

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЫ-ФАРАБИ



24.2.2

II Бекхожин оқулары аясында өтетін
**«ҚАЗАҚ ЖУРНАЛИСТИКАСЫНЫҢ ТАРИХЫН ЗЕРТТЕУДІҢ
ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ: ТЕОРИЯСЫ МЕН ТӘЖІРИБЕСІ»**
республикалық ғылыми-тәжірибелік конференциясы және студенттер мен
жас ғалымдардың *«Жас зерттеуші»* атты Ғылыми форумының

МАТЕРИАЛДАРЫ

25 сәуір 2014 жыл

МАТЕРИАЛЫ

республиканской научно-практической конференции
в рамках II «Бекхожиновских чтений»
**«ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ
КАЗАХСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**
и Научного форума студентов, магистрантов *«Молодой исследователь»*

25 апреля 2014 года

Алматы, 2014

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

II Бекхожин оқулары аясында өтетін
*«Қазақ журналистикасының тарихын зерттеудің өзекті мәселелері:
теориясы мен тәжірибесі»* республикалық ғылыми-тәжірибелік
конференциясы және студенттер мен жас ғалымдардың
«Жас зерттеуші» атты Ғылыми форумының

МАТЕРИАЛДАРЫ

25 сәуір, 2014 жыл

МАТЕРИАЛЫ

республиканской научно-практической конференции
в рамках II «Бекхожиновских чтений»
*«Глобальные проблемы исследования истории казахской журналистики:
теория и практика»* и Научного форума студентов, магистрантов
«Молодой исследователь»

25 апреля 2014 года

Алматы
«Қазақ университеті»
2014

Ғылыми редакторлар:
ф.ғ.д., профессор Әбдиманұлы Ө.
с.ғ.д., профессор Сұлтанбаева Г.С.

Жауапты редакторлар:
ф.ғ.д., профессор Нұрғожина Ш.И.
ф.ғ.к., доцент Майкотова Ғ.Т.

Техникалық редактор
Айтбаева Б.Қ.

II Бекхожин оқулары аясында өтетін «Қазақ журналистикасының тарихын зерттеудің өзекті мәселелері: теориясы мен тәжірибесі» республикалық ғылыми-тәжірибелік конференциясы және студенттер мен жас ғалымдардың «Жас зерттеуші» атты Ғылыми форумының материалдары. 25 сәуір 2014 жыл / жауапты ред.: Ш. Нұрғожина, Ғ. Майкотова. – Алматы: Қазақ университеті, 2014. – 336 б.

ISBN 978-601-04-0497-7

ISBN 978-601-04-0497-7

© Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2014

КАНАБЕЙСКИХ А. ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО В КАЗАХСТАНЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	235
ТЕЛЬМАНОВА В. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ СТУДЕНЧЕСКОГО РАДИО	237
ЖАПАРОВА А. НАЗВАНИЯ ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ НА 3-Х ЯЗЫКАХ	238
ПУЧКОВА Я. САМЫЙ ВИДНЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТ	244
БАЙЗУЛИНА А. ФОРМЫ ПОДАЧИ МАТЕРИАЛОВ СМИ В НОВЕЙШИХ УСЛОВИЯХ	246
АБДИМАЕВА А. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СПОРТИВНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ КАЗАХСТАНА	247
БЕЛОУСОВА А. ТИПОЛОГИЯ СОВРЕМЕННЫХ СМИ КАЗАХСТАНА	249
ДАУЫЛБАЙ М. ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ НА СТРАНИЦАХ ПЕЧАТИ КАЗАХСТАНА	252
МУСАЕВА А. ДЕКАБРЬСКИЕ СОБЫТИЯ 86 –ГО: ПЕРЕЛИСТЫВАЯ СТРАНИЦЫ ТЕХ ЛЕТ	254
ТУНГУШБАЕВА А. ПРОБЛЕМАТИКА КАЗАХСТАНСКИХ ИНТЕРНЕТ-СМИ	256
УТЕЕВА Д. ПЕЧАТЬ – ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, А БУДЕТ ЛИ ЗАВТРА?	257
ШУГАТАЕВА Л. ГЕРОИЗМ И ПАТРИОТИЗМ МОЛОДЕЖИ В ХОЛОДНОМ ДЕКАБРЕ 86-ГО	258
ОМАРОВА А. ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ КАЗАХСКОЙ ПЕЧАТИ	260
УМБЕТБАЕВА Ж. ПРИЧИНЫ РЕСТРУКТУРИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО ВЕЩАНИЯ	261
УТЕУОВА К. ЕВРАЗИЙСКАЯ ИДЕЯ: АРГУМЕНТЫ ПРОТИВ	263
ZHAPAROVA A. PECULIARITIES OF JOURNALIST'S PERSONALITY	266
ZHAPAROVA A. AWAY AND SOME GREAT THINKERS OF THE EAST	267
АЛПЫСБАЕВА М. ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ КАК ОСОБЫЙ ЖАНР	269
ЕВСЮКОВ В. ПРОБЛЕМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО АНДЕГРАУНДА ЧЕРЕЗ СМИ	271
МӘТБЕК Н. ТЫВА ТІЛІ	274
ӨЗБЕКОВА Г. ТҮРКІСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА ЖАРЫҚ КӨРГЕН ӘДЕБИ БАСЫЛЫМДАР	277
НИКАМБАЕВА С.С., КАМЗИНА А.А., МУСТАФИНА Г.К. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	283
ӨМІРБЕКОВА Р. АХМЕТ БАЙТҮРСЫНҮЛЫ - ТЕРМИНОЛОГИЯ САЛАСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУШЫ	286
ӨЗБЕКОВА Г. «ҮЛАН» ГАЗЕТИНІҢ БАЛАЛАР БАСПАСӨЗІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ РӨЛІ	289
ӘЛІМЖАНОВА А.Б., ЖАЙЫҚОВА А. ОЧЕРК ЖАНРЫНЫҢ КЕШЕГІСІ МЕН БҮГІНІ	293
ІЛІЯС М. ҚАЙЫРЖАН БЕКХОЖИННІҢ ЖУРНАЛИСТІК ҚЫЗМЕТІ	301
ДУДИНОВА Е. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ ЖУРНАЛИСТА В АСПЕКТЕ НРАВСТВЕННОСТИ	304
МУХАМАДИЕВА Л. И. РОЛЬ ПОЛИТИЧЕСКОГО СЛОВА И ДИСКУРСА В ПЕЧАТНЫХ СМИ КАЗАХСТАНА	310
АКШОЛАКОВА А.Ж., КОНЫРБЕКОВА Т.О. ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА КАЗАХСТАНА И ПРОЦЕСС ВОССТАНОВЛЕНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ	313

