



ӘОЖ 821.512.122.0(075.8)  
КБЖ 83.3(5Каз) 73

卷之三

Баспаға ән-Фараби атындағы Қазақ Улттық  
университетінің филология және алем тілдері факультетінің  
Фылалы кеңесі және Редакциялық-баспа кеңесі  
шешімімен ұсынылған  
(№4 хаттамда 13 шілде 2016 ж.)

**Пікір жазғандар:**  
Филология ғылымдарының докторы, профессор А. Төмөрболов  
Филология ғылымдарының докторы Г. Орда  
Филология ғылымдарының кандидаты, доцент Б. Сарбасов

**Курастырғандар:**  
С.Ә. Қалқабаева, Р.М. Әбдікулова

Ә 22 Әлбеттегінуга кіріспе пөні бойынша тест жинағы /  
күраст.: С.Ә.Қанқабаева, Р.М.Әбдікулова. – Алматы: Қазак  
университеті, 2016. – 90 б.

ISBN 978-601-04-2441-8

Оку-әптермелек куралына енгизілген тест тапсырмалары студенттердің әдебиеттануға кіріспе шыны бойынша азган теориялық және практикалық белгілерин терегендегенде, пысактың бекіту жөнде бакыланадан практикесуре баяттылады. Оку-әптермелек куралды жоғары оку орнада-  
рлының казак тіл мен әдебиеті, филология, шетел филологиясы маман-  
дастықтарының оқытының студенттерге арналған.

АВТОДІЛІНДЕ ПЕЛАКТИЯСЫМЕН ШІЛДАРЫ

ООЖ 821.512.122.0(075.8)  
КБЖ 83.3(5Каз)я73

ISBN 978-601-04-2441-8

© Кураст.: С.Ә. Калкабаева, Р.М. Әблікулова, 2016  
© Әл-Фараид атындағы ҚазҰУ, 2016

АЖЕВЫ СЕЗ

Әдебиеттану – әдебиеттің тарихы, әдебиеттің теориясы және әдебиет салынынданы негізгі УШ саламен коса, поэтика, текстология, библиография, әдеби тарихнама, архивтану, кол-жазба, эвристика, палеография, т.б. косалы салаларды қамти-тын іргелі ғылым. Әдебиеттанудың әдіснамалық аппаратын иге-руде әдебиет туралы үйримнұн алғашкы басталдағын, іргетасын калыптастырып әдебиеттануға кіріспе атты пәнди оқып-үй-ренүенді манзызын айрыйында. Өйткени қалыптар өзбек тұындыларын алемдік әдебиеттанудың жаңа бағыттары түргысынан тарапдан, бағапай білүш жорапынан білдіктікін тапап еткі

Усындылды отырган тест жиналында әдебиеттандын негизги категориялары туралы үгым-түсніктер, әдебиеттің эстетикалық жағы мен көтөмдүк мәні, көркем шыгарма табиғаты мен онын көркемдік алемі, жаңырлық жүйе мен көркемдік әдістер, каламгер шеберлігі мен стиль, әдеби процесстен пешінде байланыс сиякты маселелердің камтитын тест сұрақтары күрастырылған. Тестик тапсырмалар модулдік топка жүйеленіп, дөріс тәжірибелілікке үшін жетекшілік беріледі.

Әдебиеттануға кіріспе пәннің типтік бағдарламасы негізінде жазылған тест жинаны студенттердің аталаған оку пәннен алған теориялық-практикалық білімдердің пәннен алған теориялық-практикалық білімдердің пәннен алған

Әдебеттауға кірсеп өзінің таланттың жаңынан жариялана.

## ӘДЕБИЕТТАНУА КІРІСНЕ

### 1. Әдебиеттандырылған жаңылықтар:

- A) Жаралыстындырылған жаңылықтар
- B) Гуманитарлық жаңылықтар
- C) Филологиялық жаңылықтар
- D) Педагогикалық жаңылықтар
- E) Философиялық жаңылықтар
- F) Антропологиялық жаңылықтар
- G) Медицинеттандырылған жаңылықтар
- H) Сөз онерін зерттеудегі жаңылықтар

Адебиеттандырылған жаңылықтар – әдебиеттің тарихындағы орта ғасырдан кейінгі деңгелер. Олар мемлекеттік, социал-экономикалық, әдебиеттің мәдениеттік жағынан орталық рөлде орналасқан. Адебиеттандырылған жаңылықтар – әдебиеттің тарихындағы орта ғасырдан кейінгі деңгелер. Олар мемлекеттік, социал-экономикалық, әдебиеттің мәдениеттік жағынан орталық рөлде орналасқан.

