

Монографияда тарихи-салыстырмалы, типологиялық және жүйелі-теориялық әдістер негізінде кешенді талдаулар жүргізіліп, қазақ әдебиетіндегі ұлттық идея, оның даму тенденциялары, эволюциялық басты кезеңдері терең әрі жан-жақты зерделеніп, соның нәтижесінде қазақ хандығы тұсындағы қоғамының көркем шығармаларда көрініс табуының эстетикалық идеалдары мен құндылықтар маңызының, «Мәңгілік Ел» идеясымен тоғысу ерекшеліктерін анықтау жүзеге асырылды.

Монографиялық зерттеу филология факультеттерінің оқытушылары мен докторантарына, магистранттары мен студенттеріне, жалпы әдебиет сүйер қауымға арналған.

В монографии на основе комплексного анализа, использования сравнительно-исторического, типологического и системно-теоретического методов глубоко и всесторонне исследуются истоки зарождения национальной идеи, тенденции ее развития, основные этапы эволюции в казахской литературе, прослеживается ее связь с идеей «Мәңгілік Ел», выявляются особенности ее воплощения в художественных произведениях и значение в системе эстетических идеалов и ценностей казахской литературы ханского периода.

Монография адресована преподавателям и докторантам, магистрантам и студентам филологического факультета, а также всем, интересующимся литературой.