

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ЖУРНАЛИСТИКА ФАКУЛЬТЕТІ



Қазақстан 2050

III ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ФАРАБИ ОҚУЛАРЫ

Алматы, Қазақстан, 4-15 сәуір, 2016 жыл

Студенттер мен жас ғалымдардың

«ФАРАБИ ӘЛЕМІ»

атты халықаралық ғылыми конференциясының

МАТЕРИАЛДАРЫ

Алматы, Қазақстан, 11-13 сәуір, 2016 жыл



III МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФАРАБИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Алматы, Казахстан, 4-15 апреля 2016 года

МАТЕРИАЛЫ

международной научной конференции

студентов и молодых ученых

«ФАРАБИ ӘЛЕМІ»

Алматы, Казахстан, 11-13 апреля 2016 года



III INTERNATIONAL FARABI READINGS

Almaty, Kazakhstan, 4-15 April, 2016

MATERIALS

of International Scientific Conference

of Students and Young Scientists

«FARABI ALEMI»

Almaty, Kazakhstan, 11-13 April, 2016

Отечественный рынок интернет-ТВ: особенности, проблемы и перспективы развития

Ахметов М.

КазНУ имени аль-Фараби

Научный руководитель: ст.преп. Сапарходжаева Н.П.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что цифровые технологии кардинальным образом изменили жизнь современного человека. Он получил в свое распоряжение множество компактных многофункциональных приборов, которые стали его помощниками. Он обрел доступ к огромным объемам информации и услугам, о которых совсем недавно еще не мог и мечтать. Цифровые технологии изменили облик многих знакомых вещей, наделили их новыми функциями, дали им новое наполнение. А этот факт, в свою очередь, сильно меняет привычки и менталитет человека. Кардинальным образом, в частности, изменилась философия телесмотрения.

Цифровые технологии освободили человека от необходимости быть привязанным к ТВ-приемнику. Отпала зависимость от «прямых эфиров». Теперь они, по сути, необходимы только тем, кто не хочет смотреть в записи спортивные состязания и является поклонником интерактивных ток-шоу. Правда, нельзя сбрасывать со счетов, так называемых кликеров — тех, кто просиживает часами перед телевизором, получая удовольствие от переключения каналов. Но таких людей — абсолютное меньшинство. Остальные осваивают разнообразные приставки-рекордеры, позволяющие записывать телепрограммы и фильмы и хранить их в памяти устройства, где они доступны для просмотра в любое удобное время. В качестве примера можно упомянуть продукцию холдинга "Рикор". Компания выпускает широкий модельный ряд приставок-рекордеров и разработала под них уникальное программное обеспечение, дающее возможность создавать персональные видеоархивы и фактически управлять телеэфиром, выбирая из него интересующие телезрителя программы.

Но есть и те, кто предпочитает смотреть ТВ через Интернет. Это стало возможным во многом благодаря технологическому прорыву последней декады. Прошло чуть больше 10 лет с тех пор, как бытовой модем выдавал скорость в 56 Кбит/с и это считалось нормальным. Сейчас пропускная способность в 10—20 Мбит/с является домашним стандартом. А это значит, что просмотр видео через Интернет стал вполне обычным делом. И как результат, в Сети появилось огромное количество агрегаторов профессионального видеоконтента, пользовательских роликов. Причем все большую популярность приобретают передачи, которые не были оцифрованы с ТВ, а сняты для размещения на специальных порталах.

Перспективы интернет-ТВ оценили и производители телеприемников. Многие из них стали использовать технологию SmartTV. Она дает возможность посматривать видео, размещенное в мировой Глобальной сети. Также появляются устройства с возможностью Web-серфинга. Несмотря на честолюбивые планы компаний-производителей, приходится признать, что отечественный рынок еще очень далек от насыщения подобными устройствами.

Также получить доступ ко Всемирной паутине, не вставая с дивана, можно с помощью ноутбука или планшета, подключенного к телеприемнику, который в данном случае станет монитором. Можно приобрести специальный мини-компьютер — MediaBox. Весь его функционал заключен в возможности просмотра потокового видео с YouTube и загрузки медиафайлов на внутреннюю память с последующим просмотром на экране телевизора. Отдельной строкой идут специализированные телевизионные приставки. Они, помимо доступа к ТВ-каналам, дают возможность управлять большим количеством видеоприложений через особый интерфейс — с помощью пульта ДУ.

Развитию интернет-телевидения в нашей стране мешает несколько факторов. Во-первых, открытый Интернет по определению является «неуправляемой» сетью. В ней ширина полосы до конечного пользователя не подлежит контролю. В результате потоковое видео имеет низкое качество и периодически притормаживает для буферизации, что отрицательно сказывается на впечатлении пользователей о качестве услуги. Особое значение этот вопрос имеет для мобильных сетей. Во-вторых, существует проблема «единообразия». Большая часть контента в настоящее время распространяются при помощи различных форматов и протоколов, требующих наличия определенных кодеков и мультимедийных программ. Это создает сложности воспроизведения контента домашними устройствами.