**Күнделікті мәдениеттегі уақыт құрылымы**

**The structure of time in everyday culture**

**Нарымбаев Қуандық Датхабайұлы**

әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

философия және саясаттану факультеті

мәдениеттану мамандығының 1 курс доктаранты

narymbaev.kgu@mail.ru

**Аңдатпа**. Мақалада күнделікті мәдениеттің қоғамдағы маңызы және тіршіліктің қалыптасуындағы уақыт құрылымының ерекшелігі туралы отандық, шетелдік зерттеулерге сүйеніп талдаулар берілген. Күнделікті өмірде уақыт динамикасына сәйкес арқарылатын іс-әрекеттердің және қызмет түрлерінің жүйелі реттік қайталануы өткен, қазіргі және болашақтағы нақты циклды қалыптасуыды аңғартады. Күнделікті уақыттың жалпы сипаттамсы мақаланың негізгі мазмұны мен өзектілігін ашып көрсетеді.

**Түйін сөздер:** Күнделікті, мәдениет, уақыт, цикл, тіршілік,өмір.

**Annotation.** The article presents analyzes based on domestic and foreign research about the importance of everyday culture in society and the peculiarities of the time structure in the formation of life. The regular repetition of activities and activities in daily life, which are changed according to the dynamics of time, indicates the formation of a real cycle in the past, present and future. A general description of daily time reveals the main content and relevance of the article.

**Key words:** Everyday, culture, time, cycle, existence, life.

Тәжірибенің негізгі әлемі ретінде күнделікті өмірдің берік идеясы «күнделікті өмір - адамның үйі» метафорасын бекітуге әкелді, ол белгілі бір дәрежеде күнделікті мәдениеттің әртүрлі зерттеулерінде көрінеді. Негізгі күнделікті өмір кеңістігін өмірлік қажеттіліктерді қанағаттандыруға бағытталған іс-әрекеттер жүзеге асырылатын орындар жүйесі ретінде көрсетуге болады. Бұл орындардың ассортиментіне тұрғын үй, жұмыс орындары, көлік тұрақтары, сауда орындары (дүкендер, базарлар, сауда ойын-сауық орталықтары), қызмет көрсету кәсіпорындары (қоғамдық тамақтану орындары, шаштараздар, шеберханалар, емханалар) және т.б.жатады.

Күнделікті мәдениеттегі уақытты құрылымдау бірнеше деңгейде жүзеге асырылады. Біріншіден, бұл әр адам мәдени үлгілерге сүйене отырып жоба ретінде жүзеге асыратын күнделікті өмірді жаһандық теңестіру болып табылады . Бұл құрылым еңбек әрекетінің басталу және аяқталу уақыты туралы, белгілі бір жасқа тән қызмет түрлері туралы, өмірдің әртүрлі кезеңдеріне тән кәсіби және жеке жетістіктер туралы қоғамның идеяларымен реттеледі. Бұл деңгейде адам өмір жолының негізгі кезеңдерін белгілейді.

 Екіншіден, күнделікті мәдениеттің уақыты жылдық циклге сәйкес реттеледі. Бұл процесс жұмыс көлемін анықтайтын табиғи заңдылықтарға негізделген, олардың орындалуы белгілі бір кезеңде мүмкін немесе қажет жұмыс жасайды. Бұл үлгілер күнтізбелік циклде бекітіліп, әлеуметтік өлшемге ие болады. Сонымен қатар, жылды тең бөліктерге бөлетін ресми күнтізбе қаланың күнделікті өмірін, әсіресе қазіргі заманғы ырғақты ұйымдастыруды белгілейтіні сөзсіз, бірақ дәстүрлі түрде күнделікті өмір ағымы икемді түрде нақты құрылымдалған. Н.И.Толстой атап өткендей, «жылдың уақыт кезеңдерге бөлінуі ол адамдар арасында айлар бойынша емес, мерекелер, тұрмыстық қажеттіліктер немесе лауазымдар бойынша жүреді », яғни күнделікті тәжірбиелік ойларға негізделген [Н.И.Толстой, 1997: 23].

