

XX ФАСЫРДАҒЫ  
**ШЕТЕЛ ӘДЕБИЕТІ**  
ТАРИХЫ

Әдістемелік нұсқаулық



ҚАЗАК  
УНИВЕРСИТЕТІ  
БАСЫНУАЛАМА

## XX ФАСЫРДАҒЫ ШЕТЕЛ ЭДЕБИЕТІ ТАРИХЫ

Алматы  
«Казак университеті»  
2017

Баспаға ал-Фарраби атындағы Қазақ ұлттық университеті  
филология және әлем тілдері факультетінің ғылыми кеңесі  
және Редакцияның баспа кеңесі иемдіммен ұсынылған  
(№2 хаттама 12 ақпан 2016 жыл)

**Пікір жазғандар:**  
педагогика ғылымдарының докторы, профессор Ж.Х. Салханова  
филология ғылымдарының кандидаты, доцент Е.А. Ломова

**Күрастырылыштар:**

Б.Ә. Жолдасбекова, Ж.А. Базнабаева

«XX ғасырдағы шетел әдебиеті тарихы» филологтарға Фундамен-

тальды алеуметтік-тұманиларлық бағыттагы белгім берудің

негізгі пәндерінің бірі. Пәннің максаты – студенттерде

XX ғасырдағы әдеби үрдістің көркемдік мәдени дәстүрі жа-

йында ой қалыптастыру. Практикалық сабактардың үсы-

нылған жүйесі студенттерді XX ғ. шетел әдебиеті тарихы-

ндағы әдеби үрдістердің зандалыны мен өзіндік калпын тे-

рендетіп окуға бағыттайты, олардың үлттық ерекшеліктерін,

жазушынын шығармашылық даралыбын, жеке және көркем-

дік бағыттағы шығармалардың поэтикасы мен стилін анык-

тайды. Практикалық сабактардың ерекшелігі – нақты шы-

ғарманы жан-жакты және көп аспекттіл зерттеу, қазіргі заман

әдебиетімен жеке көркемдік үксастықтарды анықтауға мүм-

кіндік беру.

XX ғ. әдебиетін ертедегі, сонымен катар қазіргі теориялық

және ғылыми көзқарастарымен (философия, тарих, социоло-

гия, эстетика және этика, психология, мәдениеттану), бүкіл

оргелес өнерлердің теориясы және тәжірибесімен (бірінші ке-

зекте, кинематограф, музика, көркем сурет, графика), бұка-

ратық акпарат күралдарымен тікелей байланысты. Соңыктан

шығармалардың оқу және зерттеу, олардың эстетикалық

табиғаты мен көп аспекттіл байланыстарын (ұлттаралықты

коса алғанда) қазіргі заманы жалпы мәдениетпен салыстыра

ұтынуга мәндейді.

Практикалық сабактардың басты ұстанымдарының бірі –

көркемдік шығармалардың анализі және студенттерде про-

запыл, драматургиялық және поэтикалық мәтіндердің әдеби-

түргыдан алғанда сапалы және өзіндік анализ жасаудың әдіс-

тәсілдері мен бастапқы қағидаларын калыптастыру. Бұл – фи-

лологияның мәтіннен, оның төрөн мағынасынан көркемдік шы-

ғармалардың жаңа, кеңейтілген белгімнең кәсіби

кредосын жүзеге асыру. Соңыктан шығарманы талдау бары-

сында XX ғасыр жазушыларының поэтикасына, жеке ду-

ниентаннымына, жазу Улгілеріне назар аудара отырып, тарихи-

Ж 66 XX ғасырдағы шетел әдебиеті: әдістемелік нұсқаулық / құраст.  
Б.Ә. Жолдасбекова, Ж.А. Базнабаева. – Алматы: Қазақ университеті, 2017.  
– 88 б.

**ISBN 978-601-04-1821-9**

«XX ғасырдағы шетел әдебиеті» әдістемелік нұсқаулығы сабакка  
дайындалуға арналған тақырыптар мен материалдарды, өзін-өзі тексеру-  
ге арналған бакылау сұраптарын, оқылатын материалға катысты әдебиет  
тер тізімін камтамасыз етеді.  
5B020500 – Филология: казак филологиясы, 5B011700 – Қазақ тілі  
мен әдебиет мамандықтары бойынша оқытын студенттерге арналған.

Автордың редакциясымен шығарылды.

**ӘОЖ 821(100-87)**

© Құраст.: Жолдасбекова Б.Ә., Баянбаева Ж.А., 2017  
© Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2017

Оку басылмы

# ТАРИХЫ МЕТЕЖЛЕСИНДЕТТІ ХХ ТАСЫРДА БІЛ

*Кұрастырылғандар:*  
Жолдасбекова Баян Өмірбеккызы  
Баянбаева Жаһыра Амангелдікызы

Компьютерде беттеген жэне  
мүкабасын бешелдирген Ү. Эбдікайымова

Басура 27.01.2017 жылды көнніңді. Пішімі 60x84 1/6.  
Көлемі 7-56 г. Обесетті көз 3. Салтын базиттім. Төсөттөн №192  
**ИБ№10390**

Таралымы 120 дана. Багасы келісімді.  
Әл-Фарараби атындағы Қазак ұлттық университеттің  
«Қазак университеті» басы Уй.  
050040, Алматы қаласы, әл-Фарараби дандылы, 71.