

# ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ в УВП



## Понятие «Инновационная форма» в УВП

- это внутренняя **ОРГАНИЗАЦИЯ**, т.е. *определенная упорядоченность*, направленная на достижение совершенства, с учетом целей, особенностей содержания познавательного материала, возрастных, индивидуальных особенностей, временем, местом и других факторов *влияющих на качество и мотивацию личности*.

1

Форма отвечает на вопросы

- **КОГДА, ГДЕ, КТО И КАК** обучается/воспитывается.
- Форма в УВП определяет, **КАК** в реальных условиях **организовать эффективнее познавательный процесс**.



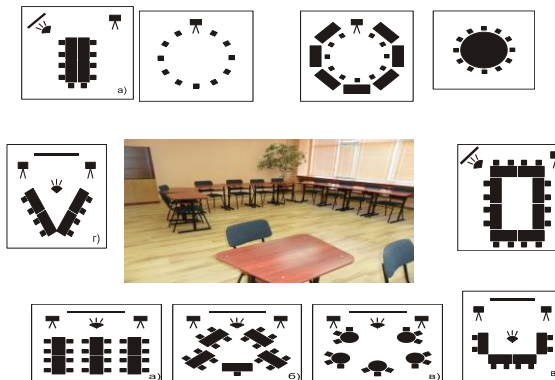
2

## СУЩНОСТЬ И составляющие формы в УВП



3

## УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА в АУДИТОРИИ



«Развивающее поле» «развивающая среда».  
Столы и стулья в аудитории отдельно, чтобы конструировать образовательную среду под активный процесс обучения

4

## Формы воспитательной работы

Акция  
Агитбригада  
Аукционы  
Балы  
Бюро добрых дел  
Вахта памяти  
Вечера  
Видеоклип  
Викторина  
Выставки  
Вернисаж  
Вечера  
Встреча с ...  
Выездной сбор  
В гостях у... (сказки)  
Газета  
Гостиная  
Геокешинг  
Дебаты  
День... (гения,  
именинника, семьи,  
создателя, рекордов)  
Дискуссия

Дисотека  
Живая газета  
Заочные путешествия  
Записки великих...  
Игра  
Интернет-кафе  
Конкурсы  
Концерт  
Клуб  
Конференция  
КВН  
Крокодил  
Кладовая  
Классный/кураторский  
час  
Копилка... (театральная)  
Кто возьмет миллион  
Литературно-  
музыкальная гостиная  
Лидер 21 века  
Литературное кафе  
Лучший... (садовод)  
Мастер-класс

Марафон  
Находки  
Неделя...  
Огонек  
Обучающий телетайп  
Открытый микрофон  
Олимпиада  
Парад  
Походы  
Праздники  
Проект  
Поле чудес  
Пусть говорят  
Пять минут про...  
Ринг  
Репертуар  
театра... (здоровья)  
Разговор при свечах  
Смотр... (песни)  
Спектакль  
Слово за слово  
Стена «Калейдоскоп»  
Связь времен

Счастливым случаем  
Сто книг  
Танцевальная  
программа  
Театр (здоровья)  
Тренинг  
Ток-шоу  
Телешоу  
Турниры  
Тур поход  
Творческая мастерская  
Историческая картинка  
Интернет-кафе  
Уроки... (мудрости)  
Фестиваль  
Философский стул  
Флешмоб  
Час...  
Что? Где? Когда?  
Чтение  
Шоу  
Экскурсия  
Эрудит «Хочу все знать»  
Ярмарка

В разработке сценарного содержания воспитательного мероприятия важно учитывать следующие составляющие элементы:

1. Тема
2. Направление воспитательного мероприятия (умственное, нравственное, ...)
3. Цель
4. Задачи (образовательные, развивающие, воспитательные)
5. Методический материал (например, листы для члена жюри, шары, магнитофон)
6. Группа
7. Дата
8. Место проведения
9. Время проведения
10. Действующие люди
11. Форма
12. Методы
13. Средства
14. Приемы



