

# ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

коллективная монография

Айтбаева Б.М., Бозиев А.Л., Давыдова Ю.А., Малинин А.С.,  
Петров А.М., Сысоев С.В., Тарашева З.З., Ханиева И.М.



**НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА**

**Фундаментальные основы и прикладные  
исследования инновационного развития  
науки и образования**

Монография

УДК 001.1  
ББК 60  
Ф94

**Главный редактор:** Краснова Наталья Александровна – кандидат экономических наук, доцент, руководитель НОО «Профессиональная наука»

**Технический редактор:** Канаева Ю.О.

**Рецензенты:** Дудкина Ольга Владимировна, кандидат социологических наук, доцент. Донской государственный технический университет (ДГТУ), г. Ростов-на-Дону, Факультет «Сервис и туризм», кафедра «Сервис, туризм и индустрия гостеприимства»

**Авторы:**

Айтбаева Б.М., Бозиев А.Л., Давыдова Ю.А., Малинин А.С., Петров А.М.,  
Сысоев С.В., Тарашева З.З., Ханиева И.М.

Фундаментальные основы и прикладные исследования инновационного развития науки и образования [Электронный ресурс]: монография. – Эл. изд. - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 139 с.). - Нижний Новгород: НОО "Профессиональная наука", 2020. – Режим доступа: [http://scipro.ru/conf/monograph2\\_20112020.pdf](http://scipro.ru/conf/monograph2_20112020.pdf). Сист. требования: Adobe Reader; экран 10'.

ISBN 978-5-6045402-8-2

Материалы монографии будут полезны преподавателям, научным работникам, специалистам предприятий, а также студентам, магистрантам и аспирантам.

При верстке электронной книги использованы материалы с ресурсов: Designed by Freepik, Canva.

ISBN 978-5-6045402-8-2



© Авторский коллектив, 2020 г.

© Издательство НОО Профессиональная наука, 2020 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>5</b>
<b>ГЛАВА 1. ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ</b> .....	<b>8</b>
1.1. РЕЙТИНГИ ВУЗОВ КАК СРЕДСТВА ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	8
1.2. ТРАДИЦИОННОЕ И ИННОВАЦИОННОЕ В ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ.....	19
1.3. ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ БИЛИНГВАЛЬНЫХ КАДРОВ В КАЗАХСТАНЕ .....	31
1.4. РЕМЕСЛЕНИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА КОЛЛАЖИРОВАНИЯ КАК КОНСТРУИРОВАНИЕ НОВЫХ СМЫСЛОВ В ЭПОХУ НОВЕЙШЕЙ МОДЫ НАЧАЛА XXI ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ КОЛЛЕКЦИЙ МОДНОГО ДОМА ANTONIO MARRAS) .....	85
<b>ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ НАУК</b> .....	<b>93</b>
2.1. ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ВОЗДЕЛЫВАНИЯ НУТА В ПРЕДГОРНОЙ ЗОНЕ КБР.....	93
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	<b>125</b>
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....	<b>126</b>
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b> .....	<b>134</b>

## Введение

В монографии представлены теоретические подходы и концепции, аналитические обзоры, практические решения в конкретных сферах науки и образования.

Монография состоит из 2-х глав и подглав.

**В главе 1.1.** рассматривается вопрос рейтингов вузов, как средства исследования развития системы высшего образования. Образование является неотъемлемой частью жизнедеятельности людей. Любое современное государство характеризуется многоуровневой системой образования населения. Каждая страна в мире, исходя из своих особенностей и исторических предпосылок, формирует и поддерживает национальную систему образования. Образование служит важным фактором, который предопределяет экономическое развитие государства, его технологический уровень развития. В России, признавая роль образования, в том числе высшего профессионального образования, в достижении стратегических социально-экономических целей развития страны, проводится комплекс мероприятий, который призван повысить престиж российской образовательной системы, а также повысить уровень конкурентоспособности отечественных вузов в сфере оказания образовательных услуг и проведения научных исследований. В данном разделе монографии приведен сравнительный анализ показателей, которые характеризуют состояния образовательных системы ряда стран мира, рассмотрено значение рейтингов вузов для проведения исследований по оценке конкурентоспособности как отдельных организаций высшего образования, так и образовательной системы страны в целом, а также предложены направления развития высших учебных заведений России.

**В главе 1.2.** речь идет о способах и специфике организации современного музыкального образования, а также сущности такого образования, его роли в формировании целостной, духовно развитой личности. Особенное внимание уделяется связи традиционных и инновационных принципов, применяемых в процессе организации музыкального образования. Рассматривается специфика и содержание традиционных принципов организации такого образования, инновационных технологий и методов воздействия на систему ценностей обучающихся. Исследуется процесс становления личности молодого россиянина путем

внедрения элементов музыкального образования в его личностную систему.

**В главе 1.3.** рассматриваются вопросы, проблемы двуязычия. Двуязычие или билингвизм – это один из важных лингвистических понятий, связанных с языковым контактом. Явление, известное как билингвизм, представляет исключительный интерес не только с точки зрения лингвистики, но и с позиций философии, психологии, социологии и даже физиологии. Формальное применение языка в значительной степени обусловлено социальной характеристикой и условиями языковых взаимоотношений. Поэтому при обучении второму языку должны учитываться лингвистические правила, инструкции, рекомендации, а также внешние факторы.

**В главе 1.4.** рассматривается вопрос ремесленной техники коллажирования. Новейшая эстетическая концепция моды сегодня побуждает нас изучать давно знакомые и привычные ремесленные техники с точки зрения обретения новых смыслов. Так, например, изучая технику коллажирования, известную с IV-VII веков в контексте ее новейшего применения, мы находим в ней совершенно новое звучание, далекое от исторически-утилитарного. Объектом исследования стали арт-объекты, художественные произведения и изделия разных периодов времени, использующие технику коллажирования. Предметом исследования стали коллекции ремесленного лидера, выстроившего уникальную художественную концепцию на использовании техники коллажирования - модного дома Antonio Marras во главе с его арт-директором.

**В главе 2.1.** авторами поставлена цель исследования – разработка и совершенствование элементов технологии выращивания нута в условиях предгорной зоны КБР. В ходе исследований были изучены элементы технологии возделывания нута (сорта, сроки посева, использование регуляторов роста). В результате проведенных исследований дана экономическая оценка элементам технологии возделывания нута и получены закономерности изменения основных показателей экономической эффективности в зависимости от сочетания изучаемых элементов технологии выращивания нута.

Проблема увеличения производства белка в настоящее время остро стоит во всем мире. Из всех возделываемых сельскохозяйственных культур к наиболее высокобелковым относятся зерновые бобовые культуры - горох, соя, чечевица, нут. Они оказывают влияние на плодородие почвы, снижают применение минеральных азотных удобрений, способствуют получению экологически чистой продукции (Е.В. Попова, 2014, М.А. Хабаров, 2005).



### ***Авторский коллектив:***

#### **Глава 1. Исследования в области педагогических наук и искусствоведения**

*Петров А.М. (1.1. Рейтинги вузов как средства исследования развития системы высшего образования)*

*Давыдова Ю.А. (1.2. Традиционное и инновационное в организации современного музыкального образования в России)*

*Айтбаева Б.М. (1.3. Проблема подготовки билингвальных кадров в Казахстане)*

*Малинин А.С., Сысоев С. В. (1.4. Ремесленническая техника коллажирования как конструирование новых смыслов в эпоху новейшей моды начала XXI века (на примере коллекций модного дома Antonio Marras))*

#### **Глава 2. Исследования в области сельскохозяйственных наук**

*Ханиева И.М., Тарашева З.З., Бозиев А.Л. (2.1. Особенности технологии возделывания нута в предгорной зоне КБР)*

## Глава 1. Исследования в области педагогических наук и искусствоведения

### *1.1. Рейтинги вузов как средства исследования развития системы высшего образования*

В каждой стране выбираются как свои цели и задачи образовательной политики, так и механизмы осуществления государственной политики в сфере образования. Государственная политика в сфере образования определяет не только характеристику трудовых ресурсов страны, но и непосредственно влияет на динамику и содержание экономического роста государства, а также на его социально-экономическую конкурентоспособность на международной арене. Развитие высокотехнологичных производств, создание наукоемкой продукции, масштабное внедрение во всех областях хозяйственной деятельности людей информационно-коммуникационных технологий, которые постоянно совершенствуются, определяют сегодня потребность в трудовых ресурсах с высоким уровнем профессиональной подготовки. Образование является уникальной сферой, в которой через воспитательные процессы и процессы обучения происходит формирование личности с ценностными ориентирами, а также в ходе профессиональной подготовки – формирование специалистов с определенными наборами знаний, умений, навыков для тех или иных видов хозяйственной деятельности. Следует отметить, что результаты от инвестирования в развитие образования требуют времени. Поэтому нельзя откладывать на неопределенный срок проведение тех или иных мероприятий поддержки образовательной системы страны, а также реализации политики развития образования в целях удовлетворения потребностей будущих поколений в общеобразовательной и профессиональной подготовке с учетом глобальных вызовов и перемен. «Проведенный обзор теоретических и эмпирических работ, а также мирового опыта», как отмечается в работе «Образование и экономический рост», - «позволяет сделать вывод о том, что высококвалифицированная рабочая сила играет значительную роль как в процессе заимствования зарубежных технологий, так и при осуществлении собственных инноваций»<sup>1</sup>. Для России, которая стремится догнать развитые страны мира по экономическому и

<sup>1</sup> Образование и экономический рост / А. В. Божечкова, Т. Л. Клячко, А. Ю. Кнобель, А. Н. Лощенкова, И. Л. Любимов, С. Г. Синельников-Мурылев. — М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2019. — М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2019. С. 77.



социальному развитию, данный постулат является актуальным. Поэтому в образовательной системе России осуществляются различные преобразования, которые уже привели к тому, что в настоящее время, к примеру, многие учебные заведения выстраивают образовательный процесс в сторону развития индивидуального подхода к обучению, у студентов вузов появилась возможность выбора индивидуальной образовательной траектории (после бакалавриата выпускники могут поступить в магистратуру (причем любого вуза, а значит, смогут получить дополнительные карьерные преимущества на рынке труда) или начать трудовую деятельность и при появлении у них необходимости могут поступить в дальнейшем в магистратуру), закрепление на законодательном уровне участия работодателей и других социальных институтов в оценке и развитии образовательных программ, а также формирование у вузов общей практики активного привлечения работодателей в свою научно-образовательную деятельность<sup>2</sup>. Кроме того, в России была произведена значительная трансформация высшего образования в целях роста его конкурентоспособности, чему способствовал один из самых крупных государственных проектов – «5–100». В настоящее время Минобрнауки России ведется разработка нового проекта – программы стратегического академического лидерства, которая будет ориентирована на национальные цели развития государства<sup>3</sup>.

Отметим, что, как показывает опыт развитых и развивающихся стран мира, рост уровня образования в стране сопровождается значительными результатами в области научно-технических знаний и экономического развития. Образование людей, как отмечается экспертами, имеет социально-экономическую ценность для работодателей и для государства в целом, а также является одним из базовых компонентов развития государства, развития человеческого потенциала. Поэтому оно является нормой для экономически развитых государств и ориентиром для развивающихся стран мира.

Сегодня конкурентоспособность человеческих ресурсов на глобальном рынке труда и позиция страны на международной арене определяются эффективностью реализуемой политики в области образования и развития человеческого потенциала. Осуществление целенаправленной государственной политики на развитие образования и науки позволили не только

---

<sup>2</sup> Волков А., Фурсенко А., Ливанов Д. Высшее образование: повестка 2008–2016 // Эксперт. 2007. № 32 (573). [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://expert.ru/expert/2007/32/vysshee\\_obrazovanie\\_2008/](https://expert.ru/expert/2007/32/vysshee_obrazovanie_2008/)

<sup>3</sup> Какое высшее образование нужно России. Обзор интервью ректоров и выводы (1 октября 2020 г.). [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://raex-r.com/third\\_mission\\_project/RAEX\\_publications/main\\_article](https://raex-r.com/third_mission_project/RAEX_publications/main_article) (дата обращения: 05.09.2020 г.).

азиатским странам, но и многим другим государствам мира обеспечить у себя устойчивый экономический рост и повышение уровня жизни населения<sup>4</sup>.

В настоящее время национальные системы образования подвергаются серьезным испытаниям. Пандемия коронавируса начинает менять привычные модели образования, в частности она значительно ускорила развитие дистанционных форм обучения и создание необходимого для этого образовательного контента. Это вызывает серьезные вопросы (к примеру, то, что дистанционное обучение не может полностью заменить аудиторную работу педагогов, практические занятия и лабораторные исследования) и порождает новые проблемы. Так, к примеру, для определенных территорий России, где еще отсутствует быстрый Интернет, решения, которые принимаются в образовательной сфере страны, ведут к определённым трудностям как для школ, так и для семей, особенно малообеспеченных, с низким образовательным уровнем родителей. Кроме того, для систем профессионального образования пандемия коронавируса также привела к целому ряду трудностей, важнейшая из которых стало проведение экзаменов/зачетов и особенно приемной кампании для высших учебных заведений<sup>5</sup>.

Следует отметить, что образование связано с научной сферой. При этом очевидно, что роль науки в высшем образовании растет, что ведет в России к ряду ключевых изменений в инфраструктуре, обновлении механизмов финансирования, кадровых трансформациях:

- за счет увеличения объема государственных и коммерческих заказов на НИОКР вузы страны повысили свой вклад в развитии науки;
- за счет формирования и развития у вузов инновационной, научной инфраструктуры в стране происходит развитие новых научных направлений и повышение вклада организаций высшего образования в инновационную активность России;
- вузы становятся ключевым звеном мобильности научных кадров в России за счет увеличения кадрового потенциала исследователей (как отечественных, так и зарубежных);
- вузы за счет расширения и укрепления партнёрских взаимоотношений с компаниями, корпорациями, а также за счет создания базовых кафедр не только повышают у себя уровень качества образования, но и расширяют

---

<sup>4</sup> Российское образование в контексте индекса человеческого капитала // Бюллетени о сфере образования (декабрь 2018 г.). С. 3, 4, 6, 17. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ac.gov.ru/archive/files/publication/a/20277.pdf> (дата обращения: 10.09.2020 г.).

<sup>5</sup> Российская экономика в 2019 году. Тенденции и перспективы. (Вып. 41) / Ин-т Гайдара. – Москва: Изд-во Ин-та Гайдара, 2020. С. 395.

области прикладных исследований (идет рост количества востребованных в различных секторах экономики результатов НИР, а выпускные работы студентов становятся либо реальными проектами, разработками, либо исследованиями, которые востребованы в той или иной сфере жизнедеятельности людей).

Кроме того, сегодня многие вузы страны становятся организациями, которые готовы предложить различным потребителям систему непрерывного образования. На базе вузов сегодня реализуются программы повышения квалификации и переподготовки, проводятся образовательные мероприятия и тренинги для различных категорий лиц, в том числе людей старшего поколения.

Наряду с образовательной деятельностью многие вузы в странах мира выполняют различные исследования по актуальным фундаментальным и прикладным проблемам. Заказчиками НИОКР вузов становятся частные компании, органы власти, некоммерческие организации. Ученые, работающие в вузах, проводят исследования в области робототехники, наноматериалов, биомедицины, телекоммуникаций и т.п.

Наличие новых реалий в вузовском секторе и сфере науки, активная интеграция секторов требуют формирования стратегии их совместного развития<sup>6</sup>.

Наряду с этим, российские органы власти требуют от вузов роста количества публикаций в престижных зарубежных изданиях и повышения цитируемости научных работ, что требует поддержки со стороны государства процесса по созданию отечественных журналов с высоким импакт-фактором и вхождением их в международные библиографические и реферативные базы данных<sup>7</sup>.

Современные вузы являются не только игроками на рынке образовательных услуг, но становятся участниками рынка интеллектуальной продукции и услуг, проведения инновационной деятельности и решения наукоемких задач.

Следует отметить, что Россия сегодня уступает в определенной степени развитым странам мира по уровню развития образования. Используя данные статистического сборника «Образование в цифрах»<sup>8</sup> рассмотрим

<sup>6</sup> Интеграция высшего образования и науки в России // Бюллетени о сфере образования (сентябрь 2018 г.). С. 3-4, 18-19. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ac.gov.ru/archive/files/publication/a/18401.pdf> (дата обращения: 22.09.2020 г.).

<sup>7</sup> Какое высшее образование нужно России. Обзор интервью ректоров и выводы (1 октября 2020 г.). [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://raex-rr.com/third\\_mission\\_project/RAEX\\_publications/main\\_article](https://raex-rr.com/third_mission_project/RAEX_publications/main_article) (дата обращения: 05.09.2020 г.).

<sup>8</sup> Образование в цифрах: 2020. Краткий статистический сборник / Л. М. Гохберг, О. К. Озерова,

некоторые параметры состояния образования в России и в ряде зарубежных стран мира (США, Канада, Германия, Великобритания, Республика Корея (далее – Корея), Швеция).

В таблице 1 показан охват образованием населения страны в разрезе разных возрастных групп (по состоянию на 2017 г.). Как видно из таблицы, в США, Канаде и Швеции удалось достичь 100% охвата образованием населения в возрасте от 6 до 14 лет. В России удалось охватить образованием 99,2% населения в возрасте 6-14 лет, опередив Великобританию, Германию, Корею.

Россия также опережает в охвате образованием населения (88%) в возрасте от 15-19 лет практически все страны из референтной группы (кроме Швеции – охват образованием населения в этой стране – 91,4%).

Отметим, что Россия по охвату образованием населения в возрасте от 20 до 24 лет уступает Германии (48,4%), Швеции (44,4%) и Кореи (49,5%), в возрасте от 25 до 29 лет уступает всем странам из референтной группы, в возрасте от 30 до 39 лет уступает практически всем странам из референтной группы (кроме Кореи – охват образованием населения в этой стране – 1,7%), в возрасте от 40 лет и выше уступает только Великобритании (2,4%), США (2%) и Швеции (4,6%).

Таблица 1

Охват образованием населения по возрастным группам по странам (на 2017 г.), %

Страна	Охват образованием населения страны по возрастным группам, лет					
	6-14	15-19	20-24	25-29	30-39	40 лет и старше
Россия	99,2	88,0	37,4	6,5	2,1	1,7
Велико-британия	98,4	84,6	31,5	10,1	6,0	2,4
Германия	98,7	86,8	48,4	21,0	5,0	0,4
США	100	82,9	36,0	13,6	6,6	2,0
Канада	100	77,6	33,4	10,2	4,0	0,7
Швеция	100	91,4	44,4	27,2	15,7	4,6
Республика Корея	97,4	87,4	49,5	8,7	1,7	0,6

Теперь рассмотрим расходы государства на образование (см. таблицу 2). Из таблицы видно, что Россия уступает всем странам из анализируемой группы государств по показателю «Государственные расходы на

образование в процентах от ВВП», а также практически всем странам из анализируемой группы государств по показателю «Государственные расходы на образование в процентах от общих государственных расходов» (Германия имеет одинаковое значение с Россией по данному показателю).

Таблица 2

Государственные расходы на образование по странам (на 2016 г.), %

	Россия	Великобритания	Германия	США	Канада	Швеция	Республика Корея
Государственные расходы на образование в % к ВВП	3,6	4,2	4,4	4,1	4,4	7,0	3,8
Государственные расходы на образование в % от общих государственных расходов	10,9	12,8	10,9	11,4	11,4	15,4	12,9

Рассмотрим численность обучающихся по уровням образования (возьмём несколько таких уровней). Если брать абсолютные показатели (см. таблицу 3), то в России обучается по уровню образования МСКО 2, 3 и 4 – 9,3 млн. чел., а по уровню образования МСКО 5, 6, 7 и 8 – 6,7 млн. чел. По данным показателям Россия уступает из анализируемой группы государств только США (по МСКО 2, 3, 4 в этой стране обучается 26 млн. чел.; по МСКО 5, 6, 7, 8 в этой стране обучается – 19 млн. чел.), что объясняется большей численностью населения и большим числом приезжающих из других стран в США на обучение.

Таблица 3

Число обучающихся по уровням образования и странам (на 2017 г.), млн. чел.

	Россия	Великобритания	Германия	США	Канада	Швеция	Республика Корея
Основное, среднее общее, среднее профессиональное – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (МСКО 2,3, 4)	9,3	6,4	7,8	26	...	0,9	3,1
Среднее профессиональное – программы подготовки специалистов среднего звена, высшее (МСКО 5, 6, 7, 8)	6,7	2,4	3,1	19	1,6	0,4	3,1

В таблице 4 приведены значения количества иностранных студентов, которые обучаются в странах из анализируемой группы государств. Из таблицы видно, что Россия по числу обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена и программам высшего образования (МСКО 5, 6, 7, 8) уступает только США и Великобритании. В свою очередь, по показателю «Процент иностранных студентов от общего числа студентов» Россия уступает практически всем странам из анализируемой группы государств (кроме Кореи).

Кроме того, из таблицы 4 видно, что наибольшее число студентов из России обучается по программам подготовки специалистов среднего звена и программам высшего образования (МСКО 5, 6, 7, 8) в Германии, США и Великобритании, что обусловлено престижностью образования в этих странах, высокой международной репутацией многих их учебных заведений, а также наличием комфортных условий для учебы и отдыха иностранных студентов.



Таблица 4

Число иностранных студентов, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена и программам высшего образования (МСКО 5, 6, 7, 8) по странам (на 2017 г.)

	Россия	Великобритания	Германия	США	Канада	Швеция	Республика Корея
Иностранных студентов, тыс. чел.	294,3	435,7	258,9	984,9	210,0	28,7	70,8
Процент иностранных студентов от общего числа студентов	4,4	17,9	8,4	5,2	12,9	6,7	2,3
Число студентов из России, тыс. чел.*	-	3,9	9,6	5,1	1,5	0,3	0,4

\*По данным странам-реципиентов

Исследовать сегодня уровень развития системы национального образования, в том числе высшего образования, оценивать его конкурентоспособность на международной арене возможно с помощью различных способов и инструментов. Одним из таких способов является составление различных рейтингов, в том числе рейтингов вузов. На основе анализа занимаемых вузами в рейтинге мест, представленности в рейтинге вузов (их количество) той или иной страны можно исследовать потенциал образовательной системы страны. В настоящее время сформировались различные рейтинги вузов: институциональные и предметные; специализированные и студенческие; национальные и международные; и др. Каждый из них составляется с учетом сбора и анализа определенного набора сведений (к примеру, репутация среди работодателей, академическая репутация, доля иностранных студентов, количество статей, проиндексированных в той или иной международной или национальной библиографической базе данных, количество проведенных исследований, значимость исследовательских работ, количество преподавателей, которые были удостоены Нобелевской и Филдсовской премии, число часто цитируемых публикаций преподавателей в научных изданиях и т.п.) о вузе, а также с применением собственного алгоритма оценки деятельности вуза.

Отметим, что, к примеру, российский рейтинг вузов RAEX представляет собой интегральную оценку, при которой оцениваются как количественные, так и качественные характеристики вузов страны, позволяющие оценить уровень подготовки студентов и проведения вузом научно-исследовательской деятельности. Место вузов в данном рейтинге определяется на основе анализа ряда интегральных факторов (каждый из которых включает определенный перечень показателей): «условия для получения качественного образования в вузе»; «уровень востребованности работодателями выпускников вуза»; «уровень научно-исследовательской деятельности вуза»<sup>9</sup>.

Национальный рейтинг университетов от «Интерфакс» проводит также комплексную оценку деятельности университетов, в том числе их деятельности в сфере образования, исследований и разработок, инновационного и социального развития<sup>10</sup>.

Международный институциональный рейтинг университетов Times Higher Education оценивает университеты по всем их направлениям деятельности: преподавание, исследования, передача знаний и международное взаимодействие<sup>11</sup>. Международный рейтинг QS также при сравнении вузов использует ключевые параметры их деятельности, в том числе в рейтинге оценивается их репутация в академическом сообществе и у работодателей, число цитирований, которое приходится на одного сотрудника вуза и др.<sup>12</sup>.

Сегодня экспертами отмечается, что чем лучше репутация вуза, тем больше у него возможностей удерживать местных и привлекать талантливых иностранных преподавателей, исследователей и студентов. Кроме того, чем больше в стране вузов с хорошей репутацией, вузов, которые занимают высокие позиции в международных рейтингах, тем более высоко можно оценить уровень и эффективность системы образования в стране.

Очевидным преимуществом рейтингов является то, что ими могут пользоваться любые целевые группы, а не только эксперты в области высшего образования. Кроме того, результатами рейтингов вузов могут воспользоваться сами университеты при выработке своей дальнейшей стратегии развития (хорошие позиции в рейтингах позволяют вузам наладить

---

<sup>9</sup> Методологические подходы к составлению рейтинга вузов России (RAEX, 2019 год) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://raex-rr.com/methods/40> (дата обращения: 10.05.2020 г.).

<sup>10</sup> Национальный рейтинг университетов Интерфакс 2020 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://academia.interfax.ru/ru/ratings/?rating=1&year=2020&page=1> (дата обращения: 02.09.2020 г.).

<sup>11</sup> URL: <https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings>

<sup>12</sup> URL: <https://www.topuniversities.com/qs-world-university-rankings/methodology>

партнерство с ведущими вузами мира, привлечь к работе в вузе наиболее высококвалифицированных ученых, интеллектуальную элиту, а также наиболее талантливых студентов, в том числе, иностранных).

Именно поэтому в настоящее время не только сами вузы проводят мероприятия по вхождению в тот или иной национальный и международный рейтинг, но и органы власти различных государств уделяют значительное внимание (реализуют общегосударственные проекты и проводят мероприятия) по вхождению национальных университетов в те или иные международные рейтинги, а также занятия ими в них лидирующих позиций (что позволяет указывать на лидирующее положение в мире того или иного университета страны, а также на престижность образовательной системы государства в целом)<sup>13</sup>.

В настоящее время, как отмечается экспертами, «российские университеты (включая вузы-участники Проекта 5-100) достаточно эффективно справляются с задачей по повышению своей конкурентоспособности среди ведущих мировых научно-образовательных центров, а также по обеспечению роста конкурентоспособности всего российского образования на мировом научно-образовательном рынке. Отмечается, что рейтинги, в том числе международные, вузов в той или иной степени оказывают воздействие на формирование модели современного университета»<sup>14</sup>.

Если рассматривать эволюцию университетов, то анализируют их модели, где каждая последующая, как правило, включает все предыдущие, при этом дополняется новыми значимыми характеристиками. Сегодня рассматривают модель «Университет 3.0», в которой «реализуется научно-образовательная и предпринимательская деятельность. В данной модели образование строится на результатах передовых научных исследований, а предпринимательская деятельность должна приводить к формированию экосистемы инноваций вокруг университета (создание малых и средних предприятий, стартапов,). Кроме того, сегодня говорят об модели «Университет 4.0», в которой вуз призван решать сложнейшие проблемы-вызовы современной высокотехнологичной экономики, которые по ряду причин она сама не

<sup>13</sup> Полихина Н.А, Тростянская И.Б. Современные тенденции развития рейтингов (публикация, 22 сентября 2020 года [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://5top100.ru/articles/sovremennye-tendentsii-razvitiya-reytingov/> (дата обращения: 01.10.2020 г.).

<sup>14</sup> Полихина Н.А. Тростянская И.Б. Международная конкурентоспособность российского высшего образования через призму университетских рейтингов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://5top100.ru/articles/mezhdunarodnaya-konkurentosposobnost-rossiyskogo-vysshego-obrazovaniya-cherez-prizmu-universitetskikh/> (дата обращения: 01.10.2020 г.).

может эффективно решить, а также вузы призваны обеспечить реализацию тренда развития высокотехнологического рынка»<sup>15</sup>.

Таким образом, продвижение российских вузов в международных и национальных рейтингах требует от них принятия стратегических решений, связанных с развитием тесного сотрудничества с крупными концернами и холдингами и выстраиванием «лифта» от исследований до практического их воплощения и инноваций, с модернизацией научного процесса и образовательного процесса (создание гибкой системы обучения), где студенты самостоятельно могут выстроить образовательные траектории обучения и проводить реальные исследовательские проекты, с укреплением связей образовательных дисциплин с практикой, с трансформацией системы управления университетом.

При этом гонка за места в тех или иных рейтингах не должна быть основной целью развития университета. Вузы должны развиваться комплексно, сбалансированно использовать имеющиеся ресурсы и стремиться решать национальные задачи и социально-экономические проблемы, в первую очередь, своего региона, своей страны. Современным вузам требуется не только открывать и развивать актуальные в настоящее время и в перспективе образовательные программы, но и развивать научные лаборатории, поддерживать научные школы по приоритетным направлениям, которые бы отвечали национальным интересам страны, а также международным тенденциям. В настоящее время для России это является важным, так как через вузы планируется проведение в стране ряда мероприятий, призванных обеспечить экономический рост регионов, планируется реализация проектов, призванных обеспечить переход на инновационный путь развития хозяйственных комплексов субъектов РФ и обеспечить снижение территориальной дифференциации страны и рост конкурентоспособности на международной арене.

Поэтому в России следует обеспечить дальнейшую поддержку развития вузов, реализацию мероприятий по усилению сотрудничества между вузами и частными предприятиями (компаниями), между разными вузами в целях получения синергетического эффекта образовательного, исследовательского, экспертного и иного характера.

---

<sup>15</sup> Время первых. Время сложных // Эксперт Северо-Запад. 2019. №2. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://assets.fea.ru/uploads/fea/news/2019/02\\_february/18/expert\\_02\\_2019\\_2.pdf](http://assets.fea.ru/uploads/fea/news/2019/02_february/18/expert_02_2019_2.pdf) (дата обращения: 02.09.2020 г.).

