ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

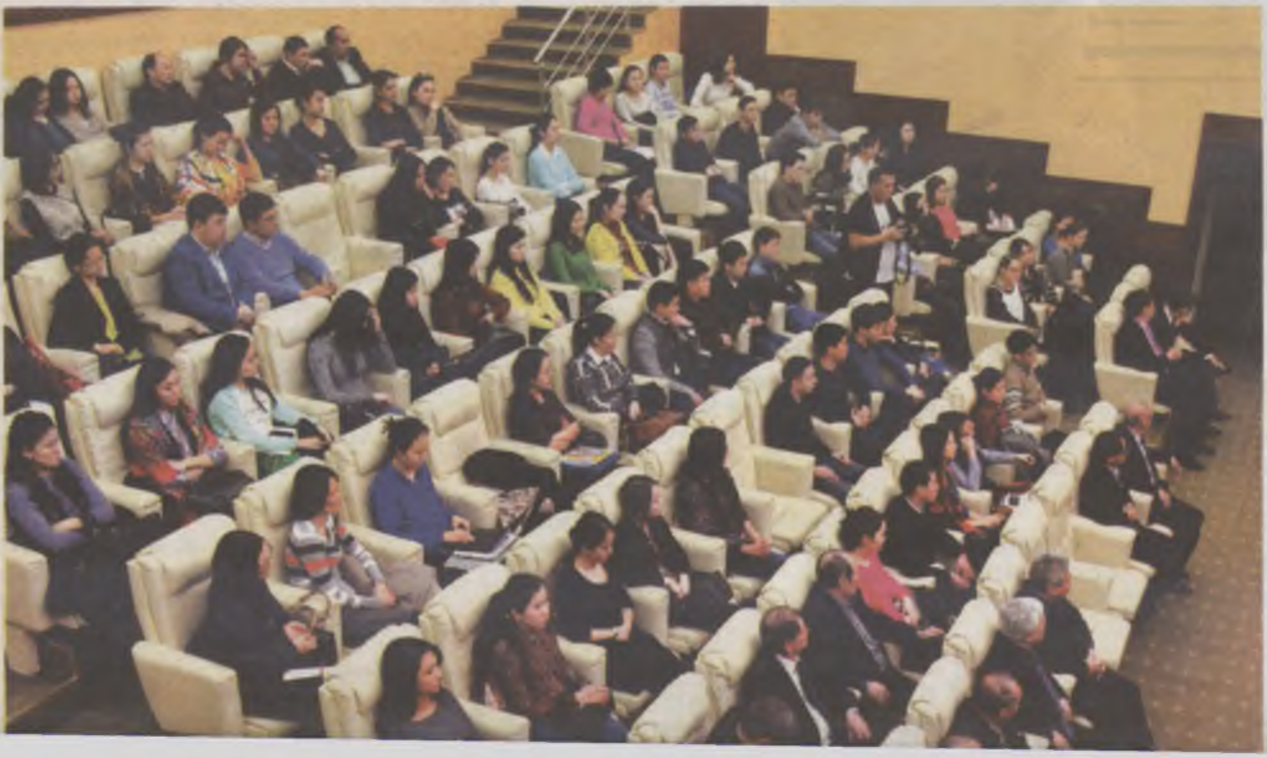
ҚАЗАҚ УНИВЕРСИТЕТІ

№ 6 (1559)
17 ақпан
2015 жыл

Апталық 1948 жылдың 20 сәуірінен шыға бастады

www.kaznu.kz

ЕЛ ЕРТЕҢІ ҮШІН!



ЕЛ АҒАСЫНА АРНАЛДЫ

Ұрпақтар сабақтастығын ілгері ұластыруда ұлтымыздың ұлы тұлғаларының ғибратты ғұмырларын тәрбие тініне айналдырудың маңызы зор. Осыған орай әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті ғылыми-өмірбаяндық сипаттағы «Өнегелі өмір» сериясымен кітаптар топтамасын шығарып келеді.

Жалғасы 2-бетте

Жансая ҚАЛЕКЕС,
филология, әдебиеттану және әлем тілдері факультетінің 2-курс студенті

Сазға толды тұп-тұнық өлең кеудем,
Қасиетіңді айнымас көрем белден.
Туған дала ұлыңа құт дарыса,
Сол бір бақыт . білемін, сенен келген.

