

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИНТЕРВЬЮ, РАЗМЫШЛЕНИЯ,
ЭССЕ ПИСАТЕЛЕЙ КАЗАХСТАНА



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. АЛЬ-ФАРАБИ

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ:
ИНТЕРВЬЮ,
РАЗМЫШЛЕНИЯ, ЭССЕ
ПИСАТЕЛЕЙ КАЗАХСТАНА**

Алматы
2012

УДК 821.0(075)

ББК 83.3я7

п 85

*Рекомендовано к изданию научно-методическим советом,
редакционно-издательским советом КазНУ им. аль-Фараби
(Протокол № 2 от 14 декабря 2011 года)*

*Книга опубликована при финансовой поддержке
Комитета науки Министерства образования
и науки Республики Казахстан
(Грант 6.5.2.-302 ФИ)*

Прозаический текст, интервью, размышления, эссе писателей Казахстана.
Сост.: У.К. Абшария, К.К. Ахмедьяров, А.Б. Абдулина, Х.С. Му-
тавалова. – Алматы, 2012. – 220 с.

В информационном поле и методологии репродукции работы Т. Аканова
(Ташкентский университет)

ISBN 978-601-247-457-2

Антология знакомит с интервью, размышлениями и эссе писателей и поэтов Казахстана, их взглядами на литературу, культуру, политику, социальную жизнь. Все эти публицистические материалы были рассеяны дробно и мозаично в разных журналах и газетах, здесь они собраны воедино. Антология дает представление о гражданской позиции писателей, обрисовывает их духовный облик и круг интересов. В книгу вошли интервью, опубликованные как составителями сборника, так и журналистами разных изданий Казахстана, поэтому мы сочли обязательным указать имена людей, взявших интервью, и газет, впервые опубликовавших их. Материалы раздела эссе любезно предоставлены самими писателями.

Для преподавателей и студентов факультетов филологии и журналистики, учителей-словесников, а также для широких кругов читателей.

УДК 821.0(075)

ББК 83.3я7

ISBN 978-601-247-457-2

© КазНУ им. аль-Фараби, 2012.

© Комитет науки Министерства образования и науки РК, 2012.

СОДЕРЖАНИЕ

ИНТЕРВЬЮ

Ауэзхан Кодар	С философией у меня отношения неплатонические	5
Аслан Жаксылыков	Вселенная всегда шире и богаче нашего воображения	16
Аслан Жаксылыков	Такой шанс может не повториться	26
Мурат Ауэзов	Под впечатлением Японии	39
Мурат Ауэзов	Иногда мы впадаем в крайности, говоря – «хватит русского языка»	54
Сатимжан Санбаев	Легенды доверяются достойным	64
Роллан Сейсенбаев	Читать стали меньше, но литература не умрет	70
Роллан Сейсенбаев	Взбираться на вершины человечности	77
Бахытжан Канапьянов	Время подвластно только творчеству	85
Аслан Жаксылыков	Книга – прорыв в казахской литературе	98
Аслан Жаксылыков	Поспешать, не торопясь	105
Ауэзхан Кодар	Как в «Замке» Кафки – от первого лица... ..	114
Бахытжан Канапьянов	Транзитный период нашего бытия завершается	122

РАЗМЫШЛЕНИЯ

Берленкур А. Ф.	О поэзии Бахытжана Канапьянова	127
Вадим Муратханов	Приятие жизни	128
Бахытжан Канапьянов	Древо жизни – семья, род, вся степь... ..	131
Габбас Кабышулы	Ануар, спасший Мухтара Ауэзова	133
Сатимжан Санбаев	После эпохи богов	140
Сатимжан Санбаев	Взгляд (О литературе периода перестройки)	143
Сатимжан Санбаев	О себе и писательском труде (Из публикаций разных лет)	147
Сатимжан Санбаев	Когда писатель пишет правду, история помогает ему	149

ЭССЕ

Бахыт Каирбеков	Беркут – птица Счастья.....	151
Бахыт Каирбеков	Моя библиотека.....	155
Бахыт Каирбеков	Очарованный странник.....	159
Бахыт Каирбеков	Два могучих крыла Пегаса.....	161
Бахыт Каирбеков	О художественном переводе	170
Бахыт Каирбеков	Высказывания о переводе	177
Бахыт Каирбеков	В миру отражений (о книге переводов Кайрата Бакбергенова «Отраженные пространства»)	180
Бахыт Каирбеков	«Дорогойдын баласы».....	184
Бахыт Каирбеков	Смотрящий в себя...(О книге поэм Д.Накипова «Время Ре»)	186
Бахыт Каирбеков	Моя Алма- Ата	192
Бахыт Каирбеков	Дорогие алмаатинцы	193
Бахыт Каирбеков	Времена года	198
Бахыт Каирбеков	Поэты моего поколения (Тамара Мадзигон, Ирина Потахина, Лидия Степанова)	203
Бахыт Каирбеков	Фрагменты на карточках	207
Римма Артемьевна	Жизнь – сплошная открытая дверь, равноценна судьбе и свободе... ..	211
Римма Артемьевна	В.Бадиков «По гамбургскому счету».....	216

ИНТЕРВЬЮ

С ФИЛОСОФИЕЙ У МЕНЯ ОТНОШЕНИЯ НЕПЛАТОНИЧЕСКИЕ

(интервью с Ауэзханом Кодаром)

Беседу вела: Ольга АБИШЕВА

Опубликовано: газета «Литер», ноябрь, № 2008

Расскажите, пожалуйста, о времени Вашего детства подробнее. Что Вы вынесли из детства? Самое яркое и, может быть, безрадостное из того, что было в нем? Ведь потрясение от какого-нибудь события, фильма, раскрытой случайно книги — это ведь тоже события, которые могут оказаться судьбоносными.

Вы знаете, до этого времени я участвовал во многих телепрограммах, раздал множество интервью. Но это все было о каких-то проблемах, в постановке или решении которых требовались мои авторитет и знания. Я, вообще, примерно с 80-х годов, стал палочкой-выручалочкой для журналистов и различных центров общественного мнения. Чуть что — прибегают ко мне, микрофон мне в зубы, и я моментально начинаю «выдавать на гора» оценки, суждения, концепции, втайне надеясь, что это будет влиять на какие-то процессы, прививать какие-то ценности и т.д. Но вместе с последней фразой в каждом конкретном случае меня тут же сбывали, как будто выключали изображение на телеэкране. И я всегда поражался: зачем же меня тогда вызывают, зачем интересуются моим мнением, если на деле мое мнение никого не интересует. Всем просто нужно создать видимость нашей (меня и журналиста, а, может быть, и всего нашего общества) интеллектуальной состоятельности и даже, как бы, респектабельности...

Я говорю это с улыбкой, ибо на самом деле юмор — всегда от безысходности. Когда ничего не можешь поправить, начинаешь