## ***1.2. Традиционное и инновационное в организации современного музыкального образования в России***

Идеи гуманизма, как известно, сегодня являются ключевыми факторами развития всех существующих сфер, в рамках которых живет и осуществляет свою деятельность современный человек. Положение о том, что развитие и принятие личности человека как важнейшей ценности, а развитие его личностных качеств – как ключевого результата всех событий, происходящих в мире, является лидирующим наряду с остальными. В связи с этим современная система музыкального образования ставит перед собой цель не только подготовить высококвалифицированного музыканта-исполнителя, но и целостную высоконравственную личность, способную самореализоваться и самосовершенствоваться в соответствии с собственными желаниями и индивидуальными ценностными устремлениями. Для достижения такого результата современные педагоги музыкальных учебных заведений учатся взаимодействовать с традиционными и инновационными технологиями, методиками и ресурсами, обеспечивающими целостность образовательного процесса.

Привлечение в современный образовательный процесс инновационных технологий в целом – довольно распространенная и эффективная практика, часто применяемая во многих образовательных структурах. Они оптимизируют и модернизируют процесс получения образования, применения усвоенных знаний на практике. Инновации позволяют формировать новые концепции и пути взаимодействия обучающихся с педагогами и внешней средой. На их основе выделяются и решаются ключевые проблемы образовательного характера, что позволяет значительно повысить качество образования, сделать его престижными в глазах подрастающего поколения.

Музыкальное образование – достаточно сложное и концептуальное направление обучения. Его эстетическая художественная направленность делает его еще более комплексным и ценностно-ориентированным. В центр такого образования становится личностно-ориентированный подход, который предусматривает фокусирование внимания педагогов и управленцев на личности обучающегося, его духовной и профессиональной позиции, становления всех необходимых для него индивидуальных качеств. В связи с таким положением справедливо говорить о необходимости привлечения инноваций в процесс организации учебного процесса, сопоставлении и

компилировании их с традиционными догмами и принципами классического музыкального образования.

Система современного музыкального образования в России понимается сегодня как комплекс учреждений образовательного плана и особых образовательных программ, которые реализуются в рамках этих учреждений, музыкального мастерства и музыкальной педагогики. Такая совокупность ориентируется на подготовку специалистов в области музыкального искусства, воспитание всесторонне развитых личностей, распространение сведений, касающихся музыкального наследия. Такое образование предусматривает регулярное обновление системы воздействия на интеллектуальную и духовно-нравственную составляющие личности. Это, как известно, вынуждает педагогов привлекать инновационные технологии к процессу организации учебного процесса, совмещать и гармонично компоновать их с традиционными, давно устоявшимися и общепринятыми технологиями. Исходя из этого можно заключить, что рассматриваемая нами тема является крайне насущной и актуальной, поскольку затрагивает и раскрывает различные аспекты данного симбиоза и позволяет рассмотреть систему музыкального образования в России под новым, ранее неосвещенным углом.

Трактовка понятия «инновационная деятельность» на сегодняшний день вызывает затруднения у многих педагогов в данной области. Это связано с тем, что отечественные исследователи по-разному смотрят на инноватику в принципе, а также придают ей разные значения в системе современного образования. Если же рассматривать инновационную деятельность, как применяемую исключительно в рамках музыкального образования, то можно отметить, что она является организованной работой творческого порядка, направленной на достижение определенных результатов музыкального образования, и включает в свой состав множество взаимосвязанных видов образовательно-воспитательного процесса. Принято считать, что инновационная музыкальная деятельность состоит из нескольких видов инноваций, которые рассматриваются современными исследователями и в комплексе, и дифференцированно. К таким инновациям относят:

– технологические, которые связаны в первую очередь с внедрением и активным эксплуатированием в учебном процессе качественно новых педагогических методик и технологий, позволяющих оптимизировать и разнообразить музыкально-образовательный процесс;



- организационные, которые направлены на трансформацию образовательно-организационных структур в области музыкально-эстетического образования;
- управленческие, базирующиеся на качественной трансформации компетенций педагогов и будущих педагогов, их внутренний поведенческий и профессиональный потенциал<sup>16</sup>.

Исходя из вышесказанного, можно заключить, что современное музыкальное образование включает в свой состав различные образовательно-воспитательные механизмы и социокультурные принципы, которые служат ключевым ориентиром для оптимизации педагогической профессиональной деятельности. В связи с этим музыкальное образование отечественными исследователями рассматривается с двух сторон: как единый сложный комплекс и как дифференцированная, отдельная область социума, находящаяся в процессе активного развития и взаимодействия со смежными и многопрофильными областями социокультурного пространства России. При подобном подходе исследования данного объекта возникает необходимость в выявлении и обосновании ключевых требований и принципов музыкального образования. Это позволит своевременно и целесообразно сделать соответствующие выводы относительно необходимости и эффективности внедрения тех или иных инноваций в контексте современной отечественной системы музыкального образования. Помимо этого, можно проследить эффект традиционных технологий, положительное или отрицательное влияние их на сложившуюся систему. Для полноценного и всецелого понимания сущности и специфики традиций и инноваций в рассматриваемой нами области следует обратиться к исследованию каждого объекта как в отдельности, так и в синтезе друг с другом.

В целом под традициями в общей культуре понимается некий нравственно-ценностный и эстетически-ориентированный опыт, который был накоплен и освоен народами за длительный исторический промежуток. Такой опыт включает знания, навыки, умения, инструменты, выработанные субъектами социокультурного пространства в тех или иных жанрах, стилях и направлениях сначала народного творчества, а затем и в искусстве<sup>17</sup>. Именно поэтому традиция, затрагивающая различные стороны жизни, социального и личностного взаимодействия человека с иными людьми, лежит в

---

<sup>16</sup>Немыкина, И.Н. Традиции и инновации в современном музыкальном образовании / И.Н. Немыкина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 – 1.

<sup>17</sup> Немыкина, И.Н. Традиции и инновации в современном музыкальном образовании / И.Н. Немыкина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 – 1.

основе всей системы музыкального образования, подкрепляя ее основные догматы историческим и обособленным фундаментом. Образовательно-воспитательная деятельность в принципе склонна ориентироваться на традиции и их влияние на образовательный процесс и обучающихся, поскольку они представляют собой накопленный багаж, исследуемый и применяемый в течение всей жизнедеятельности конкретного народа.

Сегодня следует понимать, что посредством традиций в систему музыкального образования вносятся все более совершенные и исключительные инновационные технологии, неспособные развиваться и функционировать без поддержки, оказываемой традиционными ценностями и идеалами. Дело в том, что музыкальные традиции – тот фундамент, на котором формировались нормы и народные идеалы, свойственные конкретному народу, а также воспроизводимые им в течение длительного периода времени. Соотнося весь опыт с прошлым и настоящим, современные музыканты могут не только выстраивать новые концепции восприятия музыкальных произведений, но и понимать их сущность, специфику и нравственную наполненность, что позволяем им не только создавать актуальный и востребованный музыкальный продукт, но и распространять знания о предшествующих этапах музыкального искусства.

Кроме того, именно традиции считаются ключевыми и наиболее распространенными, действенными регуляторами всей образовательной деятельности в принципе. Это связано с их устойчивостью в отношении любого сегмента искусства. Они позволяют ориентироваться, понимать и осознавать происходящие в музыкальном мире явления, регулировать и даже контролировать те или иные проявления музыкальной культуры. Это важно понимать для осознания роли таких социокультурных аспектов, их влияния на инновационную составляющую структуры современного музыкального образования в России<sup>18</sup>.

Л.А. Рапацкая, рассматривая исследуемую нами тему, приходит к выводу о том, что музыкальное образование в России в принципе всегда было структурой крайне устойчивой и «защищенной от реорганизаций». Эта защищенность связана именно с описанными нами ранее функциями традиций, а следовательно – народных устоев. Традиции позволяют системе музыкального образования оставаться целостной и всесторонне развитой, а также фундаментальной. При этом в основе традиций музыкального

---

<sup>18</sup> Немыкина, И.Н. Традиции и инновации в современном музыкальном образовании / И.Н. Немыкина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 – 1.

образования лежат некоторые аспекты, рассмотрение которых позволит ответить нам на важнейшие вопросы относительно выявления сущности и специфики народного опыта в этой области. Итак, традиции в организации современного музыкального образования в России содержат в себе следующие содержательно-концептуальные моменты:

- они обладают системой сложившегося многовекового опыта народа, связанного с регулярным взаимодействием национального понимания искусства с европейским и общемировым, а также с пониманием собственной ценности в обширном мире музыкального искусства;

- они базируются на устойчивой и фундаментальной научной почве отечественного музыкально-эстетического образования, что позволяет обучать молодых специалистов всесторонне и комплексно, научить их взаимодействовать с классическими и современными музыкальными произведениями, понимать и анализировать их ценность;

- они содержат обильный комплекс музыковедческих и общих искусствоведческих исследований в области истории, теории и практики музыкального искусства, причем этот комплекс существует не обособленно от мирового, а наоборот – входит в его состав и составляет его важную часть, являя собой пример качественно выработанной системы знаний;

- они ориентируются не только на подготовку музыкантов-исполнителей, но и на возвращение педагогов по музыкальному искусству, что позволяет будущим специалистам заранее проводить профориентационную деятельность и определяться с направлением своей будущей работы<sup>19</sup>.

Таким образом, мы видим, что традиционный сегмент отечественного музыкального образования достаточно объемен и обладает рядом факторов, без которых невозможно ориентироваться в системе внедряемых инноваций. Традиции сегодня понимаются молодым поколением как пережитки прошлого и консервативные проявления остаточного вида. Несмотря на понимание и осознание ценности традиций, они все же значительно вытесняются и отходят на второй план, что, кстати, крайне подробно рассматривается в трудах современных исследователей в области этнопедагогики. Однако музыкальное искусство достаточно многогранно и гибко. Нельзя сказать, что традиции, участвующие в процессе его развития, являются давно сформированными и устойчивыми. Напротив, они сегодня определяют вектор развития музыкального образования и музыкального

---

<sup>19</sup> Рапацкая, Л.А. Музыкальное образование в университете: традиции и инновации / Л.А. Рапацкая // Высшее образование в России. – 2011. – № 6.

искусства, а также стимулируют специалистов в этой области регулярно пополнять знания и вырабатывать новые навыки. Часто это связывается с концепцией непрерывного музыкального образования, которое проходит в течение всей жизни человека. Такое образование актуализирует личность, делает ее востребованной и целостной, позволяет ей развиваться на самом высоком уровне и соответствовать всем требованиям современного общества. При этом оно базируется на описанных ранее традициях, поскольку лежит в основе теории и истории музыки, без изучения которых невозможно сформировать абсолютное понимание специфики музыкального искусства и музыкальной педагогики.

Продолжая тему традиционного в современной отечественной музыкальной педагогике, нельзя не отметить координационную функцию традиций в современном музыкальном образовании. Она состоит в координации и регуляции всех действий педагогического и образовательного порядка в рамках образовательно-воспитательной деятельности. Педагогическая реальность, отражающаяся посредством традиций, находится в постоянном движении и претерпевает различные стадии развития, а также влияет на развитие самого педагога. Она позволяет ему углублять собственные знания, формировать новейшие концепции и расширять педагогическое пространство, в рамках которого он функционирует. Это часто характеризуется стихийностью и разной динамичностью. Традиция, в соответствии с этим, регулярно преобразовывается и приобретает все новые и новые черты. Так, то, что считалось инновацией 100 лет назад, на сегодняшний день представляется традицией и не воспринимается неактуальным и архаичным. Здесь сложно говорить об устойчивости, поскольку стихийность придает традициям в музыкальном образовании некоторой гибкости и ставит их в один ряд с наиболее актуальными и тенденциозными инновациями.

По нашему мнению, именно взаимодействие, построенное на основе традиционных связей и устоев, способно привести всех субъектов образовательно-воспитательного процесса современного профессионального учреждения музыкально-эстетического типа к положительному и наиболее продуктивному результату. Кроме того, необходимо обратить внимание на специфику самого музыкального искусства – оно полностью базируется на творчестве, которое не может прогнозироваться и предугадываться. Творческая деятельность в целом – достаточно важный и крайне значимый

элемент развития любой отрасли<sup>20</sup>. Оно несомненно приводит творящего к успеху, развивает творческое поле, расширяет его границы, повышает уровень деятельности, в которую вкрапляются элементы творческой деятельности. При этом в рамках музыкального искусства оно основывается на традициях, охватывая их основные составляющие и ориентируясь на опыт предшественников. Именно поэтому отечественные педагоги в области музыкального искусства отмечают наметившуюся тенденцию в исследовании и развитии традиций, которое заключается в преобразовании и внедрении в современную систему музыкального образования. Это влечет за собой непосредственное переосмысление и новое понимание музыкальных традиций и инноваций в принципе, а также позволяет преобразовывать систему музыкального образования, влиять на ее структуру и тенденции.

Обратим исследовательское внимание на инновационную составляющую современного отечественного музыкального образования. За инновациями стоит будущее, как отмечают многие отечественные и зарубежные исследователи. Они позволяют осваивать нововведения, формируют новую инновационную направленность общества и его социальных институтов, создают особое поле для развития различных видов человеческой деятельности. Именно инновации трансформируют окружающую действительность, а также преобразовывают систему музыкального образования в положительном ключе, открывая перед ней новые возможности и средства взаимодействия с окружающим миром. Без такой качественной трансформации становится невозможным процесс стремительного развития данной области и ее выхода на новый уровень социальной действительности.

Посредством развития инновационной массовой культуры все сферы деятельности охватила волна нововведений. Не обошло стороной это и музыкальное образование. В нем сегодня наблюдается всплеск нововведений, начиная от приобщения музыкантов к материально-техническому освоению музыкальной теории и практики и заканчивая разработкой новейших концепций взаимодействия педагога и студента, выпускника и работодателя и т.д. При этом, как отмечалось ранее, все современные инновации в обязательном порядке базируются преимущественно на традиционных формах и принципах<sup>21</sup>.

<sup>20</sup> Стражникова, Т.И. Инновационные технологии обучения в системе музыкального образования: перспективы развития / Т.И. Стражникова // Культурная жизнь Юга России. – 2009. – № 2.

<sup>21</sup> Топилина, И.И. Вузовская подготовка учителей музыки и продолжение традиций отечественного музыкального образования и воспитания / И.И. Топилина // Инновационная наука. – 2016. – № 2 – 4 (14).

Если традиции демонстрируют способ воспроизведения определенной нормы, идеала и устойчивой идеи, то инновации – способ их преобразования как в качественном, так и поверхностном плане<sup>22</sup>. Таким образом прослеживается взаимосвязь этих явлений, которая предусматривает не только формирование устойчивой системы ценностей и морально-нравственных догматов, но и развитие этой системы в соответствии с существующими на данный момент реалиями. Это позволяет реорганизовывать структуру архаичных традиций, а также вносить долю устойчивости и фундаментальности в инноватику.

Инновации в целом всегда ведут к динамике и развитию, как нами указывалось ранее. Сегодня они вносят разнообразие во все сферы человеческой деятельности. Важно понимать, что они достаточно стихийны и могут быстро возникнуть и так же быстро угаснуть. Множество внедряемых в систему музыкального образования инноваций не прошло проверку временем и обществом, в связи с чем в какой-то момент времени инновационная деятельность в России свелась к минимуму. Такие кризисы – явления такие же стихийные, как и сами инновации. Это необходимо понимать сегодня, во времена быстро меняющихся приоритетов и существования множества лидеров мнений, внешних факторов, влияющих на педагогическую образовательно-воспитательную деятельность.

Педагоги сегодня активно обращаются к внедрению инноваций на всех этапах музыкального образования, поскольку это становится возможным и аргументированным. Они применяют новую материально-техническую базу, формируют и активно эксплуатируют новейшие педагогические концепции в области как организации образовательной деятельности, так и управления, и взаимодействия с ней. Отличительная черта российской музыкальной инноватики – это ее ориентированность и приверженность к применению достижений западных педагогов. Это проявляется на многих этапах внедрения инноваций. По нашему мнению, такое положение дел довольно обоснованно и логично, и вот почему.

Западные системы образования, как считают многие исследователи этой темы, значительно уступают российской. Это особенно очевидным становится при рассмотрении традиций и культурного опыта, приобретенного страной в ходе внутреннего и внешнего развития социокультурных сред. Однако это не означает, что российская система музыкального образования не

---

<sup>22</sup> Шишлянникова, Н.П. Музыкальное образование в современных условиях: традиции, проблемы, перспективы / Н.П. Шишлянникова // Ped.Rev. – 2020. – № 2 (30).



может перенимать какие-либо наиболее эффективные инновации у «менее развитых» в этом плане стран. Важно не наличие этих инноваций, а их правильная и своевременная адаптация к отечественным реалиям. Достижение педагогов России состоит в том, что они могут не просто наблюдать за внедрением новшеств в систему музыкального образования в иностранной практике, но и понимать сущность, специфику этого процесса и внедряемого объекта, а также умеют правильно адаптировать их<sup>23</sup>. Таким образом, они проделывают двойную работу: с одной стороны, проводят системный анализ и статистически выверяют эффективность той или иной технологии, а с другой – как бы заново ее разрабатывают путем адаптации к реалиям отечественной действительности.

Рассмотрение содержания инноваций, внедряемых в систему организации современного музыкального образования в России, невозможно, по нашему мнению, без более подробного рассмотрения их классификации. Она выстраивается по принципу новизны инноваций и включает в свой состав следующие нововведения:

- ретроинновация, которая представляет собой инновационный комплекс, ориентированный на модернизацию и трансформацию ранее упомянутых наиболее архаичных традиционных технологий и механизмов образовательно-воспитательной музыкально-педагогической деятельности;
- аналоговая инновация, формирующаяся на основе дифференциации и частичного комбинирования уже существующих традиций в этой области, а также предусматривающую их частичное преобразование;
- комбинаторная инновация, которая состоит преимущественно из уже существующих и достаточно распространенных идей и догм и базируется на их объединении для получения принципиально нового, отличного от предыдущих, продукта;
- сущностная инновация, являющаяся результатом уникального творчества и являющаяся собой принципиально новую технологию<sup>24</sup>.

Особенное внимание исследователей и педагогов сегодня привлекает последний вид инноваций – сущностный. Дело в том, что он в большинстве своем строится на основе медиа-технологий и ориентируется на большую степень вовлеченности молодых людей в образовательно-воспитательный

---

<sup>23</sup> Праслова, Г.А. Взаимодействие традиций и инноваций в эволюции музыкального образования России: XI – начало XXI века: диссертация ... доктора педагогических наук / Г.А. Праслова. – Москва, 2007. – 387 с.

<sup>24</sup> Немыкина, И.Н. Традиции и инновации в современном музыкальном образовании / И.Н. Немыкина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 – 1.

процесс за счет привлечения наиболее актуальных и тенденциозных технологий. Интернет, гаджеты, технологии, искусственный интеллект и наноразработки – вот лишь малых перечень наиболее активных и распространенных явлений, заполонивших современное социокультурное пространство и каждый его уголок. Молодые люди стремятся к изучению всего нового, освоению этих технологий и выстраиванию новых способов взаимодействия с окружающей реальностью. Именно на это ориентируются многие отечественные исследователи при внедрении в учебный процесс инноваций, поскольку стремятся максимально заинтересовать обучающихся в получении профильного фундаментального образования<sup>25</sup>. Они всеми путями пытаются актуализировать данную область и привлекают для этого всевозможные ресурсы, которые позволяют расширить спектр влияния педагога, определяют новые возможности в отношении взаимодействия с музыкальным искусством. Однако и здесь находит свое место традиционная составляющая музыкального образования.

Сегодня образование, будь то общее, среднее или высшее профессиональное, охватывает достаточно большой спектр воздействия на подрастающее поколение, составляющее главный гражданский потенциал страны. Оно придерживается двух ключевых принципов: лично-ориентированного и цифровизирующего. Первый ставит во главу образовательно-воспитательного процесса обучающегося с его умениями, навыками, способностями, талантами, возможностями и желаниями, а другой – ставит его во главу процесса информатизации, которая несомненно ведет к всеобщей глобализации. При этом личность обучающегося находится в процессе постоянного непрекращающегося развития и становления. Конечно, это, несомненно, правильно, поскольку молодой человек обладает достаточно гибким умом и должен вырабатывать в себе способность к интеграции, изменению приоритетов, формированию и преобразованию себя и окружающей действительности. С иной же стороны, это негативно сказывается на его отношении к обучению – оно становится не приоритетной сферой его деятельности, не вызывает у него желания развиваться. На решение этого противоречия нацелен принцип внедрения инноваций и объединения их с традициями, поскольку лишь это позволит исключить вышеописанное разногласие.

Следует помнить, что современное музыкальное образование в России затрагивает не только теорию музыки, обучает теоретическим знаниям

---

<sup>25</sup> Стражникова, Т.И. Инновационные технологии обучения в системе музыкального образования: перспективы развития / Т.И. Стражникова // Культурная жизнь Юга России. – 2009. – № 2.

в области музыкального искусства, но и активно участвует в процессе формирования духовно-нравственного начала личности, вырабатывает ключевые морально-нравственные установки у молодого человека, делает его уникальным и цельным. Кроме того, оно предусматривает развитие у него эстетического вкуса и художественно-творческого воспитания, способного не только сформировать систему профессионально-ориентированных и социально-значимых качеств личности, но и объяснить этой личности ее отличие от остальных, помочь ей в самореализации и становлении в творческом и профессиональном планах. Все это – существенный момент в процессе непрерывного образования человека, которое является важнейшей тенденцией современного мира, возникшей из-за острой необходимости общества в постоянно развивающемся и самостоятельном специалисте высокого уровня и широкого профиля<sup>26</sup>.

Еще одной специфической особенностью, отличающей музыкальное образование от любой другой структуры, является многоступенчатая система, которая сформировалась в течение длительного времени и представляет собой типичный пример проявления традиционного в музыкальном образовании. Речь идет о преемственности различных ступеней обучения музыкальному мастерству, выражающейся в прохождении обучающимся три ключевых этапа на пути становления музыкальной культуры и эстетического восприятия мира: школьного, среднего и высшего профессионального музыкального образования.

Это позволяет нам заключить, что современное музыкальное образование крайне логично, качественно, универсально и современно, поскольку удачно совмещает в себе и элементы традиционности, и инновационности. В целом, такая система ярко иллюстрирует сущность такого образования: оно крайне интенсивно и наполнено разносторонним опытом музыканта, который вырабатывается в течение длительного временного промежутка, что позволяет ему смело переходить к исследованию всевозможных аспектов музыкального мастерства. Традиции и инновации здесь не взаимоисключающие понятия, а взаимодополняющие, поскольку позволяют будущему специалисту проследить на собственном примере те или иные закономерности системы эстетического воспитания и образования, а также ориентируют его в дальнейшей профессиональной деятельности.

---

<sup>26</sup> Алиев, Ю.Б. Знакомство с явлениями стиля в искусстве как инновационное дидактическое средство повышения художественной культуры подростков / Ю.Б. Алиев // Инновации в образовании. – 2009. – №2. – С. 80-97.

Инновации, даже последние и, как кажется на первый взгляд, являющие собой принципиально новые явления и свойства этих явлений, в сущности же опираются на традиции и их опыт. Музыкальное образование – особенно благоприятная и способствующая такому синтезу область деятельности современного человека искусства. В связи с этим нам хотелось бы заключить, что лишь верное и комплексное совмещение инновационных и традиционных технологий в современном музыкальном образовании позволит отечественным субъектам системы музыкального образования максимизировать эффект от него, повлиять на развитие целостной и всесторонне развитой личности обучающегося, а также формировать ключевой потенциал страны в области музыкально-эстетической деятельности.

### **1.3. Проблема подготовки билингвальных кадров в Казахстане**

#### **Современные требования к учителю-билингву**

Одним из наиболее интенсивно развивающихся направлений современного языкознания является социалингвистика. В её пределах исследуется целый комплекс научных вопросов, какие отображают разносторонний характер связей между человеком, социумом и языком:

-осуществляется понимание методологических и онтологических основ социалингвистики;

-рассматриваются вопросы языковой политики и планирования, описываются нюансы статусного и структурного строительства в критериях новейшей языковой ситуации;

-анализируются трудности взаимодействия и хранения языков в современных критериях двуязычия;

-характеризуется речевое поведение и индивидуальности формирования коммуникативной компетенции билингвов различных возрастных групп;

-описывается формирование публичных функций родного языка в критериях национально-русского двуязычия и др.<sup>127</sup>

Как было зафиксировано, одним из принципиальных вопросов социалингвистики является дву- и многоязычие. Двуязычие и многоязычие - это присутствие и функционирование в пределах 1-го сообщества (традиционно – страны) 2-ух либо нескольких языков. Двуязычие (билингвизм) – гармоничное хитросплетение функции собственного государственного языка и языка интернационального, межнационального общения.

Как пишет в собственной работе «Этнокультурное образование» Ж. Наурызбай, «Билингвизм – беспристрастная необходимость в многоязычном сообществе, вызываемая нуждами индивидуума в знании родного и муниципального (для казахов официально применяемого в органах власти и управления русского языка)».

Хасанов Б.Х. считает: «Для личности её двуязычие – это лекарство выражения идеи, знания реальности и средство коммуникации в многоязычном обществе: при этом главный его составляющую (родной язык) является соответствующим компонентом государственного, иной же составляющую (2-

---

<sup>27</sup> Залевская А.А., Медведева И.Л. Психалингвистические проблемы образовательного двуязычия. - Тверь, 2002 г.

ой язык) – средством знания личностей, представляющих разноязычные национальности и усвоение культурных ценностей остальных народов.<sup>28</sup>

Велика роль двуязычия в формировании гармонически образованной личности, для которой оно – принципиальное средство многостороннего развития и самовыражения в многонациональном обществе». Двуязычие (многоязычие) – это явление социально закономерное и нужное в многонациональном государстве.

Около 70% народонаселения Земли обладают, в той либо другой степени, 2-мя либо более языками, при этом, это более актуально для регионов, на местности которых проживают люди различных национальностей. Для Казахстана, где есть государственный казахский и официальный русский языки, еще типично и многоязычие. Как демонстрируют статистические данные, по численности билингвов и даже полилингвов Казахстан опережает остальные страны СНГ. Несмотря на это, у нас не подмечалось и не отмечается напряжения на государственной и межнациональной почве и по фактору несбалансированности двуязычия.

Контекст динамических конфигураций последних 2-х десятилетий лет на постсоветском пространстве обусловил актуализацию вопросов, связанных с изменением роли русского языка. Виды его развития нереально объяснить без учета принципиальных характеристик, определяющих жизнеспособность языка, как типы и характер билингвизма, степень кодифицированности языка, соотношения языков в речевой культуре билингвов.

Билингвизм – продукт жизнедеятельности сообщества, призванный удовлетворять потребности разноязычного народонаселения в общении друг с другом. При определении содержания этноязыковых действий, в ходе которых формировалось, развивалось и работало двуязычие, в частности, учитывалось, во-первых, присутствие у всякого языка самостоятельной структуры, во-вторых – исполнение языком разных социальных функций, в-третьих – осуществление (использование) языка в речевом поведении.

Сущность билингвизма состоит из таких компонентов:

- 1) языковых, включающих в себя все формы и методы многофункционального развития и взаимодействия востребованных языков;
- 2) личных, представленных социогенными, биогенными, психогенными и культурогенными качествами (параметрами) самих носителей двуязычия;

---

<sup>28</sup> Хасанов Б. Казахстанско-российское художественное литературное двуязычие. - Алма-Ата, 1990.



3) речевых, включающих познание и использование 2-х языков в разных сферах и обстановках жизнедеятельности.<sup>29</sup>

Различение указанных компонентов двуязычия приближает к осмыслению 2-х типов взаимосвязей: внутри двуязычия, между его своими компонентами, и за пределами двуязычия, т. е. связи двуязычия с причинами внеязыковой среды. Здесь речь идет о более наполненном выявлении зависимости двуязычия от социально-профессионального уровня контактирующих этнических общностей и самих носителей языка. Доминирующую роль в удачном формировании и функционировании двуязычия играют, до этого только, сами билингвы и их «речевые продукты». Хотя предложенные больше абстрактные определения требуют предстоящей разработки, они все же разрешают приблизиться к осмыслению функционирования двуязычия как целостного общественного явления.

При этносоциологическом подходе к раскрытию проблем двуязычия и многоязычия делается попытка более точно определить не только лишь их составляющие, однако, и многофункциональную доскональность подхода. Дело в том, что наблюдавшееся в неких работах желание объяснять двуязычие основным образом как «форму общения народов» фактически не способствовало выработке точного осмысления сущности, содержания и многосторонней общественной значительности двуязычия, так как свободно либо произвольно сужались сферы его настоящего функционирования и социальной значимости.

Языковые нюансы публичных действий современности имеют только принципиальный смысл и остроту, и ориентироваться в них, правильно понять социально-культурный и политический смысл невозможно, не имея всеобщего представления о том, в каком месте, когда, как и при каких критериях и обстановках, под воздействием каких конкретных причин появлялось и развивалось двуязычие как важная составная часть этнических и этносоциальных действий.

При этом встает задача многостороннего сравнения критериев формирования и развития двуязычия в российском обществе и в странах СНГ с многообразными фактами приобщения народонаселения к другому языку во все эпохи: от первобытности до наших дней. В окончательном счете, все предпринятые пробные действия по представлению места и роли двуязычия в истории народов мира представляют собой только начальные попытки к взаимосвязи двуязычия с историей общества в целом.