### 2. Әдебиеттандырылған жаңылықтар:

- A) Риторика
- B) Әдебиет тарихы
- C) Әдебиет теориясы
- D) Әдебиет сыны
- E) Текстология
- F) Библиография
- G) Историография
- H) Поэтика

Адебиеттандырылған жаңылықтар – әдебиеттің тарихындағы орта ғасырдан кейінгі деңгелер. Олар мемлекеттік, социал-экономикалық, әдебиеттің мәдениеттік жағынан орталық рөлде орналасқан. Адебиеттандырылған жаңылықтар – әдебиеттің тарихындағы орта ғасырдан кейінгі деңгелер. Олар мемлекеттік, социал-экономикалық, әдебиеттің мәдениеттік жағынан орталық рөлде орналасқан.

### 3. Әдебиеттің халықтыны туралы түсінік кальпастағынан:

- A) П.А. Вяземский
- B) В.Г. Белинский
- C) Н.А. Добролюбов
- D) Л.Н. Толстой
- E) А.И. Герцен
- F) Н.Г. Чернышевский
- G) Д.И. Писарев
- H) Н.И. Надеждин

Адебиеттің халықтыны туралы түсінік кальпастағынан: Адебиеттің халықтыны туралы түсінік кальпастағынан: Адебиеттің халықтыны туралы түсінік кальпастағынан: Адебиеттің халықтыны туралы түсінік кальпастағынан:

### 4. Сурекперге тән ерекшеліктер:

- A) Әсеммаздық
- B) Сезим
- C) Парасат
- D) Қиял
- E) Данапыл

Сурекперге тән ерекшеліктер: Сурекперге тән ерекшеліктер: Сурекперге тән ерекшеліктер: Сурекперге тән ерекшеліктер: Сурекперге тән ерекшеліктер:

### F) Әуескійлік

### G) Еліктеуілік

### H) Таланттыншылық

### 5. Тың, соң жайын тексеретін ғылыминың үш түрі:

- A) Историография
- B) Тың білімі
- C) Коркем сөз теориясы
- D) Стилистика
- E) Библиография
- F) Палеография
- G) Деректану
- H) Теология

### 6. Қазіргі филологияның ғылыми поэтиканы болелі:

- A) Әмбебап поэтика
- B) Қазіргі поэтика
- C) Жеке поэтика
- D) Тарихи поэтика
- E) Жалпы поэтика
- F) Жана поэтика
- G) Әдіснамалық поэтика
- H) Құрьымдық поэтика

### 7. Қоркем тұндырықта жақетті ен иегізгі қасиеттер:

- A) Пілінімаздық
- B) Шыныбылы
- C) Коржемдік
- D) Халықтық
- E) Аскактық
- F) Карабайырлық
- G) Қыскалық
- H) Колемділік

### 8. Соң онеріне тән көркемдік кепілдері:

- A) Объективті занылыштарға сүйену
- B) Шарттылық
- C) Бутылдик

- D) Жапты мен жалкының бірлігі  
 Е) Білімді талап етегендігі  
 F) Үйлімі танымға ие екендігі  
 G) Көмпілікке түснікті бола бермейтіндігі  
 H) Логикалық дөлеллілігі
- 9. Филологияның негізгі белімдері:**
- A) Этнография
  - B) Философия
  - C) Әдебиеттану
  - D) Стилистика
  - E) Логика
  - F) Энтомология
  - G) Дингтан
  - H) Тіл белімі
- D) Жапты мен жалкының бірлігі  
 Е) Білімді талап етегендігі  
 F) Үйлімі танымға ие екендігі  
 G) Көмпілікке түснікті бола бермейтіндігі  
 H) Логикалық дөлеллілігі
- 10. Әдебиеттану ғылымының зерттеу аялары:**
- A) Тіл күрьзымы
  - B) Қорқем сез онерінің өзіне тән ерекшелігі
  - C) Қорқем сез шығармашылының дамуы
  - D) Қорқем сез шығармашылының генезисі
  - E) Аударма стратегиясы
  - F) Аузыла қорқем сез онерінің пішіні
  - G) Айтулы шеберлілігі
  - H) Ономастика
- A) Тіл күрьзымы  
 B) Қорқем сез онерінің өзіне тән ерекшелігі  
 C) Қорқем сез шығармашылының дамуы  
 D) Қорқем сез шығармашылының генезисі  
 E) Аударма стратегиясы  
 F) Аузыла қорқем сез онерінің пішіні  
 G) Айтулы шеберлілігі  
 H) Ономастика
- 11. Әдебиеттану ғылымының зерттеу обьектілері:**
- A) Авторсыз шығармашылық туындылары
  - B) Авторлық сез енері туындылары
  - C) Жазушылардың хаттары
  - D) Текстологиялық зерттеулер
  - E) Сенім және әдег-ғұрыштар
  - F) Музыка онерінің туындылары
  - G) Мусиқи онерінің туындылары
  - H) Бейнелеу опері туындылары
- A) Авторсыз шығармашылық туындылары  
 B) Авторлық сез енері туындылары  
 C) Жазушылардың хаттары  
 D) Текстологиялық зерттеулер  
 E) Сенім және әдег-ғұрыштар  
 F) Музыка онерінің туындылары  
 G) Мусиқи онерінің туындылары  
 H) Бейнелеу опері туындылары
- 12. Әдебиет онерінің негізі:**
- A) Сөз

