**Старший преподаватель кафедры**

**уголовного права, уголовного процесса**

**и криминалистики Шопабаев Б.А.**

**(полковник в отставке)**

**Студентка 3 курса Юридического факультета**

**КазНУ им. аль-Фараби**

**Семенова О.**

**Назначение и производство криминалистической**

**портретной экспертизы**

Криминалистическая портретная экспертиза – это вид криминалистической экспертизы, проводимый в целях установления личности по признакам внешности, запечатленным в объективных материальных отображениях (как правило, фотоснимках), с помощью специально разработанных методов исследования.

Предметом криминалистической портретной экспертизы являются стороны, свойства и отношения внешности человека, исследуемые на материальных объективных отображениях лицом, обладающим специальными знаниями в области криминалистического учения о внешнем облике человека, с целью получения информации, необходимой следователю или суду для установления фактов, имеющих доказательственное значение.

Конечно, такое разделение понятий «человек» и его «внешность» является абстрактным, ибо без внешности человек не существует. Но в портретной идентификации необходимо дифференцировать эти понятия, так как внешность в данном случае, благодаря своим свойствам, выступает в качестве средства идентификации самого человека.

Задачи криминалистического учения о внешнем облике человека вытекают из определения его предмета, и в связи с этим их целями являются:

- изучение закономерностей, характеризующих природу внешнего облика человека;

- разработка методов и средств собирания, исследования, оценки и использования данных о внешности человека в целях решения вопросов, интересующих правоохранительные органы.

Криминалистическая портретная экспертиза на современном этапе решает только идентификационные задачи (не считая решение вопроса о пригодности объектов для идентификации). Однако в Департаменте оперативно-криминалистического управления МВД Казахстана уже ведутся разработки по расширению круга ее проблем за счет включения диагностических исследований, например таких, как определение по фотоснимкам лиц, злоупотребляющих наркотиками.

В зависимости от характера вещественных доказательств и задач, которые требуется разрешить по делу с помощью экспертизы, следователь или оперативный работник на разрешение экспертизы черт внешности человека может поставить следующие вопросы:

1. Одно или разные лица изображены на фотографиях?

2. Одно или разные лица изображены на фотоснимке и рентгеноснимке?

3. Одному или разным людям принадлежат части головы, лица, тела, изображенные на представленных фотоснимках (рентгеноснимках)?

4. Не принадлежит ли череп, представленный на исследование человеку, изображенному на фотоснимках (рентгеноснимках)?

5. В одном или разных возрастах сфотографирован человек на представленных снимках? Какой снимок является более ранним?

6. Одно или разные лица представлены на кинопленках?

Нельзя требовать от эксперта установления в процессе экспертизы фамилии, имени, отчества и т.п. данных о неизвестных лицах, поскольку это компетенция следователя (оперативного работника), обладающего всем комплексом средств и методов исследования доказательств по делу, а также имеющего в своем распоряжении все собранные по делу факты.

На современном уровне развития криминалистической портретной экспертизы можно выделить несколько её разновидностей:

1. Идентификация живых лиц по фотографическим и другим материальным отображениям признаков внешности.

2. Идентификация живых лиц по фотоизображениям, изготовленным с большим разрывом во времени.

3. Идентификация лиц по ретушированным фотоснимкам.

4. Идентификация по фотоснимкам лиц, подвергшихся косметико-хирургическим изменениям.

5. Идентификация живого лица или трупа по их фотоизображениям.

На основании вышесказанного можно сделать следующие выводы и дать соответствующие методические рекомендации:

1. Изучение монографических источников, посвящённых криминалистическому исследованию признаков внешнего облика человека свидетельствует о том, что их авторы по разному трактуют как само название данного криминалистического учения, так и методику составления словесного портрета, терминология которого лежит в основе методов криминалистического исследования признаков внешности. По нашему мнению, наиболее удачными являются «криминалистическое учение о внешнем облике человека» (габитоскопия) и понятие «признаки внешности человека» у проф. В.А. Снеткова.

2. В связи со сложившейся криминогенной обстановкой в стране, по нашему мнению, необходим более углубленный подход к использованию метода словесного портрета в аспекте приведённой классификационной схемы криминалистически значимых признаков внешности и особенно по составлению и использованию субъективно-композиционных портретов, который в значительной степени оптимизирует следственную, оперативно-розыскную и экспертную практику.

3. Современные достижения науки в области нейрофизиологии и психологии восприятия, запоминания и воспроизведения внешних образов человека свидетельствуют о достаточной ограниченности возможностей человека, о влиянии субъективных и объективных факторов на указанные процессы.

**Список использованной литературы:**

1. Конституция Республики Казахстан

2. Уголовный кодекс РК

3. Уголовно-процессуальный кодекс РК

4. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С., Корухов Ю.Г., Россинская Е.Р. Криминалистика: Учебн. 3-е изд., перераб. и доп. − М.: Норма, 2008. − 944 с.

5. Аленин А.П. и др. Использование словесного портрета в розыскной деятельности ОВД: Учеб.-практ. пособие /А.П. Аленин, Ю.П. Дубягин, А.А. Кузнецов; Омский юрид. ин-т. Омск: ОмЮИ, 1996. − 103 с.

6. Завизист Н.В. Применение угловых измерений признаков лица в портретно-криминалистической экспертизе. − Киев: Киевск. гос. ун-т, 1970.

7. Зинин А.М. Внешность человека в криминалистике: Субъектив. изображения: Учеб. пособие /Под общ. ред. В.А. Снеткова; М-во внутр. дел Рос. Федерации, Эксперт.-криминалист. центр. − М.: ЭКЦ МВД РФ, 1995. − 102 с.