

8

volume



MATERIALS

**OF XII INTERNATIONAL
RESEARCH AND PRACTICE CONFERENCE**

**SCIENCE AND
CIVILIZATION - 2016**

30 January - 07 February 2016

**Pedagogical
sciences**

Science and Education Ltd
Sheffield
UK

2016

CONTENTS

PEDAGOGICAL SCIENCES

DISTANCE EDUCATION

Царахова Л.Н., Кабанов С.В. Применение дистанционного образования как метода адаптации студентов в классическом университете	3
Амангельдина М.А. Использование компьютерной техники в учебном процессе	6

PROBLEMS OF SPECIALISTS TRAINING

Федоровская Н.А. Чтение художественной литературы в контексте подготовки современной творческой личности	11
Балаубаева Б.М., Идрышева Ж.К., Кульбаева А.Т. Система оценки знаний студентов в Казахстане и странах Южной Европы: сравнительный анализ.....	13
Исламгулов Д.Р., Лубова Т.Н. модульно-рейтинговая система обучения и оценки знаний обучающихся – Особенности внедрения.....	17
Бахрамова Г.А., Сихынбаева Ж.С., Сихымбаев К.С., Алтаева Ф.А. Инновации в сфере профессиональной деятельности педагогических кадров	23
Дузбаева К.Т. «Компьютерлік графика және геометриялық моделдеу» курсының әдістемелік жүйесі	27
Оринина Л.В. Профессиональное ориентирование студентов как фактор формирования экономического патриотизма учащейся молодежи.....	29
Овсяницкая Л.Ю. Организация опытно-поисковой работы по формированию информационной компетентности специалистов здравоохранения	32
Токтыбаева Г.С. Студенттердің шынайы көріністер арқылы көрнекі-абстрактылы ойлау қабілеттерін дамыту	34
Салкимбаева С.А. Формирование колористической грамотности будущих специалистов художественного профиля.....	37
Сиротін О.С. Формування професійно-термінологічної компетентності майбутніх біотехнологів	41
Мишак О.О. Педагогічні умови формування гуманістичних орієнтацій студентів у процесі вивчення іноземної мови.....	46
Юдин И.В. Формирование самостоятельности личности офицера подразделения внутренних войск МВД России	48

рамма по литературе, которая в своем стремлении познакомить детей с классикой, удивительным способом отбивает у многих желание ее читать.

Нельзя забывать, что чтение художественной литературы – это серьезное духовное усилие, заставляющее работать многие участки головного мозга, по сравнению с готовыми визуальными образами, которые предлагает массовая индустрия. Возникает парадоксальный вопрос – насколько целесообразно развлечение, таким для многих воспринимается чтение художественной литературы, когда оно требует стольких усилий? Выросшее в отсутствии альтернативы старшее поколение не всегда воспринимает факт сложности процесса чтения, хотя не секрет, что и они в настоящее время с большим интересом смотрят любимые сериалы, чем читают книги. Книга требует усилия. Чтение – это работа мысли.

Что же студенты? Желание что-то прочитать периодически возникает у всех, но при наличии множества соблазнов далеко не каждый пойдет в библиотеку или книжный магазин, чтобы найти нужную книгу. Часто приходится сталкиваться с ситуацией того, что многие представители молодого поколения не готовы преодолевать трудности и идут по пути наименьшего сопротивления. Распространение литературных текстов через Интернет и электронные книги, которые должны были решить проблему чтения для молодежи, пока не до конца оправдывают свое предназначение, и часто выполняют лишь познавательную функцию.

Таким образом, чтение художественной литературы является неотъемлемой частью развития творческой личности, оно позволяет освободить фантазию и творческий потенциал от навязчивых стереотипов современности. Невозможность изменить общую ситуацию приводит к поиску путей решения проблемы сохранения традиционной письменной формы трансляции художественных образов и духовных ценностей. Одним из таких путей видится актуализация интереса к чтению среди студентов в творческих проектных заданиях, свободный доступ к книгам на кафедрах в учебных заведениях, что повышает доступность книги к читателю, включает его образное мышление и воображение, без чего невозможно воспитание и обучение творческим направлениям.

*К.и.н., Балаубаева Б.М., к.и.н., Идрышева Ж.К., к.и.н., Кульбаева А. Т.,
Казахский Национальный Университет им. Аль-Фараби, Казахстан*

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ В КАЗАХСТАНЕ И СТРАНАХ ЮЖНОЙ ЕВРОПЫ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Реализовывая основные принципы Болонской декларации, к которой Казахстан, первым из стран центрально-азиатского пространства, присоединился в 2010 г., система высшего образования нашей страны перешла на кредитно-рейтинговую систему. Опыт этот применяется уже почти 10 лет и позволяет в большей или меньшей степени определить достоинства и недостатки самой системы.