

ТЕХНИКА РАЗЫГРЫВАНИЯ ШАХМАТНЫХ ОКОНЧАНИЙ

«Шахматы, если хочешь в них прогрессировать, требуют больших значений и большой самоотдачи».

Шахматы в КазНУ им. аль-Фараби являются одним из наиболее популярных видов спорта. На постоянной основе шахматная секция университета работает с 1961 года. Многолетняя работа с группами спортивного совершенствования показывает, что заключительная стадия шахматной партии является ахиллесовой пятой многих любителей шахмат, даже достаточно опытных разрядников. Часто приходится наблюдать что шахматист довольно успешно разыграв дебютную стадию поединка и довольно уверенно проведя середину партии после размена ряда фигур вдруг начинает «плавать», что в конечном итоге приводит к поражению или в выигранной позиции довольствуется ничьей. В этой статье мы остановимся на ряде основных принципов разыгрывания эндшпиля и дать методические указания в этой области шахмат.

В зависимости от того, в какой ситуации партия перешла в окончание, перед игроком стоит одна из трех задач:

1. Если на его стороне материальной или позиционной перевес, он должен постараться довести его до логического конца - победы.
2. Если материальный или позиционный перевес на стороне соперника, нужно стремиться его нейтрализовать и свести партию к ничейному исходу.
3. Если же на первых двух стадиях поединка – дебюте и миттельшпиле не удалось добиться ни материального, ни позиционного перевеса, то можно попытаться добиться успеха в заключительной стадии партии путем знания особенностей окончаний.

Следует добавить, что в эндшпиле, по сравнению с серединой игры, значительно возрастает роль теории. По существу, многие эндшпильные позиции представляют собой логические задачи, иногда со строго единственным решением. Знание законов эндшпиля крайне необходимое условие повышения спортивного мастерства шахматиста. Как указывал еще чемпион мира Х.Р. Капабланка, изучение окончаний партий полезно не только само по себе. Оно развивает понимание позиции, общее понимание шахмат и повышает класс шахматиста в целом. Хорошая техника реализации преимущества или защита тяжелых позиций – верный признак сильного игрока. Как известно, все выдающиеся мастера шахмат, чемпионы мира виртуозно разыгрывали заключительную часть шахматной партии.

Как уже отмечалось выше, квалификация шахматиста наиболее сильно сказывается в эндшпиле. Простые, на первый взгляд, малофигурные окончания таят в себе богатые возможности и изобилуют такими нюансами, которые чреваты резким изменением хода игры.

Приведем характерные моменты игры в эндшпиле:

1. Резко возрастает роль короля, который превращается из самой уязвимой фигуры в настоящего воина. Активность его зачастую играет решающую роль.
2. Боевая мощь ладьи и пешек тоже увеличивается по мере приближения к финальной части партии. Пешки, особенно ходов пешками. Нужно всегда помнить правило – пешки назад не ходят!

Начать изучение окончаний мы рекомендуем с пешечных и ладейных. Ладейные окончания наиболее часто встречаются в практике (около 50% всех окончаний). За их внешней простотой кроется много тонкостей. Ни один другой эндшпиль не имеет такой хрупкой и незаметной границы, отделяющий выигрыш от ничьей. Эти особенности и дали основание выдающимся шахматисту С.Тартакову для знаменитой шутки о том, что ладейные окончания не выигрываются! Следует помнить, что активность ладьи в подобных окончаниях зачастую важнее лишней пешки.

В пешечных окончаниях просто необходимо знание ближней и дальней оппозиции.