<sup>29</sup> Алиев Р., Каже Н. Двуязычное образование: теория и практика. - М., Retorica A, 2005.-384.

Дело в том, что в самой дефиниции «внешняя история» языка кроется принципиальное влияние на связи языковых (и до этого только речевых) фактов и явлений с наружными, внеязыковыми, внеречевыми явлениями.<sup>30</sup>

Одним словом, появляется надобность подготовительного определения «экологии языка», в которую на правах подсистем вступают следующие составляющие:

1) этнодемографическая основа, т. е. народонаселение, описываемое по полу, возрасту, семейному положению и иным демографическим показателям;

2) этносоциальная основа, определяемая общественной структурой этноса и распределением речевого поведения в нем в зависимости от социально-профессиональной принадлежности;

3) этнокультурная основа, отражающая степень развития культуры, представленной всеми материальными и духовными плодами человеческой деятельности;

4) сеть учреждений языкового «обслуживания», активность которых в той либо другой мере связана с обучением народонаселения языку, сознательным регулированием языка в таковых принципиальных сферах, как школа, издательства, средства массовой коммуникации, творческие союзы, университеты и ведомства, занятые разработкой теоретических и практических проблем языка;

5) кадры, работающие «над языком», «с языком», «при поддержке языка» либо «для языка»;

6) национально-языковая политика, являющаяся государственной частью, а через нее - и составляющей частью общественной политики, исполняемой государством.<sup>31</sup>

Хотя приведенные составляющие не охватывают всю систему экологии языка, они предоставляют собой принципиальные методологические ориентиры.

Благодаря предложенному подходу, объект этносоциологического исследования действий двуязычия определяется как исследование складывания и варьирования речевого поведения разных групп народонаселения в зависимости от многофункциональных параметров из перечисленных в экологии языка компонентов.

<sup>30</sup> Аршавский В. Различия, которые нас объединяют. - Рига: 2001.- 234

<sup>31</sup> Залевская А.А. Слово в человеческом лексиконе: психолингвистическое исследование. - Воронеж, 1990.

Среди общеметодологических проблемных аспектов двуязычия главным является вопрос о его связи с этническими качествами современных государственных действий. Как соотносится общее распределение другого языка с социально-культурным развитием народа? Видится принципиальным различие 3-х видов соотнесения:

1) двуязычие как одна из причин принципиального ограничения развития этнических действий;

2) двуязычие – это средство ускорения общественного прогресса русского народа как новейшей исторической общности;

3) двуязычие – это итог исторического взаимодействия этносов (этнических общностей).

Для анализа национально-русского двуязычия понадобилось изучить значимый, раньше не достаточно используемый материал. Можно сказать о сравнительно новой информационной базисной основе, при разработке которой центральное место заняли, во-первых, вопросы, связанные с избранием характеристик самого изучаемого объекта, а во-вторых, с решением методических задач по разработке системы индикаторов для определения и измерения явлений этноязыковой жизни.

При этом измерение переменных речевого поведения оказалось, пожалуй, более трудным как в методологическом, так и в практическом отношении.

Как и в каждом ином эмпирическом социологическом исследовании, трудности этносоциологического исследования речевого поведения сконцентрировались в следующем:

а) в определении качественного состава переменных,

б) в многозначности явлений этноязыковой жизни,

в) в динамичном нраве проявлений речевого поведения, в частности и этноязыковых действий в целом,

г) в вероятностном (т. е. в агрессивно не детерминированном) характере речевого поведения,

д) в многофакторной обусловленности явлений этноязыковой жизни, проявляющихся как в макро, так и в микро масштабе.<sup>32</sup>

Изменения в лексическом составе русского языка, его регионализация обусловлены, до этого только, повышением интереса новейших суверенных стран к государственным языкам (какие являются родными языками почти всех билингов), следственно, и итоги варьирования русского языка

---

<sup>32</sup> Бахтикиреева У.М. По вопросам: о роли интеллектуала в современном обществе и функции художественного образа в историческом процессе. На примере творчества Ч. Айтматов // AS ALAN. –М.: Мир твоему дому, 2002. Т. № 1 (10) 2002. С.5-23.

необходимо рассматривать с позиции их соответствия коммуникативным нуждам разговаривающих на нем, тому, как они обеспечивают активное и успешное взаимодействие между представителями конкретного социума.

Взаимодействие русского и государственных языков на современном этапе можно назвать – субординативный билингвизм – русско-инонациональный.

Разумеется, неравновесность 2-ух (и более) софункционирующих языков является закономерностью. В би(поли)лингвальной ситуации путь развития в субдоминантном языке сокращается. Личное когнитивное формирование языка снижается в пользу доминантного языка. При сохранении базисных этнических компонентов в сознании билингва происходит языковой сдвиг в сторону более престижного языка в силу превосходств (выгод), какие может дать крайний.

Многофункциональная современная перегрузка русского и функционирующих с ним языков в современной билингвальной ситуации неравнозначна. Понижение роли конструктивной функции конкретного языка зависит от общественной нагрузки. Доминирующая позиция русского языка в когнитивной системе билингвов разъясняется внедрением его в различных сферах жизни. Смещение одного языка из ядра государственного самосознания на его периферию увеличивает позицию русского языка (а в ряде случаев может привести к замене языка), что может приносить к проблеме этнической идентификации у билингвов.

Двойственная путаница (языковая тождественность, этническая тождественность) билингвов может быть преодолена в случае поочередного формирования их точных мировоззренческих принципов.

Структурирование новейших социумов в рамках постсоветской макросистемы, не востребованность государственных языков СНГ в качестве глобальных объясняет присутствие билингвов с проблемной языковой идентификацией.

В критериях современного, очень быстро меняющегося мира многоязычие (мультилингвизм, полигlossия), быстрее, норма, чем не норма. Более распространенной формой языковой ситуации в глобальных масштабах является, естественно, ситуация двуязычия (билингвизма), вызванная тем, что «уже нереально жить «по государственным квартирам» – очень тесен стал мир, усилилась миграция, напряженно слияние рас и народов, взаимозависима мировая экология».

Совместно с тем наблюдается и противоположный процесс, описывающий рост этнического самосознания – активировалось желание сберечь и

воскресить культурно-языковую оригинальность (как противостояние гуманитарной культуры с её энтузиазмом к национальным особенностям, нарастающей мировой интеграции).

Казахстан не стал исключением в поисках определенного равновесия, которое имеет место быть в стремлении народа к собственным корням, в том числе – к родному языку. Как понятно, сохранение языка – одно из важных критериев существования этноса.

Целенаправленные стремления, исполняемые в этой направленности в последние годы, невзирая на трудности беспристрастного и субъективного нрава, предоставляют свои результаты. Что в особенности принципиально, при существующей болезненности самого процесса реализации языковой политики, в Казахстане удастся применять примирительный вариант, обращенный на перспективу, который способствует избежать экстремизма в межнациональной политике, содействует восстановлению казахского языка и возвращению его более чем десятиmillionному этносу.

Расценивая настоящее соответствие языков, сложившееся на территории страны в XX веке, можно утверждать, что предпочтительной формой двуязычной коммуникации является казахско-русский билингвизм. Казахско-русское двуязычие в Казахстане – практически повсеместное явление, обусловленное социально-историческими причинами.

Этот языковой парадокс, являясь следствием глобального общественного опыта, требует изучения в тот момент, когда он ещё не стал наследием прошлого. Для второй половины XX века и начала XXI века – это явление обыденное, но регулярность такая, что «чем более распространено явление в современном обиходе, тем не в меньше шансов угодить в какой-нибудь систематизирующий каталог семантики».

Двуязычие обычно изучается с позиций социолингвистики, психолингвистики, лингводидактики. Многочисленные изучения в данных областях разрешают выделить способы преодоления разных видов интерференции, улаживать задачи лингвопедагогического, социолингвистического, психолингвистического направления - (Э. Хауген, У. Вайнрайх, Р. Белл, Р. Штернеманн, Л. В. Щерба, Ф. П. Филин, Е. М. Верещагин, М. М. Михайлов, Х. К. Ханазаров, А. А. Залевская, В. Г. Костомаров, А. М. Шахнарович, Л. Л. Аюпова, А. П. Майоров, М. М. Копыленко, А. Е. Карлинский, Б. Х. Хасанов, Э. Д. Сулейменова, С. Т. Саина и др.).

Согласно концепции лингвокультурологии, «заложенной в гумбольдтовской программе», язык «активно участвует во всех важных моментах культурного творчества – выработке миро представлений, их фиксации и

следующем осмыслении. Он имеет форму выражения содержания идеи, само это обретенное и хранимое духовное содержание, и средство этого осмысления, а также и орган самосознания».<sup>33</sup>

Язык отображает ментальность, метод видения мира, не схожий к идеологии других народов. Ментальность во многом остается не прорефлексированной и логически не выявленной. Это не философские, научные, эстетические системы, а та степень публичного сознания, на которой мысль не отделена от чувств, поведения, приёмов сознания.

Ментальность казахско-русских билингвов, в главном, была сформирована в рамках советской страны и во многом была обусловлена нормами и стереотипами советского общества. Общее двуязычие в данных критериях характеризовалось последующей спецификой. Русский язык, являясь государственным, стал наполнять фактически все сферы общественной жизни.

Казахский язык (в статусе языка коренного народонаселения) получил многофункциональную квалификацию, обслуживая бытовую сферу, художественную литературу, публицистическую и культурную жизнь в узконациональных рамках.

Социальный авторитет русского языка содействовал усилению веяния к получению образования на русском языке и сужению сферы функционирования казахского языка (за исключением сельской местности). Все это привело к формированию нескольких поколений исторических казахско-русских билингвов.

Глобальные интеграционные процессы в пределах СССР, большие культурно-языковые связи, вероятность обучения за пределами республики стали предпосылкой того, что билингв, получая образование на русском языке, присоединялся к мировой культуре через посредство русского языка и культуры, а в будничной жизни встречался с бесчисленными проявлениями национально-казахского как из сферы материальной (быт, натура, артефакты), духовной культуры (система верований, ценностей, этических представлений и др.), так и из сферы общественной культуры (модели, нормы поведения, дела, размышления о мире и т. д.).

Нынешний Казахстан, оказавшийся волею судеб в евразийском пространстве, переживает глобальные конфигурации, какие коснулись практически каждого члена социума. Скрещенье двух культур (Запада и Востока) привело к появлению специфичного культурного типа, в связи, с чем

---

<sup>33</sup> Бахтикиреева У.М. Быть в мире. К проблеме двуязычия на постсоветском пространстве // Вестник актуальных прогнозов: Россия. Третье тысячелетие. - М.: Ред. Журнал Родина. № 10, 2004. - С.148-149.



эксперты говорят о рождении принципиально нового явления - бикультуры, которая «в самом широком плане является содержательно-смысловой и структурно-типологической формой взаимодействия этнических культур Востока и этнической культуры Запада». В бикультуре, с характерным для нее двумирием, «всплывает проблема единства, центра, эстетической доминанты», а еще этнической самоидентификации.

Социозамеры свидетельствуют о том, что понятие о государственной принадлежности у казахов создается на базе комплекса «язык – цивилизация – традиции и обычаи», т. е. как раз тех этнических ценностей, какие подвергались большей ассимиляции и размыванию. Проблема «бикультурного билингвизма» – явления, проводящего всевозможные межэтнические контакты, в особенности обозначилась в современном динамичном мире, характеризующемся мозаичностью структуры, высочайшей степенью информационной проницаемости.

Инновационная казахская цивилизация отличается господством двух веяний – восстановлением гуманистической этики, духовности, кристаллизовавшейся в недрах традиционной культуры, и сближением с цивилизованными странами мира, вхождением в область одного информационного поля. В этом контексте очень показательны те конфигурации, какие касаются этической оценки создавшейся в постсоветском Казахстане этнокультурной ситуации.

Би(поли)лингвизм является в мировом масштабе обыденным явлением, так как процесс усвоения другого (третьего) языка не сильно отличается от усвоения главного языка и является составляющей долей всеобщего человеческого знания. Этим разъясняется определенное отсутствие принципиальных различий между билингвальным и монолингвальным речепроизводством.

О наличии двуязычия мы можем говорить вслед за тем, в каком месте люди обладают вторым языком в степени, достаточной для общения и обмена мыслями.

При субординативном билингвизме разговаривающие воспринимают второй язык через призму родного: мнения соотносятся с лексическими единицами родного языка, а крайние – с единицами другого языка.

При координативном (чистом) билингвизме 2 языка совсем независимы, любому подходит собственный комплект мнений, грамматические категории 2-ух языков еще автономны. Гибридный билингвизм в совершенстве предполагает единственное устройство анализа и синтеза речи, а сосуществующие языки отличаются только на уровне поверхностных структур.

Традиционно двуязычие оперативно, т.е. билингв способен деятельно применять 2-й язык. Особенный вариант двуязычия представляет инертный (рецептивный) билингвизм – такое владение вторым языком, когда индивидуум его понимает, однако сам текстов на нем фактически не порождает. Для «двустороннего» пассивного билингвизма, когда любой из коммуникантов не только лишь использует собственным языком, однако и соотнобразует язык иного, время от времени употребляется термин «дуалингвизм». Такое явление почаше сталкивается на границах распространения разных (как правило, схожих) языков.<sup>34</sup>

В норме билингвы обладают хотя бы одним языком в наполненном объеме. Но вероятны случаи, когда общение индивидуума с носителями его родного языка ограничено, а степень коммуникативного взаимодействия с носителями языка, преобладающего в языковом обществе, низок. В схожей ситуации адекватное познание родного языка теряется, а 2-ой язык осваивается в ограниченных пределах. Это явление получило название полуязычия. Лексический состав обоих языков как оказалось представляется ограниченным, а грамматическая конструкция упрощена. Особенные формы полуязычия образуются в критериях, когда контактирующие языки – близкородственные.

Получают особенную актуальность трудности взаимодействия языков и культур, языкового строительства и языковой политики, как на уровне отдельной личности, так и на уровне общества, многоязычность которого непременно подразумевает двуязычие и многоязычие.

В критериях дву- и многоязычия время от времени довольно нетривиальным как оказалось, стал вопрос о родном языке и в более общем плане об этническом самосознании. Не случайно данная проблема активно дискусируется в настоящее время. Следует отметить, что проблема языковой и этнической самоидентификации имеет не только лишь абстрактное, однако и более прикладное значение, к примеру, при подготовке опросных листов для проведения переписи народонаселения.

В настоящее время большой интерес уделяется изучению общих веяний современной языковой жизни Казахстана.

Главными среди них являются следующие:

а) возрождение интереса к государственным языкам и к государственным культурам;

---

<sup>34</sup> Бахтикиреева У.М. Художественные функции лексики с национально-культурной составляющей семантики в художественной прозе Чингиза Айтматова: Автореферат. дисс. ... канд. филол. науки. - М.: РУДН, 1995.

б) стремление увеличить общественные функции государственного языка в различных сферах общения.

Казахский язык исследуется в образовательных, муниципальных учреждениях, на предприятиях и т. д. В последнее время возникают разные (русско-казахские, казахско-русские словари: архитектурно-строительной терминологии, астрономической терминологии, словарь для работников экономических органов, лесохозяйственная терминология, словарь политических, экономических, юридических определений, сельскохозяйственных определений, русско-казахско-английский предметно-тематический словарь и т. д).

Но русский язык в Казахстане сохраняет свою информационную важность и коммуникативную предназначенность и в новейших критериях, когда, в согласовании с законодательством «О языках» Республики Казахстан, казахский язык выступает в качестве государственного языка.

Более конкретные и взвешенные прогнозы демонстрируют, что ещё достаточно продолжительно роль обоих языков во всех сферах жизни сохранится в сбалансированной специфике. Это следует признать обычным уже потому, что русский язык, беллетристика и цивилизация стали неотъемлемой действительностью духовной жизни не только казахстанского общества.

В Казахстане за годы независимости поменялся «коллектив» носителей русского языка – социальный субстрат. В данный момент идет процесс функционального применения 3-х языков. Если ранее работал один язык во всем СНГ, то сейчас идет внедрение казахского как государственного, русского как официального, английского языка – объясняемого глобализацией мировой экономики и повсеместной информатизации, это и диктует нам современная действительность.

Сейчас мы уже говорим о первоначальном шаге развития трехязычия.

На 3-х языках мы наблюдаем вокруг:

а) наружную визуальную рекламу; необходимо отметить, что тут английские варианты активно вступают не только лишь в русскую, однако еще и в казахскую лексику – бутик, шоп, бакалавриат и т. д.;

б) обязательные атрибуты: на этикетках, упаковках при оформлении продуктов;

в) использование 3-х языков сразу в образовании, медицине, культуре, спортивных развлечениях, транспорте, печати и т. д.<sup>35</sup>

<sup>35</sup> Вайнрайх У. Моноязычие и многоязычие // Зарубежная лингвистика. Выпуск 3. 1999. С. 7-42.

- г) Аккультурационный тип – распространяется на естественную многоязычную среду, когда появляются политические, экономические и социокультурные предпосылки для «врастания» этнических меньшинств в доминирующую культуру. Разновидностями этого типа числятся вытесняющий билингвизм, который подразумевает исследование всех предметов на другом языке (на языке этнического большинства) с очередным вытеснением родного языка и культуры, и сохраненный билингвизм, предполагающий изучение вторым (официальным) языком при сохранении родного языка и культуры.
- д) Изолирующий тип - обучение детей из этнических меньшинств, в основном, на родном языке с целью недопущения их аккультурации и настоящей интеграции в социум. Согласно понятию современных экспертов-лингвистов, при предоставленном типе образования речь идет о сегрегации, которая имеет как физические (жилые гетто, спецшколы), психологические, так и политические (дискриминация, расизм) составляющие.
- е) Открытый тип – более известный тип билингвального образования в современном европейском обществе. Его цели - интеграция в общеевропейское и мировое место, межкультурная коммуникация и поликультурное воспитание.

Особенности системы образования, направленной на свой язык учащегося либо же на иной язык, в целом, зависит от целей, какие она ставит перед собой. Конкретно потому одна система двуязычного образования оказывает положительное воздействие на исследование языков, иная - плохое.

Двуязычная и полиязычная личность ещё не стала той моделью, на которую нацелено современное общество. В данный момент билингв обладает одним из языков так слабо, что его коммуникативные способности на этом языке очень ограничены.

Если стремиться к формированию безупречной двуязычной, либо многоязычной личности, которая станет обладать 2-мя языками довольно свободно и в зависимости от событий просто перекидываться с языка на язык, то требуется привнести некие инновации в рамках системы школьного образования, включив в нее двуязычное образование, считает доктор Казахского международных отношений и глобальных языков, доктор филологических наук М. К. Исаев. Хотя это совершенно нелегкое дело, требующее огромных издержек и предполагающее проведение большого количества научных, методических, организационных, административных, социально-экономических, психологических вопросов. Однако в итоге мы получим

высокообразованных билингов, идентично свободно обладающих 2-мя литературными языками. Сущность билингвального образования объединяется к программе, в которой 2 языка выступают языками обучения.<sup>36</sup>[15, с. 38]

Цель такого образования – создание двуязычных личностей, способных свободно исполнять коммуникативно-деятельностные операции на 2-х языках во всех без исключения представленных обстановках. Владение литературными нормами 2-х языков значит, совместно с тем, сознание, восприятие и сохранение базовых культурных ценностей 2-х народов.

Согласно определению М.К. Исаева, билингвальное образование не обязательно вводить везде, где только можно – оно могло бы начинаться только одним из компонентов плюралистической образовательной системы, которая в данный момент создается в Казахстане.

Вступление программы билингвального образования предполагает учет ряда проблемных аспектов – лингвистических, социальных, психологических, культурных и т. д., какие нужно обязательно учесть, прежде чем принимать адекватные административные и педагогические решения.

*Лингвистическая причина* включает в себя такие понятия, как сущность языка, система и конструкция Я1 и целевого Я2, схожесть и отличие контактирующих языков на всех уровнях, размер познаний учащихся в области Я1 и Я2, степень компетентности педагогов-словесников в обоих языках и т. д.

*Психологическая причина* – это процесс овладения учащимися Я1 и Я2, трудности, появляющиеся при применении индивидуумом навыков на 2-х языках, трудности переключения с 1-го языка на иной, конфликт языков в сознании билинга, условия, содействующие и препятствующие изучению Я2, вопросы мотивации и разума.

*Социологические и антропологические причины* соединены с социокультурологическими проблемами билингвизма. Это ожидания и надежды билингов, воздействие на их поведение социальных причин, семьи, ровесников, общительность по двум культурам, роль языковой ситуации и контекста в использовании тем либо другим языком, либо их исследовании, видение достоинства владения 2-мя языками, способы и приемы обучения, вероятные в билингвальной среде, и учет их в учебном процессе.

*Преподавательский подход* предполагает разработку способа обучения языкам как средству обучения и как учебному предмету, собиране верно

---

<sup>36</sup> Голев Н.Д. Некоторые проблемы «объективистского» изучения русской орфографии в функционально-прагматическом аспекте // Языковая ситуация в России в конце XX века. Кемерово, 2000.

осмысленного учебного плана и расписания занятий, определение методик контроля над действием обучения, поднятие мотивации.

В билингвальной школе на родной язык и литературу и на 2-й язык и литературу отводится установленный объемный размер часов. На упражнениях ученики получают нужные навыки и умения, усваивают литературные нормы, принятые в обоих языках. Билингвальная программа предугадывает и изучение иностранного языка.

*Коммуникативному* обучению школьников в современных условиях придается особенный смысловой аспект. На современную методику обучения речи оказало огромное воздействие быстрое формирование наук: лингвистики, литературоведения, психологии и педагогики.

*Инновационная система* профессиональной подготовки учителя школы в критериях билингвизма формирует у преподавателей познания и умения в области русского и родного языков, сознание роли литературы в усвоении русского языка, методические умения и навыки в работе с художественным текстом, содействующие развитию российской речи у нерусских учащихся.

Более действенными являются следующие приемы обучения: риторический анализ текста, собирание на базе эталона различных шагов урока чтения, связанных с развитием устной речи; анализ упражнений сообразно развитию речи в типовых методических пособиях, разработанных для школы и приспособление их к условиям билингвизма; формирование методических навыков в деловой игре; дискуссия вариантов работы по развитию речи в критериях школ; просмотр и анализ показательных уроков чтения.

Билингвальное образование, которое мы считаем нужным, дело новое не только лишь для такой полиязычной страны, как Казахстан, однако и для всего мира. По сопоставлению с почти всеми иными странами, в каком месте проистекает аккультурация личности, в Казахстане оба языка нужны и полноценно работают, обе культуры взаимодействуют, происходит неизменное сотрудничество различных этносов, следственно, об аккультурации не может быть и речи.

С учетом особенностей современного диалога культур и распространяющейся глобализации, предъявляются более высокие запросы к личности с позиций формирования толерантного отношения к культурам и цивилизациям. В критериях, когда человек обязан жить гармонично в поликультурном пространстве, язык является, возможно, единственным инструментом, с поддержкой которого делается вероятным понимание и взаимодействие между представителями разных лингвосообществ. Отсюда видна



надобность проявления особенного интереса к дилемме формирования у учащихся возможности успешно участвовать в межкультурной коммуникации.

Формирование поликультурного образования обусловлено как современными историческими и социокультурными предпосылками, так и рядом обычаев отечественной и зарубежной философии, педагогики и психологии.

Билингвальное образование на современном шаге ориентировано на воплощение коммуникации и социализации учащихся в процессе обучения и подключает в себя:

а) ценностный, мировоззренческую составляющую содержания обучения, т. е. система ценностей. Язык гарантирует начальный и глубокий взгляд на мир, сформирует тот языковой образ мира и иерархию духовных представлений, какие лежат на базе формирования государственного характера и реализуются в процессе языкового диалогового общения;

б) культурологическую составляющую, т.е. степень освоения культуры как действенного средства повышения интереса к языку. Вовлечение фактов культуры изучаемого языка, связанных с правилами речевого и неречевого поведения содействует формированию навыков адекватного потребления и действенного воздействия на участника по коммуникации;

в) личностную составляющую, т. е. то личное, глубинное, что имеется в каждом человеке.<sup>37</sup>

г) Исследование только комплекса исторических и социально-культурных причин, а еще философско-педагогических и психологических детерминант позволяет отметить более известные в мировой педагогике подходы к осмысливанию сущности поли- и бикультурного образования.

#### Подходы к поликультурному образованию.

1. Много этническое образование. Создание, предложение и формирование согласия в отношениях между членами разных этнических групп; исследование обычаев близкой культуры, процесса переработки данных обычаев в рамках новейшей культуры; осуществление поддержки и помощи представителям контактирующих культур, воспитание обоюдной открытости, энтузиазма и терпимости. Ориентация на культуру переселенцев; идеи личного выбора и трансцендентальности восприятия человека человеком.

2. Бикультурное образование. Изучение сложившихся в семье ценностей и норм поведения на эмоциональном и когнитивном уровне;

---

<sup>37</sup> Залевская А.А. Вопросы теории и практики межкультурных исследований. // Этнокультурная специфика языкового сознания. М., 1996, с. 23-40

формирование возможности отделять и критически объяснять ценности всякой культуры, а еще сформировывать свою культурную тождественность.

Диалоговый подход.

1. Теория «диалога культур» – Библер Б., Розенцвейг Л., Бубер О., Левинас Т., Матюхина И., Шафрикова Е., Менская Л., Веденина Р., Дмитриев М. Примыкание к разным культурам, создание общепланетарного сознания, позволяющего тесно взаимодействовать с представителями разных государств и народов и интегрироваться в мировое и общеевропейское культурное поле. Идеи открытости, разговора культур, культурного плюрализма. Крюгер-Потратц К., Томас М. – образовательное пространство.

2. Деятельностная теория. Тарасов А., Сорокин О., Поммерин К., Хоманн Г., Зандфукс А., Циммер Л.. Воспитание в духе мира, недопущение межкультурных конфликтов. Мысль признания личных различий всякой личности, здесь, мысль «переформулирования» чужой культуры в определениях и реализации своего лингвокультурного эксперимента.

3. Теория мульти-перспективного образования Х. Гёпферт, У. Шмидт. Формирование возможности к межкультурной коммуникации, создание представления о происходящих в мире разносторонних культурных обменных действиях и многоуровневой структуре всякой культуры. Мысль преодоления монокультурной ориентации, мысль переориентации процесса обучения от событийной истории к общественной.

Социально-психологический подход.

1. Теория антирасистского обучения Муллард П., Каррингтон Коул, Троун Ф. Создание функциональной позиции по отношению к неравенству, формирование возможности критически принимать стереотипы, относящиеся к иным людям и их культурам. Концепция структуры сообщества, идеи равенства и верности.

2. Теория «культурных различий» – Гайтанидес Л., Бордо М., Мемми Дж., Тейлор Е., Хакль Т.. Формирование терпимости по отношению к постороннему виду жизни, почтения посторонних культур, иного вида мышления, формирование возможности дифференциации внутри другой культуры, интеграции частей остальных культур в свою систему мышления. Идеи о различиях в культурном виде человека и их воздействии на эмоциональную сферу человека.

3. Теория общественного обучения – Эссингер Л., Граф О., Шмитт Г. Формирование эмпатии, солидарности, возможности улаживать конфликты.

Психологические предпосылки поликультурного образования, и также, концепция общественного обучения.<sup>38</sup>

На данной основе приведенного разбора развилось понимание сущности билингвального образования учащихся. Билингвальное образование следует рассматривать как вид целенаправленной социализации обучающихся, который гарантирует:

1) на когнитивном уровне – идет усвоение образов и ценностей мировой культуры, культурно-исторического и общественного эксперимента разных государств и народов;

2) на ценностно-мотивационном уровне – создание социально-устойчивых и ценностно-ориентационных возможностей обучающихся к межкультурной коммуникации, а еще формирование толерантности по отношению к иным странам, народам, культурам и социальным группам;

3) на деятельностно-поведенческом уровне – функциональное социальное взаимодействие с представителями разных культур при сохранении своей культурной идентичности.

4) Важным элементом поликультурного образования является билингвальное обучение. Понятие билингвальное языковое образование подразумевает взаимосвязанное и равнозначное владение учащимися 2-мя языками (родным и неродным), усвоение родного и неродного, либо иноязычной культуры, формирование учащегося как двуязычной и бикультурной (поликультурной) личности и понимание им собственной двуязычной и бикультурной принадлежности.

5) Невозможно не упомянуть, что ещё великий немецкий лингвист Вильгельм фон Гумбольдт представлял язык, как определенную духовную составляющую народа, как особенное видение картины мира. Следовательно, видится вероятным рассматривать языковую личность как лингвистический парадокс и рассматривать в связи с конкретным языком – конкретную языковую личность, (к примеру, русский язык – русская языковая личность).

6) Употребительно к исследованию любого иностранного языка нужно, наряду с мнением «языковая личность», рассматривать лингводидактическую категорию «вторичная языковая личность», которая понимается как совокупность возможностей человека к адекватному взаимодействию с представителями остальных культур. В этом случае

---

<sup>38</sup> Бодуэн де Куртенэ М.А. Введение в лингвистику. Избранные труды по общему языкознанию. - М., 1963.

взаимодействие родного и иноземного языков выполняется синхронно на паритетной основе.

Выделяются 3 главных типа билингвизма. *При субординативном билингвизме* разговаривающие воспринимают 2-ой язык через призму родного: мнения соотносятся с лексическими единицами родного языка, а крайние – с единицами другого языка. *При координативном (чистом) билингвизме* 2 языка совсем независимы, любому подходит собственный комплект понятий, грамматические категории 2-х языков еще автономны. *Гибридный билингвизм* в совершенстве предполагает единственное устройство анализа и синтеза речи, а сосуществующие языки отличаются только на уровне поверхностных структур.

