

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

---

А.Ж. Жаксылыков

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ  
КАЗАХСТАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.  
ПОИСКИ, НАРРАТИВЫ, АРХЕТИПЫ,  
КОНЦЕПЦИИ, ТЕКСТ

*Монография*

Алматы  
«Қазақ университеті»  
2023

УДК 821.512.122.0

ББК 83.3(Каз)

Ж 20

*Рекомендовано к печати Ученым советом  
факультета филологии и мировых языков  
КазНУ имени аль-Фараби*

**Рецензенты:**

доктор филологических наук, профессор *Т.О. Есембеков*

доктор филологических наук, профессор *Г. Болатова*

Книга издана на средства автора. В некоторых заглавиях в сносках к ним указаны соавторы тех или иных уже опубликованных ранее текстов,

Н. Едренова, В. Абдильбеков, Т. Алпысбаева, М. Кузембаева.

**Жаксылыков А.Ж.**

Ж 20 Развитие современной литературы. Поиски, нарративы, архетипы, концепции, текст / А.Ж. Жаксылыков. – Алматы: Казак университеті, 2023. – 282 с.

**ISBN 978-601-04-6310-3**

Научное издание посвящено различным аспектам развития в основном современной Казахской и Русской литературы Казахстана на пути обновления, поиска новых форм и методов, изживания шаблонов и стереотипов литературы старой эпохи, формирования новых литературных стратегий и нарративов, концепций в эпоху Независимости.

Для преподавателей и студентов филологических факультетов, докторантов и магистрантов, студентов, а также широкого круга читателей.

**УДК 821.512.122.0**

**ББК 83.3(Каз)**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5
<b>I ЭСТЕТИКА ТВОРЧЕСТВА И ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДОЛОГИИ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>7</b>
1.1 Направления развития прозы в литературе Казахстана в конце XX и начале XXI вв.....	7
1.2 Возвращаясь вновь к «Неизвестному» в наследии Мухтара Ауэзова» .....	32
1.3 Диалог о литературе с Дастаном Ельдесовым .....	46
<b>II РОЛЬ АРХЕТИПА В ЛИТЕРАТУРЕ.....</b>	<b>54</b>
2.1 Архетип в прозе Ануара Алимжанова: техники исследования .....	54
<b>III НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В ЛИТЕРАТУРЕ .....</b>	<b>63</b>
3.1 Многоголосие в структуре рассказа М.Жумабаева «Грехопадение Шолпан».....	63
3.2 Нарративная многослойность прозы М. Симашко .....	76
3.3 Эсхатология в романе О. Марк «Воды Леты».....	89
<b>IV ТЕКСТ И ТЕКСТОЛОГИЯ.....</b>	<b>103</b>
4.1 Аспекты литературной герменевтики .....	103
4.2 Гипертекст Дюсенбека Накипова .....	115
4.3 Парадоксальные коды в тексте поэмы О. Сулейменова «Глиняная книга».....	123
4.4 «Уроки» тюркологических поисков Олжаса Сулейменова .....	134
4.5 Языковая экспрессия в романе Адама Мекебаева «Тайник в степи» и проблема ее передачи в переводе на русский язык.....	139
4.6 Экспрессемы в изобразительно-выразительной системе романа-трилогии Смагула Елубая «Одинокая юрта».....	152

4.7 Трагедия Пахрадина (по материалам романа-трилогии Смагула Елубая «Одинокая юрта»).....	168
--	-----

## V МАСТЕРСТВО ПИСАТЕЛЯ.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ .....	180
5.1 Интеллектуальный потенциал .....	180
романа Адама Мекебаева «Тайник в степи» .....	180
5.2 Миф в парадоксальном контексте Ч. Айтматова .....	192
5.3 Аспекты изучения поэтики Р. Сейсенбаева .....	206
5.4 Проза Тынымбая Нурмагамбетова (драмы и коллизии современности) .....	216
5.5 Философская проблематика повести Ю.М. Герта «Приговор».....	222
5.6 Концептосфера зеркального отражения .....	226
в прозе Ольги Марк .....	226
5.7 Параметры нового мышления в романе Г. Мусрепова «Улпан ее имя».....	239

## VI ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ ..... 244 |

6.1 В. Бадиков.....	244
6.2 Бахытжан Момышулы .....	249
6.3 М. М. Багизбаева .....	257
6.4 З. Кабдолов .....	262
6.5 Т. Какишев .....	265
6.6 Т.М. Мадзигон.....	267
6.7 Р.Н. Нургалиев .....	269

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... 277 |