Үшіншіден, уақытты құрылымдаудың ең айқын және нақты деңгейі - бұл күнделікті жұмыс болып табылады. Күнделікті мәдениетте уақытты өлшеудің негізгі бірлігі - күн, астрономиялық мағынада емес, әлеуметтік мағынада - оянған сәттен бастап ұйықтауға дейінгі белсенділікті, сондай-ақ ұйқыны қамтитын уақыт кезеңі ретінде түсіндіріледі. Күнделікті мәдениеттің нормасы - түнгі ұйқы және күнделікті сергектікке ие. Сонымен қатар, өркениет жетістіктері ұйқы мен сергектіктің биологиялық циклдерін түзетеді.

Тәуліктің күндік бөлігі семантика жағынан да, белсенділік жағынан да үлкен жүктемеге ие. Лингвистикалық зерттеулер көрсеткендей, түн белсенділіктің болмауы күнделікті әрекеттегі алшақтықпен байланыстырады. табиғи және астрономиялық критерийлерге сәйкес тәуліктің белсенді бөлігін таңертең, түстен кейін және кешке деп бөлу, сондай-ақ осы уақытта әдеттегідей әрекеттің белгілі бір түрлеріне негізделуі мүмкін. Осыған байланысты орыс тілі өте индикативті болып табылады, онда «тәулік уақытының лингвистикалық белгіленуі көбінесе оны толтыратын қызметпен анықталады» [А. А.Зализняк, А. Д. Шмелев, 1997: 229].

Күнделікті мәдени өмірдің функционалдық сипатына сүйене отырып В.Д.Лелеко былай дейді. Әр түрлі өмірлік қажеттіліктерді жүзеге асырумен және күнделікті тәртіпті ұжымдық түрде қалыптастырумен байланысты күн құрылымында уақыттың төрт секторын бөліп қарастырамыз

1. Негізгі өмірлік қажеттіліктерді қанағаттандыру уақыты. Уақыттың бұл секторы жасына, әлеуметтік жағдайына және белгілі бір дәуірге қарамастан кез келген адамның өмірінде болады. Ол ұйқыға, тамақты тұтынуға, дене күтіміне жұмсалған уақытты, сонымен қатар негізгі ақпараттық қажеттіліктерді қанағаттандыруға жұмсалған уақытты - қоршаған әлем және өзі туралы ақпарат алуды және өмірді қамтамасыз ету бөлігі ретінде басқа адамдармен қарым-қатынас жасауды қамтиды.

2. Бос уақыт. Бұл өзін-өзі дамытуға, қарым-қатынас процесінің жақсартуға, демалуға арналған уақыт. Мұндай іс-шараларға арналған уақыт ұзақтығы әртүрлі болғанымен, бұл сектордың өзі күн құрылымының негізгі бөлігі болып саналады.

3. Еңбек міндеттерін орындау уақыты. Бұл сектордың мазмұны өзін және отбасын қамтамасыз етуге бағытталған қызмет: ақша табу, ауыл шаруашылығы жұмыстары. Оған білім де кіреді. Әлбетте, бұл сала еңбекке қабілетті халықтың басым бөлігінің уақытының едәуір бөлігін алады, бірақ мектеп жасына дейінгі балалардың, зейнеткерлер мен жұмыссыздардың күнделікті жұмысынан тыс.

4. Үй шаруасымен айналысатын уақыт. Уақыттың бұл секторы үй жинау, тамақ әзірлеу, жуу, жөндеу және т.б. жұмыстарды қамтиды. Бұл міндеттердің өзі кез келген үйде болғанымен, олар белгілі бір адамның өмірінде болмауы мүмкін. Бұл қызмет түрлерін отбасының басқа мүшелеріне, қызметшілерге, олардың орындалуына жауапты адамдарға (мысалы, монастырларда, армияда, жабық оқу орындарында және т.б. болады) беруге болады [В.Д. Лелеко, 2002: 304].

