

#### IV секция

#### Қазақстандағы интернет-медианың дамуы: өзекті проблемалары Развитие интернет-медиа в Казахстане: актуальные проблемы

Есхатова Н.Б.	
Проблемы подачи информации в интернет-изданиях Казахстана .....	51
Данаев Р.	
Освещение электронными СМИ изменения общественного мнения к военным действиям в Афганистане .....	53
Ложникова О.П.	
Работа тележурналиста в информационной программе.....	54
Жақсымбетова С.	
Баспасөз беттеріндегі Ж.Аймауытовтың шығармашылық тұлғасы.....	57
Омарова Б.Ә., Әбдиева Р.С.	
ЖОО электрондық оқулықтарды дайындау тәсілі және пайдалану тиімділігі.....	60

#### V секция

#### Сандық хабар тарату кезеңінде электрондық журналист мамандарының даярлаудағы жаңа талаптар мен міндеттер

#### Новые вызовы и задачи в подготовке электронных журналистов в период цифрового вещания

Mukanova G.K.	
International relations in central Asia On-line, in the light of the internet .....	65
Муминов Ф.А.	
Метаморфозы журналистики как четвертой власти: приобретенный и потерянный рай.....	66
Муминова Ф.И.	
ЕвроНьюс как региональная и глобальная новостная телесеть .....	68
Медеубекұлы С.	
Баспагер-редактор құзыреттілігінің кәсіби негіздері .....	70
Мусинова А.А.	
Екпін - новый проект блог-платформы your vision.....	72
Мырзаголов М.М.,	
Трансформация кыргызской медиа сферы в контексте демократической модернизации общества .....	74
Николаева О.И.,	
Сандық телевизияның тарихы мен қазақстан аймағында дамуы .....	76

#### VI секция

#### Электронды бұқаралық ақпарат құралдарының еркениет пен мәдениет дамуындағы қызметі Роль и место электронных средств массовой коммуникации в развитии цивилизации и культуры

Айдарова Ж.	
БАҚ-та діни тақырыптардың жариялануы .....	79
Баймолова Д., Е.Көпжасарұлы	
Жаңа форматқа көшкен «Шалқар» радиосы .....	81
Кундахбаева А.Т.,	
Национальная тематика столичных СМИ .....	82
Байтерекова Л.,	
Аудиовизуальные СМИ в жизни молодежи.....	84
Насимов М.Ә.	
Бұқаралық ақпарат құралдарындағы саяси жарнама мәдениеті.....	87
Әзбекова Г.С. Байзакова А.	
Намазалы Омашев – радиожурналистика зерттеушісі .....	90
Сагандыкова А.Е.,	
Международная система регулирования межконфессиональных отношений .....	91
Әбдиева Р.С.	
Кітаптағы мазмұн мен түр диалектикасы жайында.....	95
Салиева М.К.	
На семинар – в национальной одежде .....	97
Б. Сердәлі	
Телеоператордың жарықпен жұмысы.....	99
Шыңғысова Н.Т.,	
PR құралдарын ұйымдастыру кезеңдері.....	102