- B) Дерек  
 C) Жүйелі ойлау  
 D) Жүйелі таудау  
 E) Шындықты тану жөне эстетикалық қабылдау  
 F) Аузыла сұхбат  
 G) Автордың көркем шығармашылығы  
 H) Аузыла шығармашылық
- 13. Әдебиеттануның негізгі үймілері:**
- A) Эпини
  - B) Баяндаушы
  - C) Автор
  - D) Жазушы
  - E) Философ
  - F) Ертерілі
  - G) Айтулы
  - H) Комментатор
- A) Эпини  
 B) Баяндаушы  
 C) Автор  
 D) Жазушы  
 E) Философ  
 F) Ертерілі  
 G) Айтулы  
 H) Комментатор
- 14. Қорқем әдебиет туралы ғылым:**
- A) Фольклористика
  - B) Әдебиеттану
  - C) Әдебиет теориясы
  - D) Әдебиет тарихы
  - E) Ғылыми тану
  - F) Лингвистика
  - G) Аударматану
  - H) Философия
- A) Фольклористика  
 B) Әдебиеттану  
 C) Әдебиет теориясы  
 D) Әдебиет тарихы  
 E) Ғылыми тану  
 F) Лингвистика  
 G) Аударматану  
 H) Философия
- 15. Текстология:**
- A) Оқырмандарға Усыныс
  - B) Әдебиет туындысының мәтіні туралы
  - C) Филология саласы
  - D) Мәтіндер тарихы мен олардың басылымдарының принциптері туралы ғылым
  - E) Әдебиет туындылардың жүйелу
  - F) Тұлғаның ішкі етемін тану
  - G) Мегафорлық ойлау
  - H) Сөздік жүмыс
- A) Оқырмандарға Усыныс  
 B) Әдебиет туындысының мәтіні туралы  
 C) Филология саласы  
 D) Мәтіндер тарихы мен олардың басылымдарының принциптері туралы ғылым  
 E) Әдебиет туындылардың жүйелу  
 F) Тұлғаның ішкі етемін тану  
 G) Мегафорлық ойлау  
 H) Сөздік жүмыс

