

Әл – Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Қазіргі заманғы Қытайды зерттеу орталығы
Шығыстану факультеті қытайтану кафедрасы

ҚЫТАЙТАНУДЫҢ МЕТОДОЛОГИЯЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Республикалық ғылыми-тәжірибелік
конференция материалдары Алматы қ.
25.11.2016.

«Қытайды зерттеу» сериясы № 5

Алматы
2016
АСЫЛ КІТАП

Байдуйсенов А.Н.

Актуализация концепта «счастье» в китайских
пословицах и поговорках.....115

Бодау Г., Нұржаева А.М.

Қытай тіліндегі синоним сөздерді дұрыс қолдану жолдары.....122

Қалиқан Ә.

Қытай тіліндегі сөз тіркестерінің грамматикалық
ерекшеліктері мен қолдану әдістері.....127

Қойбақова А.С.

Қытай тілін оқытудағы ғаламторды
пайдаланудың тиімді жолдары.....136

Мадиев Д.А.

Қытай әдебиетін тиімді оқытудың жолдары.....142

Асыл М.Б.

Обучение китайской иероглифике
студентов начальных курсов.....149

Нуржаева А.М., Бодау Г.

Информационные технологии в
обучении китайскому языку.....159

Сиязбай Ә.Қ.

Қытай тіліндегі тұрақты құрылымдарды
ойын технологиясының негізінде оқыту.....165

Дүйсенбай Құлпынай.

哈萨克斯坦学生学习汉语中的偏误分析.....170

Ершат Ардақ. Ахметбек Г.

中国与哈萨克斯坦中学外语教学方法浅析.....180

Оразхан Г.

针对哈萨克斯坦初级汉语教学方法.....186

Оразғали Г.

汉语教学过程中心得体会.....190

ОБУЧЕНИЕ КИТАЙСКОЙ ИЕРОГЛИФИКЕ СТУДЕНТОВ НАЧАЛЬНЫХ КУРСОВ

Асыл М.Б.

*Магистр гуманитарных наук, старший
преподаватель*

*Казахский национальный университет
имени Аль-Фараби
(г.Алматы)*

В последнее время в обществе значительно возрос интерес к изучению китайского языка. В настоящее время в Казахстане китайский язык изучают в ряде школ и многих вузах. Такой рост общественной потребности в обучении китайскому языку предопределяет необходимость теоретических исследований и практических разработок по методике преподавания китайского языка, особенно ее письменности.

В настоящее время иероглифика является наиболее приоритетным объектом многочисленных разноаспектных исследований в сфере разработки методики обучения китайскому языку. В последнее время усилился интерес к ее рассмотрению с точки зрения индивидуального подхода к обучению учащихся, с целью нахождения наиболее легкого и продуктивного способа овладения данным аспектом языка.

Обучение иероглифической письменности является одним из самых сложных аспектов в обучении китайскому языку, особенно на начальном этапе, когда учащиеся осваивают совершенно новую для них систему письма, построенную, в отличие от знакомых им азбук, не по фонетическому, а по идеографическому принципу. Задача преподавателя состоит в том, чтобы облегчить этот процесс. Это означает не упростить, а во-первых, систематизировать, структурировать материал, научить учащихся четко выделять все составляющие, касающиеся каждого иероглифа. Во-вторых, по мере овладения навыками работы с иероглифами и накопления определенного иероглифического запаса, научить рассматривать иероглиф

повседневной жизни, а также стимулирует познавательную активность и повышает общий интеллектуальный уровень развития студента.

Литература:

1. Демина, Н. А. Методика преподавания практического китайского языка [учеб. пособие/ Н. А. Демина.] - М. : Тривола, 1997. - 76 с

2. Кочергин, И. В. Очерки методики обучения китайскому языку [учебник для вузов/И. В. Кочергин.] - М. : Муравей, 2000. - 152 с

3. Матюгин И.Ю., Чакаберия Е.И. Как запоминать иностранные слова. М.: Эйдос, 1994.

4. Теория и практика преподавания китайского языка: материалы межвузовских семинаров, 2009-2010гг., Новосибирск/ под ред. Ю. А. Азаренко. – Новосибирск: НГУ, 2011. – 78с

5. Власюк Д. Г. Игровые методы обучения китайскому языку// www.confucius-institute.ru