#### Омарова Б.Ә.

Полиграфиялық басу бояуларының ерекшеліктері.....105

#### VII секция

#### Мультимедиа – азаматтық журналистиканың негізі Мультимедиа – основа гражданской журналистики

Тоқбергенова Д.	
Мультимедиа – азаматтық журналистиканың негізі .....	110
Жұртбай Н.Т.	
Баспасөздің жеткіншектерге экологиялық тәрбие берудегі орыны туралы республикалық «Ұлан» газетінде жарияланған жарияланымдары бойынша .....	111
Esenbek Zh.B.	
The comparative investigation of pr activities of the united states and Kazakhstan.....	115
Shamsharkhan R.	
Scientific potential of kazakhstan as a developing country .....	118
Негизбаева М.О.	
Роль PR в формировании корпоративной культуры .....	123
Ошанова О.Ж., Әуелханұлы М.	
Қытай орталық телевизиясының бүтінгі келбеті мен даму бағыттары.....	125
Виноградова С.М.	
СМИ и международные организации: взаимодействие и взаимовлияние .....	127
Алғалиева Г.С.	
Қазақ баспасөзі және әдеби сын Түркияға барған сапардан түйген ой .....	130
Бегнисазова К.	
«Қазақстан» ұлттық телеарнасындағы «жаналықтар» бағдарламасының өзіне тән ерекшелігі .....	132
Капырина Т.А., Метликена Л.С.	
Современные аспекты преподавания в системе филологического образования .....	135
Шындалиева М. Б.	
Қазақстандағы редакциялық менеджментінің дамуы .....	137
Ахметова М.	
«Халық кеңесі» газетіндегі халықтық мәселелердің көтерілуі.....	139
Мельник Г.С.	
Современный медиатекст в гендерном измерении.....	144
Киялова Д.	
Тәуелсіздік тірері – ұлттық идеологияны қалыптастыру .....	145
Мухамадиева Л.И.	
Литературный язык, как искусство .....	147
Сұлтанбаева Г.С., Сұлтанбаева Э.С.	
Еуразиялық мәдени кеңістіктің қалыптасуы, бүтіні мен болашағы.....	151
Спанкулова Л.С.	
Әлеуметтік-экономикалық шарттар және жастардың репродуктивті ерекеті .....	153
Хубецова З.Ф.	
Российские СМИ в условиях внутриполитического кризиса: от воздействия к взаимодействию .....	155
Шматков Р.Н.,	
Роль отечественных СМИ в формировании государственной идеологии качества образования .....	156
Масанов Е.Ж., Алибаева И.Н.	
Медиамәдениеттің әлеуметтік қыры .....	158
Әзбекова Г.	
«Ақиқат» журналының даму жолдары .....	161
Зейне Оразбекова, Илхан Иылдырым	
О роли неверbalного общения в межкультурной коммуникации .....	164
Ш.С.Нұржанова, Камиля Түсіпова	
Журналистика және PR жаңалықтар: оларға тән ортақ сипаттамалар мен ерекшеліктер .....	167
Жаназарова З.З., Ильясова Эльмира	
Бала тәрбиендегі ислам дінінің қағидаттары .....	169
К.С.Мамырова	
Сарыарқа азаттық аңсаған елдің уні .....	171
Байгожина Даана	
"Егemen Қазақстан" газеті - билікпен карым -қатынас қуралы ретінде .....	174
Барлыбаева С.Х.	
Казахстанские информационно-коммуникационные технологии как платформа в формировании интеллектуального общества.....	178

қолданылатын саяси жарнама жанама түрде жүргізіледі. Саяси жарнаманың жанама түрін анықтау қыынға соғады. Ол көп жағдайларда эфирдегі жаңалыктар, хабарлар түрінде, газет-журналдарда мақала пішінінде беріледі. Екіншіден, саяси жарнама көбінесе жоғары білімді, қала тұрғындарына бағытталған. Эфирдегі, баспасөздегі саяси жарнама түрінде ұсынылған акпараттар көпшілікке түсініксіз саяси терминдерден құралады. Еліміздегі тұрғындардың саяси сауаттылығы ескерілмейді. Үшіншіден, кең байтақ мемлекетіміздің әр аймағындағы тұрғындардың менталитеті, құндылық ерекшеліктері белгілі болса да, есіресе, сайлау науқанындағы саяси жарнамада осы мәселеге мән берілмейді. Төртіншіден, саясаттағы жарнамалардың алғашқы нұсқасы орыс тілінде дайындалып, кейін қазақ тіліне аударылады.

Қазақстан қоғамын модернизациялау процесі барысындағы саяси жарнаманың рөлі өте жоғары. Ол билік пен қоғам арасындағы өзара байланыстар деңгейін көтеріп, азаматтардың саяси мәдениеті, мінез-құлқы мен жүріс-тұрыстарына ықпалын тигізді. Қажетті ой-пікірлерді қалыптастырудың біздің қоғамымыздың дәстүрлі құндылықтарының рөлі ескерілген жағдайдаға ғана, қоғамға тиісті қажеттіліктерді орнықтыра аламыз

Корыта айтқанда, жарнама өзінін әлеуметтік-саяси процестегі рөлін орындау үшін төмендегі міндеттерді орындауды керек: **біріншіден**, әлеуметтік мұдделер негізінде қоғамға қажетті түсініктер мен халық талғамын қалыптастыру, тиісті әлеуметтік-саяси тәрбие жүргізу; **екіншіден**, қоғамға қажетті құбылыстарға үтіттеу және жат қылыштардан сақтануды насиҳаттау; **үшіншіден**, саяси процестерде орын алып жатқан жаңа құндылықтармен акпараттандыру, оның орындалу тәсілдерін, кезеңдерін түсіндіру.