Традиционно билингвизм продуктивен, т. е. билингв способен деятельно применять 2-ой язык. Особенный вариант двуязычия представляет инертный (рецептивный) билингвизм – такое владение вторым языком, когда индивидуум его понимает, однако сам текстов на нем фактически не порождает. Для «двустороннего» пассивного билингвизма, когда любой из коммуникантов не только лишь использует собственный язык, однако и понимает язык иного, время от времени употребляется термин «дуалингвизм». Такое явление чаще сталкивается на границах распространения разных (как правило, схожих) языков. Получают особенную актуальность трудности взаимодействия языков и культур, языкового строительства и языковой политики, как на уровне отдельной личности, так и на уровне сообщества, многоязычность которого непременно подразумевает двуязычие и многоязычие. Сообразно понятию М.К. Исаева, программа билингвального образования предполагает учет ряда проблем – лингвистических, социальных, психологических, культурных и т. д., какие приходится учесть, чтоб воспринимать адекватные административные и педагогические решения.

Лингвистический причина подключает такие мнения, как натура языка, система и конструкция Я1 и целевого Я2, схожесть и отличие контактирующих языков на всех уровнях, размер познаний учащихся в области Я1 и Я2, степень компетентности педагогов-словесников в обоих языках и т. д.

Р. К. Миньяр-Белоручев выделяет некие индивидуальности развития механизма билингвизма. Вероятность сотворения неправильных знаковых связей между лексическими единицами 2-х языков (в том

случае, если новое иностранное слово не имеет настоящего эквивалента в родном языке) является первой индивидуальностью представленного механизма. 2-ая особенность развития механизма билингвизма состоит в связи иностранного языка с родным языком, что вызывает и его ассоциация с соответственной семантической системой, которая появляется вокруг хоть какой лексической единицы.<sup>39</sup>

Третья его особенность связана с положением доминантного языка, который умирляет 2-й и остальные языки и является предпосылкой не только лишь лексической, грамматической, однако и лингвострановедческой интерференции. Перечисленные выше индивидуальности развития механизма билингвизма говорят о необходимости его формирования уже на начальном этапе обучения.

Созданию механизма билингвизма на начальном этапе обучения содействуют упражнения, направленные на создание сопутствующих речевых устройств:

- 1) повторение иноязычного текста, варьируемое по темпу речи и временному периоду (отставание от речи ведущего, измеряемое в численности слов);
- 2) скороговорки на изучаемом языке;
- 3) аудирование иноязычного текста с опорой на контент на родном языке;
- 4) сложное аудирование (аудирование сразу с чтением иного текста);
- 5) зрительное восприятие текста со счетом и др.

Подводя результат всему вышесказанному, можно сделать следующий вывод: для современного языкового образования нужны междисциплинарная интеграция, многоуровневость, вариативность, ориентация на межкультурный аспект овладения изучаемым языком.

Одной из первоочередных задач билингвального языкового образования следует полагать создание механизма билингвизма, который имеет свои индивидуальные особенности. Созданию механизма билингвизма на начальном шаге обучения содействуют разные упражнения, направленные на создание сопутствующих речевых устройств.

Таким образом, языковая цивилизация является неотъемлемой и значимой частью культуры человека в целом. Не вызывает сомнения, что верно

---

<sup>39</sup> Р. К. Миньяр-Белоручев. Двухязычие: теоретические и прикладные аспекты (на основе адыгского и русского языков): Монография. - Майкоп: АГУ, 2004.-316.

поставленное лингвистическое образование является единым методом к достижению более высокой культуры.

Познания о том, что приемлемо, в имплицитном облике (в облике языкового чутья) держатся в сознании любого носителя языка и разрешают ему расценивать любой контент с точки зрения того, как подходит примененный в нем вариант методике описания аналогичного значения беллетристом, присущим его языковой культуре.

До происхождения лингвокультурной универсальности билингвизма (русско-национального) конца XIX – истока XX века в русской языковой культуре отсутствовал метод описания, какого-либо другого фрагмента реальности, в качестве которого выступала другая цивилизация. И она могла дать возможность сформировать метод осмысления и описания. Что, фактически, и происходило в русской культуре XIX века, когда русская классическая беллетристика обрисовывала образы Запада и Востока. Однако это не был настоящий Запад и Восток. Созданный русской языковой культурой метод осмысления и описания образов западных культур и восточных – «инородческих» племен является методом описания реальности с точки зрения русского человека. «Другой» (М. М. Бахтин) мир в монолингвальном восприятии представлен как предмет, однако не субъект. Однако такие описания, такое «культурное переживание Россией» является важным шагом её развития (Ю. М. Лотман).<sup>40</sup>

Делая упор на данное понятие «способ описания говорящим по-русски беллетристом художественного вида первичной культуры на языке полученной культуры», контент билингвального создателя, определяется с точки зрения русского адресата как «отклонение» от метода описания такого же объекта русским беллетристом. Такая аномалия – органичный предмет лингвистики. Но при сравнении русских текстов русского и нерусского писателей различия в методах описания 1-го и такого же объекта позволяют говорить об адекватности и неадекватности описания этого объекта.

Один метод обрисовывает образ внешней культуры с точки зрения русской языковой культуры на «другой» мир (субъект – предмет), иной – с точки зрения казахской и русской языковых культур на «свой» мир (субъект + субъект)– предмет). При оценке русского текста русскоязычного писателя в сознании русских всплывает критика: «русский так не писал бы»; в сознании, к примеру, казахов (монолингвов), если беллетрист казах, возникает

---

<sup>40</sup> Левченко И.Ю., Забрамная С.Д., Добровольская Т.А. и другие. Психолого-педагогическая диагностика. - М.: Академия, 2003. - 302.



некоторое отчуждение, так как государственный образ передан «чужой» языковой культурой. Отсюда появляются вопросы типа: К какой-никакой культуре отнести творчество писателей-билингвов? (Ш. Мазанаев, Т. Толстая и др. ).<sup>41</sup>

В ходе коммуникативной познавательной деятельности субъекта-носителя языка протекают трудные процессы по динамическому изучению актуальных фрагментов беспристрастного мира (картины мира) в форме специфичной, вторичной знаковой системы – языка. В форме языка (голосовой либо речевой) формируется параллельная языковая система мира. Если «отличать систему значений языковых символов предоставленного языка от тех смыслов, какие ими выражаются, не проводя при этом границы между эксплицитными и имплицитными смыслами, то разрешено «обнаружить» при сопоставлении методик выражения одной и той же идеи средствами различных языков отличие в «видении мира», вытекающее из различия языкового строя. На самом же деле это станет только различием в системе значений между тем, что мы привыкли формулировать эксплицитно, а представитель иного языка имплицитно, и наоборот».

Определенное умение отыскать и применять «нужный» метод описания на языке «вторичной» культуры – опыт, который не приобретается методом чтения грамматик. Он появляется лишь в итоге функционального усвоения беллетристом (говорящим по-русски) собственной языковой культуры (государственной) и эксперимента классической (русской) литературы.

Наложение 2-х языковых культур «с различными системами образов» (Г. П. Мельников) в одном творческом сознании и «выброса» текста, приобретенного в итоге этого совмещения - это, непременно, коллизия. Такое диалогическое общение «обрекает» писателя на «муки», однако конкретно оно позволяет ему из средств языка «вторичной» культуры выискать те, какие скрыты от писателя-монолингва - носителя предоставленной языковой культуры.<sup>42</sup>

В частности, «особенность Айтматова содержится в том, что он обретает из ещё ненайденных русских средств такие, какие приспособлены для выражения образов иной (тюркской) культуры» (Г. П. Мельников). «Рельефность зрения, объемность мышления, плодотворная самокритика идеи и слова «двухязычника», живущего между 2-х моделей мира, явственно чувствующего недостаточность, релятивность всякой из них» (Г. Д. Гачев) и дает

<sup>41</sup> Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. - М., 2000.

<sup>42</sup> Румега Н. А. Учим детей правильно писать. Эффективные методики развития навыков письма и пространственных представлений. - М., Феникс, 2009.- 157.

вероятность ему выискать ему во «вторичной» языковой культуре новейшие запасы. Благодаря текстам писателей-билингвов мир не обособляется лишь в собственных «этнодомах», не «бытует» лишь «в мифе», не распадается на отдельные части.<sup>43</sup>

Общество находится перед необходимостью осмысления и выработки новейшей философии образования в новом тысячелетии, в частности – филологического, в каком месте мы столкнулись с необходимостью признать, что проект прошедшего века не оправдывает всех надежд на него возлагаемых в новом веке. Ожидаемый прогресс в воспитании подрастающего поколения зависит от целей, какие для себя определит филологическое образование.

Н.Л. Лейдерман в одной из собственных работ выделяет, что в художественном мышлении населения земли имеется что-то целое, это некая «пневмосфера», которая оплетает всю цивилизацию полностью, и ей не мешают железные занавесы, идеологические барьеры, политические конфронтации, социально-экономические различия. Согласно понятию ученого, русская литература есть в большом ментальном поле, формируемом духовной энергией только цивилизационного населения земли.<sup>44</sup>

И такие, догадки, считает он: «мы можем делать с нашими воспитанниками, если станем созидать писательский процесс в масштабах художественных направлений и течений». В этом контексте задача осмысления и освоения художественных творений писателей-билингвов встречается как неотъемлемая часть предстоящей эволюции цивилизации. В этом случае просветительный результат, о котором говорит ученый, станет более продуктивным.

Большой размер материала культурного общечеловеческого, государственного (этнокультурного), личного нрава, содержащийся в творениях писателей-билингвов ожидает предстоящего внимательного изучения и исследования, так как в их в художественной форме заложены культурные концепты глобального нрава, понятные всем, самостоятельно от принадлежности к какой-нибудь культуре; этнокультурные, присущие лишь для определенного лингвокультурного общества; присущие единичным персонам - личные концепты. Творческое кредо узнаваемых русскоязычных писателей-билингвов соразмерно идее Шнитке о том, что чем более культур отображается в художественном творении, тем ценнее его духовное содержание, так

<sup>43</sup> Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. - М., 2000.

<sup>44</sup> Космина М.А. Развитие языковой компетенции у детей в условиях принудительного двуязычия - Хабаровск, 2007.

как культурное обилие, цивилизованный плюрализм воспринимается такой персоной как изображение глубинных основ творческого потенциала и самоопределения человека во времени и пространстве.

Мы описываем творческую билингвальную личность как личность, способную работать на всех уровнях межкультурной коммуникации: глобальном, владея потенциалами общечеловеческого (общепланетарного) языкового общества; межнациональном, имея в себе дееспособность к восприятию государственной (этнокультурной) языковой культуры представителей различных лингвокультур; межличностном, владея возможностью с осознанием касаться к личным различиям в структуре личности. То имеется в виду, что ей характерно сознание культуры в её глобальном проявлении, в инварианте, и в её национально-специфическом варианте.

Сообщество, шагнувшее в третье тысячелетие, «обречено» на непереносимое двуязычие и полиязычие – бытие–в–мире, так как они выступают в качестве компенсирующей системы, раскрывающей доступ к следующему уровню культурно-цивилизационного развития. Инновационное языкознание стоит перед неизбежностью более глубокого и более большого исследования парадокса художественного билингвизма. Его изучение и исследование охватывает в себе то понимание, которое нужно для решения лингвистических и лингводидактических задач современности и ближайшего будущего.

Вопрос формирования профессионального направления личности будущего специалиста является одной из актуальных проблем дидактики высшей школы. В связи с падением престижа педагогической профессии и немотивированным избранием педвуза определенной долей студентов данная проблема получает ещё более верно обозначенную актуальность. Убежденность, что профессиональное направление создается только после исследования главных психолого-педагогических дисциплин и прохождения педагогической практики содействует тому, что пускает процесс развития личности специалиста в особенности на младших курсах в свободное плавание и делает его неуправляемым.

В определении структуры и особенностей профессионального направления студентов-билингвов направление личности специалиста определяются чертами и структурой будущей профессиональной деятельности, функциями, какие специалист предоставленного профиля станет делать, а еще социальным фоном, публичными критериями и отношениями.

Делая упор на трехэлементную структуру профессионального направления личности учителя, предложенную В.А. Сластениным, с учетом

функций учителя-билингва, социально-профессионального фона его педагогической деятельности, на базе анализа личного эксперимента работы со студентами-билингвами, мы приняли четырех-компонентную структуру профессионального направления будущих учителей-билингвов, которая включает гуманистическую, профессиональную (как направление на профессию учителя и объект квалификации), познавательную и интерсоциальную направленность.<sup>45</sup>

Если первые 3 компонента могут быть отнесены ко всем учителям самостоятельно от области квалификации, то интерсоциальное направление обусловлено спецификой деятельности учителя-билингва. Профессиональная активность в полиэтнической и поликультурной среде, в классах с разным этническим составом в качестве учителя родного языка и литературы либо иностранного языка и литературы прикладывает на учителя-билингва такие дополнительные функции как этническая и интегративная и с необходимостью подразумевает присутствие определенной направленности личности учителя, а еще таких свойств личности, как позитивизм, эмпатия, децентрация по отношению к людям другой культуры, национальности и вероисповедания.

Исходя из требований к современному учителю-билингву со стороны социума, требований эталона к специалисту с двойкой языковой и литературной квалификацией, структуры будущей деятельности и функций, нами были определены уровни и аспекты сформированности всякого компонента по рассматриваемому направлению.

Учитель-билингв с высокоразвитыми указанными компонентами профессиональной направленности был определен нами как учитель-универсум, т. е. преподаватель, гуманистически направленный, с ясно проявленной познавательной направленностью и системным видением мира, устремляющийся к творческой самореализации и самосовершенствованию в выбранной сфере деятельности, осознавший свою цель интегратора и организатора активного диалога культур в подготовке юного поколения к жизни в мире.

В связи с вышеопределенной целью была выдвинута догадка, что процесс формирования по профессиональному направлению личности студентов-билингвов на младших курсах педагогического университета может

---

<sup>45</sup> Дудинова Е.И. Публицистика Олжаса Сулейменова: Автореферат. дис. ... канд. филол. науки. - Алматы, 1999.

быть управляемым и удачным, если будут учитываться следующие дидактические условия:

– в подготовке к профессиональной деятельности студентов-билингвов учитываются индивидуальные особенности профессиональной деятельности и функции учителя-билингва и регулярно выполняется диагностика уровня сформированности всех компонентов по профессиональному направлению личности студентов;

– процесс обучения студентов-билингвов выполняется как процесс межличностного гуманистического взаимодействия и сотрудничества студентов и педагогов, основывающийся на эмпатии, позитивизме, «помогающих отношениях» (К. Роджерс), диалогизации;

– выполняется определенная интеграция содержания образования студентов-билингвов с учетом общественного, этнокультурного, профессионального, психологического контекстов будущей деятельности профессионалов предоставленного профиля;

– выполняется поэтапное вложение студентов в мотивированный, функциональный и созидательный преподавательский процесс, соответственный целям профессионального развития и способствующий самореализации в нем студентов;

– употребляется дидактическая модель формирования по профессиональному направлению, разработанная с учетом вышеизложенных критериев, контингента обучающихся, индивидуальных особенностей и структуры по их профессиональному направлению и будущей деятельности.<sup>46</sup>

Критериями формирования по профессиональному направлению личности студентов-билингвов были определены: гуманизация, интеграция, постепенность и диагностика.

С учетом определенных нами целей и задач, принятой структуры по профессиональному направлению студентов-билингвов, на базе выделенных и обоснованных дидактических критериев, была изобретена дидактическая модель формирования по профессиональному направлению, помогающая подтверждению выдвинутой гипотезы.

Профессиональное направление (направление на профессию учителя и объект квалификации) было определено нами вторым компонентом по профессиональному направлению в широком смысле. В итоге обследования студентов на «входе» в дидактическую систему было выявлено, что треть

---

<sup>46</sup> Zhuminova AB Thesaurus of the linguistic personality of the poet O. Suleimenov: Author's abstract. dis. ... Cand. philol. sciences. - Almaty, 2004.

студентов избирает преподавательский университет из объективных целей: получить высшее образование, близость университета к дому, или в силу сформировавшихся событий и обстоятельств. Такой немотивированный выбор часто встречается в современных реалиях. Хотя удовлетворенность информированностью о грядущей профессиональной деятельности не претерпела значимых конфигураций, что ещё раз свидетельствует о потребности студентов выяснить больше о профессии, квалификации, себе и собственных функциях, учась на младших курсах.

Познавательное направление вошло третьим компонентом в профессиональное направление личности студентов. Специальность учителя просит постоянного самообразования, самообучения, обновления познаний и расширения собственного кругозора. Познавательное направление было определено нами как направление на приобретение познаний, изучение методов их приобретения, стремление справляться с трудностями на пути самообразования, творческое использование обретенных познаний в нынешней ситуации и завтрашней профессиональной деятельности. Образовать важные мотивы учебно-познавательной деятельности, вооружить студентов - будущих учителей навыкам автономного поиска, покупки, фиксации, модификации и применения информации вступало в задачи нашего исследования.

Поднятие свойства селективности, избирательности приобретаемых познаний, навыки их систематизации, компаративное по контрастации либо аналогичности, переносу в остальные ситуации будут содействовать развитию в предстоящей профессии (логико-методического, рефлексивного, системного) мышления.

Четвертым компонентом по профессиональному направлению личности студентов-билинггов нами было выделено интерсоциальное направление, которое для учителя-билингва, исполняющего свою активность в полиэтнической среде и по роду деятельности являющийся учителем-интегратором, является важной для результативной профессиональной деятельности.

На основании итогов, приобретенных в ходе абстрактного изучения, можно перечислить следующие выводы:

1. Профессиональное направление - это психологическое образование личности, появляющееся на определенном шаге её развития в итоге процесса социализации (профессионализации) и обуславливающее этот процесс, представляющее собой высшее качество структуры личности и само имеющее трудную иерархическую структуру, проявляющееся и формирующееся в деятельности, общении и самосознании, являющееся целью, условием и итогом профессиональной подготовки в вузе.



2. На младших курсах вузовского обучения профессиональное направление личности будущего учителя как личностное образование, определяющее в предстоящем цельный образ специалиста, обязана быть целью учебно-воспитательного процесса. В определении структуры по профессиональному направлению будущего учителя нужен учет индивидуальных особенностей его будущей профессиональной деятельности, а еще общественного, культурного, психологического контекстов данной профессиональной деятельности.<sup>47</sup>

Профессиональное направление студентов-билингвов выделяет следующие элементы: гуманистическое направление, профессиональное (в узком смысле), познавательное и интерсоциальное. Различение интерсоциального направления в структуре по направлению личности учителя-билингва обусловлено его ролевой функцией учителя-интегратора и организатора диалога культур народов, чьи языки и литературу ему предстоит передавать обучающимся в качестве родного либо иностранного языка.

Выявлены и аргументированы дидактические условия, воплощение и учет которых способствует процессу формирования по профессиональному направлению студентов младших курсов:

- подготовка гуманистически нацеленного учителя в вузе обязана протекать в гуманистически организованных критериях, чему способствует введение «субъект-субъектных» отношений в учебно-воспитательном процессе, организация общей мастерски и личностно важной для обучающихся деятельности, внедрение гуманистических форм и способов обучения, помогающих раскрытию латентных способностей и возможностей студентов (гуманизация);
- подбор и структурирование содержания обучения в вузе обязаны базироваться на законе взаимообусловленности действий интеграции и дифференциации с учетом способностей той либо другой предметной области, позволяющие сотворить контекст будущей профессиональной деятельности (интеграция);
- профессиональное обучение в вузе даже на начальных курсах обучения обязано изображать собой перемещение от внешне мотивированной деятельности к внутренне мотивированной; от репродуктивных видов деятельности к творческим, от поисковых к исследовательским, от алгоритмических к эвристическим; от монологического взаимодействия в учебном процессе

<sup>47</sup> Журавлева Е.А. Семантизати Дудинова Е.И. Публицистика Олжаса Сулейменова: Автореферат. дис. ... канд. филол. науки. - Алматы, 1999. О лексике в тексте газеты (на материалах казахстанской прессы 1988-1999 гг.): Автореферат. дис. ... канд. филол. науки. - Алматы, 1999.

к диалогическому; от внешней оценки деятельности к внутренней самооценке (постепенность);

- для организации управления действием формирования по профессиональному направлению личности студентов на начальном уровне обучения в педагогическом вузе нужно изучение уровней сформированности всех компонентов профессионального направления;

- диагностика позволяет: для студентов - обнаружить родное соотношение профессии, образовать образ «Я-профессионал», осуществить коррекционную работу по самосовершенствованию и самовоспитанию; для педагога - осуществить индивидуально-дифференцированный подход в обучении с учетом социотипов (энтотипов) обучающихся, их личных особенностей при отборе и структурировании содержания обучения, выборе форм и способов обучения (диагностика).<sup>48</sup>

### **Обучение русскому языку в современной образовательной парадигме**

Интеграция Казахстана в мировой просветительный процесс привела к необходимости модернизации системы среднего и высшего образования. На базе анализа определенных изменений и нововведений мирового развития в сфере языкового образования в Республике Казахстан проистекает процесс широкомасштабного внедрения полиязычного образования для подготовки конкурентоспособных сотрудников, владеющих высочайшей языковой и межкультурной компетенцией.

В широком понятии, инновационное полиязычное образование – это процесс обучения полиязыковой личности на базе одновременного овладения несколькими языками как «фрагментом» социально важного эксперимента населения земли, воплощенного в языковых познаниях и умениях, языковой и речевой деловитости, а еще в эмоционально-ценностном отношении к изучаемым языкам и культурам. Для действенной разработки стратегии и стратегии реализации идей полиязычия в рамках новейшей парадигмы образования нужен системно-целостный подход, который подразумевает целеустремленный, организуемый, нормируемый триединый процесс обучения, развития индивидуума как полиязыковой личности.

---

<sup>48</sup> Иванов В. В. и др. Язык великого братства. - М., 1986.

Мы хотели бы обратить внимание на то, что в базе теоретико-методологических положений полиязычного образования реализуются:

- ▶ компетентностный подход к содержанию образования, командированный, до этого только, на творческое обретение познаний, направленных на формирование профессиональной компетентности обучаемых;
- ▶ культурологический подход, предполагающий создание поликультурной личности в многонациональном пространстве Казахстана;
- ▶ личностно-ориентированный подход, основанный на принятии ценности и особенности всякого человека.
- ▶ аксиологический подход отображает аксиологические реалии иноязычной и близкой культуры, таковых как, деяния, государственный аспект, заслуги в разных сферах изучаемых культур.<sup>49</sup>

Главными принципами организации полиязычного образования предлагаются «принцип непрерывности и принцип «двойного вхождения знаний». Необходимость сохранения и укрепления лингвистического потенциала казахстанцев связана с осознанием полиязычия как триединства казахского, английского и русского языков. Учитывается особенное состояние казахского языка как государственного и обычная ориентация казахского сообщества на русский язык и русскую культуру.

Она была изложена ещё крупными просветителями А. Кунанбаевым, Ч. Валихановым, И. Алтынсариним и др. В Казахстане степень владения русским языком и степень его применения как средства межнационального общения довольно высоки. Но английский язык на предоставленном этапе развития человеческого социума, безусловно, занимает более приоритетное состояние по сравнению с иными языками по количественной, географической и многофункциональной причинам.<sup>50</sup>

В указанном выше нюансе есть ряд вопросов, связанных с сохранением уровня владения русским языком как конкурентоспособного достоинства казахстанцев, творением критериев для развития языков этносов, создающих языковое обилие культуры Казахстана и исследованием английского и остальных иностранных языков как средств делового интернационального общения.

Разумеется, что виды развития полиязычного образования в настоящей педагогической реальности, в первую очередь, обусловлены

<sup>49</sup> Караулов Ю. Н., Нерознак В.П. Атлас двуязычия как инструмент социолингвистического анализа // Изв. Академия наук СССР. Сер. горит и lang. - М., 1988.

<sup>50</sup> Крысин Л.П. Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка. - М., 1989.

инноваторской деятельностью языковой политики страны. В согласовании с Государственной программой развития и функционирования языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы полиязычное образование станет обязательно содействовать:

- ▶ повышению конкурентоспособности казахского языка как государственного, его продуктивности в сфере получения специально-профессиональной, социально-политической, культурной информации;
- ▶ укреплению статуса русского языка как более комфортного средства общения и воплощения межгосударственных отношений с постсоветскими странами;
- ▶ продвижению английского языка как доминантного иностранного языка на уровне казахско-русского двуязычия.

На предоставленном шаге учебные заведения Казахстана уже имеют общеобязательные стандарты педагогических квалификаций, какие предугадывают квалификацию по подготовке учителя с обязательным познанием государственного, русского и иностранного языков. Такой вариант ГОСО подразумевает наравне с изучением иностранного языка в цикле общеобязательных дисциплин вложение в список типовых учебных планов предмета «Иностранный язык для особых целей», «Профессиональный казахский язык», «Профессиональный английский язык», «Профессиональный русский язык»... Перечисленные выше шаги обеспечили базу для системно-целостного подхода.

Притягательность и прагматическая важность полиязычного образования поддерживается этнолингводидактическим подходом, который «выравнивает» способности вышеназванных языков в плане их исследования в системе образования и для планомерного и равномерного применения их в качестве языка обучения на базе способа организации образовательного процесса по изучению 3-х языков в согласовании с социолингвистической обстановкой конкретного региона с широким использованием разных способов мотивации и стимулирования применения языков в согласовании с нуждами и интересами взаимодействующих сторон в этнокультурном образовательном пространстве.

Многонациональный состав народонаселения и надобность проведения конструктивной языковой политики обуславливают активность изучения языковой ситуации, прогнозирования веяний ее развития. Языковая политика обязана быть ориентирована на преодоление отрицательных веяний в многофункциональной дистрибуции языков. Системно-целостный подход

содействует внедрению научных инноваций, какие позволяют преодолеть трудности подготовки профессионалов, способных к функциональной профессиональной деятельности в многонациональной и поликультурной среде. Исходя из этого, формирование полиязычного образования является принципиальной причиной повышения конкурентоспособности юных со-трудников и значимым шагом вперед в реализации Концепции развития образования Республики Казахстан до 2020 года.

Актуальность системно-целостного подхода обусловлена необходимостью многостороннего учета региональных потребностей процесса этнокультурного взаимодействия.

Особенное место занимает казахский язык, который как средство и как объект обучения нуждается в разработке теоретических и прикладных качеств. Понимание предоставленного факта вследствие функционального вхождения английского языка на фоне широкого употребления русского языка нацеливает на поиск и отбор способов, приемов и методик активизации особых изучений лингводидактических основ казахского языка.

В связи с этим перед лингвистами встают следующие задачи:

- создание новаторского представления о преподавателе и об обучаемом (студенте либо учащемся) как субъектах полиязычного образования;
- хранение преемственности полиязычного образования на различных уровнях системы образования (дошкольное – среднее – высшее – послевузовское образование);
- воплощение сравнительных изучений специфических качеств обучения казахскому и английскому, русскому и английскому, казахскому – русскому – английскому языкам;
- выведение лингводидактических качеств для разработки программ и составления учебно-методических комплексов языковых и неязыковых дисциплин;
- подготовка и выпуск методических пособий, мультимедийных средств.<sup>51</sup>

Заключение перечисленных выше задач позволит решить острую проблему недостаточной языковой подготовки педагогов неязыковых дисциплин, неимение учебников на английском языке по профилирующим дисциплинам; неимение системы повышения квалификации за рубежом педагогов, проводящих занятия на иностранном языке.

---

<sup>51</sup> Михайловская Н.Г. О художественном двуязычии в советской литературе // Изв. Академия наук СССР. Сер. горит и lang. 1981. Т. 40, № 2.– М.

В широком значении, полиязычное образование - это процесс формирования полиязыковой личности на базе одновременного овладения несколькими языками как «фрагментом» социально важного эксперимента населения земли, воплощенного в языковых познаниях и умениях, языковой и речевой деятельности, а еще в эмоционально-ценностном отношении к языкам и культурам; а еще - это целеустремленный, организуемый, нормируемый триединный процесс, обучения, развития индивидуума как полиязыковой личности.

Приведенные в размещённых ранее материалах сведения разрешают изготовить ряд рекомендаций, относящихся к подходу и способам преподавания другого языка. Названный подход заменяет собой 2 термина, употребляющихся обычно - способ преподавания иностранных языков и способ преподавания неродного языка. Для последующего ниже изложения недостатает необходимости иметь отличие между 2-мя указанными способами. Не считая этого, избранный подход успешно вступает в лингводидактическую систему, применяемую в предоставленной работе.

Подход к обучению – это осуществление ведущей, доминирующей идеи обучения на практике в виде определенной стратегии обучения, по способу преподавания иностранных языков единое классифицирование подходов до сих времен не выработано. В лингвистическом способе принято рассматривать 3 компонента, определяющие подход к обучению: лингвистические, дидактические, психологические базы обучения, а еще рассматривать подход в узком и широком значении. Подход к обучению в узком значении подразумевает опору в обучении на один из главных компонентов системы обучения: лингвистический, воспитательный либо развивающий (психологический). Подход к обучению в широком значении значит, что стратегия, способ обучения базируется на совокупности базовых способов в науке.

