

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МНОГОПЛАНОВОСТЬ  
ГУМАНИТАРНОГО ДИСКУРСА  
ЛИТЕРАТУРЫ КАЗАХСТАНА  
ПЕРИОДА НЕЗАВИСИМОСТИ



Алматы 2016



УДК 821.512.122.0(035.3)  
ББК 83.3(5 Каз)

Э 87

Рекомендовано к изданию Ученым советом  
и РИСО КазНУ имени аль-Фараби (Протокол №2 от 31.10.2016)  
(Протокол №1 от 02.11.2016)

Работа выполнена в рамках проекта фундаментальных  
исследованийй МОН РК № 2146/ГФ 4  
«Роль гуманитарного дискурса Лидера нации в процессе создания  
национальной идеи Казахстана периода Независимости»

**Рецензенты:**

доктор филологических наук, профессор **С.Д. Абишева**  
доктор филологических наук, профессор **А.Б. Темирболат**  
кандидат филологических наук, доцент **С.В. Ананьева**

**Коллектив авторов**

Джолдасбекова Б.У.  
Жаксылыков А.Ж.  
Сарсекева Н.К.  
Баянбаева Ж.А. и др.

Э 87 **Эстетическая многоплановость гуманитарного дискурса  
литературы Казахстана периода Независимости: монография /**  
**Б.У. Джолдасбекова, А.Ж. Жаксылыков, Н.К. Сарсекева,**  
**Ж.А. Баянбаева и др. – Алматы: Казак университети, 2016.**  
– 280 с.

**ISBN 978-601-04-2078-6**

В научном труде рассматривается специфика показателей образно-художественных структур произведений Т. Абдикулова, Т. Асемкулова, Б. Канашынова, А. Жаксылыкова, Д. Амангата, И. Шухова, И. Щеголихина, Д. Снегина, О. Марк и др., на основании чего устанавливается общность и различия авторского художественного дискурса в рамках реализации стратегий воздействий на читателя. Рассматриваются вопросы соотносительности автора, героя и жанрово-стилевой принадлежности художественного текста, его герменевтический и интертекстуальный контекст, отражающий постмодернистские и другие художественные тенденции. Проведено исследование комплексных вопросов генезиса и функциональности образов, концепций и сюжетов в плане эстетической и духовной преемственности произведений художественной словесности прошлого и современности, рассмотрены вопросы перевода. В последний раздел монографии включены статьи, опубликованные ранее в зарубежных журналах, индексированных в Scopus.

Адресована студентам, магистрантам, докторантам PhD филологических факультетов, научным сотрудникам и преподавателям вузов. Монография представляет интерес для всех, интересующихся новыми тенденциями развития литературы Казахстана конца XX - начала XXI в.в.

**УДК 821.512.122.0(035.3)**

**ББК 83.3(5 Каз)**

© Джолдасбекова Б.У. и др., 2016  
© КазНУ им. аль-Фараби, 2016

ISBN 978-601-04-2078-6

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5
<b>I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИСКУРСА И ЕГО ПАРАДИГМА</b> .....	12
1.1. Изучение понятия «дискурс» и его парадигмы на занятиях филологического цикла .....	12
1.2. «Малая родина» в художественном мире И.Шухова и Г.Мусрепова .....	19
1.3. Многоплановость традиционного казахского дискурса .....	23
1.4. Преемственность духовно-культурных традиций в гуманитарном дискурсе произведений Т.Асемкулова и Д.Амангата .....	37
1.5. Гуманитарный дискурс и проблемы изучения истории русской литературы Казахстана .....	45
1.6. Человек в зеркальном отражении: поэтика прозы О. Марк .....	55
1.7. Специфика философского дискурса прозы Т.Абдикулова и Х.Адибаева .....	68
1.8. Национальные образы в творчестве О. Сулейменова .....	75
1.9. Неоднородность авторского дискурса в художественной прозе .....	86
1.10. Поэтическая парадигма: литературный типаж и дискурс (на материале цикла А.Жаксылыкова «Сны океанных») .....	90
1.11. Определение границ герменевтического контекста при анализе художественного текста .....	99
<b>II. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МНОГОПЛААНОВОСТЬ ГУМАНИТАРНОГО ДИСКУРСА В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНО-ДУХОВНЫХ КООРДИНАТ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ</b> .....	112
2.1. Специфика дискурса казахского исторического романа в литературе периода Независимости .....	112
2.2. Философско-историческая направленность гуманитарного дискурса прозы Абиша Кекильбаева .....	115
2.3. Многогранность гуманитарного дискурса современной прозы о поэте в литературе Казахстана .....	125
2.4. Казак поэзиясындағы еркіндік, тәуелсіздік мәселелері .....	136
2.5. Традиция изображения «искателя истины» в современной литературе Казахстана в контексте межнационального диалога .....	146



Научное издание

**ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МНОГОПЛААНОВОСТЬ  
ГУМАНИТАРНОГО ДИСКУРСА  
ЛИТЕРАТУРЫ КАЗАХСТАНА  
ПЕРИОДА НЕЗАВИСИМОСТИ**

*Коллективная монография*

Джолдасбекова Баян Умирбековна  
Жаксылыков Аслан Жамелевич  
Сарсекева Наталья Кангалиевна  
Баянбаева Жадьра Амангельдиевна  
Афанасьева Алена Сергеевна  
Әзизова Айнур Орынбасарқызы  
Валикова Ольга Александровна  
Таттимбетова Куралай Омирлановна

Выпускающий редактор *Г.С. Бекбердиева*  
Компьютерная верстка и дизайн обложки *А. Калиевой*

**ИБ №10331**

Подписано в печать 28.11.2016. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Печать цифровая. Объем 17,5 п.л. Тираж 500 экз. Заказ №36.

Издательский дом «Қазақ университеті»

Қазақсого национальноро университетга им. аль-Фараби,  
050040, г. Алматы, пр. аль-Фараби, 71. ҚазНУ.

Отпечатано в типографии издательского дома «Қазақ университеті»