1. «Бұкарапат құралдары туралы» Қазақстан Республикасының Заны // Каз. правда. – 1999. – 6 августа.
2. Бес ғасыр жылрайды. / Құрастырушылар: М. Мағаун, М. Байділдаев. - Алматы: Жазушы, 1989. – Т.1. - 8 б.
3. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың сөзі // Егемен Қазақстан. - 2008. - 30 қантар.

**Өзбекова Г.С., ф.ғ.к., әл-Фараби атындағы ҚазҰУ доценті,  
Байзақова А., әл-Фараби атындағы ҚазҰУ магистранты**

## НАМАЗАЛЫ ОМАШЕВ – РАДИОЖУРНАЛИСТИКА ЗЕРТТЕУШІСІ

Радио – адамзат өміріндегі аса ірі ғылыми жетістік әрі қоғам дамуында айрықша ізі бар құбылыс. Бір ғасырдан астам уақыттан бері қызмет етіп келе жатқан радионы адам өмірінен беліп қарастыру мүмкін емес.

«Ақпарат кеңістігінде оперативтілігімен, шынайылығымен және өміршен өткірлігімен айрықша мәнге ие болған бұкарапат құралдарының ең тиімдісі, әрі ең қолайлысы осы радио. Ол кең аудиториясымен әрбір отбасына, әрбір жеке адамға әсер ету құралымен ерекшеленеді. Кез келген ақпарат, жаңалықтар, құнделікті оқиғалар тізбегі, ең алдымен, әуе толқыны арқылы тарап жатады»/1/.

Биыл Қазақ радиосына - 90 жыл. Осы 90 жылдық тарихы бар қазақ радиожурналистикасын Р.Сағымбеков, М.Барманқұлов, С.Қозыбаев, Н.Омашев т.б ғалымдарымыз зерттеді.

Н.Омашев – қазақ радиожурналистикасын жан-жақты зерттеген ғалым. Ол 1992 жылы «Қазақ университеті» баспасынан жарық көрген «Қазақ радиожурналистикасы» атты оқу құралында Қазақстанда радиохабарының пайда болуы мен қалыптасуының бастапқы кезеңін, Қазақстанда радио әуесқойлар қозғалысының басталуы және оның радиохабарының дамуына тигізген ықпалын, республикада радиоландыруды жапай ұйымдастыру және радиохабарының дамуын, қазақ радиожурналистикасы пішіндері мен жанрларының дамуын жеке-жеке беліп қарастырды.

Қазақ жерінде алғашқы радиостанцияларының пайда болуы мен радиохабарлардың таралу тарихы туралы, сондай-ақ радиожурналистиканың қалыптасу, даму мәселелерін сөз еткен, қазақ радиожурналистикасы мен радиоенерінің есү жолын және оның болашағын тың дерек арқылы көрсеткен бұл оқу құралы көпшілік оқырман, оның ішінде студенттер, журналистер, радио және теледидар қызметкерлеріне қажетті құралдың біріне айналды. Көптеген докторлық, кандидаттық ғылыми –зерттеу жұмыстарында дереккөз ретінде сілтемелер жасалды.

Н.Омашевтың радиожурналистика атты оқулығы («Экономика» баспасы, Алматы, 2005) атты оқулығы радионың бұкарапат құралы ретінде мәні мен табиғатын, қоғамдық міндеттері мен бейнелеуіш құралдарының сырын, тарихы мен технологиясын, даму кезеңдерін, бүгінгі сипаттын талдау- таразылауга арналған. Радиохабарларының жанры мен пішіні, олардың қалыптасу эволюциясы, эфирде жұмыс істеудің ерекшеліктері мен радиожурналистиң шығармашылық шеберханасы кеңінен талданған.

Бұл кітапқа телерадио мәселелері бойынша ұзақ жылдардан бері дәріс беріп келе жатқан Қ.Қабылғазина, А.Бейсенқұлов, Ж.Әбдіжәділқызы, О.Ошанова сияқты ұстаз-ғалымдар әртүрлі тараулар бойынша ат салысқан.