К группе лингвистических подходов относят структурный (языковой), лексический, социокультурный подходы. Обучение в рамках структурного подхода, который базируется на расположениях структурной лингвистики и бихевиористского направленности в психологии, подразумевает изучение вблизи грамматических структур-образцов (словосочетаний, предложений), какие вводятся поочередно в зависимости от трудности их усвоения. Для закрепления введенных образов употребляются тренировочные, языковые упражнения. Обобщающие сведения лексико-грамматического плана предоставляются в виде правил и руководств. Употребляются понятные схемы и объяснения на родном языке учащихся. Структурный подход владеет как позитивными сторонами, так и недочетами. Благодаря этому



подходу была выделена единица обучения - грамматическая модель, определена система грамматических моделей и варианты их потребления в речи. Совместно с тем оказалась недооцененной роль коммуникации: автоматизация речевых навыков нередко объединяется к заучиванию моделей-штампов, что не содействует свободному конструированию речи и речевому творчеству.

Лексический подход основывается на приоритетной роли лексики в обучении неродному языку. Главный интерес при этом обращается на изучение лексикой во всем её обилии и сочетаемости, на создание речевых навыков словоупотребления. Грамматике же не уделяется подобающего интереса, что тянет за собой огромную численность ошибок в оформлении речи, к нарушению процесса коммуникации.

Социокультурный подход объясняет такое построение обучения, при котором педагог акцентирует интерес на том, как в единицах языка отражаются индивидуальности культуры и мышления носителей языка, при этом культуроведческая информация извлекается из самих языковых единиц.

К группе дидактических подходов относятся личный либо личностно-ориентированный, дедуктивный, индуктивный подходы. Личностно-ориентированный подход учитывает личные индивидуальности обучающихся. Известно, что для всякого учащегося типичен тот либо другой метод воплощения деятельности по овладению неродным языком.

Изобретены разные учебные стратегии – действия и операции, применяемые учащимися для оптимизации действий получения и сохранения инфы, извлечения её из памяти и действий использования накопленной информацией: сортировка, структурирование, введение логических связей, внедрение образов, движений и т. д. Это стратегии, базирующиеся на механизмах памяти. К когнитивным стратегиям относятся приемы дедуктивного и индуктивного умозаключения, сравнительный анализ. Гипотеза о смысле слов, внедрение синонимов, перифраза, невербальных средств общения – это компенсаторные стратегии. За рубежом у приверженцев личностно-ориентированного подхода существует часто радикальное сознание самостоятельности учащихся, вплоть до передачи им функций контроля за действием обучения и его вхождением, что неприемлемо для русской школы, работающей по единым государственным эталонам и планам.<sup>52</sup>

---

<sup>52</sup> Рахимжанова Г.К. Тюркизмы в тексте русской газеты (по материалам СМИ южного региона Республики Казахстан): Дис. ... канд. филол. науки. - Алматы, 2004.

Дедуктивный подход в обучении неродному языку представляет собой путь от формы к её реализации, от всеобщего к личному. Дедуктивный подход лежит в базе грамматико-переводного способа и его трансформаций: учащийся выучивает верховодило, а потом в согласовании с ним исполняет упражнения. Подход экономичен по времени, способствует отлично справлять интерференцию. В отечественном способе дедуктивность – индуктивность считается приемом овладения языковым материалом, в базе которого лежат когнитивные процессы: анализ – дедукция, аналогия – индукция. Индуктивный подход подразумевает путь от интуитивного потребления лексического либо грамматического явления к осмысливанию формы, смысла. Этот подъезд употребляется в аудио лингвальном способе: учащиеся работают сообразно эталону, овладевают языковыми и речевыми средствами методом имитации, механического повтора. Такой подход свойственен для овладения родным языком и употребляется в обучении аудитории новому языку.

Психологические подходы к овладению неродным языком включают гештальт-стиль либо мировой подход; гуманистический, когнитивный подходы, бихевиоризм. Бихевиоризм (зародился в конце XIX – истоке XX вв.) представляет обучение как операционально predetermined процесс, в котором индивид реагирует на стимул определенным поведением. Этот подход снабжал учащихся, преподавателей подробно разработанной программой исследования и преподавания предмета, в которой материал градуировался сообразно степени трудности и изучался малыми дозами. Процесс обучения строился с учетом личных особенностей учащихся, обеспечивая обратную ассоциацию через исполнение контрольных заданий, предусмотренных учебной программой. Отрицательными чертами предоставленного подхода явилось то, что он не учитывал принципа сознательности в обучении: обучение строилось на имитации, механическом исполнении действий. В целом бихевиористский подъезд оказал воздействие на аудирование языков и содействовал появлению аудио лингвального способа в США, аудиовизуального – во Франции, ситуативного способа обучения – в Англии.<sup>53</sup> Гештальт-стиль представляет подход к обучению, основанный на расположении гештальт-психологии, согласно которой поведение человека состоит из некоторых целостных единиц – «гештальтов». В согласовании с этим было предложено изучить каждую поведенческую ситуацию полностью, не

---

<sup>53</sup> Хасанов Б. Казахстанско-российское художественное литературное двуязычие. - Алма-Ата, 1990.

разбивая на элементы. Сообразно понятию приверженцев гештальт-стиля, обязано выстраиваться обучение языку: не следует вычленять языковые единицы, отдельные виды речевой деятельности; принципиально идти от всеобщего восприятия материала к следующему выделению и осознанию его долей. Исследование языка обязано зиждиться на материале нерасчлененных блоков: к примеру, учащиеся поначалу читают контент вполне, потом переходят к разбору его элементов. Отличие при этом отдается положительной групповой работе и общению.

Гуманистический подход основан на гуманистической направленности в психологии; базируется на идее, ощущении, эмоции учащихся в процессе учения, обучения, развития, а еще на когнитивные процессы, какие обеспечивают знание, самопознание, содействуют учению. Этот подход менее распространен, он отыскал родное представление в способе «тихого обучения», способе общины. К примеру, ряд позиций способа «тихого обучения» может употребляться при обучении билингов русскому языку как новому, неродному на дошкольной и школьной ступенях. Название способа отображает идею его создателя о том, что обучение в тишине, в противовес неизменному возобновлению и воссозданию за учителями, является приемом, который содействует мыслительной деятельности и сосредоточении учащихся при исполнении речевых задач. В обучении русскому языку как неродному разрешено базироваться на последующие расположения способа «тихого» обучения:

1) в процессе овладения неродным (иностраным) языком упор сдвигается с обучения на преподавание, которое рассматривается как созидательный процесс;

2) характерная роль - типичная роль преподавателя, который обязан помогать учащимся, однако сохраниться эмоционально нейтральным в реакции, как на учебные успехи, так и оплошности обучающихся;

3) употребляются приемы, соответствующие для аудио лингвального и ситуативного способов, сущность которых состоит в исполнении действий сообразно эталону, имитации и автономном воссоздании выражения;

4) используются разные средства: рисунки, предметы, таблицы, в том числе при обучении произношению;

5) язык рассматривается в качестве «заменителя» физических действий, потому в обучении используется симуляция учащимися различных действий,

какие сопровождаются речевыми высказываниями (с опорой на приятный материал).<sup>54</sup>

Когнитивный подход базируется на принципе сознательности в преподавании, на концепцию социо конструктивизма. Будучи основанным на положениях когнитивной психологии, этот подход подразумевает следующее:

а) формирование мышления – неотъемлемый элемент процесса овладения языком; обучение не обязано выстраиваться только на восприятии и механическом заучивании единиц языка, речи, правил;

б) процесс обучения призван носить не только лишь индивидуальный, однако и социально predetermined уровень: учащиеся обязаны общаться друг с другом так же, как и в настоящей жизни;

в) в зависимости от индивидуально-психологических особенностей и свойств личности у обучаемых создается установленный метод исполнения деятельности, путь знания, либо когнитивная манера;

г) главными когнитивными стилями следует считать: полевую самостоятельность – полевую подневольность (в крайнем случае, в отличие от сильной независимости, человек зависит от всей совокупности воспринимаемых фактов и не может среди них отметить подходящий предмет);

д) доминирующую роль 1-го из полушарий мозга (известно, что ежели преобладает левое полушарие, то человек имеет умозаключительный склад разума, тяготеет к дедуктивной методике изложения идеи;

е) при доминировании правого полушария человек оперирует блоками информации, запоминает их полностью, предпочитает применять показательность);

ж) рефлексивность (подразумевает поначалу обмозгование, соображение, потом воплощение речевого поведения) - порывистость (подразумевает скорые, легкомысленные ответы);

з) зрительный и слуховой стили.

При планировании, организации и проведении учебного процесса педагог обязан учесть когнитивные стили и учебные стратегии, применяемые учащимися. Когнитивный подъезд получил методическую реализацию в рамках сознательно-практического способа обучения.<sup>55</sup>

К числу встроенных подходов относится коммуникативно-деятельностный (С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, И. А. Зимняя). Он направляет

<sup>54</sup> Черторицкая М. К. Взаимодействие национальной лексики в русских произведениях Т. Г. Шевченко. - Киев, 1981.

<sup>55</sup> Абильхасимова Б.Б. Казахизмы в русскоязычных газетах Казахстана: Автореферат. дис. ... канд. филол. науки. - Алматы, 2002.

мастерство по языковому знанию на обучение общению. Сущность предоставленного подхода состоит в обосновании того, что обучение языку обязано носить деятельностный характер, обучение обязано реализоваться средством речевой деятельности, в процессе которой решаются представляемые либо настоящие задачи. Средством воплощения предоставленной деятельности служит спонтанное общение на базе ролевых игр, проблемных обстановок.

Коммуникативно-деятельностный подход подразумевает еще:

1) максимальный учет индивидуально-психологических, возрастных особенностей обучающихся, их интересов;

2) выбор в качестве объекта обучения речевой деятельности во всех её видах и формах: обсуждение, проговаривание, чтение, письмо, перевод;

3) создание на упражнениях и поддержание у обучающихся потребности в общении;

4) усвоение в процессе общения коммуникативно и мастерски важной и представляющей общекультурную важность информации;

5) активная мобилизация речемыслительных запасов и предыдущего речевого эксперимента, внедрение коммуникативных стратегий, позволяющих дать оглавление выражения, в том числе при недостаточной сформированности языковой базы (стратегии уклонения, компенсаторные стратегии);

6) использование различных методик общения: интерактивного, перцептивного (перцепция - восприятие), информационного;

7) формирование и формирование коммуникативной компетенции.<sup>56</sup>

При выполнении заданий учащиеся ставятся в такие условия, когда успех либо неуспех 1-го человека отображается на работе всей группы и на её общей оценке. Достоинства предоставленного подхода явны: центр обучения сдвигается на учащегося, в процессе обучения открывается его индивидуальный потенциал, появляется настоящая вероятность выбора стратегий овладения неродным языком, отвечающих особенности воспитанника.

При работе с детьми-билингвами коммуникативный (коммуникативно-деятельностный) подход подразумевает изучение вербальными средствами общения в определенных видах деятельности. Для этого погружения в новейшую языковую среду мало, нужны особые занятия, регулирующие процесс «складывания» речи, преднамеренно развивающие познания учащихся о языке.

<sup>56</sup>Айтматов Ч. Проблема двуязычия // Азия и Африка. - М., 1989. №2.

Прогресс в новом изучаемом языке, как уже указывалось, связан с чертами личности, мотивацией, общественной компетентностью, особенно-стями установок коммуникантов. Для овладения новым языком требуются постоянные человеческие общественные контакты. Преподавателю принципиально важно отвечать на меняющуюся ситуацию реальности, в обычной и доступной восприятию форме базироваться в обучении детей новому языку на известные основы, но включать безызвестные компоненты в речевой контакт.

Особая настроенность на понимание, учет преподавателем уровня познаний, навыков, умений детей, внедрение на уроке несложных выражений, сопровождаемых многократными повторениями и демонстрацией, контекстно обусловленные высказывания упрощают задачу по построению гипотез об устройстве нового для изучаемого языка, практическую перепроверку гипотез, генерализацию (обобщение) коммуникативных обстановок и самостоятельное использование освоенного.

Коммуникативный (коммуникативно-деятельностный) подход в обучении детей русскому и английскому языку как неродному связан с внедрением игрового метода в общении. Игра предоставляет вероятность нескончаемого варьирования обстановок настоящей коммуникации в представляемом плане и «провоцировать», активизировать порождение выражений определенной структуры. С психолого-педагогической точки зрения игровое общение между обучающимися детьми, не имеющими общего языка, проходит те же этапы, что и неважно какая иная игра. Первые контакты состоят в прикосновениях к предметам, в возобновлении действий остальных. Последующий шаг - прибавление вокализаций, а потом отдельных слов к действиям. Кругообразность игровых действий позволяет повторять и укреплять их вербальный аккомпанемент.

Когда дети переходят к объектно-ориентированным играм, то вокруг включенных в игровой контекст объектов, которым предоставляются названия, организуются действия, какие описываются участниками игры словесно. При этом роль и речь преподавателя, воспитателя принципиальна для налаживания контакта между обучающимися, для выбора языка общения, для разъяснения задач игры. Преподавательский потенциал игры для детей с различными языками состоит в том, чтоб при обучении новому языку применялись те типы спонтанных игр, какие в реальности происходят между детьми и приводят к усвоению речи.



Коммуникативно-деятельностный подход к обучению детей-билингвов русскому и английскому языку как новому, неродному подразумевает воплощение ряда принципов:

1) обучение обязано представлять собой коммуникативное взаимодействие детей и взрослых - друг с другом и между собой - даже в неимение общего языка;

2) в процессе обучения обязано проистекать обоюдное культурное «обогащение» учащихся;

3) тренировочный процесс обязан быть нацелен на действия настоящей жизни, естественен, с данной целью употребляются в качестве материала ситуации настоящего общения;

4) преподавательский коллектив обязан соединять инструментарий на большее внедрение русской и английской речи на уроке и подготовленность к организации занятий как межкультурного контакта учащихся.

Так как способ преподавания другого языка, имея собственный объект, все же имеется в виду дисциплина, опирающаяся на данные дополнительных дисциплин и зависящая от их, она нуждается в обосновании, выходящем за рамки собственного предмета, и изложенное раньше может быть понято как фундирование способа в психофизиологическом плане.

Очевидно, больше не были установлены все психологические трудности, связанные со способом преподавания иностранного языка. Согласно подсчетам А. Коулмана только таких проблемных вопросов 120. Дискуссия психологических проблем, имеющих известие к способу преподавания второго языка, предпринято Б. В. Беляевым, но вышеназванный создатель, осматривая и решая целый ряд очень принципиальных вопросов, только поверхностно затрагивает трудности билингвизма, в особенности в нюансе его типологии.<sup>57</sup>

До того как начать обучение, и педагог и обучающийся обязаны, верно, представлять себе, что требуется добиться. Когда педагог знает, чему он желает и обязан обучить, с ожидаемыми результатами просто соизмерить способы и приемы, а еще предъявляемые запросы. Лучше, чтоб обучающийся знал, чему предстоит выучиться. В таком случае ему ясно, на что направить интерес, а чем разрешено пренебречь. Не считая того, ясное познание итога, который является целью обучения, дозволяет ассоциировать достигнутое с желаемым, так что на данной основе правильно поставить

---

<sup>57</sup> Алдамжарова М.Г. Композиционно-синтаксические особенности творческого контекста Сатимжана Сабаева: Автореферат. дис. Кандидат филол. науки. - Алматы, 2003.

проделанную работу. Целью в обучении другому языку могут лишь те типы билингвизма, какие наблюдаются в современном обществе.

Классифицирование билингвизма по числу действий, исполняемых на его базе, может быть соотнесено с целями обучения другому языку. Вправду, в ряде случаев целью обучения является приобретение либо рецептивного, либо репродуктивного билингвизма, а не продуктивного.

Если аспектом ценности определенного умения полагать численность действий, которое на его базе можно исполнить, то более ценным является, очевидно, результативный билингвизм, но важность 2-х других типов представленного умения еще довольно высока.

В том случае, если обучающийся другому языку ставит перед собой задачу воспринимать тексты, принадлежащие указанному языку, ему следует выковать у себя рецептивный билингвизм. Таким образом, рецептивный билингвизм может быть свободно избранной целью обучения. В узнаваемых критериях рецептивный билингвизм может быть выбран целью обучения под воздействием определенных событий (недочет времени, неимение обученных педагогов и соответственных учебных пособий, возраст обучающегося и т. п.).

Рецептивный билингвизм может сформироваться на базе только познаний, потому в методическом плане главным приемом работы обязано быть разъяснение. Учить 2-й язык следует теоретически, при этом недостает необходимости учить приводимые в теоретических курсах парадигмы грамматических форм – не только лишь с целью функционального воссоздания, однако и с целью узнавания. Требуется знать, как воспользоваться теоретическими познаниями.

К примеру, если все формы выписаны на лист бумаги, требуется знать, как вести морфологический анализ лексемы, а для этого, в свою очередь, нужны сведения о морфологической и словообразовательной организации лексемного состава изучаемого языка. Нужно еще знать, как проводится анализ предписания, и в качестве подготовительного познания обучающийся обязан владеть сведениями о принципах синтаксической организации текста.

Сами синтаксические конструкции, как и грамматические формы, могут быть выписаны на лист бумаги, и помнить их не нужно. При этом может быть применен как малый метод представления конструкции, так и метод эталона. Требуется знать, как воспользоваться словарем и как избирать из приведенного в словаре перечня значений, приписываемых лексеме,

положительное по значению. Все приведенные познания могут быть получены методом разъяснения.

Предоставленный способ обучения другому языку, нацеленный на приобретение рецептивного билингвизма, не является совершенным. Она использовалась в старой классической школе для преподавания мертвых языков. Так как обговариваемый способ просит довольно высокого уровня филологической подготовки, как у педагога, так и у обучающегося, её традиционно именуют филологической.

Филологический способ полностью гарантирует приобретение рецептивного билингвизма. Он позволяет обширное внедрение письменных руководств при обучении и использование самоучителей в качестве единого вида учебного пособия. Он чрезвычайно экономичен, т. е. для развития соответствующего психического механизма требуется не много усилий и не много времени. Очевидно, филологический способ применим в работе лишь над письменными текстами, однако сознание письменной речи - рядовая цель обучающегося, устремляющегося к рецептивному билингвизму.

Для достижения репродуктивного билингвизма к указанным познаниям обязаны быть прибавлены умения, относящиеся к артикуляции иноязычных звуков. Рецептивный билингвизм гарантирует сознание письменного текста, однако он не гарантирует способности произнести хотя бы слово (в особенности, если правописание не дает сведений о произношении текста, как в случае с английским языком либо при иероглифической системе письменности). Если при рецептивном билингвизме человек все же способен присвоить графемам определенное звучание, то при чтении он употребляет систему фонем главного языка, т. е. часто субтитрирует иноязычные фонемы. Потому при репродуктивном билингвизме требуется обладать, во-1-х, говорить фонемы изучаемого языка, и, во-2-х, сравнивать их с надлежащими графемами.

Умения проговаривать фонемы при этом типе билингвизма не всегда переходят в навыки. Так как человек, повторяющий уже сказанную фразу, может направить все внимание на произношение (не беспокоясь о значении речи), верное (т.е. обеспечивающее сознание) произношение текста наблюдается конкретно на базе умений, а не только лишь навыков. Верное произношение при репродуктивном билингвизме сохраняется до тех пор, пока говорящий думает о том, как произнести «каждую букву». Если он об этом не думает, то субституция имеет место как при рецептивном билингвизме.

Но, тем не менее педагогу не нужно затрачивать время и энергию на выработку автоматизированного произношения иноязычных звуков. Если

обучающийся способен говорить их при бдительном отношении к произношению, то у него выработались данные умения. Потому главными приемами работы в этом случае являются как разъяснения, так и упражнения.

Как рецептивный, так и репродуктивный билингвизм могут быть среди речевых устройств не только лишь познания и умения, однако и навыки. Навыки традиционно складываются, если билингв обращается к речи на другом языке не от варианта к случаю, а часто - так как при таких критериях имеет место обыденный процесс автоматизации хоть какой однородной деятельности. Но при становлении указанных типов билингвизма главную роль играют познания и умения, потому в процессе преподавания над навыками действовать не следует. Если применять терминологию И.Д. Салистры, противопоставляющего закрепление усвоению («закрепление в памяти учащегося материала для речи формирует только одну из предпосылок для оперирования этим материалом в речи, однако не изучение надлежащими операциями, которое мы именуем усвоением»), на шаге рецептивного и репродуктивного билингвизма разрешено ограничиться лишь закреплением. «Так как закрепление соединено, до этого только, с памятью, - говорит дальше И.Д. Салистра, - оно относится, основным образом, к знаниям». Внедрение познаний просит еще наличия умений. Присутствие навыков теоретически не предусматривается.<sup>58</sup>

Служба, направленная на развитие вторичных речевых навыков, составляет специфику преподавания, имеющего собственной целью приобретение продуктивного билингвизма. Вправду, так как билингв обязан основывать речь творчески, его главный интерес ориентировано на содержание речи. Тем самым рассуждения о форме речи не обязаны отклонять интересы разговаривающего, т.е. навыки, относящиеся к произношению и к выбору грамматических средств, обязаны быть автоматизированы.

Для развития опыта главным приемом методической работы является тренировка. Упражнения играют вспомогательную роль. Что касается разъяснений, то сравнительно необходимости их применения представления делаются, и об этом говорится незначительно позднее. Тренировка, как прием следует за упражнением (при котором интерес обучающегося играет огромную роль) и владеет собственной целью перевода умений в навыки. Если действие может проделываться при исключенном интересе (если интерес производящего действие ориентировано на другое действие), то разрешено

---

<sup>58</sup> Верещагин Е.М. Психолингвистическая и методическая характеристика двуязычия (двуязычия). - М., 1989.

заявить, что оно автоматизировалось. Лишь при достижении таковой способности тренировку разрешено отменить.

Тренировка относится только к единичным, элементам речи - конкретно к речевым навыкам. Навыки - только один ряд устройств, актуализирующихся в процессе речевой деятельности. Слияние навыков в процессе данной деятельности требует наличия умений. Умения складываются во время другого вида методической работы - практики, т. е. применения навыков в целостном учебном действии, спонтанном порождении речи с коммуникативными целями.

Различие учебного спонтанного говорения от натурального состоит лишь в том, что на уроке формируется искусственная речевая ситуация (выходит то содержание, которое обучающийся способен проявить; формируется воображаемый мотив речи; и разговаривающий и слушающие имитируют документ коммуникации и т. п.). Тренировки для достижения продуктивного билингвизма мало. В качестве методического приема обязана употребляться еще и просто речевая практика.

Итак, 3 типа билингвизма могут быть самостоятельными по целям обучения. Для их достижения требуется предпочтительная выработка либо познаний, либо умений, либо навыков, при этом любой недостаток в работе достигается внедрением соответственного приема методической работы. Для достижения рецептивного билингвизма довольно разъяснений, для репродуктивного требуются ещё упражнения, а результативный билингвизм достигается при сочетании разъяснений, упражнений, тренировки и практики. В общем, роль разъяснений в крайнем случае с достаточной однозначностью не выяснена, и любители разных методических школ либо советуют применять разъяснения, либо отрешаются от их.

Время требует от учителей-словесников высококачественной конфигурации мотивации учащихся к обучению, способствующей превращению энтузиазма в довольно устойчивое личностное образование. В данный момент принципиально обучить школьников без помощи других доставать познания, преподаватель обязан идти не с познаниями к воспитанникам, а с воспитанниками к познаниям, и потому на нынешний день важной элемента педагогического процесса делается личностно-ориентированное взаимодействие субъектов деятельности - учителя и воспитанника.

Новая образовательная парадигма выдвигает на 1-ое место не познания, умения и навыки, а личность, её формирование средством образования. Законодательством «Об образовании» Республики Казахстан утвержден принцип вариативности в выборе форм, способов, технологий обучения,

дозволяющий учителям, преподавателям образовательных учреждений применять более лучший, на их взгляд, вариант, проектировать преподавательский процесс по хоть какой модели, включая авторские.

Соответствующей чертой современной педагогической науки и является рвение к творению новейших образовательных технологий, нацеленных на личностное формирование ребенка. В настоящее время есть очень много технологий, вполне либо отчасти меняющих просветительный процесс. Любая такая разработка имеет свои плюсы и недочеты, мощные и слабые стороны. Преподаватель может избирать ту либо другую технологию, которая в большей степени подходит его представлениям об организации процесса обучения и обучения. В данное время обширно популярны:

- 1) технологии В.М. Монахова, В.П. Беспалько, Ж.А. Караева, А.А. Жунисбекова;
- 2) технологии укрупнения дидактических единиц (УДЕ) П.М. Эрдниева;
- 3) технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова;
- 4) гуманно-личностная разработка Ш.А. Амонашвили;
- 5) технология модульного обучения П.И. Третьякова, К. Вазиной, М.М. Жанпеисовой;
- 6) технология интенсификации обучения на базе схемных и знаковых моделей учебного материала В.Ф. Шаталова.<sup>59</sup>

В критериях казахстанского полилингвизма обучение русскому языку и литературе обязано реализоваться с учетом приобщения подрастающего поколения к глобальным ценностям, формирования у подростков умений знать и взаимодействовать с представителями соседних культур в мировом пространстве. В данной связи сознание роли языков в современном мире ставит перед нами вопрос обучения языкам и повышения уровня языковой подготовки учащихся. Может быть, компетентностный подъезд в обучении как настоящее заявочное пожелание времени будет одним из стезей решения данной задачи.

В комплексности образовательных компетенций заложена вероятность представления целей, содержания образования (образовательных стандартов) и образовательных технологий в системном виде, позволяющем построение точных измерителей по проверке удачливости их освоения воспитанниками.

Образовательные компетенции представляют собой интегральные свойства подготовки учащихся, связанные с их возможностью целевого

---

<sup>59</sup> Гачев Г.Д. Национальные образы мира. - М., 1988.



осознанного внедрения комплекса познаний, умений и методик деятельности в отношении определенного междисциплинарного круга вопросов. Создание компетенций проистекает средствами содержания образования. В результате у воспитанника развиваются возможности и возникают способности улаживать в будничной жизни настоящие трудности - от бытовых до производственных и социальных.

Выделяются 8 главных компетенций (поведенческих навыков):

- 1) уметь общаться на родном языке;
- 2) уметь общаться на иностранных языках;
- 3) уметь обнаруживать навыки по простой арифметике и компетенции в науке и технологии;
- 4) уметь обнаруживать информационные компетентности;
- 5) уметь обучаться;
- 6) уметь обнаруживать межличностные, межкультурные, общественные и гражданские компетенции;
- 7) уметь обнаруживать навыки предпринимательства;
- 8) уметь сформировывать ценности на базе мировой и государственной культуры.<sup>60</sup>

Казахстанские учёные дают следующую классификацию компетенций:

- 1) межкультурная;
- 2) ценностная;
- 3) учебная (интеллектуальная);
- 4) коммуникативная;
- 5) социальная.<sup>61</sup>

В XXI в. и новом тысячелетии трудности образования становятся приоритетными во всем мире, этак как они определяют грядущее всякой страны в отдельности и планеты в целом. Перед нами стоит стратегическая задача обучения интеллигентной и серьезной личности, способной снабдить не только лишь личное жизнотворчество, однако и разумную жизнотдеятельность остальных людей.

Нынешний ученик просит нового интереса, осмысливания со стороны взрослых и преподавателей. Как преподаватель русского языка и литературы, на собственных уроках ставится цель: рассмотреть, не оставить без

<sup>60</sup> Гусейнов Ч. Г. Проблемы двуязычного художественного творчества в советской литературе // Единство, рожденное борьбой и трудом. - М., 1972.

<sup>61</sup> Дидактическая система деятельностного подхода. Разработан коллективом авторов Ассоциации «Школа 2000 ...» и протестирован на базе Департамента образования Москвы в 1998-2006 гг. - М., 2006.

интереса всё наилучшее, что в нём имеется, и дать импульс к самосовершенствованию.

Обычный урок, направленный на процесс передачи познаний учителем и воссоздание этого процесса учащимися, не содействует формированию у обучающихся познавательной мотивации к исследованию предметов, ограниченная вероятность формирования коммуникативных и социальных компетенций. Для формирования компетенций нужно избрать такую форму работы, при которой обучающиеся огромную часть времени работают без помощи других и обучаются планированию, организации, самоконтролю и оценке собственных действий и деятельности в целом.

Такую форму работы дает преподавателям новаторский курс «Компетентностная педагогика». Преподавательский инструментарий, предлагаемый учителю, нацелен на то, чтоб общая служба с учащимися была приподнято результативной, так как в базу компетентного похода к образованию положена активность.

Всем понятно, что «язык – это наиболее большое произведение человека...» (Лев Успенский). Язык и беллетристика, являясь важными веществами хоть какой цивилизации, представляют собой один из каналов, с поддержкой которого разрешено заполучить информацию о мире и поведать, о себе.<sup>62</sup>

Стратегической целью обучения иным языкам является гармоничное формирование личности ребёнка. Это подразумевает не только лишь изучение навыками общения на изучаемом языке, в предоставленном случае речь идет о русском языке и литературе, однако и прибавление к инациональной культуре.

Создание и формирование полиязычной и поликультурной личности на уроках русского языка понимается как воспитание учащегося, нацеленного через свою культуру и язык на остальные, т. е. заинтересованного в исследовании русского языка и литературы и остальных глобальных языков и культур.

Увеличению мотивации к исследованию русского языка и литературы содействует другой подход к обучению. Это сотворение определенных критериев для автономного усвоения познаний учащимися.

Внедрение таксономии Блума и техник из пособия «Цивилизация ответственного труда, либо 101 техника учения» показало, что ориентация

---

<sup>62</sup> Аргунова, Е. Р. Активные методы обучения Текст. : Учебное пособие. пособие / Э. Р. Аргунова, Р. Ф. Жуков, И. Г. Маричев. - М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. - 104 с.

