

МГУ 2015 титульный лист.pdf - Adobe Reader

File Edit View Window Help Tools Fill & Sign Comment

Open Export PDF Create PDF Edit PDF Start Now Send Files Store Files

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В. ЛОМОНОСОВА  
Филологический факультет

**СЛОВО  
ГРАММАТИКА  
РЕЧЬ**

Выпуск XVII

Материалы  
VII Международной научно-практической конференции  
«Текст: проблемы и перспективы.  
Аспекты изучения в целях преподавания русского языка  
как иностранного»

Филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова  
26–28 ноября 2015 г.

МОСКВА – 2015

МГУ 2015 ти... Skype™ - ras... МГУ 2015 КАЗ 16:20 06.05.2016

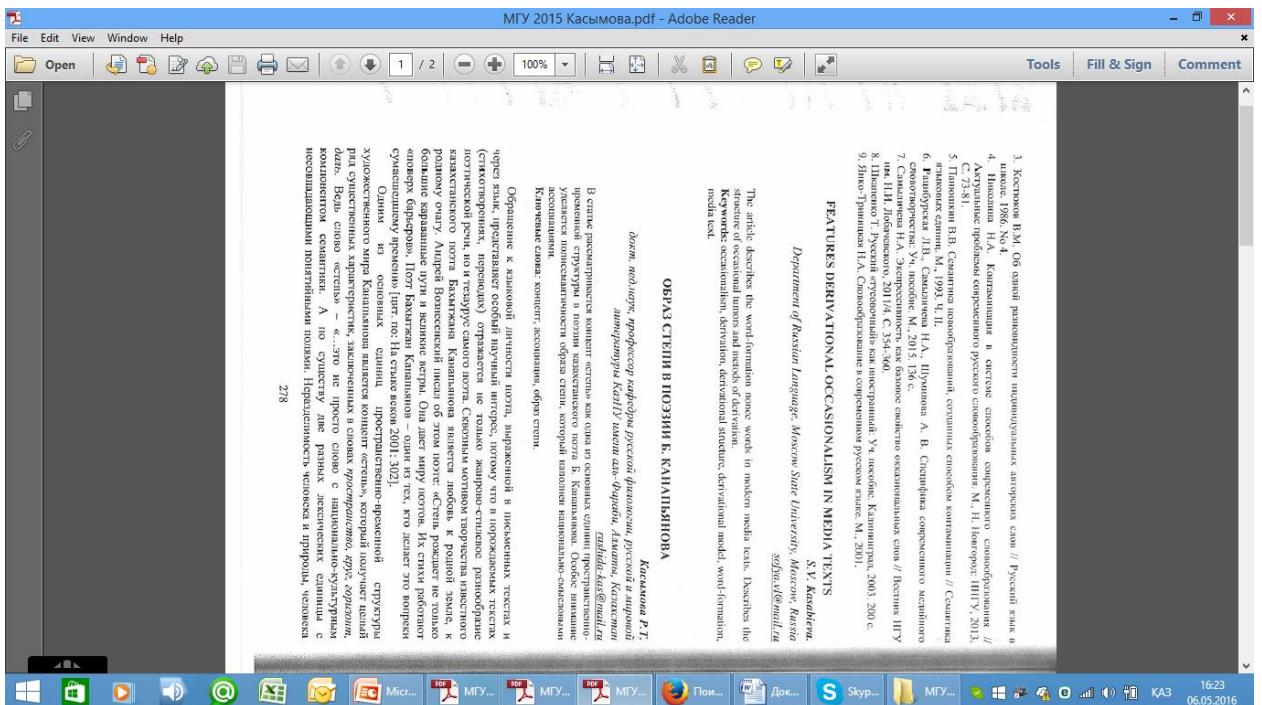
МГУ 2015 ноябрь Оглавление\_W97.pdf - Adobe Reader