Жалпы окулық радиожурналистиканың негізгі мәселелерін толық қамтыған, атап айтқанда радиожурналистикаға қатысты кешенді білім көздері жинақталған. Оқулықтың басты ерекшелігінің бірі – ұлттық тәжірибеге айрықша мәне берілген, қазақ радиожурналистикасы әлемдік журналистиканың құрамдас бөлшегі ретінде қарастырылған.

Н.Омашев ғылымдағы радиоакпарат таратудың басты 3 қасиетін атап өтеді. Ол радионың бірінші табиғи қасиеті – жеделдігі. Екінші қасиеті – тыңдарман үшін аса қолайлылығы. Үшінші қасиеті тыңдармандағы психологиялық әсері немесе эмоционалдығы.

Аталған окулықта радиохабар таратудың түрлі міндеттері айқындалған:

I. Ақпараттың міндеті – тыңдарманды құлақтандыру радиожарнама.

II. Қоғамды әлеуметтәк топтастыру міндеті: интеграциялық міндет, қоғамдық пікірді жеткізу мен қалыптастыры, қарым-қатынас, тәрбие, үгіт-насихаттық және ұйымдастыруышлық функциялары.

III. Мәдени ағартушылық міндеттері эстетикалық, ағартушылық және демалдыру – ойын – сауықтық функциялары.

Қарал отырсақ, «Радио – өнер, Радио – ақпарат, шартараптан ең жедел хабар жеткізетін арна. Радио – бизнес көзі. Радио – мектеп. Радио – тарих, өмірдің өшпес шежіресі... Радио – өмірдің қызын сұрақтарына жауап беретін кенесші, көмекші. Радио – ғұмыр, мындаған адамдардың тағдырына ықпал ететін күш қуат. Радио – көніл-күй барометрі, өмірге құштарлық дәнін шашатын бастау бұлак»/2/.

«Радио – ғажап идеяның жемісі. Жұз жылда өзі де миллиондаган идеяларды таратты. Оның озық ой қоғамды алға сүйреді. Адамзат радио арқылы жеткен табыстар үшін мәнгі борыштар. Оның болашағы да жарқын»/3/.

1. Омашев Н. Радиожурналистика: Оқулық. –Алматы: Экономика 2005- 210 бет.
2. Омашев Н. Радиожурналистика: Оқулық. –Алматы: Экономика 2005- 8-9 бет.
3. Омашев Н. Радиожурналистика: Оқулық. –Алматы: Экономика 2005- 9 бет.

**Сагандыкова А.Е.,**  
магистрант КазНУ им. аль-Фараби

## МЕЖДУНАРОДНАЯ СИСТЕМА РЕГУЛИРОВАНИЯ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

*Каждый диктатор опирается на религию, чтобы сохранить собственную власть.*  
Беназир Бхутто

Очень сложно, отдавая положительным последствиям войн, забыть, какой ценой все это было достигнуто. Во все времена религия шла рука об руку с политикой, если даже не как главное орудие политики. Имея одну цель – власть вкупе с экономическими и geopolитическими интересами. В саму же веру обращали простой народ, который и становился, и становится самым уязвимым, но многочисленным звеном в иерархии. Идеологическими проповедями запуганные и искренне уверовавшие, зачастую малообразованные или же вовсе не образованные простые крестьяне, торговцы, ремесленники становились частью многочисленных армий, отдавали жизни за веру, родину и императора, зачастую даже не осознавая, что народ в этих войнах лишь оружие.

В настоящее время практически ни один из современных конфликтов в мире не носит характера межрелигиозного или внутримежрелигиозного противостояния в чистом виде. Политическая составляющая современных войн постоянно усиливается, выливаясь в открытый терроризм. Сегодня «исламский фактор» имеет большое значение в современной мировой политике. Считаю необходимым отметить, что террористы, прикрывающиеся мусульманской риторикой, в то же время нанесли серьезный удар по самому исламу, создали о нем негативное впечатление со стороны всего мирового сообщества, чем вызвали гнев со стороны как большинства представителей мусульманской веры, так и духовных лидеров ислама. Таким образом, нужно понимать, что нет «исламского терроризма», есть террористы, которые прикрываются исламом, для того чтобы:

*Фылыми редактор:*

*Жауапты редактор:*  
с.ғ.д., профессоры Султанбаева Г.С.