учащихся ориентирована не на изучение познаний, а на формирование познавательных возможностей личности и познавательных действий: разных видов памяти, мышления, интереса, восприятия средством умышленно сделанных учебных и познавательных обстановок, а еще ублажения потребностей личности в сохранности, самоактуализации, самоутверждении, самооценке.<sup>63</sup>

Дидактические решения, какие с большим успехом используют учителя, разрешают открыть потенциал всякого воспитанника за счет активизации работы психофизиологических устройств, обеспечивающих восприятие, анализ и систематизацию информации, а еще за счет сотворения подходящих психологических критериев для настоящей самореализации личности. Востребованность тех либо других техник зависит от того, в какой-никакой степени преподаватели обладают ими. Любой момент урока имеет свою дидактическую цель и в ее достижении учащимся способствует познание техник.

Компетентностное образование характеризуется целенаправленностью и соответствующей целостностью. Образовательные компетенции воспитанника многофункциональны, они появляются по мере необходимости в школе, в семье, в кругу товарищей, в производственных отношениях.

Обучить русскому языку – означает образовать лингвистическую, языковую, коммуникативную компетенции. Языковая компетенция – дееспособность учащихся применять слова, их формы, синтаксические структуры в согласовании с нормами литературного языка.

Лингвистическая компетенция подразумевает более глубокое понимание устной и письменной речи, её законов, правил, структуры; знание разбирать и систематизировать языковые явления. Лингвистическая, либо языковая компетенция – это знание обладать различными обликами речевой деятельности (монолог, разговор, чтение, письмо), уважительно используя системные познания иноязычного языкового кода для целей коммуникации.

Коммуникативная компетенция – это способность к настоящему речевому общению во всех сферах человеческой деятельности, с соблюдением социальных норм речевого поведения.

Обучение русскому и английскому языку занимает немаловажное пространство в реализации поликультурного образования, которое организуется на принципах гуманизации, принципе диалогового взаимодействия

---

<sup>63</sup> Беркалиев, Т.Н. Развитие образования: опыт реформ и оценка успеваемости школы Текст. / Т. Н. Беркалиев, Э. С. Заир-Бек, А. П. Тряпицына. - СПб. : КАРО, 2007. - 144 с.

различных государственных культур в контексте глобального поликультурного пространства. Принимая в интерес тот факт, что познание языка является одной из основных причин, влияющих на приспособление к приемной лингвокультурной среде, мы считаем многообещающей возможность изучить способности соединения задач привыкания и преподавания русского и английского языка иноязычным обучающимся, способности сотворения средствами языкового обучения нужных критериев для привыкания личности студента к приемной для него лингвокультурной среде образования и существования.

Теоретическая и практическая надобность в исследовании парадокса привыкания студентов к университетам появилась не только лишь в историческом, психологическом, дидактическом качествах, однако и в нюансе обучения русскому языку как средству общения, языкового существования (термин Б.М. Гаспарова) и получения профессиональных познаний.

Как же обучить учащихся пользоваться средствами языка, использовать приобретенные познания и умения в своей речи, в том числе в профессионально направленной сфере деятельности? Развивая лингвистическую, правописную, коммуникативную компетенции, мы в собственной работе используем некоторые техники учения из Пособия для учащихся, студентов, преподавателей и для всех тех, кто учится на протяжении всей жизни «Культура умственного труда, либо 101 техника учения», автором которого является доктор Г.А. Рудик. Всем понятно, что задача преподавателя сейчас содержится не в снабжении учащегося суммой познаний, а в вооружении инвентарем, который разрешено применять для получения данных познаний без помощи других.

Нам видится принципиальным направить интерес на то, что структуру программ по русскому и английскому языку неверно формировать, ориентируясь лишь на исследование некоторых норм и правил. Сами по себе нормы, критерии, познания ещё не гарантируют, что человек воспримет их к выполнению. Только тогда, когда они перевоплотятся в объект устойчивого эмоционального дела, они встанут источником и мотивации, и деятельности.

Эту мысль подтверждают и изыскания американских экспертов, какие были проведены ещё в начале 1990-х годов (Д. Гольман. Д. Гарднер). В частности, ими в академический обиход было введено мнение «эмоциональный интеллект» (EQ). После чего снизилась значимость такого мнения, как «интеллектуальный коэффициент» (IQ), которому приписывались ключевые способности успеха человека. Мнение «эмоциональный интеллект» включает в себя такие свойства и характеристики личности, как самопознание и

самоуверенность, умение справиться с эмоциями, художество, сопереживания, упорство, мотивацию и др.<sup>64</sup>

Применительно к образованию необходимо начинать с дилеммы по формированию познавательных интересов школьников. Как件нятно, прочный познавательный энтузиазм создается лишь при сочетании эмоционального и оптимального в обучении.

Однако если в младших классах данной доли обучения уделяется особый интерес: тут и игровые формы подачи материала, и сюжетно-ролевые игры, и шарады, и интеллектуальные соревнования, то уже в 5 классе средней школы создание и формирование познавательного энтузиазма уходит даже не на 2-ой план, а существенно далее, хотя конкретно с поддержкой данного принципиального элемента создается многосторонне развитая личность. То есть имеется проблема формирования и развития познавательного энтузиазма имеет и социальный, и педагогический, и психологический смысл (К.Д. Ушинский. А. Франс. И.И. Бецкой, Ф. И Янкович, Н.И. Новиков. Н.И. Пирогов, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев. В.В. Давыдов, Е.И. Киричук, Л.И. Божович, Г.И. Щукина. Н.Л. Погорелова. Н.Г. Морозова. А.К. Маякова, В.Б. Бондаревский. Г. К. Байдельдинова и др.).

В этом плане проблема средств, или методического инструментария, современного учителя, становится как никогда актуальной.

**Методический инструментарий** – это составная часть метода обучения. Они обеспечивают реализацию принципа наглядности и содействуют повышению эффективности учебного процесса, дают учащимся материал в форме наблюдений и впечатлений для осуществления учебного познания и мыслительной деятельности на всех этапах обучения.

В педагогике сегодня нет однозначного определения понятия методического инструментария. Средства обучения – это различные объекты, используемые учителем и учениками в процессе обучения. Под средствами обучения следует понимать разнообразнейшие материалы и орудия учебного процесса, благодаря использованию которых более успешно и за рационально сокращенное время достигаются поставленные цели обучения. **Главное дидактическое назначение методического инструментария** – ускорить процесс усвоения учебного материала.

Выбор методического инструментария определяется:

- задачами урока или занятия;

---

<sup>64</sup> Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детстве. Практическое руководство. 2-е изд., Перераб. И доп. - М., 2003.

- содержанием учебного материала;
- применяемыми методами обучения;
- предпочтениями учителя.

Среди **функций методического инструментария** выделяют следующие:

1. *Познавательная функция* состоит в том, что средства обучения служат непосредственному познанию действительности; обеспечивают передачу более точной и полной информации об изучаемом объекте и явлении, позволяют наблюдать объекты и явления, недоступные или труднодоступные непосредственному наблюдению с помощью органов чувств (например, школьный микроскоп позволяет увидеть объекты, недоступные невооруженному глазу).

2. *Формирующая функция* заключается в том, что методический инструментарий формируют познавательные способности, чувства и волю учащихся, их эмоциональную сферу.

3. *Дидактическая функция* состоит в том, что методический инструментарий является важным источником знаний и умений, облегчают проверку и закрепление учебного материала, активизируют познавательную активность.

Все функции выступают в учебном процессе в единстве, дополняя друг друга.

Существуют различные классификации методического инструментария современного учителя. Наиболее распространенной является следующая:

1. *по характеру воздействия* на обучаемых: визуальные: предметы, макеты, карты, диафильмы, слайды, ИКТ - презентации; аудиальные: музыкальный центр, радио; аудиовизуальные: телевидение, кинофильмы, ИКТ - презентации.

2. *по степени сложности*: простые: учебники, печатные пособия, картины, модели; сложные: механические визуальные средства, лингафонные кабинеты, компьютеры.

3. *по происхождению*: натуральные природные средства (предметы, непосредственно взятые из самой действительности: коллекция камней, растений, шишек, желудей, семечек); символические (представляют действительность с помощью символов, знаков: рисунки, схемы, карты; технические: визуальные, аудиальные, аудиовизуальные средства.

4. *классификация А.Е.Дмитриева и Ю.А.Дмитриева*: естественная: натуральные объекты или их изображения (реальные предметы, картины, портреты, произведения искусств); объемная (геометрические фигуры,



чучела); изобразительная (фото, кадры кино-, теле-, диафильмов, диапозитивов); графическая (схемы, чертежи, таблицы, диаграммы); символическая (географические карты, глобус); звуковая (магнитофонная запись); мультимедиа, основанная на компьютерных технологиях, использующая интерактивность и средства дистанционного обучения.

Методический инструментарий учителя распределяется на несколько видов:

1. Вербальные средства обучения: Остаются главным в арсенале: устное слово, речь учителя. Главный инструмент общения, передача знаний.

2. Визуальные средства обучения позволяют реализовать принцип наглядности в обучении. Учащиеся более 80 % информации воспринимают зрительно. К визуальным средствам относятся: Естественные предметы и объекты в природной и искусственной среде (гербарии, коллекции). Карты, схемы, диаграммы, модели, дорожные знаки, математические символы, наглядные пособия. Диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, видеофильмы.

3. Технические средства обучения: ТСО – это приборы и устройства, используемые в процессе обучения. В ряде случаев ТСО незаменимы, т.к. позволяют показать явления, быстро протекающие процессы. Их не следует применять там, где без них можно обойтись (провести опыт или наблюдения).

4. Современные информационные средства обучения.

Сегодня важно обращать внимание не то, что в сфере обучения формирование наших учащихся обязано идти согласно трем характеристикам личности в последующем порядке:

1) ценности (формирование и создание свойств нрава и параметров личности на базе усвоения эталонов собственной и посторонних культур);

2) знания (формирование интеллектуальных возможностей, образованности как формирования внутреннего и внешнего вида человека через сооружение полипарадигмальных связей между различными областями познаний);

3) эстетичность (притягательность, четкость с учетом специфики государственных пониманий параметров безупречной речи).<sup>65</sup>

Иная сторона данной трудности состоит в том, что энтузиазм к исследованию хоть какого школьного предмета, в частности русского языка, в

---

<sup>65</sup> Волков, А.Е. Модель «Российское образование - 2020» Текст. / А.Е. Волков и др. // Вопросы образования. - 2008. № 1. - С. 32-64.

предоставленном случае может показаться лишь тогда, когда ребенку станет, предложена соответственная форма.

Мысль современных учебников по русскому и английскому языку обязана быть и в том, чтоб с поддержкой всех вероятных педагогических приборов привести вначале разноуровневых в плане подготовки учеников не только лишь к удачному прохождению усредненной формы итогового контроля, однако и в том, чтоб поспособствовать развитию многосторонне интеллигентной, образованной, социально развитой личности. При этом данная задача обязана прорабатываться в рамках госполитики, а не переводиться на коммерческие и другие организации, оказывающие сервисы в сфере дополнительного образования.

При решении данных задач обязаны быть соблюдены все взгляды современного обучения:

- 1) коммуникативный (практическое направление обучения):
- 2) функциональный (вложение настоящих тем, обстановок, проблем в обучение, подведение учебы к естественным условиям общения);
- 3) поэтапность обучения и его кругообразность;
- 4) индивидуализация обучения, т. е. учет коммуникативных потребностей и личных необыкновенностей учащихся;
- 5) учет специфики и интеграции всех видов речевой деловитости: говорения, аудирования, чтения и письма при их содействии;
- 6) формирование умений продуктивной и репродуктивной деловитости;
- 7) воздействие на намеренные и подсознательные процессы при исследовании языка.<sup>66</sup>

Для реализации данных принципов современного обучения в разработке современных учебников обязан учитываться не лишь эксперимент и практические заслуги филологов, однако и практические выработки психологов, социальных преподавателей, изучения в рамках коррекционной педагогики и т. д. В настоящее же время изучения носят почасту только абстрактный нрав и призваны улаживать трудности, связанные с некий конкретной темой, а не с конфигурацией системы в целом.

Настолько же принципиальной остается и неувязка формирования энергичности учащихся на уроке «...как психологической производной разума, дозволяющей ему самоинициировать учебную дилемму и творчески её

---

<sup>66</sup> Гутник, И.Ю. Гуманитарные технологии педагогической диагностики в междисциплинарном контексте Текст. / И.Ю. Гутник. СПб. : Книжный Дом, 2008. - 248 с.

решать». Проблема формирования активности учащихся тесно связана с вопросом дифференцированного подхода к обучению русскому языку в школе, заключительную из которых в настоящее время имеют все шансы постановить компьютерные средства обучения, учитывающие при собственном разработке неодинаковые условия, в которых находятся учащиеся, их личные индивидуальности, и выстроенные на базе личностно-ориентированного процесса обучения таким образом, чтоб снабдить изучение изучаемого материала, создание крепких познаний, умений и навыков, формирование предметных и общеучебных компетенций у всех учащихся, не тормозя при этом рост мощных школьников, поднимая средних по уровню мощных, а слабых - до уровня средних компенсируя трудности и пробелы, появляющиеся у деток с ограниченными способностями на коллективном школьном уроке русского языка.

Хотелось бы направить интерес, что на базе системы обучения стратегиям языковой грамотности, учитывающей специфику межполушарных взаимодействий (с учетом «трехмерной» модели памяти как средства изучения эффективности психологических стратегий языковой грамотности у лиц с разным типом межполушарной асимметрии), изобретена не лишь система тестирования необыкновенностей функционирования памяти в рамках модели трехмерной памяти, однако и конкретные практические способа усовершенствования характеристик трехмерной памяти человека, что позволяет удачно использовать систему развития психологических стратегий обучения языковой грамотности, позволяющую существенно облагораживать высококачественные и количественные характеристики языковой грамотности.

Так как учителя русского и английского языка в средней общеобразовательной школе не владеют жесткими программами и приборами для проведения многосторонней диагностики и тестирования учащихся с целью определения психологических стратегий, в том числе и в области языковой грамотности, в отношении всякого учащегося, на нынешний день видится возможным взять в интерес, последующее: в настоящей учебной практике преподаватели сразу работают с учащимися, разными не лишь по собственному умению обучаться, необыкновенностям мыслительной деятельности и типам памяти, предметной подготовке и сформированности умений и навыков, однако и сообразно всеобщему состоянию здоровья.

Такой подход видится нам более беспристрастным и был реализован в работах О.И. Руденко-Моргун, Л.А. Дунаевой, А.А. Архангельской, Е.И. Ивановой (Золотых). В целом контингент, с которым приходится

взаимодействовать школьному учителю, неоднороден и условно распадается на 4 главные группы: сильные, средние, слабые учащиеся и дети с ограниченными способностями.

К сильным учащимся относят способных детей, какие просто и скоро усваивают изучаемый материал в максимальном объеме, без усилий овладевают формальными структурами, отличаются возможностью к широкому обобщению материала, гибкостью мыслительных действий, умением выискать аргументированные методы решения задач и вольно переключаются с одной умственной операции на иную.

#### ***1.4. Ремесленная техника коллажирования как конструирование новых смыслов в эпоху новейшей моды начала XXI века (на примере коллекций модного дома Antonio Marras)***

Колла́ж (от фр. *collage* — приклеивание) — приём в искусстве, который соединяет в одном произведении разные по фактуре, происхождению и материалу элементы. Для создания произведений можно использовать разные растения, ткани, различные детали и т.д.

Первые упоминания о коллаже относятся ко II в. до н. э. Первые отдельные приёмы коллажа стали использоваться в коптских тканях в IV—VII вв. и при изготовлении войлочных завесов кочевых народов Центральной Азии. Данную технику приравнивали к аппликации. Однако со временем коллажем стали именовать только ту работу с бумагой и картоном, в которой из бесформенных разнофактурных кусочков составляется целостное изображение, и при этом используются специфические для орнаментального искусства приёмы декупажа.

В Европе коллаж как разновидность декоративно – прикладного искусства был известен еще в XIII веке. В XV– XVI столетиях для оформления готических соборов использовались различные элементы из позолоченных листов бумаги. Обрамления для икон зачастую выполнялись из благородных металлов и самоцветов.

В X веке японскими каллиграфами начали применяться обработанные и склеенные между собой кусочки бумаги. Первая половина XX века - эпоха великих революционных переворотов, произошедших в художественной культуре и в искусстве России и Европы – сформировала в искусстве новое видение мира, перестроив художественное сознание. Именно этот период стал началом поиска новых изобразительных средств и формальных экспериментов, которые должны были выразить оригинальное авторское мировоззрение. Л. Я. Кабалина в своей статье «Коллаж как искусство» поднимая вопрос новаторской художественной практики, коснулась концепции техники коллажа в период новейшей истории: «Коллаж направлен на разрушение привычных форм, на создание новой формулы мышления, новой реальности, что было задачей мировоззренческого характера» [10].

Считается, что первыми в искусстве технику коллажа применили Жорж Брак и Пабло Пикассо в 1912—1913 годах. С этого времени

коллаж стал характерной особенностью синтетического кубизма<sup>67</sup>. Художники стали внедрять элементы коллажа в живописные полотна. Так, они вводили в картины плоские наклейки из фрагментов газет, печатных объявлений, обоев, цветной бумаги, клеёнки с изобразительным рисунком, орнаментом или имитацией текстур дерева, текстиля, плетения. Это создавало дополнительное, порой парадоксальный эффект отображения предметов и объектов действительности в концептуальном пространстве изобразительного искусства. Жорж Брак в основном обращался к графической версии коллажа. Он делал наклейки на листах бумаги и дополнял их беглым рисунком. Пространственный коллаж Пикассо осуществлялся в виде скульптур, смонтированных из обрезков дерева, металла, картона, верёвок. (Рис.1,2)



Рисунок 1. Картонная гитара. Пикассо 1912.

Рисунок 2. Гитара из листового металла. Пикассо 1914. (MoMa) Музей современного искусства Нью-Йорк.

Картонная гитара с 1912 года, никогда ранее не выставывавшийся в музее, была построена с использованием картона, бумаги, проволоки, клея и бечевки. Физическая структура гитары позволила Пикассо получить большой авторитет в разработке композиции не только из-за его способности физически перестраивать свой дисплей, но и из-за его знаний и знакомства с гитарой, которые он приобрел при ее создании. Пикассо позже реартикулировал гитару в 1914 году, используя черный листовой металл и проволоку.

Кроме того первым художником, работавшим исключительно в технике коллажа, был Курт Швиттерс, (Рис.3) продолжавший

<sup>67</sup> Кубизм модернистское направление в изобразительном искусстве прежде всего в живописи, зародившееся в начале XX столетия во Франции. В основе кубизма лежит стремление художника разложить изображаемый трёхмерный объект на простые элементы и собрать его на холсте в двухмерном изображении.



традиции сюрреалистов<sup>68</sup> и дадаистов<sup>69</sup>. Он расширил сферу используемых для коллажей материалов и предметов. Его небольшие, но изысканные по композиции произведения, называвшиеся выдуманным словом «merzbild» состояли из кусочков бумаги, автобусных билетов, этикеток, купонов и т.п.

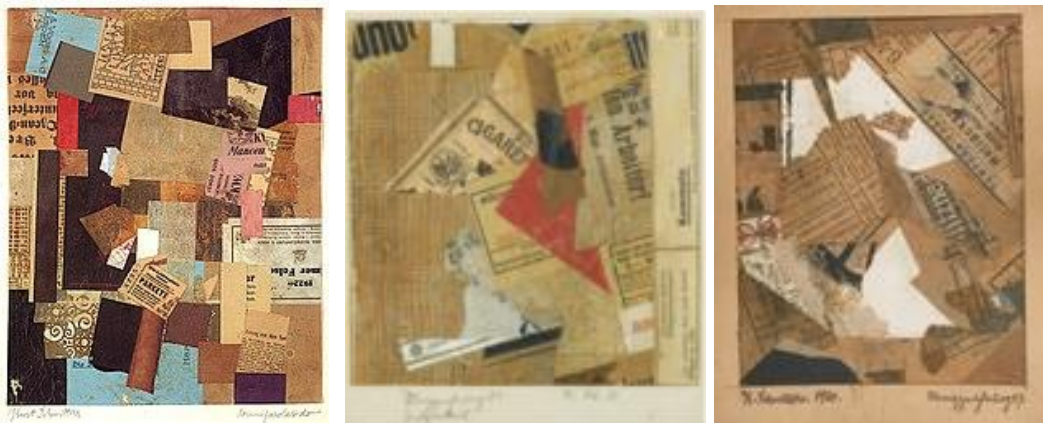


Рисунок 3. Курт Швиттерс. Doremefasolasido. Коллаж, 1920-1930.

В 1930-х годах XX века интерес к коллажу пошёл на убыль, а в 1950-х вспыхнул с новой силой — в русле появившегося тогда на Западе художественного течения поп-арт. Коллажи того времени отражают его дух, существовавшие тогда настроения, вкусы. В 1960-х годах к технике коллажа часто прибегал Роберт Раушенберг. Импульс к более детальному рассмотрению которой дали последние коллекции Модного дома Antonio Marras.

В 1950-х годах техника коллаж вспыхнула с новой силой и вышла за рамки технического приема в живописи. Коллаж стал универсальным средством изображения в искусстве в целом, превратившись в один из своеобразных и ярких художественных феноменов. Его начинают использовать не только в живописи, но и в литературе, музыке и кинематографе.

Так, например, в музыке термин “коллаж” означает особую форму использования композитором в своем произведении фрагментов другого сочинения — чужого или ранее написанного своего. Цитируемые фрагменты из других произведений могут быть разностильными. Игра со стилями в более широком плане реализуется в полистилистике<sup>70</sup>. Один из первых

<sup>68</sup> Сюрреалист – это создатель. Предшественниками французского сюрреализма считают также фюнизм, изощренно высмеивающий действительность, и кубизм, от которого сюрреалисты переняли необычный способ показывать трехмерные изображения.

<sup>69</sup> Дадаизм, или дада, — авангардистское течение в литературе, изобразительном искусстве, театре и кино. Зародилось во время Первой мировой войны в нейтральной Швейцарии, в Цюрихе (Кабаре Вольтер). Существовало с 1916 по 1923 годы

<sup>70</sup> Полистилистика-эстетический принцип и техника музыкальной композиции, намеренное объединение в рамках одного музыкального произведения разнородных стиливых элементов.

коллажей был сочинён в начале XX века Ч. Айвзом. Позднее эту технику использовали Д. Д. Шостакович, Р. К. Щедрин, А. Пярт, Л. Берио и другие композиторы. Можно наблюдать как коллаж проникает и в творения дизайнеров и даже становится делом всей их жизни.



Рисунок 4. Антонио Маррас в мастерской



Рисунок 5. Антонио Маррас рисунок в технике коллаж

Коллаж как технический прием занимает особое место в творчестве Антонио Марраса (Рис.4,5). Рожденный в 1961 году в Альгеро в семье портнихи и владельца тканевого магазина, с детских лет Антонио был погружен в мир трикотажа, шифона, органзы и атласных лент. Его смелые эксперименты с тканями проходили путем составления тканевых остатков в причудливый узор. Первое платье было сшито из старого дядюшкиного пиджака, разрезанного на мелкие кусочки. Придуманная еще в детские годы, техника коллажа стала ДНК художественного почерка Антонио Марраса.

Антонио Маррас<sup>71</sup> – создатель итальянской марки. Он с большим почтением относится к старинным вещам, в которых умеет видеть новое и современное.

Техника коллажирования в творчестве Антонио Марраса приобретает новое философско-временное значение, в котором традиции прошлого соединяются с новейшим временем. Его неформальное прозвище в мире моды - «haute-a-porter» - стало следствием сочетания ретро-стиля и современных тенденций. Важно отметить, что утонченное понимание красоты отображается в каждом наряде Antonio. Достоинством автора является умение работать с тканью, нельзя не согласиться, что именно это делает творения Marrasa роскошными. Цветовая гамма и дизайнерские решения автора создают необыкновенные сочетания тканей и фактур во всем этом проявляется талант и мастерство дизайнера. Для создания коллекций Антонио Маррас использует экстравагантные парчевые ткани с необработанными

<sup>71</sup> Антонио Маррас – создатель итальянской марки. Он с большим почтением относится к старинным вещам, в которых умеет видеть новое и современное.

краями, винтажные ткани и также использует прием обрывания и окрашивания. Заслуга автора заключается в том, что каждое произведение является неким захватывающим воображение зрителя рассказом, связанным с историей и культурой прошлых столетий. Именно глубокое художником моды в тему коллажа побудило нас более детально исследовать данную технику.

Образы из коллекций Антонио Марраса (Рис.6,7) являются суммой различных по составу и разнообразных по фактуре тканей.



Рисунок 6. Коллекция одежды весна-лето 2013. Неделя моды.Милан. Antonio Marras



Рисунок 7. Antonio Marras коллекция осень-зима 2018-19

Можно провести параллель между тем как в свое время создавал свои полотна Аристарх Лентулов<sup>72</sup> - русский и советский художник, живописец, сценограф. Один из родоначальников «Русского авангарда»: неутомный экспериментатор сочетал в своих произведениях живописные орнаменты с наклеенными кусочками фольги и цветной бумаги.

Наиболее яркими работами, созданными в подобной технике являются панно «Москва»(Рис.8) и «Собор Василия Блаженного»(Рис.9).

<sup>72</sup>Аристарх Лентулов — один из основателей знаменитого общества художников-авангардистов «Бубновый валет» — как и большинство гениев, родился куда раньше, чем его могли понять современники. Лентулов сделал для российского искусства не меньше, чем Матисс для французского, а Дюрер — для немецкого.



Рисунок 8. Панно “Москва”

Рисунок 9. Собор Василия Блаженного. А.Лентулов 1913

Модернистское направление кубизм, согласно определению А. В. Ефимова, является одним из направлений, занимающихся процессом изучения реальности. В своей книге, посвященной процессу переосмысления стилистических направлений в контексте их взаимоотношений с реальностью, А.В. Ефимов пишет о том, что именно с помощью мелкого дробления форм художник пытается проникнуть в суть объекта, познать его строение и найти в нем наиболее устойчивые элементы. Кубизм-это модернистское направление которое относится к живописи, зародилось в начале XX столетия во Франции. В его основе лежит стремление художника разложить изображаемый трехмерный объект на простые элементы и собрать его на холсте в двухмерном изображении. В своих ранних обстрактных композициях художники включают в свои работы не только цвет, но и фактуру материалов. Они оживляют свои полотна узнаваемыми деталями своего рода знаками. В итоге П.Пикассо вклеивает в картину настоящую почтовую марку. Примерно в тоже время Ж.Брак изобретает поппе-колле, бумажные коллажи. Вскоре их полотна превращаются в декоративные коллажи. Целью кубизма, по мнению Пикассо, было "раз и навсегда покончить с позорной зависимостью живописи от зрения" [5]. Задача, определенно, глобальная. Более мягкую позицию по этому вопросу выразил Ж. Брак: "Не нужно даже подражать вещам, которые переходящи и постоянно меняются и которые мы принимаем за нечто неизменное. Вещи в себе не существуют. Они существуют лишь через нас". [Французский художник Жорж Брак. 8. Большая российская энциклопедия, 2006. — С. 152.].

В 2020 году Джереми Скотт представил коллекцию-оммаж Пабло Пикассо.(Рис.10) Модели проходили через огромную багетную раму, становясь картинами в прямом и переносном смысле, практически дословно



цитируя произведения Пабло Пикассо, но превратив их в платья. Таким образом Джереми Скотт низвел произведения Пабло Пикассо до уровня имитации.



Рисунок 10. Коллекция Moschino(Джереми Скотт) весна-лето 2020  
оммаж творчеству Пикассо.

Но в отличие от Джереми Скотта, Антонио Маррас занимается не имитацией художественной техники коллажа, а ее переосмыслением. Воспроизводя ремесленную технику коллажирования, он выводит ее на новый уровень, занимаясь философским переосмыслением пересечения временных реальностей, подобно тому, как это делали художники-кубисты в своих манифестах «О кубизме»<sup>73</sup> и «Эстетические размышления. Художники-кубисты»<sup>74</sup>. Именно они поднимали вопрос необходимости более глубокого изучения реальности.

Свойствами коллажа являются универсальность, вседоступность, техническая простота, полная самореализация автора, который конструирует новый мир посвоему усмотрению. Коллаж всегда индивидуален, и создан автором, который имеет собственный оригинальный взгляд на вещи. Многочисленность интерпретаций, двусмысленность, скандальность характерны для коллажа, который затрагивал и вопросы переосмысления традиционных человеческих ценностей, и изменчивость мировоззрения, и отражение невидимой хаотичности и беспорядка мира.

Подобно тому, как полихрония синтетического кубизма выстроена на сочетаниях разных материалов – дерево, картон, бумага и т.п., коллаж в моде выстроен на технике сочетания «несочетаемых» материалов таких например как кружево и синтетические материалы шнуры, тесьма и фурнитура.

<sup>73</sup> Альберт Глез, Жан Метценже «О кубизме» -Москва книгоиздательство современные проблемы. 1912-1913.

<sup>74</sup> Гийом Аполинер «Художники кубисты» Париж. 1913.

Антонио Маррас, подобно революционерам кубизма, преодолевает условности сочетания фактур. И так же как кубисты преодолели плоскость холста, он методом эксперимента с различными стилями и символикой будоражит воображение. Любую ткань он может обыграть до неузнаваемости используя для ее декорирования самые неожиданные вещи: силикон, инкрустирование морской солью, окрашивание и матирование отдельных ласкутов, акцентирование на швах и т.д.