Жандарбек ЖҰМАҒҰЛОВ
филология, әдебиеттану және әлем тілдері факультетінің 2-курс студенті

«Мини-модель ООН» – это увлекательное сочетание ролевой игры и конференции, которая воспроизводит деятельность различных органов ООН. Участниками могут быть студенты, учащиеся старших классов и все интересующиеся деятельностью и тематикой ООН. Они выступают в роли делегатов или наблюдателей, представляя одно из государств членов ООН или организацию со статусом наблюдателя, и вместе решают вопрос повестки дня, предложенный им организаторами.

Аида УТЕГАЛИЕВА,
студентка 2 курса факультета журналистики

"Музыка ұлтқа бөлінбейді" дейміз. Иә, біз кез келген елдің музыкасына құдды бір ана тілімізде тыңдап отырғандай құмарта құлақ тосамыз. Ондағы тылсым күш жүрек түкпіріне терең бойлап, саз сиқырына қалай арбалып қалғаныңды сезбей қаласың. Музыка жан-дүниемізді өзге бір әлемге жетелеп, сезім пернелерін дәл басады. Әсем әуен ой-қиялымызға қанат бітіріп, көңіл сарайына нұрын төгеді. Осынау құдіретті музыка және ән өнерін тыңдарманға жеткізе білген Қазақ ұлттық университеті журналистика факультетінің 1-курс магистранты Бердалы Ерман – елімізге атышулы «Қазақстан дауысы» музыкалық байқауының екінші маусымының қатысушысы.

Ән қанатында...

Байқаудың басты мақсаты – еліміздің түкпір-түкпіріндегі өнерлі, таланты таудай жастарды таныту. Сондай-ақ бұл жобаның қарапайым ән байқауларынан айырмашылығы – қатысушылардың тек дауысқа ғана сүйеніп бақ сынайтындығы. Тыңдау сынағы кезінде жұлдызды әділқазылар алқасының мүшелері қатысушылардың өздерін көрмей, тек дауысын естіп баға беру арқылы өз командаларына іріктеді. Ал жобаның талабы бойынша ақтық мәреге тек 4 адам өтеді және оларды sms-дауыстар анықтайды. Басым дауыс жинаған қатысушы «Қазақстан дауысы» музыкалық байқауының жеңімпазы атанды. Осы жеңіске жетуге бар күш-жігерін салып, өнері мен өмірін сабақтастырған Ерман:

– Өнер атты үлкен доданың артылар жауапкершілігі де жоғары, – дейді. Ол өзінің қоңыр әсем үнімен алғашқы тыңдалымда жүзден жүйрік шығып, екі бірдей тәлімгерді тәнті еткені баршаға белгілі. Ол өз сөзінде: – Жоба мені алға жетелеп, өнерімді өрлетіп, ән салатын киелі мекен – сахнаның сан түрлі сырларын түсіндірді. Тәлімгерімнің тәлімі маған өнердегі өмірлік азық, – дейді. Оңтүстік Қазақстан облысының тумасы Ерман «Қазақстан дауысы» музыкалық байқауының әділ түрде өтуі кез келген қатысушыға жігер беретінін де жасырмады. Байқаудағы аз ғана уақытта ол орындаған әндер көрермен ықыласына ие болып көптеген дауыс жинады. Әнді жүрегімен сезініп, тыңдаушысына тұнық жеткізе білетін, қазақ өнерінің жанашыры болатын өнер иесі, бүгінде жартылай финалдың иегері атанды.

Әнсүйер қауым үшін тынбай еңбек ететін Ерманның өнер атты өмір жолында әлі де алар асулары мен биік белестерді бағындыратыны белгілі. Өмірін өнерсіз елестете алмайтын Ерманға алдағы өнер айдынында өрлей бер демекпіз.

