

Жинақ МҚ 1143 «Аудиовизуалды құжаттар Қазақстан Республикасы тарихының дереккөздері (1991-2014 жж.)» атты мемлекеттік грант есебінен қаржыландырылды

Жалпы редакциясын басқарған
тарих ғылымдарының докторы, профессор Т.Ә. Мұхатова

Аудиовизуалды мұралардың зерттелуі: мақалалар жинағы / редакциясын басқарған О.Х. Мұхатова. – Алматы: Қазақ университеті, 2015. – 218 б.
ISBN 978-601-04-1261-3

Жинақта Қазақстан Республикасы кинофотоқұжаттар мен дыбыс-жазбалар Орталық мемлекеттік мұрағатының қалыптасуы мен дамуының зерттелуі, кинофотофоноқұжаттардың қалыптасуы мен дамуы, олардың ғылыми-анықтамалық аппаратын құрудың ерекшеліктері, аудиовизуалды құжаттама саласындағы нормативтік-құқықтық актілер, қазіргі уақытта аудиовизуалды құжаттарды сақтау және пайдалану мәселелері, тарихи дерек ретіндегі маңыздылығы, ҚРОММ жеке тектік қорлардағы аудиовизуалды құжаттар және Қазақстандағы тұнғыш фотографтар туралы айтылады. Сонымен қатар аудиовизуалды құжаттарды зерттеу барысында методологиялық бағыттар, деректердің классификациясы, кинофотофоно құжаттарға деректанулық талдау жасаудың басты бағыттары және талдау мәселелері қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде қозғалады.

Мақалалар жинағы мұрағаттану, құжаттану мамандығы бойынша білім алатын студенттерге, магистранттарға, оқытушыларға және аудиовизуалды құжаттарға қызығушылық танытатын оқырмандарға арналады.

ISBN 978-601-04-1261-3

© Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2015

МАЗМҰНЫ

Алғы сөз	5
Атабаев Қ.М. ҚРОММ жеке адамдық қорлардағы аудиовизуалды құжаттар	9
Төлебаев Т.Ә. ҚР кинофотоқұжаттар мен дыбысжазбалар Орталық мемлекеттік мұрағатының қалыптасуы мен дамуының зерттелуі	18
Аудиовизуалды құжаттарды зерттеу барысында методологиялық бағыттарының орны	22
Феноменология және аудиовизуалды құжаттарды зерттеу мәселелері	32
Аудиовизуалды құжаттардың ерекшеліктері туралы зерттеулер	35
Қазақстанда мұрағатшылар мен құжаттанушыларды даярлау: қазіргі жағдайы мен мәселелері	41
Мұхатова О.Х. Кинофотофоно құжаттарға деректанулық талдау жасаудың басты бағыттары	47
Аудиовизуалды құжаттарды талдау мәселелері	57
Аудиовизуалды деректердің классификациясы	63
Фотоқұжаттардың классификациясы	71
Review and meaning of the photo documents in the history of Kazakhstan	78
Киноқұжаттардың классификациясы	84
Іргелі зерттеу және оқу үдерісіне енгізілген пән	92
Сексенбаева Г.Ә. Аудиовизуальные документы: особенности источниковедческого подхода	101
Аудиовизуальная репрезентация культуры Казахстана	118
Visualising history: newreels	137
Алтысбаева Н. К. Аудиовизуалды құжаттардың ғылыми-анықтамалық аппараттын құрудың ерекшеліктері	155
Киноқұжаттардың тарихи дерек ретіндегі ерекшеліктер	162
Аудиовизуалды құжаттарды пайдаланудың құқықтық негіздері	169