Удивительным образом в итоге таких неожиданных фантазий дизайнера рождаются разные вещи, наделенные аристократичным шиком и утонченной красотой.

Таким образом, мы видим, как техника коллажирования из утилитарной декоративно-ремесленной техники превращается в настоящий философский инструмент переосмысления новейших концептуальных понятий, волнующих современный мир – таких как темпоральность, фактурность, переосмысление границ и сочетание несочетаемого.



## Глава 2. Исследования в области сельскохозяйственных наук

### *2.1. Особенности технологии возделывания нута в предгорной зоне КБР*

Выращивание различных зерновых бобовых культур дает возможность увеличить их производство в разные по влагообеспеченности годы благодаря биоклиматическому взаимодействию. Введение в севооборот новых культур, которые пригодны для выращивания в предгорной зоне Кабардино-Балкарской Республики является перспективным направлением. Нут (*Cicer arietinum* L.) является одной из таких культур.

Нут, бараний горох (*Cicer arietinum* L.) является самой засухоустойчивой культурой из зерновых бобовых, которая обладает устойчивостью к полеганию, повреждению болезнями и вредителями к которым восприимчивы другие зернобобовые культуры. Семена нута (*Cicer arietinum* L.) содержат тиамин (B<sub>1</sub>), рибофлавин (B<sub>2</sub>), адермин (B<sub>6</sub>), ретинол (A), витамин PP<sub>1</sub>, E; микроэлементы: кобальт (Co), медь (Cu), железо (Fe), аскорбиновая кислота и лецитин. В 1 центнере семян нута (*Cicer arietinum* L.) содержится 1,22 центнера кормовых единиц, 0,19 центнера переваримого протеина. При введении в рацион животных нута (*Cicer arietinum* L.) значительно превышает переваримость других кормов, богатых углеводами (Е.В. Попова, 2014).

Главным источником растительного белка в условиях Кабардино-Балкарской Республики считается горох. Эта культура влаголюбивая, в значительной степени повреждается вредителями и болезнями, к тому же горох сильно полегает, поэтому уборка его затруднена.

Для климатических условий Кабардино-Балкарской Республики достойную альтернативу гороху среди зернобобовых культур, обладающей высокой устойчивостью к засухе, полеганию и повреждению болезнями и вредителями может представлять нут (*Cicer arietinum* L.).

Нут (*Cicer arietinum* L.) по питательности и хозяйственной деятельности не уступает гороху, а семена нута (*Cicer arietinum* L.) отличаются высоким содержанием незаменимых аминокислот в белке. По биологическому составу к белку животного происхождения более близок белок нута (*Cicer arietinum* L.), поскольку белок нута (*Cicer arietinum* L.) содержит все незаменимые аминокислоты (С.К. Макенова, 2005, О. А.Тимошкин, 2014).

Однако, несмотря на все преимущества, эта зернобобовая культура не возделывалась до сих пор в Кабардино-Балкарской Республике. Основной причиной является отсутствие, адаптированных к местным условиям, технологий его возделывания.

В предгорной зоне Кабардино-Балкарской Республики такие исследования не проводились, что послужило основанием для проведения полевых опытов по определению влияния основных элементов технологии возделывания нута (*Cicer arietinum* L.), чтобы получить стабильный урожай и сохранить плодородие почвы (А.В. Балашов, 2011).

**Цель исследований** - разработка эффективных технологических приемов возделывания нута (*Cicer arietinum* L.) в условиях предгорной зоны Кабардино-Балкарии.

**Задачи исследований:**

- изучить агробиологические особенности и продуктивность сортов нута (*Cicer arietinum* L.) в условиях предгорной зоны Кабардино-Балкарской Республики;
- изучить влияние регуляторов роста на формирование элементов структуры урожая нута (*Cicer arietinum* L.) в условиях предгорной зоны Кабардино-Балкарской Республики;
- определить экономическую эффективность применения регуляторов роста на посевах нута (*Cicer arietinum* L.) в условиях предгорной зоны Кабардино-Балкарской Республики.

**Научная новизна исследований.** Для агроклиматических условий предгорной зоны Кабардино-Балкарской Республики впервые разработаны основные элементы технологии возделывания нута (*Cicer arietinum* L.). Изучены агробиологические особенности сортов нута (*Cicer arietinum* L.) «Золотой юбилей» и «Приво 1», изучено влияние регуляторов роста и обработки семян перед посевом ризоторфином на урожайность зерна нута (*Cicer arietinum* L.). Проведена экономическая оценка эффективности приемов возделывания нута (*Cicer arietinum* L.) в условиях предгорной зоны Кабардино-Балкарской Республики.

**Методология и методы исследований.** В экспериментах использовались современные научные методы планирования и проведения полевых опытов. Расчеты и обработка результатов выполнены методом математической статистики, дисперсионного, корреляционного и регрессионного анализов с применением прикладных программ Statistika 7.0 и Microsoft Excel.

В условиях предгорной зоны Кабардино-Балкарской Республики на территории учебно-опытного поля ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет имени В.М. Кокова» в 2016-2018 годы была проведена экспериментальная часть исследований. Высота над уровнем моря 495-700 м. Почвы в основном представлены выщелоченными черноземами.

Климат предгорной зоны Кабардино-Балкарской Республики с чертами умеренно-влажного и умеренно-теплого с нормальным увлажнением (400-600 мм), коэффициент увлажнения 1,1-1,3. За период вегетации сумма активных температур составляет 2800-3200°C.

В качестве объектов исследований были выбраны сорта нута (*Cicer arietinum* L.) «Золотой юбилей» и «Приво 1».

Полевые опыты закладывались по следующей схеме:

**Опыт 1.** Влияние сроков посева на формирование урожайности нута (*Cicer arietinum* L.). Опыты проводились по схеме:

1. Ранний срок – 15 апреля.
2. Средний срок – 25 апреля.
3. Поздний срок – 5 мая.

Объектами исследования были сорта нута (*Cicer arietinum* L.) «Золотой юбилей» и «Приво 1». Площадь учетной делянки 25 квадратных метров, повторность четырехкратная, размещение вариантов рендомезированное. Высевали нут (*Cicer arietinum* L.) рядовым способом посева с междурядьем 15 см и нормой посева 650 тысяч всхожих семян на 1 гектар.

**Опыт 2.** Влияние нормы посева на формирование урожайности нута (*Cicer arietinum* L.). Исследования проводились по следующей схеме:

1. 550 тысяч всхожих семян на 1 гектар;
2. 650 тысяч всхожих семян на 1 гектар;
3. 750 тысяч всхожих семян на 1 гектар;
4. 850 тысяч всхожих семян на 1 гектар.

Объектами исследования были сорта нута (*Cicer arietinum* L.) «Золотой юбилей» и «Приво 1». Площадь учетной делянки 25 квадратных метров, повторность четырехкратная, размещение вариантов рендомезированное. Высевали нут (*Cicer arietinum* L.) рядовым способом посева с междурядьем 15 см.

**Опыт 3.** Влияние регуляторов роста на рост и развитие растений нута (*Cicer arietinum* L.).

1. Контроль (вода)
2. ФОН - (Ризоторфин и обработка их микроэлементами (P<sub>120</sub>K<sub>60</sub>MoB)

3. ФОН + Альбит;
4. ФОН + Альфастим;
5. ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами.

Фоном для испытания биологических препаратов была предпосевная инокуляция семян ризоторфином на основе азотфиксирующих бактерий *Mesorhizobium ciceri* (штамм 527) и обработка их микроэлементами (P<sub>120</sub>K<sub>60</sub>MoB).

Объектами исследования служили сорта нута (*Cicer arietinum* L.) отечественной селекции «Золотой юбилей» и «Приво 1». Изучаемые препараты применялись в следующих дозировках: Альбит – 40 мл/т, Альфастим – 10 л/т, Гумат калия/натрия с микроэлементами – 0,5 л/т. Площадь учетной делянки 25 квадратных метров, повторность четырехкратная, размещение вариантов рендомезированное. Высевали нут (*Cicer arietinum* L.) рядовым способом посева с междурядьем 15 см и нормой посева 650 тысяч всхожих семян на 1 гектар.

**Методика и методы исследований.** Наблюдения за ростом и развитием растений, наступлением этапов органогенеза проводили по морфофизиологическому методу Ф.М. Куперман, (1953) и Госкомиссии РФ по испытанию и охране селекционных достижений (1986). Густота стояния растений определялась на закрепленных площадках, выделенных после появления всходов, впоследствии отбирали снопы для определения структуры урожая и элементов питания. Учет количества клубеньков в основные фазы развития проводился с использованием методов почвенных монолитов (Г.С. Посыпанов, 1995; Е.Ф. Березовая, Л.М. Доросинский, 1961).

Общий симбиотический потенциал и активный симбиотический потенциал рассчитывали по методике, предложенной Г.С. Посыпановым (1983).

Фенологические наблюдения проводили по всем вариантам опыта. Отмечали всходы, ветвление, цветение, образование бобов, полную спелость зерна. За начало принимали наступление фазы у 15% растений, а полную у 75% растений от их общего числа на одной делянке (Методика государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур, 1989).

Для анализа продуктивности перед уборкой отбирали по 25 растений с каждой делянки каждого повторения. Засоренность посевов устанавливали путем подсчета сорняков – по всходам и перед уборкой нута (*Cicer arietinum* L.), а также путем взвешивания массы сорняков из образца, отобранного на ботанический состав. Учет урожайности зерна проводили весовым методом. Влажность и чистоту зерна нута (*Cicer arietinum* L.) определяли

сразу же после уборки. Результаты урожайности зерна приводили к 100 % чистоте и стандартной влажности 14%.

Учет урожая зеленой массы проводили сплошным скашиванием травостоя с последующим взвешиванием ее на весах. Содержание абсолютно сухого вещества устанавливали путем взятия двух навесок по 50 г. из измельченной зеленой массы пробного снопа и высушивания их при 100-105<sup>0</sup>С до постоянной влажности. Динамику роста растений определяли в основные фазы вегетации: ветвление, бутонизация, цветение, образование бобов.

Опыты закладывались по предшественнику - озимой пшенице. В качестве основной обработки участков было проведено лущение стерни, зяблевая вспашка на глубину 20-25см. Рано весной на всех участках, за исключением участков, где закладывались опыты по срокам сева, проводилось ранневесеннее боронование с последующей культивацией дисковыми орудиями на глубину заделки семян. Не допускался разрыв между предпосевной обработкой участков и посевом нута (*Cicer arietinum* L.). Во все годы проведения исследований эти работы проводились за один-два дня.

Фотосинтетический потенциал и чистую продуктивность фотосинтеза рассчитывали по формуле Кидда, Веста и Бригса (Ничипорович А.А., 1961).

Результаты исследований обрабатывали методом дисперсионного и корреляционного анализа (Б.А.Доспехов, 1985) на персональном компьютере, энергетическую оценку провели по Г.С. Посыпанову, 1995. Учеты, наблюдения и анализы предусмотренные программой исследования выполнялись по принятым в научных учреждениях методикам, соответствующих ГОСТам.

Экономическая эффективность разработанной технологии возделывания нута (*Cicer arietinum* L.) в предгорной зоне Кабардино-Балкарской Республики рассчитывалась с учетом расходов на работы и технологическим картам по расценкам и нормативам, которые действовали в регионе на период 2013-2015 гг.

#### **Результаты исследований.**

В биологизации земледелия нут (*Cicer arietinum* L.) играет важную роль. Благодаря симбиозу с клубеньковыми бактериями, он способен усваивать атмосферный азот и накапливать его в корневых и пожнивных остатках, оставляя после себя в почве до 50-100 кг азота на 1 га. Одним из важных способов повышения продуктивности нута (*Cicer arietinum* L.) является обработка семян биологически активными веществами, которые регулируют рост и развитие растений (Н.Х. Сергалиев, 2014).

В сельскохозяйственном производстве биопрепараты применяют для: улучшения завязываемости плодов, ускорения созревания, повышения урожайности и качества выращиваемой культуры (В.В. Балашов, 2008).

Предпосевная обработка семян нута (*Cicer arietinum* L.) ризоторфином способствует повышению урожайность до 15 %, активной фиксации азота воздуха, улучшению качества урожая семян, увеличению содержания белка, аминокислот, витаминов группы В. Ризоторфин уменьшает возможность заражения растений грибными и бактериальными заболеваниями, увеличивая накопление азота в почве. Инокуляция семян нута (*Cicer arietinum* L.) ризоторфином перед посевом улучшает формирование симбиотического аппарата на корнях растений, а клубеньковые бактерии, формирующие симбиотический аппарат, снабжают растения нута (*Cicer arietinum* L.) дополнительными легкоусваиваемыми формами азота. Клубеньковые бактерии начинают фиксировать азот с первых дней образования клубеньков на корнях растений и продолжается весь период активного роста и развития растений (В.В. Балашов, 2013).

В условиях предгорной зоны Кабардино-Балкарской Республики важное значение имеет продолжительность вегетационного периода. Чем короче вегетационный период, тем лучше высевы используют запасы влаги (В.В. Балашов, 1985; Н.И. Германцева, 2002).

Продолжительность вегетационного периода, темпы роста растений, время наступления этапов органогенеза и фенологических фаз, во многом определяются наследственными признаками сорта и внешними факторами среды, это температурой и осадками (В.А. Кумаков, 1980). Требования растений к условиям внешней среды (к влаге и температуре) на каждом этапе развития зависят и изменяются от биологических особенностей возделываемой культуры (И. Петр, 1984).

В.В. Балашов, О.А. Арензон (1996) отмечают «...в условиях благоприятного увлажнения и умеренных температур воздуха темпы развития растений нута (*Cicer arietinum* L.) замедляются, а интенсивность биопродукционного процесса возрастает. В разреженных посевах в полной мере проявляются генетические особенности каждого индивидуального растения и влияние факторов окружающей среды. Прохождение отдельных фаз развития фиксируется фенологическими наблюдениями, которые проявляются отчетливо по внешнему виду, то есть отделяют одну фазу от другой».

В развитии нута (*Cicer arietinum* L.) различают три важных периода, которые взаимосвязаны между собой. Это «посев-всходы», «всходы-цветение», «цветение-созревание» (В.В. Барабанов, 2008).



В росте и развитии растений нута (*Cicer arietinum* L.) период «посев-всходы» является одним из важных периодов. Главной задачей является быстрое получение равномерных, развитых и густых всходов. При задержке всходов можно наблюдать угнетение роста, развития растений, уменьшение продуктивности, увеличение засоренности. Рядом факторов определяется скорость появления всходов, а именно: биологические особенности культуры, энергия прорастания, глубина заделки семян, предпосевная обработка почвы и погодные условия - влажность, температура воздуха и температура почвы (А.М. Хабаров, 2005).

В своих исследованиях многие ученые определили, что от температуры почвы корнеобитаемого слоя зависит темп роста растений. Для набухания и дружного прорастания нута высевать их нужно, когда в почве есть достаточное количество влаги, так как семена нута (*Cicer arietinum* L.) при прорастании поглощают больше 100 % воды по отношению к своей массе. При недостатке или избытке влаги, происходит задержка всходов и угнетение роста растений нута (*Cicer arietinum* L.). Для быстрого прорастания семян нута (*Cicer arietinum* L.) оптимальной считается влажность в пределах от 60 до 80 процентов от наименьшей влагоемкости (НВ). (Н.К.Ижик, 1976).

Продолжительность периода от посева до всходов в проведенных нами исследованиях была различной на контрольном варианте, вариантах с применением ризоторфина и микроэлементов «ФОН - (Инокуляция+P<sub>120</sub>K<sub>60</sub>MoB)» и при совместном применении росторегулирующих препаратов на фоне применения ризоторфина и микроэлементов (таблица 1).

Таблица 1

Влияние регуляторов роста на продолжительность периода «посев-всходы» у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) в среднем за 2016-2018 годы исследований

Вариант опыта	Годы исследований			Среднее за 3 года
	2013 год	2014 год	2015 год	
«Золотой юбилей»				
Контроль (вода)	15	14	13	14
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	13	13	12	12
ФОН + Альбит	11	12	11	11
ФОН + Альфастим	10	9	10	9
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	11	12	10	11
«Приво 1»				
Контроль (вода)	14	13	15	14
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	12	13	14	13
ФОН + Альбит	12	11	13	12
ФОН + Альфастим	12	9	10	10
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	13	11	12	12

Анализ данных в опыте показал, что продолжительность периода «посев-всходы» на контрольном варианте у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) «Золотой юбилей» и «Приво 1» составила 14 сут. в среднем за 3 года исследований. На варианте с применением «ФОН – (Инокуляция+P<sub>120</sub>K<sub>60</sub>MoB)» этот период составил у сорта «Золотой юбилей» -12 сут., а у сорта «Приво 1» - 13 сут.

На вариантах при совместном применении росторегулирующих препаратов на фоне применения ризоторфина и микроэлементов этот период был самым коротким при совместном применении препарата Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим», который составил у сорта «Золотой юбилей» - 9 суток, а у сорта «Приво 1» - 10 суток.

Период от всходов до цветения по морфофизиологическим и биологическим процессам имеет ряд особенностей. Это листообразование, формирование аппарата симбиотической азотфиксации молекулярного азота, закладки генеративных органов и синтеза органических веществ. Этот период для нута (*Cicer arietinum* L.) является критическим в отношении тепла, влаги, света, потому что в этот период часто можно наблюдать повышение температуры воздуха и уменьшение запаса влаги в почве.

В зависимости от температуры воздуха и количества выпавших осадков продолжительность периода «всходы-цветение» может удлиняться значительно. К замедлению цветения может привести понижение температуры воздуха и большое количество осадков. Так же от продолжительности периода от всходов до цветения зависит величина будущей урожайности.

В наших исследованиях продолжительность периода «всходы-цветение» в среднем за 2016-2018 годы колебалась от 29 до 34 сут. Самым коротким этот период был в 2018 году, продолжительность составила 33 сут., а самым продолжительным был период в 2016 году - 35 сут. (таблица 2).

Таблица 2

Влияние регуляторов роста на продолжительность периода «всходы-цветение» у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.)

суток

Вариант	Годы			Среднее за 3 года
	2016	2017	2018	
«Золотой юбилей»				
Контроль (вода)	35	34	33	34
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	34	33	32	33
ФОН + Альбит	33	32	31	32
ФОН + Альфастим	30	29	29	29
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	35	33	31	33
«Приво 1»				
Контроль (вода)	32	33	31	32
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	32	30	31	31
ФОН + Альбит	33	32	30	31
ФОН + Альфастим	31	30	30	30
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	30	31	31	31

Наблюдения показали, что в среднем за 3 года исследований продолжительность периода «всходы-цветение» на контрольном варианте у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) составила: у сорта «Золотой юбилей» 34 сут., а у сорта «Приво 1» 32 сут.

На варианте с применением «ФОН – (Инокуляция+P<sub>120</sub>K<sub>60</sub>MoB)» этот период составил у сорта «Золотой юбилей» - 33 сут., а у сорта «Приво 1» 31 сут.

На вариантах при совместном применении росторегулирующих препаратов на фоне применения ризоторфина и микроэлементов этот период был самым коротким при совместном применении препарата Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим», который составил у сорта «Золотой юбилей» - 29 суток, а у сорта «Приво 1» - 30 суток.

Фаза «цветение-созревание» является завершающим этапом формирования урожайности, накопления биомассы, синтеза и перераспределения белка в частях растений. В этот период у нута (*Cicer arietinum* L.) наблюдается понижение содержания влаги в вегетативных органах, постепенно подсыхают нижние листья, из завязей развиваются бобы, проходит процесс формирования, налива и созревания бобов и семян нута (*Cicer arietinum* L.).

Таблица 3

Влияние регуляторов роста на продолжительность периода «цветение-созревание» у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.), суток

Вариант	Годы			Среднее за 3 года
	2016	2017	2018	
«Золотой юбилей»				
Контроль (вода)	55	53	51	53
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	54	52	50	52
ФОН + Альбит	52	51	50	51
ФОН + Альфастим	50	48	49	49
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	51	52	50	51
«Приво 1»				
Контроль (вода)	53	52	51	52
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	51	52	50	51
ФОН + Альбит	52	51	50	51
ФОН + Альфастим	51	50	50	50
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	52	51	51	51

В основном потенциальную урожайность нута (*Cicer arietinum* L.) определяет период от всходов до цветения, а качество и количество урожая нута (*Cicer arietinum* L.) предопределяет период от цветения до созревания. Продолжительность периода «цветение-созревание» может зависеть от погодных условий и сорта. Повышенная температура воздуха и малое количество осадков может привести к сокращению периода от цветения до созревания, а увеличение периода «цветение-созревание» наблюдается при частом выпадении осадков. При этом снижается урожайность и качество семян, а также масса 1000 семян уменьшается.

В наших исследованиях продолжительность периода «цветение-созревание» менялся в зависимости от варианта обработки семян нута (*Cicer arietinum* L.) и метеорологических условий в годы проведения исследований.

В среднем за три года исследований продолжительность периода «цветение-созревание» на контрольном варианте у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) составила: у сорта «Золотой юбилей» 53 сут., а у сорта «Приво 1» 52 сут.

На варианте с применением «ФОН – (Инокуляция+P<sub>120</sub>K<sub>60</sub>MoB)» этот период составил у сорта «Золотой юбилей» - 52 сут., а у сорта «Приво 1» 51 сут.

На вариантах при совместном применении росторегулирующих препаратов на фоне применения ризоторфина и микроэлементов этот период был самым коротким при совместном применении препарата Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим»,

который составил у сорта «Золотой юбилей» - 49 суток, а у сорта «Приво 1» - 50 суток.

В условиях предгорной зоны Кабардино-Балкарской Республики очень важное значение имеет длина вегетационного периода. В.В. Балашов в своих исследованиях отмечал: «...чем быстрее созревают растения, тем лучше они используют запасы осенне-зимне-весенние запасы влаги, меньше подвергаются вредному влиянию засухи и стабильнее формируют урожай» (В.В.Балашов, 1994).

Длина вегетационного периода у всех вариантов в наших исследованиях во многом менялась в зависимости от варианта с обработкой регуляторами роста и от погодных условий, которые были в годы исследований (таблица 4).

Таблица 4

Влияние регуляторов роста на продолжительность вегетационного периода у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.)

суток

Вариант	Годы			Среднее за 3 года
	2016	2017	2018	
«Золотой юбилей»				
Контроль (вода)	90	87	84	87
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	86	85	83	84
ФОН + Альбит	85	83	81	83
ФОН + Альфастим	80	78	77	78
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	86	85	81	84
«Приво 1»				
Контроль (вода)	85	85	82	84
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	84	81	81	82
ФОН + Альбит	85	83	80	82
ФОН + Альфастим	82	80	80	80
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	80	82	82	81

В среднем за 2016-2018 годы исследований продолжительность периода «всходы-полная спелость» на контрольном варианте у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) составила: у сорта «Золотой юбилей» 87 сут., а у сорта «Приво 1» 84 сут.

На варианте с применением «ФОН – (Инокуляция+P<sub>120</sub>K<sub>60</sub>MoB)» этот период составил у сорта «Золотой юбилей» - 85 сут., а у сорта «Приво 1» 82 сут.

На вариантах при совместном применении росторегулирующих препаратов на фоне применения ризоторфина и микроэлементов этот период был самым коротким при совместном применении препарата Альфастим на

фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим», который составил у сорта «Золотой юбилей» - 78 сут., а у сорта «Приво 1» - 80 сут.

Нашими экспериментальными исследованиями, проведенными в 2016-2018 гг. установлено, что совместное применение регуляторов роста на фоне применения ризоторфина и микроэлементов оказывает существенное влияние на полноту всходов (таблица 5).

Таблица 5

Влияние регуляторов роста на полевую всхожесть семян сортов нута  
(*Cicer arietinum* L.)

Вариант	Число растений в период полных всходов, шт. на кв. м.				Полевая всхожесть, %
	2016	2017	2018	Среднее	
«Золотой юбилей»					
Контроль (вода)	54,2	54,6	54,1	54,3	88,3
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	55,7	56,8	55,5	56,0	90,5
ФОН + Альбит	56,9	57,4	56,1	56,8	91,6
ФОН + Альфастим	59,2	59,6	57,6	58,8	94,2
ФОН + Гумат ка- лия/натрия с микроэле- ментами	57,0	57,8	55,3	56,7	91,3
«Приво 1»					
Контроль (вода)	51,8	52,2	51,7	51,9	86,5
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	54,4	54,7	53,2	54,1	89,7
ФОН + Альбит	55,1	55,3	54,6	55,0	90,9
ФОН + Альфастим	56,0	57,1	55,5	56,2	92,1
ФОН + Гумат ка- лия/натрия с микроэле- ментами	55,1	55,7	54,8	55,2	91,1

За годы проведения исследований среднее значение полевой всхожести на контрольном варианте у сорта «Золотой юбилей» составило 88,3%, а у сорта «Приво 1» 86,5%.

На варианте с применением «ФОН – (Инокуляция+P<sub>120</sub>K<sub>60</sub>MoB)» полевая всхожесть была у сорта «Золотой юбилей» - 90,5%, а у сорта «Приво 1» 89,7%.

На вариантах при совместном применении росторегулирующих препаратов на фоне применения ризоторфина и микроэлементов самая высокая полевая всхожесть была при совместном применении препарата Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» и составила у сорта «Золотой юбилей» - 94,2%, а у сорта «Приво 1» - 92,1%.



Показатели сохранности растений к уборке имели небольшой разброс значений по вариантам (таблица 6).

Таблица 6

Влияние регуляторов роста на сохранность растений  
у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.)

Вариант	Число растений в период уборки урожая, шт. на кв. м.				Сохранность растений, %
	2016	2017	2018	Среднее	
«Золотой юбилей»					
Контроль (вода)	47,6	48,1	46,5	47,4	87,2
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	49,0	49,8	48,2	49,0	87,5
ФОН + Альбит	49,8	50,3	48,7	49,6	87,3
ФОН + Альфастим	51,7	52,9	51,4	52,0	88,4
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	49,9	50,2	49,0	49,7	87,6
«Приво 1»					
Контроль (вода)	44,2	45,7	43,6	44,5	85,7
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	46,4	47,0	46,1	46,5	85,9
ФОН + Альбит	47,1	47,8	47,0	47,3	86,1
ФОН + Альфастим	48,9	49,9	48,5	49,1	87,4
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	47,4	48,1	47,0	47,5	86,0

Данные таблицы 6 показывают, что за годы проведения исследований сохранность растений нута (*Cicer arietinum* L.) к уборке на контрольном варианте у сорта «Золотой юбилей» составила 87,2%, а у сорта «Приво 1» 85,7%.

На варианте с применением «ФОН – (Инокуляция+P<sub>120</sub>K<sub>60</sub>MoB)» сохранность растений нута (*Cicer arietinum* L.) к уборке была у сорта «Золотой юбилей» - 87,5%, а у сорта «Приво 1» 85,9%.

На вариантах при совместном применении росторегулирующих препаратов на фоне применения ризоторфина и микроэлементов максимальная сохранность растений нута (*Cicer arietinum* L.) к уборке была отмечена при совместном применении препарата Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» и составила у сорта «Золотой юбилей» - 88,4%, а у сорта «Приво 1» - 87,4%.

Вопрос повышения фотосинтетической продуктивности имеет связь с решением вопросов более эффективного использования фотосинтетически активной радиации (ФАР) в процессе фотосинтеза. В.В. Барабанов в своих работах отмечал, что: «... В исследованиях различных вопросов теории

фотосинтеза и представления о ведущей роли в создании урожая сельскохозяйственных культур таких важнейших показателей фотосинтетической деятельности растений в посевах как площадь ассимилирующей поверхности, величина фотосинтетического потенциала (ФП) и суточных приростов фотосинтеза (ЧПФ) значительный вклад внесли Г.П.Устенко (1963), А.А.Ничипорович (1972), Д.А.Алиев (1984), Г.Е.Листопад, А.Ф.Иванов, А.А.Климов, В.И.Филин и др. (1978), В.А.Кумаков (1985), В.И.Филин (1987) и др.».

Учитывая поглощение листьями световой энергии в процессе фотосинтеза важным этапом в посевах нута (*Cicer arietinum* L.) является формирование достаточной по размерам площади листьев, так как от неё зависит оптическая плотность посева. Тем не менее, большая площадь листьев не всегда может привести к увеличению урожая.

А.А.Ничипорович (1972), В.И.Филин (1987) в своих работах отмечали, что наиболее благоприятным процессом при формировании площади листьев в посевах является быстрый рост, достижение максимальной величины и сохранение активного состояния на высоком уровне длительный период времени.

Чтобы оценить биопродуктивность и урожайность посевов нужно в течение всего вегетационного периода охарактеризовать число «рабочих» дней площади листьев растений. Эта величина называется фотосинтетическим потенциалом (ФП). Фотосинтетический потенциал является важнейшим показателем, с которым более близко взаимосвязана величина урожая. Высокая урожайность может зависеть не только от оптимальной величины площади листьев, но и от ее формирования. Интенсивность и продуктивность фотосинтеза на единицу площади листьев в течение всего периода вегетации имеет важное значение.

Анализ опытных данных показал, что чистая продуктивность фотосинтеза значительно менялась в зависимости от разных агротехнических приемов. Величина чистой продуктивности фотосинтеза это показатель, который подвержен изменениям, но в то же время чистая продуктивность фотосинтеза является не менее важным фактором при определении количества урожая. Несмотря на важное значение в сельскохозяйственном производстве зерновые бобовые культуры менее изучены, поэтому урожайность по наблюдениям разных исследователей была подвержена большим колебаниям.