Д. ГУБАШЕВА, *ф.ғ.к.*
А. АҚЫНБАЕВА, *1-курс магистранты*

Начал свою работу студенческий пресс-центр КазНУ

ГҮЛСТАН

ГҮЛЗАР

КАЗИНТЕРСЕРВИС

Қазақстан Республикасы мектеп мұғалімдеріне арналған II Республикалық Қысқы мектебі

«Мектеп оқушыларына білім беру мен тәрбиелеудің инновациялық технологиялары»

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ ИНСТИТУТЫ

СЕРТИФИКАТ

«Мектеп оқушыларына білім беру мен тәрбиелеудің инновациялық технологиялары» атты Қазақстан Республикасы мектеп мұғалімдеріне арналған II Республикалық Қысқы мектебіне қатысып, 8 академиялық сағат көлемінде оқыту курсынан өткені

үшін Губашева Дариға Тыныштықовнаға **берілді.**

Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Бірінші проректоры **М.М. Бүркітбаев**

Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ Біліктілікті арттыру институтының директоры **Б.А. Шайкенов**

Алматы, 2015

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

MINISTRY OF EDUCATION AND
SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY

**Марат Барманқұлов және Ғафу Қайырбеков
медени мұралары аясында**

«ҚАЗАҚСТАНДЫҚ МАСС-МЕДИА НАРЫҒЫНДАҒЫ: БІЛІМ – ҒЫЛЫМ – ӨНДІРІС ҮДЕРІСІ» атты

халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

2015 жыл 27 ақпан

МАТЕРИАЛЫ

международной научно-практической конференции

«ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС НА КАЗАХСТАНСКОМ МЕДИАРЫНКЕ: ОБРАЗОВАНИЕ – НАУКА – ПРОИЗВОДСТВО»

в рамках культурного наследия
Марата Барманкулова и Гафу Кайырбекова

27 февраля 2015 года

DAIGEST

of International scientific and practical conference

«INTEGRATION PROCESS IN MEDIA MARKET OF KAZAKSTAN: EDUCATION, SCIENCE AND PRODUCTION»

in the frame of M. Barmankulov`s and G. Kayirbekov`s cultural heritage

27 February 2015

Ғылыми редакторлар:
ф.ғ.к., доцент **С. Медеубек,**
с.ғ.д., профессор **Г. Сұлтанбаева**

Жауапты редактор:
аға оқытушы **А.Б. Әлімжанова**

М. Барманқұлов және Ғ. Қайырбеков мәдени мұралары аясында «Қазақстандық масс-медиа нарығындағы білім – ғылым – өндіріс үдерісі» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. 27 ақпан, 2015 жыл. – Алматы: Қазақ университеті, 2015. – 146 б.
ISBN 978-601-04-1057-2

Жинаққа «Қазақстандық масс-медиа нарығындағы білім – ғылым – өндіріс үдерісі» атты конференция материалдары еніп отыр. Ғылыми жинақта әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар саласындағы мақалалар мен М.Барманқұлов және Ғ.Қайырбеков мұралары жайлы тың деректер жинақталды. Конференция материалдарына зерттеуші ғалымдар, студенттер, магистранттар, PhD докторанттардың еңбектері енді.

ISBN 978-601-04-1057-2

© Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2015

вторичных рынках, в том числе реализация авторских и смежных прав в виде заключения лицензионных соглашений или договоров отчуждения.
В целом, по результатам анализа продюсерской деятельности на телевидении, необходимо сделать вывод о постепенном смещении зрительского интереса от традиционного телепотребления к использованию систем нелинейного телевизионного просмотра и старении зрительской аудитории эфирных телеканалов. Высокий уровень конкуренции снижает результативность функционирования отдельных телевизионных хозяйствующих субъектов. При этом существует высокий уровень спроса на просмотр отечественной телевизионной продукции, что обусловливает значительный потенциал перспективного развития телевизионных продюсерских организаций.

Рационализация механизма продюсирования должна осуществляться по двум основным направлениям: управление инновационной деятельностью и творческими процессами. Кроме этого, так как продюсерские организации являются субъектами предпринимательской деятельности, то для повышения уровня их доходности необходимо совершенствование производственных процессов.

Литература:

1. Тютрюмов А.А., Данилов П.В. Совершенствование механизма продюсирования на телевидении. Брошюра – СПб.: изд. СПбГУКиТ, 2013.

2.Махат Садык. Нам бы гильдию продюсеров…//Казахстанская правда.№232,13.07.2014.

