

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ
AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY



Белгілі журналист Ы. Төребаевтың
100 жылдық мерейтойына арналған
**«ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЖУРНАЛИСТИКА:
ТАРИХЫ, БҮГІНГІ КЕЛБЕТІ ЖӘНЕ БОЛАШАҒЫ»** атты
Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

25 қараша 2016 жыл

МАТЕРИАЛЫ

Международной научно-практической конференции
**«МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА:
ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**,
посвященной 100-летию известного журналиста И. Тюребаева

25 ноября 2016 года

MATERIALS

Of International scientific and practical conference
**"INTERNATIONAL JOURNALISM: HISTORY,
MODERN CONDITION AND PROSPECTS"**,
dedicate to the 100th anniversary of the known journalists I. Turebaev

November 25, 2016

Дудинова Е.И.,
Мухамадиева Л.И.

к.филол.н., доценты кафедры ЮНЕСКО, международной журналистика и медиа в обществе

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ЖУРНАЛИСТИКИ: АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ЖУРНАЛИСТОВ- МЕЖДУНАРОДНИКОВ

По мнению большинства исследователей, основная задача организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы. Основным принципом организации СРС должен стать перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач /1/.

Самостоятельная работа студентов на факультете журналистики КазНУ имени аль-Фараби проводится с целью получения навыков эффективной самостоятельной профессиональной (практической и научно-теоретической) деятельности. В значительной мере этому способствует выполнение заданий, требующих работы с литературой и применения методов анализа и аргументации.

Так, для выполнения СРС по базовому курсу «Этика журналиста» эффективными оказались методы сравнительного анализа, исторических аналогий, проектно-сопоставительных исследований.

- При изучении подтемы «Сравнительные модели профессиональных кодексов этики» студентам предлагается самостоятельно проанализировать и сравнить тексты Присяги врача республики Казахстан (статья 177 Кодекса Республики Казахстан «О здоровье народа и системе здравоохранения», 2009) и клятвы Гиппократ (Гиппократ. Избранные книги. М., 1994. С.87-88.). Результаты изложить в эссе;

- Изучение исторической части курса «Этика журналиста» целесообразно сопроводить творческой работой: студенты готовят своеобразное интервью с автором статьи «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии» М.В. Ломоносовым (Избранная проза, М. Сов Россия, 1986 г., стр. 113-119.). В интервью студенты переносят рекомендации автора на современную почву, актуализируя и комментируя их;

- Понимание сущности процессов моральной регуляции отечественной журналистики не возможно без анализа существующих кодексов этики. В этой связи, студентам предлагается проанализировать Кодекс этики журналиста республики Казахстан (30 октября 2012 года) и сравнить их с зарубежными аналогами. Форма отчета – свободная;

Тема	Дата проведения
Краткое сообщение по предпосылкам возникновения и развития этики в Казахстане.	2 неделя
Обсуждение статьи М. Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений...»// Избранная проза, М. Сов Россия, 1986 г., стр. 113-119).	2-3 недели
Защита рефератов по темам	4-13 недели
Методы этического анализа: «Ящик Поттера»; «Модель Сиселлы Бок»; «Модель Ходжса»; «Синтез Лакзняка»; «Модель анализа этических дилемм Гинна»; «Модель Эллиот». Возможности применения в журналистике.	4-5 недели
Конспект и комментарий к статьям Кодекса этики журналиста Республики Казахстан (30 Октября 2012 года).	12 неделя
Контент-анализ современных печатных СМИ РК по вопросам журналистской деонтологии /блок индивидуальных заданий/	10-11 недели
Сбор и защита досье по теме: «Этические проблемы в СМИ»	12-14 недели
Сообщение по теме «Что я добавил бы в Кодекс этики журналиста Республики Казахстан».	14 неделя

- Проверенной и хорошо зарекомендовавшей себя формой организации СРС является подготовка кейсов или досье на тему «Этические проблемы современных СМИ»;

- Большой интерес у студентов факультета журналистики вызывают самостоятельные проекты или исследования на различные темы. Например, анкетирование «Мой опыт общения с журналистом» или «Хотел бы я стать героем журналистского произведения?». Сообщение по теме «Что я добавил бы в Кодекс этики журналиста Республики Казахстан» и другие.

- Следующая форма – эссе по любому произведению, в котором действующим лицом является журналист, или редактор. Варианты: произведения М.Твена «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура», «Журналистика в Теннесси», «Как я редактировал сельскохозяйственную газету», «Как меня выбирали в губернаторы», «Разговор с интервьюером», О.Генри «Я интервьюирую президента», К.Чапека «Как делается газета», О. де Бальзака «Утраченные иллюзии», Ф.Саган «Немного солнца в холодной воде», В.Пелевина «Generation «П» и др. Студентам предлагается проанализировать действия героя с точки зрения современной профессиональной этики журналиста.

Примерная схема СРС по курсу «Этика журналиста»:

Интересен в этом разрезе опыт подготовки студентов, специализирующихся по направлению «международная журналистика».

В качестве примера методической организации СРС можно привести технику проведения СРС по курсу «Внешнеполитическая пропаганда»

Данный предмет предполагает большой объем самостоятельно осваиваемых тем. Однако ввиду сложности курса, СРС должна постоянно курироваться педагогом. Для лучшего усвоения рекомендуется применять все методы освоения материала. Дополнительно можно использовать проекты с облегченной формой подачи материала – в формате инфотеймента.

Термин «инфотеймент» начал использоваться в США в публицистических работах по критике масс-медиа в 1980 гг. Термин образован путем аббревиации двух английских слов: INFORMATION (информация) и ENTERTAINMENT (развлечение), был призван определить изменения, которые происходили в тот период на американском телевидении и касались более развлекательной подачи информации (прежде всего о политических событиях) /2/.

Ученые считают, что в словарях английского языка термин «инфотеймент» закрепился в 1980–1990 гг. В «Оксфордском словаре английского языка» (Oxford English dictionary) он получил следующее определение: «теле- или радиовещательный материал, который нацелен как на развлечение, так и на информирование».

Российский автор Е.Л. Вартанова определяет его как «информационные программы, в которых новости представлены зрителям в максимально развлекательной форме. Информирование аудитории и анализ событий максимально облегчены, а новостные программы представляют политику как сферу массовой культуры...» /3/.

Однако в учебном процессе данная форма позволяет студентам творчески подходить к заданию, дополнять его презентациями, видеороликами, экспериментами. Инфотеймент, как средства обучения включает в себя эмоционально-мотивационные установки, что помогает создать благоприятный фон усвоения сложных знаний.

Например, изучая теорию когнитивного диссонанса или основы бихевиоризма, будущие журналисты могут не только рассказывать, как эти понятия включены в тезаурус пропаганды, но и «показывать», моделируя различные эксперименты, творческие подходы, демонстрирующие суть вопроса в понятной форме.

Список литератур:

1.Гладышев С. Как вести себя на тренинге? Журнал "Обучение и карьера", 2005 г., N 35, с. 70.

2.

3.Ерёмкина Д.А. Интерпретация термина «инфотеймент» в немецких и российских исследованиях масс-медиа, Медиаскоп, Выпуск №4. 2013г.

4.Вартанова Е.Л. Медиаэкономика зарубежных стран. М., 2003 /http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Vart/index.php