Объективті түрде күнделікті мәдени өмір «осы жерде және қазіргі» жағдайда өмір сүреді, сондықтан ол әрқашан өзін қазіргі уақытта жүзеге асыратын мәдениет болмысының негізгі өзекті нысанын білдіреді.Осымен қатар қайта өндіруді көздейтін күнделікті мәдениеттің консерватизмі тұрақты мінез-құлық үлгілерінің, әдеттердің және т.б айтуға мүмкіндік береді. Күнделікті өмірдің қажеттіліктерге тәуелділігі күнделікті тіршілікте негізінен қысқа мерзімді жоспарлау ретінде болатын қазіргі мен болашақтың байланысына қарағанда, күнделікті өмірде өткен мен бүгінгінің байланысын маңыздырақ етеді. Күнделікті мәдени өмірдің құрылымы, ең алдымен, әлеуметтік институттар нақтылайтын және түзететін табиғи биологиялық ырғақтармен (күн мен түннің алмасуы, жыл мезгілдерінің ауысуы) алдын ала анықталады.

Бір қарағанда, күнделікті өмірдегі уақыттың сызықтық және циклдік модельдері арасындағы таңдау соңғысының пайдасына шешіледі. Шынында да, күнделікті өмірдің уақыты біркелкі, қайталанатын оқиғаларға толы және табиғи және әлеуметтік циклдармен тығыз байланысты. Мұндағы тарихи айнымалы тек циклды құрайтын факторлар болып табылады. Ортағасырлық қала тұрғыны үшін шіркеу мерекелерінің шеңбері шешуші болды. Фермер үшін циклділік ең алдымен табиғи (күнделікті, маусымдық, жылдық) ырғақтармен байланысты. Қазіргі жұмыс істейтін немесе оқитын адам негізінен бес немесе алты күндік жұмыс аптасының циклінде өмір сүреді.

Бірақ күнделікті өмірде қайталау ешбір жағдайда мифологиялық «мәңгілік қайтару» және өзгеріссіз бірнеше рет қайталанатын жабық циклды білдірмейді. Француз әлеуметтанушы А.Лефевр күнделікті өмірдің уақытынына ерекшелігіне назар аударды. «Күнделікті өмір, - ол қайталанудың екі түрінің қиылысында орналасқан: табиғатта басым болатын циклдік және «рационалды» деп аталатын процестерде басым болатын сызықтық»- деп атап өтті. Күнделікті өмірһ бір жағынан, циклдарды қамтитын - күн мен түн, жыл мезгілдері мен ауылшаруашылық маусымдары, белсенділік пен демалыс, аштық пен тоқтық, тілек пен оның қанағаттанушылығы, өмір мен өлім, - екінші жағынан, ол қайталанатын еңбек және еңбек тұтыну әрекеттерін қамтиды. [А.Лефевр, 2007: 35].

Басқаша айтқанда, ол күнделікті өмірдің нақты циклдік ұйымдастырылуымен қатар, циклды құрамайтын қайталанатын оқиғаларды да қамтиды. Сонымен қатар, күнделікті өмірдің сыртқы бірқалыптылғы мен қайталануы сол дәуірдің күнделікті өмірінде де, жеке адамның өмірінде де көрінбейді, дегенмен тұрақты өзгерістерді жасырады. Демек, күнделікті өмірдің уақыты да сызықтық қасиетке ие.

Күнделікті өмірдің бұл екі жақтылығы үш категорияны, яғни өткен, қазіргі және болашақтың - күнделікті өмір үшін басымдылық екі гипостазада ұсынылған қазіргі уақыт екеніне әкеледі. Бұл, біріншіден, ағылшын тілінде Present Indefinite грамматикалық шақ ретінде анықталатын қазіргі шақ, яғни әдеттен тыс орындалатын кәдімгі тұрақты әрекеттердің уақыты. Екіншіден, күнделікті өмір осы жерде және қазір туындайтын мәселелерді шешуге бағытталған, сондықтан күнделікті өмірдің қазіргі уақыты өмірді қамтамасыз етудің шұғыл міндеттерімен толтырылады. Күнделікті өмірдің уақытын сипаттайтын негізгі сөздер «қазір» және «бүгін». Адамның күнделікті іс-әрекетін анықтайтын бүгінгі күннің мәселелері, сондай-ақ таяу өткен және жақын болашақтағы әр түрлі жағдайлар [Э. Зерубавель, 2015: 33].