3.http://tengrinews.kz/cinema/otkaz-ot-koreyskih-i-turetskih-serialov-pomojet-kazahstanskomu-kino-245526/

Губашева Д.Т.,
кандидат филологических наук,ст. преп. кафедры ЮНЕСКО,
связи с общественностью и международной журналистики
КазНУ имени аль-Фараби

РАЗВИТИЕ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий обусловило появление новых форм профессионального взаимодействия. Наряду с такими формами профессиональной коммуникации как электронный журнал и электронная библиотека, одной из самых распространенных форм, осуществляемых посредством Интернет-технологий, является интернет-конференция. Интернет-конференция относится к числу расширенных коммуникационных сервисов, позволяющих осуществить групповую форму взаимодействия, которая уже активно функционирует во всем мире. Элементы интернет-конференций уже функционируют в КазНУ. Ученые могут подключаться и в режиме онлайн присутствовать на конференциях, более того наши студенты и магистранты могут присутствовать на онлаин лекциях и форумах с участием зарубежных ученых. Наши магистранты активно участвуют в совместных проектах с ООН во главе с Ибраевой Г.Ж. и Р. Абазовым. Очень много мероприятий проводится на факультете журналистики с онлайн участием выдающихся ученых и знаменитостей современности. Открытие студенческого пресс-центра имеет фундаментальное значение для развития будущих маститых журналистов, которые близки к перу и готовы работать в онлаин режиме и меняться вместе с новой эпохой развития информационного пространства. Думаю, все эти шаги на пути развития научной коммуникации очень актуальны и интересны не только для студенческой аудитории, но и для молодых ученых, которые вовлечены в процесс интеграции и трансформации, которые готовы получать новые знания независимо от географических расстояний. В этом и заключается преимущество развития научной коммуникации в стремительном темпе в эпоху развития информационных технологий.

Анализируя научные статьи и интернет-ресурсы, посвященных теории и практике реализации интернет-конференции, научных форумов, мастер-классов, тренингов в онлаин режиме как форм профессиональных коммуникации [2, 4], можно сделать такие выводы, что современная интернет-коммуникация представляет собой аналог проведения традиционных конференций, но уже на более мобильном, масштабном уровне. Этапы проведения интернет-коммуникаций можно соотнести с этапами очной конференции: определение темы и статуса конференции, оргкомитета и сроков проведения; определение предполагаемого состава докладчиков и участников; информирование и приглашение к участию в конференции; сбор и размещение модератором конференции статей в сети Интернет; открытие конференции, обсуждение докладов конференции; подведение итогов и закрытие