*Жинақ хатышылары:*  
**Есқуатова Н.Б., Байғожина Д.Ә.**

## **Редакция алқасының мүшелері:**

*Тұрсын Қ.Ж.*, филология ғылымдарының докторы, профессор, баспасөз және электронды БАҚ қафедрасының менгерушісі; тарих ғылымдарының докторы, профессор, *Қозыбаев С.К.*; тарих ғылымдарының докторы, профессор, *Ахметова Л.С.*; филология ғылымдарының докторы, профессор *Нұргожина Ш.Ы.*; тарих ғылымдарының докторы, профессор, *Барлыбаева С.Х.*

**Көрнекti галым**, профессор, көсемсөзші, түркітанушы Марат Көрбайұлы Барманқұловтың 75 жылдық мерейтойына арналған Барманқұлов оқулары аясында «М. Барманқұлов – Қазақстан телевизиялық журналистикасының теориясы мен тәжірибесінің негізін қалаушы» атты Республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция, 27 қараша 2012. – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 184 б.

ISBN 978-601-247-838-9

Жинаққа көрнекті ғалым, профессор, көсемсөзші, түркітанушы Марат Кәрібайұлы Барманқұловтың 75 жылдық мерейтойына арналған Барманқұлов окулары аясында «М. Барманқұлов – Қазақстан телевизиялық журналистикасының теориясы мен тәжіриbesінің негізін қалаушы» атты Республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары енгізілді.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN  
AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY

Көрнекті ғалым, профессор, көсемсөзші, түркітанушы  
Марат Кәрібайұлы Барманқұловтың 75 жылдық мерейтойына  
арналған Барманқұлов оқулары аясында

**«М.БАРМАНКУЛОВ – ҚАЗАҚСТАН ТЕЛЕВИЗИЯЛЫҚ  
ЖУРНАЛИСТИКАСЫНЫҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН  
ТӘЖІРИБЕСІНІҢ НЕГІЗІН ҚАЛАУШЫ»**

атты Республикалық  
ғылыми-тәжірибелік конференцияның

## МАТЕРИАЛДАРЫ

27 қараша 2012 жыл, Алматы

## МАТЕРИАЛЫ

Республиканской научно-практической конференции  
Барманкуловские чтения

**«М.БАРМАНКУЛОВ – ОСНОВАТЕЛЬ ТЕОРИИ  
И ПРАКТИКИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ  
ЖУРНАЛИСТИКИ КАЗАХСТАНА»**

посвященной 75-летию со дня рождения ученого,  
профессора, публициста,  
тюрколога Марата Карабаевича Барманкулова

Алматы, 27 ноября 2012 года

## MATERIALS

Republican Scientific-Practical conference

**'M. BARMANKULOV IS A FOUNDER OF THE THEORY  
AND PRACTICE OF THE TV JOURNALISM'**

dedicated to the 75th anniversary of scientist,  
publicist and scientist of Turkic studies

Marat Karibaevich Barmankulov in the context of Barmankulov readings

Almaty, 27th of November, 2012 year.

*Джеки*

*Фылыми басылым*

Көрнекті ғалым, профессор, көсемсөзші, түркітанушы  
Марат Кәрібайұлы Барманқұловтың 75 жылдық мерейтойна  
арналған Барманқұлов оқулары аясында

«М. БАРМАНҚҰЛОВ – ҚАЗАҚСТАН ТЕЛЕВИЗИЯЛЫҚ ЖУРНАЛИСТИКАСЫНЫҢ  
ТЕОРИЯСЫ МЕН ТӘЖРИБЕСІНІҢ НЕГІЗІН ҚАЛАУШЫ»  
атты Республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция

**МАТЕРИАЛДАРЫ**

27 қараша 2012 жыл, Алматы қ.

**ИБ № 6291**

Басуға 27.02.2013 жылы қол қойылды. Пішімі 60x84 1/8. Көлемі 15 б.т.  
Офсетті қағаз. Сандық басылыс. Тапсырыс № 355. Таралымы 100 дана. Бағасы келісімді.  
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің «Қазақ университеті» баспасы.  
050040, Алматы қаласы, әл-Фараби даңғылы, 71.

«Қазақ университеті» баспаханасында басылды