E) Француз революциясы кезеңі

F) XVII ғасыр аяғы

G) XX ғасыр

H) Европа елдерінде абсолютизм дүрүлгөн кезең

**298. Классицизмнің өкілдері:**

A) Жан Поль

B) Расин

C) Корнель

D) Руссо

E) Мольер

F) Карамзин

G) Золя

H) Шиллер

**299. Сентиментализм оқілдері:**

A) Стерн

B) Расин

C) Корнель

D) Руссо

E) Мольер

F) Карамзин

G) Золя

H) Белинский

**300. Сентиментализмге тән сипат:**

A) Классицизмді ауытрыған атым

B) Қаралайым адамдардың күнделіктірілігі, күйлін-  
сүйлілін суреттей

C) Сарай манындағы аксусайтер өмірін суреттей

D) Қанармандарың колбасылар, корольдар, патшалардың бірнеше  
кеңесі

E) XVIII ғасырының орта кезіндегі калыптасты

F) XVII ғасыр аяғындағы калыптасты

G) Өмір күбылдыстарын ешкандай идеялъык бага бермейі, қана-  
калында суреттей

H) Жазаң пішіндеғанда кузалау установмы

**ТЕСТ СҮРАКТАРЫНЫҢ ЖАУАПТАРЫ**

№	жауапты	№	жауабы	№	жауабы	№	жауабы	№	жауабы
1	B, C, H	41	B, C, D	81	B, D, F	121	B, C, D	161	B, D, E
2	B, C, D	42	A, B, D	82	A, F, G	122	A, C, D	162	B, C, D
3	A, B, C	43	B, D, E	83	C, D, H	123	B, C, D	163	A, E, F
4	B, C, D	44	B, C, D	84	C, E, F	124	B, C, D	164	A, C, D
5	B, C, D	45	B, C, D	85	F, G, H	125	D, E, F	165	B, C, D
6	C, D, E	46	F, C, D	86	A, C, D	126	C, D, H	166	A, B, C
7	B, C, D	47	B, C, D	87	E, F, H	127	B, C, D	167	B, D, F
8	B, C, D	48	B, C, E	88	D, F, G	128	D, E, F	168	B, D, F
9	C, D, H	49	A, B, C	89	A, G, H	129	B, C, D	169	B, C, D
10	B, C, D	50	B, C, H	90	C, D, H	130	B, C, E	170	C, D, E
11	B, C, D	51	B, C, D	91	B, C, E	131	B, C, D	171	A, E, G
12	A, E, G	52	B, C, D	92	C, D, F	132	E, F, G	172	B, C, D
13	B, C, D	53	C, D, G	93	A, D, E	133	A, B, C	173	B, C, D
14	B, C, D	54	B, C, D	94	D, E, F	134	A, D, G	174	B, C, D
15	B, C, D	55	C, D, H	95	A, D, F	135	A, D, E	175	E, F, G
16	A, B, C	56	C, D, G	96	F, G, H	136	B, C, D	176	A, B, C
17	B, C, D	57	A, C, D	97	A, C, D	137	D, E, H	177	B, C, E
18	A, C, D	58	C, D, H	98	E, G, H	138	A, C, H	178	B, C, G
19	B, C, A	59	C, E, H	99	A, B, C	139	B, D, E	179	C, D, F
20	A, C, D	60	B, D, G	100	D, F, G	140	A, E, H	180	B, C, D
21	B, C, D	61	B, C, D	101	B, E, F	141	A, C, E	181	A, C, H
22	B, C, D	62	C, E, H	102	A, D, H	142	B, C, D	182	C, D, H
23	B, C, D	63	C, D, H	103	A, B, C	143	B, C, D	183	B, C, H
24	D, E, F	64	B, C, D	104	B, C, H	144	A, B, E	184	B, C, E
25	A, C, D	65	A, C, D	105	A, D, F	145	A, B, C	185	B, C, D
26	B, C, D	66	B, C, E	106	B, C, E	146	D, F, G	186	B, D, E
27	D, F, H	67	B, C, D	107	A, B, D	147	C, E, H	187	A, B, E
28	B, C, D	68	C, D, F	108	A, F, H	148	A, B, D	188	B, C, H
29	A, C, D	69	B, C, D	109	B, C, D	149	B, E, H	189	B, C, H
30	B, C, D	70	B, C, D	110	B, C, D	150	A, B, D	190	B, C, D
31	C, D, H	71	B, C, H	111	B, C, D	151	B, C, H	191	B, C, D
32	B, C, D	72	B, C, D	112	C, D, F	152	D, E, F	192	B, C, D
33	B, C, D	73	B, C, D	113	B, C, D	153	A, D, E	193	B, C, D
34	E, C, D	74	C, D, G	114	B, H, D	154	A, B, C	194	C, D, E
35	B, C, A	75	B, C, D	115	B, C, D	155	A, B, E	195	B, C, D
36	B, C, D	76	A, C, D	116	B, C, E	156	C, D, E	196	B, C, D
37	B, C, D	77	B, E, G	117	B, C, D	157	A, C, D	197	A, B, C
38	A, C, D	78	A, F, G	118	B, C, D	158	A, C, D	198	B, C, D
39	B, C, D	79	C, E, F	119	B, C, D	159	A, D, E	199	A, C, E
40	D, F, H	80	A, G, H	120	B, C, F	160	B, C, D	200	B, C, D

## **МАЗМУНЫ**

АЛФЫ СӨЗ .....	3
ӘДЕБИЕТТАНУҒА КІРІСІНЕ .....	3
ТЕСТ СУРАҚТАРЫНЫҢ ЖАУАПТАРЫ .....	4
27	
БИБЛИОГРАФИЯЛЫК ТІЗІМ .....	89

*Oқы бассынаның*

## **ӘДЕБИЕТТАНУҒА КІРІСІНЕ пәні бойынша ТЕСТ ЖИННАҒЫ**

*Күрастърғандар:*

Калкабаева Салына Эбдіраманқызы  
Обдіқұлова Раушан Мәмікбызы

Компьютерде беттеген және  
мұқабасын белгендеген К. Әмірбекова

**ИБ № 10045**

Бастыра 27.09.2016 жылы кол көйнелде. Плімі 60x84<sup>1/16</sup>.  
Көлемі 5,62 б.т. Оффсетті қарал. Сандық басылып, Тапсарыс №4190.

