

ОЦИФРОВКА АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Методические рекомендации

Алматы
«Қазак университеті»
2020

УДК 930.25

ББК 79.3

О - 93

*Рекомендовано к изданию Ученым советом факультета истории,
археологии и этнологии и РИСО КазНУ имени аль-Фараби
(Протокол №4 от 19.06.2020 г.)*

Выпущено за счет средств грантового финансирования КН МОН РК АР
05135746 «Совершенствование методов архивного хранения
документов в условиях информатизации: внедрение международного
опыта в государственные архивы Казахстана»

Рецензенты:

доктор исторических наук, и.о. профессор **С.А. Жакишева**
(КазНУ им. аль-Фараби)

кандидат исторических наук **А.Е. Асанбаева**
(Архив Президента РК, г. Алматы)

Составители:

Н. Алпысбаева, Б. Шайлазымов

О - 93 **Оцифровка** архивных документов: методические ре-
комендации / сост.: Н. Алпысбаева, Б. Шайлазымов, – Ал-
маты: Казак университеті, 2020. – 68 с.

ISBN 978-601-04-4680-9

В рекомендациях рассматривается процесс оцифровки документов на бумажной основе и аудиовизуальных документов, анализируется зарубежный опыт (США и Республики Кореи) перевода архивных документов в цифровой формат.

Данный справочник предназначен для сотрудников архивных учреждений, а также для студентов, магистрантов и докторантов специальности «Архивоведение, документоведение и документационное обеспечение» и при повышении квалификации архивных работников.

УДК 930.25

ББК 79.3

ISBN 978-601-04-4680-9

© Сост. Алпысбаева Н., Шайлазымов Б., 2020

© КазНУ им. аль-Фараби, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ	4
ПРЕДИСЛОВИЕ.....	6
РАЗДЕЛ 1. ПРОЦЕСС ОЦИФРОВКИ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ НА БУМАЖНОЙ ОСНОВЕ	9
1.1 Специфика и особенности оцифровки архивных документов на бумажных носителях	9
1.2 Порядок выдачи и приема бумажных документов для сканирования.....	16
РАЗДЕЛ 2. ОЦИФРОВКА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ	20
2.1 Оцифровка аудиодокументов на магнитно-ленточной основе	20
2.2 Оцифровка видеоносителей на магнитно-ленточной основе с помощью рекордера	28
РАЗДЕЛ 3. ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ПО ОЦИФРОВКЕ ДОКУМЕНТОВ	32
3.1 Опыт США по оцифровке документов.....	32
3.2 Опыт Кореи по оцифровке документов.....	41
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	58
ПРИЛОЖЕНИЯ	60

ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

Звуковая дорожка – запись звука в виде непрерывной линии на каком-либо носителе (грампластинке, магнитной ленте, компакт-диске), а также записанная на цифровом носителе последовательность команд MIDI; запись звучания отдельной партии (инструмента, вокала и пр.) при сведении общей мастер-записи, стереофонической или многоканальной (многодорожечной), при количестве каналов записи звука более двух.

Катушечная и компакт-кассета (от фр. *Bobine* и англ. *Compact Cassette*), аудиокассеты – носители информации на магнитной ленте. Применяются, в первую очередь, для звукозаписи, а также для хранения цифровой информации (в существенно меньшей степени). Запись катушечных кассет производится на магнитную ленту шириной 6,25 мм при толщине 34 мкм, а компакт-кассет шириной 3,81 мм и толщиной обычно от 9 до 27 мкм, на две (моно) или четыре (стерео) дорожки.

Конвертирование, конвертация (электронных документов) – процесс перемещения электронных документов с одного носителя на другой или из одного формата в другой.

Многофункциональное устройство (МФУ) – устройство, сочетающее в себе функции принтера, сканера, копировального модуля и/или факсимильного устройства. Эти функции могут присутствовать в стандартной комплектации устройства или же некоторые из них могут добавляться к базовому устройству опционально.

Оцифровка (англ. *digitization*) – описание объекта, изображения или аудио-видеосигнала (в аналоговом виде) в виде набора дискретных цифровых замеров (выборок) этого сигнала/объекта, при помощи той или иной аппаратуры, т. е. перевод его в цифровой вид, пригодный для записи на электронные носители.

Оцифровка аудионосителей на магнитно-ленточной основе – технология преобразования аналогового звука в цифровой с целью сохранения его на физическом носителе для возможности последующего воспроизведения записанного сигнала.

Перемагничивание магнитной пленки – это процесс, при котором ферромагнитный образец, намагниченный до насыщения в одном направлении, под воздействием внешнего магнитного поля намагничивается в противоположном направлении.

Перемодуляция – амплитудная модуляция, при которой амплитуда модулирующего сигнала столь велика, что при положительной его полуволне амплитуда модулируемых колебаний несущей частоты возрастает более, чем на 100 % по сравнению со средним значением.

Сканер – это устройство, которое анализируя какой-либо объект (обычно изображение, текст), создает цифровую копию изображения объекта. Процесс получения этой копии называется сканированием.

Сканирование бумажных документов – процесс получения цифровой копии объекта путем преобразования образа бумажного документа в цифровой формат с помощью специальных сканирующих устройств.

Сканирование бумажных документов является одним из видов оцифровки и является неотъемлемой составляющей процесса перехода от бумажного ведения дел и бумажных архивов к электронным системам хранения информации и работы с ней.

Сканирование производится с помощью набора аппаратного обеспечения, представляющего собой широкую линейку сканеров, систем хранения, компьютеров, серверов и других вспомогательных устройств.

Уполномоченный сотрудник станции оцифровки – сотрудник Управления архивных технологий, на которого возложены дополнительные полномочия по осуществлению контроля и решению практических вопросов улучшения качества и количества оцифровки бумажных документов.

Фетр – это квадратик войлочной ткани, на прямоугольной латунной пластинке компакт кассет и в блоке магнитных головок катушечных проигрывателей. Он предназначен для очищения обратной стороны ленты от посторонних частиц, а также прижатия ленты к воспроизводящей поверхности головки проигрывателей.

Фон (др.-греч. звук) – логарифмическая единица для оценки уровня громкости звука. Шкала фонов от шкалы децибелов отличается тем, что в ней значения громкости коррелируются с чувствительностью человеческого слуха на разных частотах.