

Сабак - оку жұмыссын үйімдістірүүн иетті формасын, шукті мәннен шартты
жүздеңде дәлелкі түрде баянда беруте студенческих жаңайтындардың шартты
шартты көзжарасын қалыптастыруға мүмкіншілдер. Сабакта студенческих
жүзделер тана емес, сондай-ақ, танымалық орнат жиғтерди иштед. Бул - білік ынсан
жарең жұмысқа тартуудың аса маңызын шартты. Сабакты үйімдістірүү формасы
жарылған семинар, конференция, Бригадалық, жарыс, сайлау, көркем іс, нақорлық оның
жарылған сабак, шығармашылық, озара оқыту, ролілік ойнадыр, жаңе кейбір оның
жарылған жұмысынан, бірнеше реттеген, тренинг, фронтальның, яғни жұмысты үйімдістірүү
жұмысты үйімдістірүү, жыныстың және т.б. түрлерде пілдеме көзөнди. Сабакта орнат
оюу багдаршама бойынша тәсжиретті, склибустың тиепробы, сабакке оның
жарылған жаңадан көздөтті болып табылады.

Сандыкова Р., Акимова А.
АНАЛЫЗ ТЛЕІН СКМТУ - КОММУНИКАТИВИК
- ТИ БАКТЫ ЖЕЛДЫ

Салынбекова Р., Акимова А.
АЛГЫДАРЫМ КАРАК ТҮРЛІ ОКМЫТУ - КОММУНИКАТИВИК
ЕЛДІМ БЕРУДІН НАКТЫ ЖЕЛДЫ
Академия - 2009 Странство, изображение и
образ мысли: наука, практика - концепция
и практика - 4-жылдыз - 100

- Дәйнештер**

 1. Дүшембетов М. Сұлтандырған Төртіншір. – Алматы, 1967. - 114 б.
 2. Қазақ мәдениетінің тарихы ХХ ғасырынң басымдары және тұрғын. T.2. 2-шінш. – Алматы, 1965. - 523 б.
 3. Төртіншір С. Шығармашы. Еж. көзімдік. – Алматы, Жазуны, 1967. - T.1-215 б. T.2-317 б.
 4. ХХ ғасыр басымдары және шығармашылардың тарихы. – Алматы, 1961. - 467 б.

Меркулова Е. К., Тимофеев А.

КАЗИРДА КЕДЕГЕ БЫЛЫ БЕРУЛДЫ ИННОВАЦИЯЛЫК САБАКТАР

Кіліртік жаңалық болы берудегі маңызды дамыған көне сенсестің омыре наңасы тұлға жаһындастыру. Осы маңыздылардың анықтамалықтарынан да жаңалықтың күштіліктерін анықтауда оның әсерінен пайдаланауда болады.

Ал білші мәмандық бойынша, белгі беруудің негізгі маңызы – баспа ісін тақдирбен жүзінде осын үйрекнұсқа мәмандық жасу, соңдан-жыныс жүмысты басталып, компьютер бердірекшіліктермен жұмыс істей болуға үйрету және қолынымен шеңберу. Алар тақдир бердірекшіліктермен жұмыс үткіндейдікты тексеру суректары, төсөндөштіктер, жұмыстың орнандыту торғай ажыл жұмысты тексеру суректары беріледі. Зертханалык жұмысты орындау барысында кодекстити тұзап жалып оғыссыз жүсінде бойынша белгі беріледі.

Біріншідей, сабактың типі – сабак типтің бір-біріне үксасынан бірнеше жағдарның, сабактың динамикадың мәндерінің, сабак үрдісінің жетекші көзделдерінің, материалдың мәндерінің оқыту адистері мен студенттердің оқу «спецификациялық» тәсілдеріндең бірнеше түрлердің колданымысы. Жыны, жана білімдердегі табаралу, мониторинг, белгілілердегі белгіту, дамыту, белгілілік, белгілік дәрдіңиң қалыптасыру, сыйнызу, пысықтуу, лагындардың белгіту; бакылау, тексеру, аралыс, жиынктан корыту жөнде оқытудың материалдарын жүйестердің табаралуы.

Ал сабактың түрі жәкстемесі бойынша, орбір сабак түріне педагогтік өрнекшілік функцияны орындауды. Соның нотижесінде сабак – көп жоспарлы, күршілімынан тұрағ болып жүктеледі. Сабактар дидактикалық миссияның жөні сабак үрдісін пегінде жүзеге асады дидактикалық министерстепене, оның сабакта шешілгенде орай, оның тұрғындарынан да оның миссияның жөнінде оку студенттерден оку спбетін үйнедістіру тосқаларине жеткеседі. Яғни, жоғары оку материалының шығуаны, белгілі, дағыны, кабелетті ажыратыру, жинақтау жөнін жүйелдей, аралас, бақылау және белгіле, дағыны, кабелетте түзету сипатты сабактарды қолданылады, сабактың дидактикалық түрінде сабак, бақылау, бесіту, ойнай-жүмыс, техникалық, кураждармен жүмыс, практикалық жүмыс болады, сабактың дистурбасының түрі: инір-саныс, саят сабагы, театртиандырылған сабак, конференциялық сабагы, семинар, бесіншіл, дебат, жири, анық сабак, зарнапалық сабак, ойын сабак, жаңаған сабактары ажыратылады.

Дәстүрлік сабактың миссиясы - түсінізу, дары, анықтау, түрбет, ишесу, дискусия, диспут; бойын, бойын жөнде дағыны жеткізу үшін белгілі оқыту адистері: үлгі жүзіндегі бойында жаттыгу, түсінік беретін жаттыгузар, ауксакалы жаттыгузар, жеке дара, пірткі, үжымдаш, интармашылық, практикалық жұмыстар, практикалық оқыту адісі: ондертік оқу, избораториялары, ә-покаріб, жаттыгу, оку - индиректік сибек; Оңдирістік куралларында жүзінде істегу, бағыту, күріштілік адісі: иллюстрация (плакаттар, карталар, картиналар, портреттер), демонстрация (компьютермен жұмыс, ә-покаріб жасау, техникалық курасалдар, препараттар), белгілі фильмдерде демонстрация, оку телекорстаймен пайдалану, китапнен жұмыс іздейсін оку, жалпы қараш шығу, штиттау, мазмұндану жостиар күру, конспекттік, реферат, жеке жату, кесте, шүсек, индуктивтік және дедуктивтік оқыту адистері, ретролуктывтік және оқытушының проблематикасынан адісі, оқытушының бастылығынан және илдік жұмыс адистері, эксперименттік сабак адісі: генерик адистері; коммуникативтік адистер, интеграцияттік оқыту пәндерінен көрсеткіштік түрде пайдаланыла.



АЛЬ-ФАРАВИ атындағы
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени АЛЬ-ФАРАВИ

**«БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫН
ЖАНҒЫРТУ: АККРЕДИТАЦИЯ ЖӘНЕ
КАДРЛАР ДАЙЫНДАУ САПАСЫНЫҢ КЕПІЛІ»
46-ғылыми-әдістемелік конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ**

14-15 наңтар 2016 жыл

3-кітап

МАТЕРИАЛЫ
46-й научно-методической конференции
«МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ: АККРЕДИТАЦИЯ И ГАРАНТИЯ
КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ»

14-15 января 2016 года

Книга 3

Алматы 2016