6

## Технологическая карта

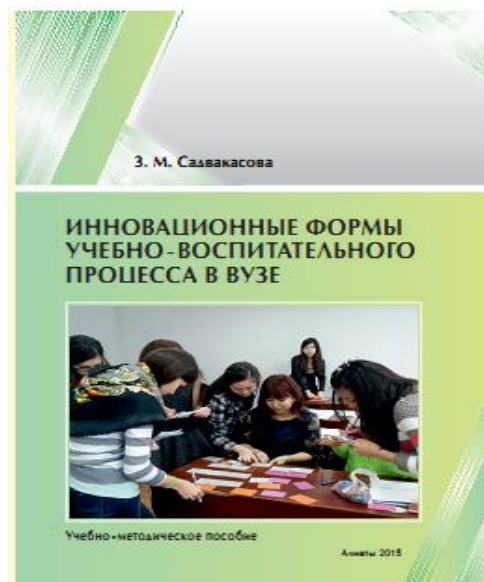
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ	ТЕКСТ	ПРИМЕЧАНИЕ
Вводная (мин)		
Основная (мин)		
Заключительная (мин)		

7

# КЛАССИФИКАЦИЯ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

ИННОВАЦИОННЫЕ формы





#### Рекомендуемая литература по формам обучения

1. Садвакасова З.М. Инновационные формы учебно-воспитательного процесса в вузе: учебно-метод пособие – Алматы: Казак университеты, 2015.-100с.
2. Исаева З.А., Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Активные методы и формы в подготовке будущих специалистов. Алматы: Казак университеты, 2005.- 115 с.
3. Лизинский В.М. Инновационные формы обучения.- М, 2008.-180с.
4. Ромашкова Е.И. Картотека форм познавательной деятельности учащихся. М., 2009.
5. Чередов И.М.Формы учебной работы в средней школе - Москва.: «Просвещение» - 1988.-160с.
6. Ибрагимов И.Г. Форма организации обучения как дидактическая категория // Педагогика. - №6-2009. – С. 11-21



#### Рекомендуемая литература по формам воспитательной работы

1. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М., Темирболат А.Б. Инновационные стратегии и технологии воспитания студентов. Инновации в обучении: учебно-методическое пособие - Алматы, 2013.-92с.
2. Куприянов Б.Г. Воспитательная работа в школе: организация и методика- М.: Сентябрь, 2009.-160с.
3. Организация процесса воспитания детей: современные подходы, формы, методы / Под ред. Е.Н.Степанова и др. – М Центр «Пед.поиск», 2013.-320с.
4. Лизинский В.М. Приемы и формы в воспитании. – М., Центр «Пед.поиск», 2004. – 160с.
5. Перепелкин В.В. Мы с тобой играем КВН. Метод. рекомендации по созданию и подготовке школьной команды КВН // Приложение к журналу «Методист» Мастер класс.- 2014-№5-С.48-63 – 2-е изд. –Казань: Центр инновационных технологий, 2000.-608с.
6. Опарина Н.А. Педагогическое руководство культурно-досуговой деятельности школьников. – М.: Сентябрь, 2007.-192с.
7. Ромашкова Е.И. Картотека форм воспитательной работы творческой направленности. М., 2009.

8. Завадская Ж.Е., Артеменко З.В. Формы воспитательной работы с учащейся молодежью: уч.метод.пос.- Минск: Современная школа, 2010.- 352с.
9. Формы воспитательной работы // Классный руководитель. -2003.- №4 - С.82-85
- 10.Горбачева Л. Словарь современных форм воспитательной работы // Воспитание школьников. 2001. - №9 - С.16-21; 2001.- №10 - С.- 15-18; 2002.- №1 - С.16-20
- 11.Куприянов Б. Классификация форм воспитательной работы // Воспитание школьников.- 2002.- №4 - С.19-26; №5-С.21-28
- 12.Воронов В. Разнообразие форм воспитательной работы // Воспитание школьников. - 2001.- №6-С.21-27; №7-С.8-13
- 13.Горбачев С. Методика и формы проведения отрядных «огоньков» // Воспитательная работа в школе. – 2005. - №2. – С. 72-81.
- 14.Афанасьев С. Методика организации конкурсов // Воспитание школьников. -2001.- №3-С.18
- 15.Голованова Н.Ф. Общая педагогика. М, 2005.-317с. (С.208-227)