

**Мартыненко И.И.**  
ст. преподаватель кафедры  
физического воспитания и спорта  
КазНУ им. аль-Фараби, город Алматы, РК

## **ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАМ ТЕХНИКИ ИГРЫ БАСКЕТБОЛА МЕТОДОМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИИ**

Продуктивное управление процессом обучения и освоение методик обучения двигательным действиям является важным вопросом не только спортивной подготовки, но и педагогической науки.

**Ключевые слова:** процесс обучения, элементы техники, юными баскетболисты.

Начиная занятия с юными баскетболистами первого года обучения, педагог акцентирует внимание, в процессе тренировки, на развитие физических качеств и "становление" элементов техники игры. Теоретический анализ и обобщение опыта практики убеждает, что начальный период подготовки юных баскетболистов должен быть посвящен освоению и формированию основных навыков:

- техники перемещений и их разновидностей;
- правильного выполнения остановок, игровых стоек, равновесия и поворотов на опорной ноге;
- выполнения ловли мяча двумя руками;
- выполнения основных передач мяча одной и двумя руками;
- выполнения броска мяча с места одной рукой и в движении с двух шагов;
- выполнения владения мяча на месте и в движении.

Учитывая специфику начального периода обучения, необходимо рассмотреть рациональные методы освоения вышеупомянутых элементов техники игры в баскетбол.

**1. Техника перемещений:** бег, основная стойка, приставные шаги, прыжки, остановка прыжком, остановка шагом, защитная стойка, повороты.

Обучение технике перемещений по площадке - огромный раздел в масштабе начального обучения техники игры в баскетбол. Для выработки устойчивого динамического стереотипа правильной техники передвижений и их разновидностей упражнения выполняются в подготовительной части занятия, в каждой тренировке.

Последовательность обучения:

- изучение техники каждого способа отдельно;
- сочетание разных способов перемещений;
- повышение качества выполнения (быстрота, высота и т.п.).

Сначала все перемещения выполняются шагом, затем медленным бегом, затем скорость движения увеличивается и изменяется по заданию. Начинать обучение следует с основной стойки, разновидностей бега и остановок, только затем переходить к прыжкам и поворотам. Очередность соблюдается вначале, затем выполняются различные комбинации перемещений.

**2. Техника владения мячом:** ловля, передачи, ведение, броски.

Все нападение основано на умении владеть мячом. От уровня владения навыками, от успешных действий с мячом зависят темп упражнений и игровых действий [1]. Следовательно, основное внимание должно обращаться на технику удержания и выполнение действий с мячом.

В методике обучения технике владения мячом выделяют следующие этапы:

1. Создание предпосылок для изучения, ознакомление с разучиваемым приемом.
2. Разучивание приема в упрощенных условиях.
3. Разучивание приема в усложненных условиях.
4. Закрепление приема в игре.

В процессе формирования двигательного навыка владения мячом исключительно большая роль принадлежит органам чувств, которые направляют движения, корректируют их. При формировании действий с мячом необходимо, чтобы занимающийся почувствовал мяч, как часть своего тела, научился легко и точно управлять им.

В освоении навыка владения мячом на первом этапе обучения большая роль принадлежит зрительному анализатору. Зрением в основном осуществляется контроль и корректировка движений.

Задача первого этапа обучения - выработка у начинающих определенных умений обращения с мячом, ощущать его свойства и производить движения в соответствии с ними. Поэтому на начальном этапе обучения целесообразно давать разнообразные упражнения с мячом на месте, в движении, свободные игры с мячом.

Следующей задачей первого этапа является создание представления о разучиваемом приеме. Здесь используют показ, объяснение и пробные попытки (имитация) выполнить прием. Личный показ педагога дополняют демонстрации наглядных пособий. Объяснение должно быть образным и кратким. Показ чередуют с объяснением. Имитация, пробные попытки формируют первые двигательные ощущения, которые имеют большое значение в создании правильного представления о разучиваемом движении.

Второй этап. В процессе формирования двигательного навыка действий с мячом педагог должен максимально облегчить занимающимся освоение основы технического приема, создать ему такие условия, чтобы уже при первых попытках выполнить прием, его ощущения соответствовали таковым. При правильном выполнении приема вообще, исключить возможность появления ошибок, оградить от влияния всякого рода помех и т.д. На данном этапе первостепенное значение имеют подводящие упражнения.

При помощи подводящих упражнений происходит овладение структурными элементами приемов игры. На этой базе в процессе выполнения упражнений по технике владения мячом продолжается овладение основой структуры приема. Вначале обучение проводится в условиях, облегчающих овладение навыкам и по возможности исключающих "лишние" движения, что характерно для начальной стадии становления навыка.

По мере того, как занимающиеся овладевают основой двигательного навыка, условия выполнения приема постепенно изменяются таким образом, что в процессе изучения техники у занимающихся формируются тактические умения, связанные с применением приема в игре [2].

Третий этап. Баскетболист управляет своими движениями на основании информации от "спортивного снаряда" - мяча и одновременно получает информацию от тренера в виде указаний, замечаний и подсказок. Обучающийся обобщает, анализирует полученную информацию из двух источников, принимает самостоятельное решение и "подает" команду на выполнение движения. Если информация из двух источников совпадает, идет творческий процесс тренировки. Если нет, педагог должен находить объективные показатели, отражающие процесс тренировки. Успех на этом этапе зависит от уровня интеллектуального развития и уровня квалификации тренера, его профессионального соответствия вести подготовку на уровне высшего спортивного мастерства.

**Вывод.** Известно, что процесс обучения - это взаимосвязанная деятельность педагога и его учеников, в нашем случае, тренера и спортсмена. В процессе обучения (тренировки) педагог должен не только сообщать ученикам те или иные сведения, но и управлять его активной деятельностью. Чем конкретнее поставлена цель и задачи ее выполнения, тем наибольшая вероятность эффективности обучения.

1. Мартыненко И.И. Основы детско-юношеского спорта: учебно-методическое пособие / И.И. Мартыненко. – Алматы: Қазақ университеті, 2015. – 122 с.

2. Подвижные игры в системе обучения баскетболу: методические рекомендации / авт.-сост.: Н.Н. Подковырова, Е.Г. Иванова. – Алматы: Казак университети, 2013. – 52 с.