МАЗМҰНЫ

Медеубекұлы С. ЗАМАНСӨЗ, ШЕШЕНСӨЗ ЖӘНЕ КӨСЕМСӨЗ 3
Сұлтанбаева Г.С. ТҮРКІ ӨРКЕНИЕТІНІҢ ШЕЖІРЕШІ-ЖАРШЫСЫ 9
Барлыбаева С.Х. РОЛЬ ТРК КАЗНУ ИМ.М.К. БАРМАНКУЛОВА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ МЕДИАРЫНКА 11
Нуриден Р. ТҮРКІНІҢ ТЕКТІ ҰЛЫ 14
Шыңғысова Н.Т. ҒАЛЫМ М. БАРМАНҚҰЛОВ: КЕЛЕЛІ ПІКІРЛЕР МЕН КЕЛІСТІ ОЙЛАР 15
Өзбекова Г.С. МАРАТ БАРМАНҚҰЛОВ – ҰМЫТЫЛМАС ТҰЛҒА 16
Кеижегулова Н.С. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ МЕДИАРЫНКА СТРАНЫ 17
Бекболатұлы Ж. Ғ. ҚАЙЫРБЕКОВ пен М. БАРМАНҚҰЛОВТЫҢ БАБАЛАРЫ МЕРГЕН БАТЫР ХАҚЫНДА 19
Қозыбаев С., Қабылғазина К., Айтбаева Б. ҚАЗАҚСТАН МАСС-МЕДИА ИНФРАСТРКТУРАСЫНЫҢ ДАМУ БАҒЫТТАРЫ 23
Өзбекова Г.С., ҒАФУ ҚАЙЫРБЕКОВТЫҢ АҚЫНДЫҚ МҰРАСЫ 25
Альжанова А.Б. МОНЕТИЗАЦИЯ КОНТЕНТА В ЭЛЕКТРОННЫХ МЕДИА (ИЗ «ПОСОБИЯ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ ДАННЫХ». МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ О ПЕРСПЕКТИВЕ ЖУРНАЛИСТИКИ ДАННЫХ) 27
Мысаева Қ.Н., ОНЛАЙН АҚПАРАТ ТАРАТУДЫЦ ШЕТЕЛДІК ТӘЖІРИБЕЛЕРІ 28
Нода Л.П. ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ МЕДИАПРОЦЕССОВ 30
Есхуатова Н.Б. МОНИТОРИНГ НЕКОТОРЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ: ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОПАГАНДИСТКОЙ ИНФОРМАЦИИ 32
Мумннова Ф.И. СМИ КАК ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ 34
Велитченко С.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕДИАОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ 35
Ошанова О.Ж. ЕЛІМІЗДЕГІ ЖУРНАЛИСТ ҚҰҚЫҒЫНЫҢ ҚОРҒАЛУ ЖӘНЕ САҚТАЛУ ДЕҢГЕЙІ 38
Негизбаева М.О. КОРПОРАТИВНЫЕ КОММУНИКАЦИИ 41
Ложникова О.П. РОЛБ ПРОДЮСЕРА НА КАЗАХСТАНСКИХ ТЕЛЕКАНАЛАХ 43
Губашева Д.Т. РАЗВИТИЕ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ 45
Муканова Г.К. ДИПЛОМАТИЯ И ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА В КОНТЕНТЕ TV КАЗАХСТАНА 48
Мондыбаева А.Б. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ЖУРНАЛИСТОВ В МИРЕ 52
Елеуова А.А. ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ КОНТЕНТ КАК ВЕЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАИНДУСТРИИ 55
Мысаева Қ.Н. САНДЫҚ ҒАСЫРДАҒЫ ЖЕРГІЛІКТІ ЖУРНАЛИСТИКА ДАМУЫНЫҢ ӘЛЕМДІК ТӘЖІРИБЕЛЕРІ 58
Калтаева А.Е., Ложникова О. П. МЕДИАХОЛДИНГ «РБК» КАК ОБРАЗЕЦ ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ 61
Абилбакиева Ғ.Т. БОЛАШАҚ ПЕДАГОГТАРДЫ ДАЯРЛАУДЫ ЗАМАНАУИ АҚПАРАТТЫҚ ҚҰРЫЛҒЫЛАРДЫ ПАЙДАЛАНЫП ЖЕТІЛДІРУ 62
Әлімжанова А.Б. ИНТЕРНЕТ ЖУРНАЛИСТИКАДАҒЫ ВЕБ-РЕДАКЦИЯ ҚЫЗМЕТІ 66
Молдабекова А.Т. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАУКОЕМКОЙ ЭКОНОМИКИ В КАЗАХСТАНЕ 69
Әліқожаев Б. КҮЛТЕГІН ЕСКЕРТКІШІНДЕГІ ТАРИХИ ОҚИҒАЛАРДЫ ҚАНЫҚТЫРУ ПАЛИТРАСЫ 73
Саркыт Ә.М. ҒАФУ СҮЙГЕН КЕРБЕЗ ҚЫЗ 77
Саленова Ш. ГАФУ КАИРБЕКОВ (1928-1994): ОТ «БАЛА-ЖЫРАУ» ДО ПЕРЕВОДЧИКА ШЕДЕВРОВ МИРОВОЙ КЛАССИКИ 80
Байзулина А. МЕДИАПРОСТРАНСТВО ЕВРАЗИЙСКОГО СОЮЗА: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ 85
Смақов Д. АУДИОКІТАПТАРДЫҢ ТАРИХИ МҮМКІНДІКТЕРІ МЕН БІЗГЕ БЕЙМӘЛІМ ТҰСТАРЫ 87
Себетқызы Ж. ЖЕТІСТІККЕ ЖЕТУ ФОРМУЛАСЫ 94
Тоқжанова Н. ИНТЕРНЕТ ЖУРНАЛИСТИКАҒА БІР ҚАДАМ 96