконтекст и роль медиатехнологий в системе социальных отношений современного общества
- Мямешева Г. Х. Вечное возвращение: философские основания трансперсональной психологии
- Нұрышева Г.Ж. XIX ғасырдың соңы мен XX ғасырдың басындағы орта философиясының өмірмәндік мазмұны
- Нигметова А.Т. Мышление в контексте философской антропологии М. Мамардашвили
- Рамазанова А.Х. Мифосознание как тип общественного сознания
- Сүлейменов П.М. Әл-Фараби «Қайырымды қала» концепциясын сабақ философиялық тұрғыдан талдау
- Сыргакбаева А.С. Порядок и хаос в развитии цивилизаций
- Хасанов М.Ш., Петрова В.Ф. Методологические проблемы модернизации традиционного общества