5. Moral sides: adherence to principles, civil position, courage and bravery, objectivity.
6. Peculiar traits: self-regulation, capacity for work, steadiness to stress, creativity.

Low journalist's professionalism will decrease both audience's trust and interest, so this model should be expediently considered, when interaction between PR specialist and Mass Media representatives are organized.

Practically, every smart person can be an intelligent and sensible reporter, with the best will in the world. But in order to rise over this level, to be an excellent or perfect reporter, it is needful and requisite to own genuine talent, ability to do a research, investigation and write a synopsis or outline on the paper. Unbeknown to, you have to possess proper character. It is not about psychological self-improvement or self-refinement. No need to see a psychotherapist or take up general personnel correction. All in all, it is essential to lay special stress on particular and peculiar sides of your character necessary to this kind of work, as it is a character which distinguish prominent and well-known newspaper-man from ordinary reporters.

A perfect reporter is adored, loved, respected by people. He makes an impression of open-hearted, amusing human-being. He owns an ability to make friendship easily, to get on well with unknown, unfamiliar people. He treats people respectively, equally and naturally.

A skillful journalist has considerable and manifold characteristics which are not taught in school. A great and marvelous journalist must be venturesome and resourceful. Inventiveness and resourcefulness give a person the ability to be able to always find a solution to difficult situations that can sometimes be at a dead end. Being a committed journalist is also important. There are sacrifices that must be made in a journalists' personal life at times in order to get work done. The news business is highly unpredictable, and the person who refuses to work nights, weekends, or holidays usually won't get far. Speed and accuracy is also crucial. It is not enough to write well you have to also be a fast writer. This is where many aspiring journalists have problems. They might do well in writing classes and show a good grasp of the news, but when it comes to deadlines they suffer.

Zhaparova A.,
KazNU Al-Farabi

ABAY AND SOME GREAT THINKERS OF THE EAST

Abay Qunanbayuli (1845-1904) is a great Kazakh poet, thinker, founder of the modern Kazakh written literature, philosopher, translator, composer, public figure, cultural reformer. Abay translated the works of Russian, European writers, like Alexander Pushkin, Ivan Krylov's fables, Mikhail Lermontov, Shakespeare, Johann Wolfgang von Goethe, Byron. Paramount importance of his work belongs to The Book of Words (Qara sozderi), where he motivates, encourages his nation to be educated, well-disciplined, kind-natured. His poems include «Black of my eye», «Summer», «Through windless night the glinting moon», «Winter» and so forth. The Book of Words is philosophical tractate, ethnic work. This is artistic, stylistically done text in prosaic form. This is immediate and unaffected appeal to a reader, straight talk- interview, life philosophy. If we take European tradition, this is genre of maxim, epigram, aphorism, and colloquy. Essentially, the Book of Words is confession.

The book of words consists of 45 short parables and philosophical treatise. Many illations and enlightening conclusions are still of major significance. The treatise covers the following themes: upbringing, meaning of life, youth, kindness, education, knowledge, society, science, culture, kindness, patriotism and etc. The first word in the Book of Words is dedicated to general problem, how to spend free time activity in the rest of life? Rule the people, multiply the herds, occupy himself with learning, Choose the path of the Sufi and dedicate myself to the service of religion, educate children, all these questions and matters were taken from his Word One. At last he sorted