Таралымы 100 дана. Багасы кепсімді.

Ол-Фараби атындағы Қазақ Улттық универсitetінин  
«Қазақ Университеті» бастау үйі.  
050040, Алматы қаласы, ел-Фараби даңғылды, 71.

«Қазақ Университеті», бастау үйі баспаханасының басылды.

## БИБЛИОГРАФИЯЛЫК ТІЗІМ

201	C, D, E	221	A, B, C	241	A, C, D	261	B, C, D	281	C, D, E
202	A, C, D	222	F, G, H	242	B, C, E	262	A, E, G	282	A, D, F
203	B, C, D	223	B, C, D	243	D, E, F	263	A, B, H	283	A, B, C
204	A, C, E	224	D, E, H	244	D, E, F	264	B, C, E	284	A, B, C
205	A, B, C	225	A, E, G	245	A, B, C	265	D, E, F	285	A, D, G
206	B, E, F	226	A, D, F	246	B, E, F	266	B, C, E	286	A, F, H
207	B, C, E	227	C, E, H	247	A, B, C	267	E, G, H	287	E, F, G
208	A, B, C	228	A, C, E	248	A, B, C	268	B, D, H	288	A, C, E
209	C, D, F	229	B, D, G	249	D, E, F	269	A, B, D	289	C, E, H
210	C, F, H	230	B, C, E	250	B, C, D	270	A, G, H	290	B, C, E
211	A, B, C	231	A, B, E	251	A, B, D	271	B, E, G	291	A, B, E
212	D, F, G	232	D, E, F	252	A, D, E	272	A, D, H	292	A, C, D
213	B, C, D	233	A, B, C	253	A, C, D	273	A, B, H	293	A, B, C
214	A, B, E	234	B, C, E	254	A, B, F	274	A, C, H	294	B, C, D
215	E, G, H	235	A, B, C	255	D, F, G	275	B, F, G	295	A, B, C
216	A, B, D	236	B, C, H	256	A, B, C	276	D, F, G	296	B, C, F
217	A, B, C	237	B, E, G	257	E, F, G	277	B, E, H	297	A, F, H
218	B, C, E	238	A, B, D	258	A, B, C	278	C, D, H	298	B, C, E
219	A, C, E	239	A, B, C	259	D, E, F	279	A, G, H	299	A, D, F
220	A, C, E	240	A, C, D	260	A, E, F	280	E, F, H	300	A, B, E

- Ахметов К. Әдебиеттануға кіріспе: оқу куралы. – Караганды: Арко, 2004.
1. Ахметов К. Әдебиеттануға кіріспе: оқу куралы. – Алматы, 1998. – 384 б.
2. Әдебиеттану. Терминдер сөздігі. – Алматы, 1989.
3. Байтурсынов А. Әдебиет танытқыш. – А., 1989.
4. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетика. – М., 1975.
5. Введение в литературоведение: учебное пособие / Л.В. Черненец, В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; под ред. Л.В. Черненец, В.Е. Хализев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Выш. шк., 2006.
6. Введение в литературоведение: учебное пособие / под ред. Л.В. Черненец. – М.: Выш. шк.; Издательский центр «Академия», 1999. – 556 с.
7. Вершинина Н.Л. и др. Введение в литературоведение. – М.: Оникс, 2005.
8. Джұанышбеков Н. Введение в литературоведение: учебник. – Алматы, 2007. – 344 с.
9. Джұанышбеков Н., Темирболат А. Теория литературы: учебное пособие. – Алматы, 2009. – 284 с.
10. Жумалиев К. Әдебиет теориясы. – Алматы, 1964.
11. Исмакова А. Алаш әдебистануы. – Алматы, 2009. – 560 б.
12. Мактыров С. Әдебиеттануға кіріспе. – Алматы, 1991.
13. Кабдолов З. Соз онері. – Алматы: Қазак университеті, 1992.
14. Қазак әдебиеттің ғылыминың тарихы. – Алматы, 2008. – I-II том. – 646 б.
15. Қекішев Г. Қазак әдебиеті сыйнының тарихы. – Алматы, 1994.
16. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник / В.Е. Хализев. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Выш. шк., 2005. – 405 с.