File Edit View Window Help Tools Fill & Sign Comment

Open Export PDF Create PDF Edit PDF Start Now Send Files Store Files

Янинов Е.А. (Москва, Россия) Виртуальная среда как самостоятельный модуль для дистанционных систем обучения РКИ 224  
Жариков А.Г. (Москва, Россия) Вопросы о социокультурной коммуникации в современной системе ТРИИ 227  
Журавлева Г.П., Мезенцева Н.В. (Таганрог, Россия) Функционированиеличных смыслов языка и мы в художественной речи и публицистике как сдвигательство их зеркальных трансформаций 231  
Зильберсон Т.А. (Москвa, Россия) Особенности использования предлогов в поэтических произведениях белорусского поэта Артура Мещанина и последователей в творчестве эмигрировавших поэтов 234  
Земляков И.Н. (Москва, Россия) Аспекты поэтического текста: специфика пассивных языков и их метапоэзии 236  
Зубкова И.А. (Ростов-на-Дону, Россия) Обстоятельственные детерминанты в современной синтаксической науке 240  
Зубов А.В. (Омск, Беларусь) Функции компьютера в процессе обучения русскому языку 243  
Калашникова Е.С. (Уфа, Россия) Языковая референция контекста щипка right в юридическом дискурсе великоритории: дефинитивный анализ 245  
Иваненко О.В. (Москва, Россия) Роль ключевого и главного учебного эпизода при работе с путеводительствующим фильмом на занятиях по РКИ 248  
Денисов Т.В., Борисова Н.О. (Рязань, Россия) Концепт «комфорт» в речевом жарге обозначения о продажах недвижимости 251  
Ильин Д.Ю. (Волгоград, Россия) Лингвокультурное значение и проблемы обучения иностранным языкам в России 254  
Кирилловна Н.Н., Буков Е.В. (Гродно, Беларусь) Специфика проявления регионального характера произнесения русских языков для студентов-иностранных ("западный мор науки" в УО "Гродненский Государственный Университет имени Янки Купалы (Республика Беларусь)" 256  
Киселевская Е.М. (Москва, Россия) Башкирские металлические пристройки и проблемы башкирско-русской межкультурной коммуникации 259  
Колапши Наталья Матвеевна (Тегеран, Иран) Информационно-коммуникационные технологии в теории и практике преподавания РКИ в Иране 261  
Капитон К.А. (Набережные Челны, Россия) Грамматическая рифма как средство создания ритма в языке и литературе 263  
Капитонов В.В. (Лиепая, Латвия) Использование поэтического текста в обучении русскому как иностранному 265  
Карандюко Е.Н. (Грозный, Россия) Универсальные практические ориентиры в языковой картине мира и думают ли мы о языке? 267  
Карасикова М.Г. (Ставрополь, Россия) Мёртвый, но живой (литературный язык и современность) 270  
Карасикова Р.А. (Уфа, Россия) Коммуникативный аспект личности (по материалам медиадиалогов с учащими А. Висильевым) 273  
Касабярова С.В. (Москва, Россия) Особенности словообразовательных оханционизмов в языке 275  
Касьянов Р.Г. (Азъяты, Казахстан) Образ стены в поэзии Б. Каныбекова 278  
Касьянова Е.М. (Москва, Россия) Отзывы монографии или учебника как особый вид текста по специальности 280  
Кирсанов С.В. (Омск, Россия) Принципы работы с русской языковой идентичностью на продвинутом уровне в языковом плане (ПРИ II, ПРИ III, ПРИ IV) на примере ИК-5 283  
Кирюхин Е.Ф. (Москва, Россия) Текст и диктант как предмет обучения 286  
Китайгородская Э.А. (Ростов-на-Дону, Россия) К вопросу о типах лексических и

МГУ 2... Skype... Доку... МГУ 2... Пойск... КАЗ 16:22 06.05.2016



3. Костюков В.М. Об опоре риторичности инцидентных авторов: слог // *Русский язык в ИБОКС*. 1996. № 1.  
4. Никонова Н.А. Концепция в списке способов современного самоизъявления // Актуальные проблемы современного русского самоизъявления. М., Н.Новгород: ИИУ, 2013. С. 73-81.  
5. Гленинкин В.В. Сознания полисемиантин: соединяя способом коммуникации // Сознание: становление, единение. М., 1993. 4, II.  
6. Гришуковская Ю.В. Семиотика Н.А. Ильиной: А. В. Сиринова современного межкультурного филологического Учебно-методическое пособие. М., 2013. 136 с.  
7. Самоделкина Е.А. Экспрессивность как базисное свойство осмысливания слов // Вестник ИИУ ИМН. 11. Дубенского. 2011. № 14. С. 154-160.  
8. Ильинская Т.Т. Русский языковедение как инструмент. Казань: КазНИИ, 2003. 200 с.  
9. Жиро-Гришикова Н.А. Синодификация в концепции русской языка. М., 2001.

- FEATURES DERIVATIONAL OCCASIONALISM IN MEDIA TEXTS**  
S.V. Kozachenko  
*Department of Russian Language, Moscow State University, Moscow, Russia*
- ОБРАЗ СТЕЙН В ПОЭЗИИ Б. КАНАЛИНОВА**  
Козаченко Р.Т.  
*Доктор педагогических наук, профессор кафедры русской филологии, русской и японской литературы Калуги, затем для Фарбада, Азимова, Казахстана*
- В статье рассматривается контекст стихотворения Б. Каналинова «Любовь к розе» и анализируется подтекстуальность образа цветка, который находит выражение в языке поэта, выраженной в поэзиях и через язык, превращающей собой научный интерес, потому что втворожденных текстах и стихотворениях, первоначально отражавших не только языко-стилевое разнообразие поэтической речи, но и характер самого поэта. Системным методом творческая инструментальная культура Каналинова является любовь к розе! Язык, к розе! Каналинова, к родному музыку. Автор Восеннийский пишет об этом поэте: «Стихи рождаются не только благодаря природе или ее пением птиц. Они пишутся изнутри поэта. Их стихи работают как пароль, барьер». Поговорка Каналинов – один из тех, кто делает то, о чем говорит сам себе, потому что поэт не стихи пишет, а стихи пишет поэта.
- Однако из основных сущностных единиц, ставящих в центр представительства поэтической культуры Каналинова является конечно же не цветок, а сам поэт. Но это не просто слово с наименованием цветка, компонентом semantics. А по существу – это разных лексических единиц с исходящими политинами позами. Неравнозначность человека и природы, человека