Дегенмен, бүгінгі күннің ерекшелігі күнделікті өмірден басқа уақыттарды мүлдем жоққа шығармайды, олардың арасында өткеннің маңыздылығы ерекше. Күнделікті өмір тәртібінің өзі өткенді, яғни қазіргі уақытта өткенді қайталау арқылы қалыптасады. Қазіргі уақытта әдеттер, дәстүрлер, қалыптасқан мінез-құлық және іс-әрекет ережелері өткен күнделікті түрінде болады. Біз күнделікті өмір әлемінде «энергияны үнемдеу» режимінде өмір сүруге мүмкіндік беретін бұрынғы тәжірибемізге назар аударамыз, яғни күнделікті мәселелерді шешудің дайын әдістерін қолдана отырып, оларды әр уақытта қайта жүзеге асырмаймыз. Сонымен қатар, өткенге еріксіз сенім арту адамға психологиялық жайлылық беріп қана қоймайды, сонымен қатар жиі тоқырау сезімін, күнделікті өмірге сіңуін, бірқалыптылықты тудырады.

Күнделікті өмір үшін ең аз маңыздысы - келер шақ. Бұл, атап айтқанда, күнделікті өмірдің болжамдылығына, оның салыстырмалы қауіпсіздігіне байланысты, ол болашақ туралы үнемі қарқынды ойлауды және оны болжауға тырысуды қажет етпейді. Күнделікті өмірдегі болашақ уақыт, күтілетін және күнделікті және апта сайынғы жоспарлау түрінде – негізінен осы болашақтың уақытқа тікелей іргелес және оның табиғи жалғасы ретінде қабылданатын аймағы түрінде ұсынылады. Күнделікті өмірдің семантикалық орталығының болашаққа ауысуы әдеттегі өмір ағымы бір немесе басқа себептермен бұзылған кезде ғана мүмкін болады (көшіп тұру, жұмысты ауыстыру, отбасылық жағдайды өзгерту, денсаулық мәселелері және т.б.).

Жоғарыда аталған сипаттамалар уақыттың осы түрінің ерекшеліктерін толығымен сипаттайды және жалпы алғанда, оның шекараларын анықтауға мүмкіндік береді. Дегенмен, күнделікті және күнделікті емес уақыт кезеңдерінің арақатынасына қатысты бірнеше даулы мәселелер бар. Оларды тек күнделікті уақыттың объективті критерийлеріне сүйене отырып шешу мүмкін емес және оның субъективті өлшемін, яғни қабылдау мен тәжірибенің ерекшеліктерін ескеруді талап етеді.Ең алдымен, күнделікті өмірге демалыс пен ойын-сауық уақытын қосу мәселесі дау туғызады. Дәстүрлі көзқарас бойынша рекреациялық іс-шаралар күнделікті өмірдің шеңберіне кірмейді. Дегенмен, бұл талап бірқатар себептерге байланысты әлі де мәселелер бар. Демалыс күндері семантикалық тұрғыдан ештеңе істемеу идеясымен байланысты болса да, олардың нақты мазмұны көбінесе негізгі қажеттіліктерді қанағаттандыруға бағытталған күнделікті бірқатар әрекеттерді орындаумен байланысты.

**Әдебиеттер тізімі:**

1. Толстой Н. И. Времени магический круг (по представлениям славян) // Логический анализ языка: Язык и время / отв. ред. Н. Д. Арутюнова, Т. Е. Янко. М. : Индрик, 1997. С. 23.

2. Зализняк А. А., Шмелев А. Д. Время суток и виды деятельности // Логи- ческий анализ языка: Язык и время / отв. ред. Н. Д. Арутюнова, Т. Е. Янко. М. : Индрик, 1997. С. 229.

3. Лелеко В. Д. Пространство повседневности в европейской культу- ре / В. Д. Лелеко. СПб. : С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств, 2002. С. 304.

4. Лефевр А. Повседневное и повседневность // Социол. обозрение. 2007. Т. 6. № 3. С. 35.

5. Зерубавель Э. Переломные моменты истории // Неприкосновенный запас.

2015. № 2 (100). С. 33.