



**ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ  
ДРАМАТУРГИЯСЫНДАҒЫ  
ИННОВАЦИЯЛЫҚ  
ІЗДЕНІСТЕР**

**(1991–2016 жж.)**

Ұжымдық монография

**ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ДРАМАТУРГИЯСЫНДАҒЫ  
ИННОВАЦИЯЛЫҚ ІЗДЕНІСТЕР (1991–2016 ЖЖ.)**

**АЛМАТЫ – 2020**

УДК 821.512.122.0  
ББК 83.3 (5 қаз)  
Қ22

**ҚР БҒМ Ғылым комитеті М.О.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының  
Ғылыми кеңесі шешімімен баспаға ұсынылған.**

**Монография ҚР БҒМ ҒК гранттық қаржыландыруы аясында жүзеге асырылған  
ғылыми-зерттеу жобасы нәтижелері бойынша дайындалған  
(мемтіркеу № АР05131632)**

**Редакциялық алқа:**

Орда Г.Ж. – филол.ғ.д. (бас редактор), Құдайбергенов Н. – PhD докторант (жауапты редактор), Қуатбекұлы Е. – PhD докторант (жауапты шығарушы).

**Пікір жазғандар:**

Хамраев А., филология ғылымдарының докторы, профессор.  
Қорабай С.С., филология ғылымдарының кандидаты.

**Қ22 Қазіргі қазақ драматургиясындағы инновациялық ізденістер (1991–2016 жж.):  
Ұжымдық монография. – Алматы: «Print express», 2020. – 330 б.**

**ISBN 978-601-08-0085-4**

Ұжымдық монографияда тәуелсіздік тұсындағы қазақ драматургиясының даму бағыттары зерделенген. Тәуелсіздік тұсындағы қазақ драматургиясы туралы зерттеулер кейінгі жылдары жазылған шығармаларда драматургтер негізінен тарихымызды түгендеуге бет бұрғанын байқатты. Жекелеген шығармаларға талдау жасау барысында ұлттық драматургияның аяқ алысы бағамдалды. Зерттеушілер мазмұны мен түрі жағынан толысқан жанрдың қол жеткізген көркемдік-эстетикалық жетістіктерін әдеби талдаулар арқылы саралаған.

Кітап әдебиеттанушы ғалымдар мен PhD докторанттарға, магистранттар мен жоғары оқу орындарының студенттеріне және ұлт әдебиеті мен тарихын білгісі келетін әдебиет сүйер қауымға арналған.

**ISBN 978-601-08-0085-4**

УДК 821.512.122.0  
ББК 83.3 (5 қаз)  
Қ22

© М.Әуезов атындағы  
Әдебиет және өнер институты

## МАЗМҰНЫ

Кіріспе (Г.Орда) .....	3
------------------------	---

### I БӨЛІМ: ДРАМА

Бірінші тарау. Қаһармандық драма (Г.Орда, Б.Сұлтанова, Е.Қуатбекұлы) .....	10
Екінші тарау. Саяси-әлеуметтік драма (Г.Орда) .....	75
Үшінші тарау. Ғұмырнамалық драма (Г.Орда) .....	133

### II БӨЛІМ: ТРАГЕДИЯ

Бірінші тарау. Тарихи трагедия (Г.Орда, Н.Құдайбергенов) .....	179
Екінші тарау. Адамгершілік-тұрмыстық трагедия (Г.Орда, Б.Сұлтанова, Н.Құдайбергенов) .....	235

### III БӨЛІМ: КОМЕДИЯ ЖӘНЕ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ІЗДЕНІСТЕР

Бірінші тарау. Сатиралық, лирикалық комедия (Г.Орда) .....	267
Екінші тарау. Инновациялық ізденістер (Г.Орда, Н.Құдайбергенов, Е.Қуатбекұлы).....	285
Қорытынды .....	328
Резюме .....	330
Summary .....	331