Важное теоретическое и практическое значение имеет исследование показателей фотосинтетической деятельности зерновых бобовых культур,

поиск приемов оптимизации размеров площади листьев и фотосинтетический потенциал.

Исследование динамики формирования листовой поверхности в посевах нута (*Cicer arietinum* L.) показал, что она в большей степени менялась в зависимости от совместного применения регуляторов роста на фоне применения ризоторфина и микроэлементов (таблица 7).

Таблица 7

Влияние регуляторов роста на динамику нарастания площади листьев у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) (в среднем за 2016-2018 годы исследований)

тыс. кв. метров на 1 гектар

Варианты	Этапы развития растений		
	Ветвление	Цветение	Плодообразование
«Золотой юбилей»			
Контроль (вода)	9,1	17,0	22,9
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	9,8	18,3	23,3
ФОН + Альбит	10,2	18,5	23,7
ФОН + Альфастим	11,5	19,6	24,4
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	10,7	19,0	23,0
«Приво 1»			
Контроль (вода)	8,3	16,3	21,8
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	9,2	16,7	22,4
ФОН + Альбит	9,8	18,0	22,9
ФОН + Альфастим	10,3	18,8	23,6
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	9,5	17,9	22,5

В наших исследованиях метеорологические условия в первой половине вегетационного периода были благоприятными по осадкам и температуре, поэтому практически не различалась площадь листовой поверхности в фазу «Ветвление».

К периоду «Созревание» площадь листьев снижалась из-за опадания высохших листочков. Чем интенсивнее проходит созревание, тем быстрее уменьшается площадь листьев, особенно быстро созревание проходит в годы с минимальной влагообеспеченностью. Наибольшую площадь листовая поверхность формирует в фазу «Цветение» и в фазу «Налив зерна».

В среднем за годы исследований максимума она достигла при совместном применении препарата Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» и составила у сорта «Золотой юбилей» - 19,6 тыс. кв. метров на 1 гектар, а у сорта «Приво 1» - 18,8 тыс. кв. метров на 1 гектар, а на контрольном варианте площадь листовой

поверхности нута была равна у сорта «Золотой юбилей» - 17,0 тыс. кв. метров на 1 гектар, а у сорта «Приво 1» - 16,3 тыс. кв. метров на 1 гектар.

В период «Образование плодов» на контрольном варианте площадь листовой поверхности составила у сорта «Золотой юбилей» - 22,9 тыс. кв. метров на 1 гектар, а у сорта «Приво 1» - 21,8 тыс. кв. метров на 1 гектар. Максимальная площадь в этот период также была отмечена на варианте при совместном применении препарата Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» и составила у сорта «Золотой юбилей» - 24,4 тыс. кв. метров на 1 гектар, а у сорта «Приво 1» - 23,6 тыс. кв. метров на 1 гектар.

При совместном применении регуляторов роста на фоне применения ризоторфина и микроэлементов на всех вариантах опыта площадь листовой поверхности в значительной степени превышали контрольные варианты в фазу «Цветение» у обоих сортов нута (*Cicer arietinum* L.).

Ряд исследователей: Л.Н. Алексеенко, М.Ф. Мартынова (1964), В.М. Серов, (1971), Ю.А. Сысоев (1977) отмечали зависимость урожайности от формирования ассимиляционной поверхности. А.В. Балашов (2002), Н.И. Германцева (2002), М.А. Хабаров (2005) отмечали, что у всех зерновых бобовых культур в период от всходов до созревания характерен сравнительно медленный прирост органической массы стеблей и листьев.

В.В. Барабанов в своих работах отмечал, что: «...что накапливаемые ассимилянты в первую половину вегетации используются на формирование корневой системы. Соотношение надземных частей растения и корней в этот период может характеризовать степень приспособленности нута (*Cicer arietinum* L.) к засушливым условиям выращивания на первых этапах развития растений. За счет развития более мощной корневой системы растения нута (*Cicer arietinum* L.) способны поглощать воду из большого объема почвы и поэтому с меньшим угнетением ростовых процессов реагирует на засуху».

В наших исследованиях динамика накопления сухого вещества в условиях предгорной зоны Кабардино-Балкарской Республики у нута (*Cicer arietinum* L.) была подтверждена такой же закономерности (таблица 8).

Таблица 8

Влияние регуляторов роста на динамику накопления сухого вещества у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) (в среднем за 2016-2018 гг.)

ц/га

Варианты	Этапы развития растений		
	Ветвление	Цветение	Плодообразование
«Золотой юбилей»			
Контроль (вода)	5,4	9,3	18,6
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	5,7	9,7	18,9
ФОН + Альбит	5,9	9,9	19,0
ФОН + Альфастим	6,3	10,5	19,4
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	5,8	9,8	18,8
«Приво 1»			
Контроль (вода)	4,6	9,0	18,1
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	4,8	9,2	18,3
ФОН + Альбит	5,0	9,3	18,4
ФОН + Альфастим	5,4	9,6	18,7
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	4,9	9,1	18,2

За 2016-2018 годы исследований накопление сухого вещества в период «Всходы-ветвление» было небольшим и составило у сорта «Золотой юбилей» от 5,4 до 6,3 ц/га и у сорта «Приво 1» от 4,6 до 5,4 ц/га.

К периоду «Созревание» темп роста нута (*Cicer arietinum* L.) возрастал, накопление сухой массы, достигая максимума к фазе созревания. Решающее влияние оказывали применение регуляторов роста растений. Так, к фазе созревания количество сухой массы на контроле составило у сорта «Золотой юбилей» 18,6 ц/га, а у сорта «Приво 1» - 18,1 ц/га. Максимальным этот показатель в среднем за 2016-2018 годы исследований был у варианта при совместном применении препарата Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» и составил у сорта «Золотой юбилей» - 19,4 ц/га, а у сорта «Приво 1» - 18,7 ц/га. Прибавка относительно контрольного варианта составила 0,8 ц/га в сорта «Золотой юбилей» и 0,6 ц/га у сорта «Приво 1».

Формирование элементов структуры урожая является результатом всех сторон, элементов и показателей фотосинтетической деятельности растений, которые включают в себя площадь листовой поверхности, фотосинтетический потенциал посевов, интенсивность и чистую продуктивность фотосинтеза. Фотосинтетический потенциал растения это сумма ассимилирующей поверхности в 1 квадратном метре 1 растения за определенный промежуток вегетации. Единица измерения фотосинтетического потенциала

растения 1 квадратный метр за 24 часа. Этот метод в полном объеме учитывает сложность процесса формирования урожая растений. Его составляющие этапы определяются с помощью размера ассимилирующей поверхности и массы сухого вещества растений.

Главным фактором фотосинтетической деятельности является интенсивность работы ассимиляционного аппарата. Для характеристики используют два основных показателя, это фотосинтетический потенциал и чистую продуктивность фотосинтеза. Их рассчитывают по данным площади листьев и накопления сухого вещества.

В наших исследованиях фотосинтетический потенциал значительно менялся по вариантам опыта и зависел от сложившихся метеорологических условий (таблица 9).

Таблица 9

Влияние регуляторов роста на фотосинтетические показатели у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) (в среднем за 2016-2018 годы исследований)

Вариант	ФП, тыс. кв. метров в сутки на 1 гектар	ЧПФ, грамм на 1 кв. метр в сутки
«Золотой юбилей»		
Контроль (вода)	911,2	4,22
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	923,7	4,31
ФОН + Альбит	931,2	4,34
ФОН + Альфастим	963,5	4,42
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	925,4	4,30
«Приво 1»		
Контроль (вода)	882,4	4,14
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	894,9	4,18
ФОН + Альбит	902,4	4,19
ФОН + Альфастим	934,7	4,26
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	896,6	4,17

В период роста и развития нута (*Cicer arietinum* L.) фотосинтетический потенциал на контроле составил в среднем за годы исследований 911,2 тысячи квадратных метров сутки/га у сорта «Золотой юбилей», 882,4 тысячи квадратных метров сутки/га у сорта «Приво 1».

В среднем за годы исследований варианты где изучалась совместная обработка регуляторов роста на фоне применения ризоторфина и микроэлементов имели более высокий фотосинтетический потенциал, чем на варианте с контролем. Совместная обработка семян препаратами на фоне применения ризоторфина и микроэлементов приводила к увеличению фотосинтетического потенциала относительно варианта с контролем, а наибольшие значения были отмечены на варианте совместной обработки



препаратом Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» и составили у сорта «Золотой юбилей» - 963,5 тысячи квадратных метров сутки/га, а у сорта «Приво 1» - 934,7 тысяч квадратных метров сутки/га.

Более высокие показатели чистой продуктивности фотосинтеза в среднем за три года были отмечены также на варианте совместной обработки препаратом Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» и составили у сорта «Золотой юбилей» - 4,42 грамм на квадратный метр в сутки, у сорта «Приво 1» - 4,26 грамм на квадратный метр в сутки.

Залогом хорошего урожая является развитая корневая система растений. У зернобобовых культур развитие корневой системы и симбиотического аппарата тесно взаимосвязаны. Более быстрое развитие корневой системы дает возможность растениям уходить от засухи и наиболее быстро формировать симбиотический аппарат. Обработка семян бактериальными удобрениями позволяет лучше снабжать растения азотом в вегетационный период и больше всего во время закладки репродуктивных органов.

В.В. Барабанов в своих работах отмечал, что: «...Действие ростовых веществ и витаминов, вырабатываемых клубеньковыми бактериями, особенно резко проявляется на проростках, усиливая рост корней в глубину в начале вегетации, что позволяет растениям уйти от засухи заблаговременно, при этом благоприятные условия тепла и влаги усиливают эффективность бактериальных удобрений за счет энергичной фиксации азота. Быстрое наращивание массы корней и определенное распределение ее по горизонтам почвы является важным показателем приспособленности растений к условиям среды обитания. Подземные органы растений оказывают большое влияние на темпы роста и развития всего растения, особенно, с точки зрения сопротивляемости засухе и перепадам температур, благодаря образованию биологически активных веществ». В наших опытах можно определить, как влияли регуляторы роста на динамику нарастания воздушно-сухой биомассы корней у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) (таблица 10).

Таблица 10  
Влияние регуляторов роста на динамику нарастания воздушно-сухой биомассы корней у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) (в среднем за 2016-2018 годы исследований)

Варианты	Этапы развития растений		
	Ветвление	Цветение	Плодообразование
г/10 растений			
«Золотой юбилей»			
Контроль (вода)	12,7	20,3	21,1
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	14,9	23,5	25,3
ФОН + Альбит	15,1	24,0	27,1
ФОН + Альфастим	15,6	24,9	28,6
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	15,0	23,2	26,9
«Приво 1»			
Контроль (вода)	12,1	19,7	20,4
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	14,3	22,9	24,2
ФОН + Альбит	14,9	23,8	26,3
ФОН + Альфастим	15,2	24,1	27,7
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	14,8	23,0	26,2

Исследуя корневую систему у растений нута (*Cicer arietinum* L.) многие ученые сделали вывод, что корневая система быстрее формируется и углубляется в первой фазе роста. Для того чтобы изучить динамику роста корневой системы у растений нута (*Cicer arietinum* L.) в наших опытах была определена общая её биомасса в основные фазы роста.

По результатам наших исследований видно, что в среднем за три года прирост воздушно-сухой биомассы корней менялся по вариантам от 12,2 до 15,2 грамм на 10 растений в период «Ветвление», от 19,8 до 25,2 грамм на 10 растений в период «Начало цветения» и от 23,4 до 28,8 грамм на 10 растений в период «Плодообразование» (таблица 11).

Таблица 11  
Влияние регуляторов роста на воздушно-сухую биомассу корневой системы растений у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) в период «Созревание»

Вариант	Годы			Среднее
	2016	2017	2018	
ц/га				
«Золотой юбилей»				
Контроль (вода)	2,5	2,9	2,1	2,5
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	3,1	3,2	2,3	2,8
ФОН + Альбит	3,4	3,6	2,5	3,2
ФОН + Альфастим	3,8	4,1	2,9	3,6
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	3,2	3,5	2,4	3,0
«Приво 1»				
Контроль (вода)	1,8	2,2	1,7	1,9
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	1,9	2,4	1,8	2,0
ФОН + Альбит	2,1	2,6	2,0	2,2
ФОН + Альфастим	2,9	3,7	2,6	3,1
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	2,0	2,1	1,9	2,0

В наших исследованиях растения нута (*Cicer arietinum* L.) имели наиболее развитую корневую систему по сравнению с контрольным вариантом при обработке семян регуляторами роста перед посевом. В среднем за три года в фазу «Плодообразование» на этих вариантах биомасса корневой системы у растений нута (*Cicer arietinum* L.) сорта «Золотой юбилей» достигла 2,86-3,60 ц/га, а у сорта «Приво 1» - 2,0-3,1 ц/га.

Самое большее значение было установлено на варианте при обработке препаратом Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» и составило у сорта «Золотой юбилей» - 3,60 ц/га и у сорта «Приво 1» - 3,1 ц/га.

В настоящее время действие бактериальных удобрений можно рассматривать в зависимости от действия используемых микроорганизмов. При обработке семян бактериальными удобрениями растения лучше снабжаются азотом в вегетационный период, особенно в момент закладки репродуктивных органов. В это время всходы меньше нуждаются в азоте, так как имеют запасы азота в семени. Воздействие витаминов и ростовых веществ (стимуляторов роста), которые выработаны клубеньковыми бактериями, более резко проявляются на проростках, повышая рост корней в глубину в начале вегетационного периода. Это дает возможность растениям уходить от засухи заранее, но при этом за счет энергичной фиксации азота благоприятные условия тепла и влаги повышают эффективность бактериальных удобрений.

При внесении бактериальных удобрений с семенами меняется микрофлора в прикорневой зоне, так как увеличивается общее количество микроорганизмов, усиливается деятельность нитрифицирующих и азотфиксирующих бактерий. Благодаря использованию бактериальных препаратов улучшается азотное питание растений. Вносимые с бактериальными препаратами микроорганизмы также выделяют различные витамины и биологически активные вещества, тем самым способствуя быстрому развитию растений предохраняя их от различных заболеваний, что оказывает влияние на дальнейшем развитие растений.

Ряд ученых: В.В. Балашов (1979, 2002), В.В. Барабанов (2008) считали, что: «...такие положения правомерно рассматривать лишь с точки зрения активного симбиоза, поскольку способность клубеньковых бактерий фиксировать азот в симбиозе с бобовыми растениями и выделять стимуляторы роста, выражена строго специфично и неодинаково у разных штаммов. Этот факт указывает на то, что свойства растений - хозяина и штамма клубеньковых бактерий являются важными детерминантами для образования

клубеньков и создания активного симбиоза. При этом на развитие симбиотического аппарата оказывает влияние не только вид бобового растения и штамма, но и даже сорта внутри вида имеют значительные отличия. Для успешного образования клубеньков нута (*Cicer arietinum* L.) это явление особенно характерно, поскольку объясняется чрезвычайной внутрисортной специфичностью».

Важное значение при изучении эффективности нитрагинизации имеет содержание спонтанных клубеньковых бактерий в почве, которые при меньшей активности или неэффективности обладают большей конкурентоспособностью по сравнению с вносимым штаммом и могут препятствовать благоприятной инокуляции растений культурным штаммом. Этим и объясняется образование клубеньков на корнях на вариантах без инокуляции семян.

В наших почвах в предгорной зоне Кабардино-Балкарской Республики отсутствуют специфичные спонтанные клубеньковые бактерии для нута (*Cicer arietinum* L.). В связи с этим создание активного симбиоза может быть только при предпосевной инокуляции.

Многими учеными Е.Н. Мишустиним, В.К. Шильниковой (1968), П. Шукуруллаевым (1968), А.А. Кадыровым (1977), А. Карамалишоев (1989) было отмечено, что при нитрагинизации нута (*Cicer arietinum* L.) повышается симбиотическую азотофиксация и увеличивается урожайность, в особенности в новых районах выращивания.

В проведенных нами исследованиях клубеньковая масса на корнях нута (*Cicer arietinum* L.) нарастала от фазы «Ветвление» до фазы «Цветение - начала плодообразования». Масса клубеньков менялась несущественно в зависимости от варианта, после этого наступал процесс частичного отмирания клубеньков. К началу фазы «Плодообразование» у клубеньков можно было наблюдать позеленение рядом с местом прикрепления, а в фазу «Налива семян» клубеньки полностью были зелеными.

В наших опытах в период старения и отмирания растений нута (*Cicer arietinum* L.), клубеньки сморщивались и засыхали, но оставались прикрепленными к корням растений и это можно было наблюдать на всех вариантах с инокуляцией (таблица 12).

Таблица 12

Влияние регуляторов роста на массу клубеньков на корнях растений у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) (в среднем за 2016-2018 годы исследований)

г/10 растений

Варианты	Этапы развития растений		
	Ветвление	Цветение	Плодообразование
«Золотой юбилей»			
Контроль (вода)	1,5	3,2	2,3
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	2,2	3,5	2,8
ФОН + Альбит	2,6	3,8	3,1
ФОН + Альфастим	2,9	4,9	3,9
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	2,3	3,3	3,0
«Приво 1»			
Контроль (вода)	1,3	2,4	1,9
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	2,1	2,7	2,2
ФОН + Альбит	2,2	3,0	2,9
ФОН + Альфастим	2,4	3,7	3,4
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	2,0	2,9	2,5

За 2016-2018 годы исследований на вариантах без обработки клубеньков практически не было или встречались редкие экземпляры зеленоватого цвета. На вариантах с предпосевной обработкой семян нута (*Cicer arietinum* L.) формировались крупные розовые клубеньки в большом количестве. Но масса клубеньков при этом не менялась. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что предпосевная обработка растений регуляторами роста на фоне применения ризоторфина и микроэлементов положительно влияет на развитие симбиотического аппарата.

Нут (*Cicer arietinum* L.) по биологическим особенностям является более технологичной культурой при возделывании в сравнении с другими зерновыми бобовыми культурами. Нут (*Cicer arietinum* L.) не полегает, при созревании бобы не растрескиваются, вызревают дружно, поэтому можно возделывать нут (*Cicer arietinum* L.) с применением комплекса машин. Но более трудоемким и ответственным этапом процессом при выращивании нута (*Cicer arietinum* L.) является уборка урожая. При проведении уборки в оптимальные сроки сокращается потеря урожая. В своих работах на это указывали такие исследователи, как: В.С. Федотов (1960), И.Н. Елагин (1967), Г.В. Боднар (1971), А.К. Антоний, А.П. Пылов (1980), Б.В. Федосеев (1983), В.П. Орлов, А.П. Исаев, С.И. Лосев и др. (1986), В.В. Балашов (1995), А.В. Балашов (2000).

У нута (*Cicer arietinum* L.) крепкие неполегающие стебли и это облегчает механизированную уборку. Но эту культуру в основном возделывают в

зонах, где влажные годы меняются с сильно засушливыми, что влияет на общую высоту растений и на высоту прикрепления нижнего боба.

Как отмечал в своей работе В.В. Балашов: «... По данным Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Н.И. Вавилова (ВИР), изменчивость высоты растений и высоты прикрепления нижнего боба только на 28...30 % определяется генотипом, а остальное зависит от условий произрастания растений, почвенно-климатической зоны возделывания и площади питания. Уровень расположения нижних бобов связан также с типом ветвления и длиной вегетационного периода. У позднеспелых сортов нижние бобы, как правило, располагаются выше».

В наших опытах у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) высота растений и высота прикрепления нижних бобов менялась в зависимости от погодных условий, которые сложились в годы исследований и от биологических особенностей сортов.

Для быстрого роста растений необходимо наличие влаги и питательных веществ в почве, оптимальная температура почвы и воздуха. Но если в период роста растений нута (*Cicer arietinum* L.) фаза «Всходы - цветение» высокая температура воздуха и осадков мало, растения остаются низкими в росте, а завязывание бобов происходит на небольшой высоте. Если высота прикрепления нижних бобов меньше 30 сантиметров, то это сильно затрудняет механизированную уборку, тем самым предъявляя специальные требования к уборочным машинам, чтобы они обеспечили низкий срез (таблица 13).

Таблица 13

Влияние регуляторов роста на высоту растений у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.)

Варианты	Высота растений, см			
	2016	2017	2018	Среднее за 3 года
«Золотой юбилей»				
Контроль (вода)	40,8	41,0	40,0	40,6
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	41,9	42,4	40,8	41,7
ФОН + Альбит	44,8	45,6	43,1	44,5
ФОН + Альфастим	48,8	49,3	48,5	48,9
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	44,0	44,7	43,1	43,9
«Приво 1»				
Контроль (вода)	39,1	39,9	38,6	39,2
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	39,9	40,4	39,1	39,8
ФОН + Альбит	40,6	41,3	40,2	40,7
ФОН + Альфастим	42,4	44,5	40,6	42,5
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	40,1	41,5	39,6	40,4



Проведенными исследованиями было установлено, что высота растений и высота прикрепления нижнего боба менялась в зависимости от вариантов опыта. Варианты с совместной обработки препаратом Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» оказались самыми высокорослыми. Растения у сорта «Золотой юбилей» в среднем были выше на 8,5 см, чем на контрольном варианте. Все варианты где изучались совместная обработка ризоторфина и микроэлементов, а также совместная обработка регуляторами роста на фоне применения ризоторфина и микроэлементов по этому показателю превышали контроль. Высота растений на контрольном варианте составляла в среднем у сорта «Золотой юбилей» 40,0 см и у сорта «Приво 1» - 39,2 см (таблица 14).

Таблица 14

Влияние регуляторов роста на высоту прикрепления нижнего боба у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.)

Варианты	Высота прикрепления нижнего боба, см			
	2013	2014	2015	Среднее за 3 года
«Золотой юбилей»				
Контроль (вода)	31,6	31,9	31,0	31,5
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	32,5	33,3	32,3	32,7
ФОН + Альбит	34,0	34,9	33,7	34,2
ФОН + Альфастим	36,4	36,9	35,6	36,3
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	33,8	34,3	33,6	33,9
«Приво 1»				
Контроль (вода)	29,3	30,2	28,7	29,4
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	29,8	31,0	29,2	30,0
ФОН + Альбит	30,9	31,5	30,0	30,8
ФОН + Альфастим	32,6	33,4	32,1	32,7
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	30,3	31,3	29,9	30,5

Главным для нута (*Cicer arietinum* L.) является не общая высота растений, а высота прикрепления нижнего боба, потому что от этого зависит качество уборки урожая. В.В. Барабанов (2008) отмечал, что: «...Чем выше прикрепляются бобы, тем меньше потери зерна при соответствующей регулировке комбайна. Высота прикрепления нижних бобов зависит от интенсивности роста растений в межфазный период «Всходы-цветение». Чем выше суточный прирост растений в этот период, тем выше завязываются первые бобы у нута (*Cicer arietinum* L.)».

В наших опытах по вариантам максимальным по высоте прикрепления нижнего боба был вариант с совместной обработки препаратом Альфастим

на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» и составил в среднем у сорта «Золотой юбилей» - 36,3 см и у сорта «Приво 1» - 32,7 см.

Продуктивность растений складывается из элементов структуры урожая, которые меняются в зависимости от сложившихся метеорологических условий и особенностей генетики сорта культуры. Как отмечал В.Е. Писарев (1964): «...Способность сорта давать высокий, стабильный урожай, определяется наличием у него устойчивости к неблагоприятным факторам». А другие ученые указывали, что урожайность нута (*Cicer arietinum* L.) зависит от ряда факторов и необходимо всесторонне их изучить.

В исследованиях Е.Е. Малининой (1950, 1959), К.В. Ливанова (1963), П.П. Шукуруллаева (1968), Н.С. Амирова (1980), И. Петра (1984), Н.И. Германцевой (2002), В.В. Барабанова (2008) было указано, что основные элементы структуры урожая нута (*Cicer arietinum* L.) это: ветвистость, количество бобов и зерен на одном растении, количество зерен в одном бобе, массу зерна с одного растения и массу 1000 семян.

А в своих исследованиях В.В. Балашова (1985) показывал, что в первую очередь нужно обратить внимание на число бобов и зерен на одном растении, так как они находятся в прямой зависимости от урожайности зерна.

В своих работах многие ученые отмечали, что урожайность растений является результатом реакции комплекса наследственных растений на разные факторы и условия окружающей среды. Наличие устойчивости к неблагоприятным факторам внешней среды определяет способность сорта растений дать высокий урожай.

Прежде всего, колебания урожайности по годам является результатом изменчивости его составляющих. В связи с этим важная задача это определение условий, которые влияют на элементы структуры урожая и установление между ними взаимосвязи (В.Б. Енкен, 1964).

В.В. Балашов (1985) считает, что: «...в первую очередь надо обращать внимание на количество бобов и зерен на растении, так как они находятся в прямой корреляционной зависимости с урожайностью зерна».

Анализ проведенных исследований показал, что в наших опытах число бобов на одном растении менялось в зависимости от варианта применения регуляторов роста (таблица 15).

Таблица 15

Влияние регуляторов роста на количество бобов и семян на одном растении у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) (в среднем за 2016-2018 годы исследований)

Сорт нута ( <i>Cicer arietinum</i> L.)	Вариант	Число бобов на растении, шт.	Число зерен на растении, шт.
«Золотой юбилей»	Контроль (вода)	16,6	19,9
	ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	17,9	21,3
	ФОН + Альбит	18,5	21,7
	ФОН + Альфастим	21,7	25,0
	ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	18,2	21,5
«Приво 1»	Контроль (вода)	15,8	18,6
	ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	16,7	19,1
	ФОН + Альбит	17,2	19,7
	ФОН + Альфастим	20,0	22,5
	ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	17,0	19,6

Так, в среднем за 2016-2018 годы исследований на вариантах с совместной обработки препаратом Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» у обоих сортов образовалось больше бобов. Меньше всего бобов растения образовывали на варианте с контролем.

Положительную корреляционную зависимость с продуктивностью растений и числом бобов имеет количество зерен на 1 растении. Этот показатель в значительной степени зависит от метеорологических условий, сложившихся в период вегетации нута (*Cicer arietinum* L.) и от биологических особенностей сорта.

Анализ проведенных исследований показал, что число зерен на одном растении на всех вариантах зависело как от метеорологических условий, так и от обработки семян регуляторами роста. Число зерен на 1 растении зависело от количества завязавшихся бобов на растении. В отличие от других зерновых бобовых культур у нута (*Cicer arietinum* L.) в одном бобе содержится по одному, в редком случае два зерна.

Больше зерен на растении в наших опытах формировалось на вариантах на вариантах с совместной обработки препаратом Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» - соответственно 25,0 и 22,5, а меньше на варианте с контролем.

К.В. Ливанов, А.И. Синчугов, (1967), М.Т. Коновод, (1971), К. Эшмйрзаев (1978) отмечали, что «... Одним из факторов повышения продуктивности нута является увеличение количества зерен в бобе. У большинства

современных сортов нута (*Cicer arietinum* L.) в бобе содержится 1...2 редко 3 зерна. Этот признак, в основном, обусловлен больше генетическими особенностями и в меньшей степени изменяется под воздействием погодных условий».

А В.В. Балашов (2004) считал, что: «... Увеличение количества зерен в бобе приводит к снижению массы 1000 зерен, что является нежелательным явлением, так как у нута (*Cicer arietinum* L.) более крупное зерно ценится дороже».

В наших опытах число зерен в бобе на изучаемых вариантах незначительно менялось в зависимости от метеорологических условий и обработки регуляторами роста и в основном в одной бобе содержалось по 1 зерну.

По данным исследователей, масса 1000 семян на 70 - 80 % определяется особенностями генетики сорта растений. Тем не менее, крупные семена не всегда указывают на высокую урожайность. Крупность семян является очень важным биологическим признаком, который на сегодняшний день определяет стоимость семян нута (*Cicer arietinum* L.). По сравнению с мелкосеменными и среднесеменными сортами на мировом рынке крупносемянные сорта нута (*Cicer arietinum* L.) пользуются повышенным спросом.

В зависимости от погодных условий в период вегетации нута (*Cicer arietinum* L.) может меняться масса 1000 семян. При максимальной влагообеспеченности, при достаточном обеспеченности питательными веществами и хорошем уходе за растениями во время завязывания и налива зерна, масса 1000 семян доходит до максимального значения для данного сорта и оказывает влияние на величину урожая. Масса 1000 семян не очень зависит от остальных элементов структуры урожая.

В наших исследованиях формирование массы 1000 семян менялось в зависимости от применения регуляторов роста на фоне ризоторфина и микроэлементов (таблица 16).

Таблица 16

Влияние регуляторов роста на формирование масса 1000 зерен у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) в годы исследований

Вариант	Годы			Среднее за 3 года
	2013	2014	2015	
«Золотой юбилей»				
Контроль (вода)	263,7	264,8	263,5	264,0
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	265,1	265,6	264,9	265,2
ФОН + Альбит	266,0	266,3	265,1	265,8
ФОН + Альфастим	268,6	269,0	267,9	268,5
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	264,6	266,1	265,5	265,4
«Приво 1»				
Контроль (вода)	245,2	245,8	243,7	244,9
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	264,3	246,6	245,4	246,1
ФОН + Альбит	247,0	247,7	245,1	246,6
ФОН + Альфастим	249,2	251,4	248,5	249,7
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	247,1	247,5	244,3	246,3

В среднем за годы исследований максимальную массу 1000 семян можно было наблюдать на варианте с совместной обработки препаратом Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» - 268,5 грамма у сорта «Золотой юбилей» и 249,7 у сорта «Приво 1». Наименьшее значение отмечено на контроле – соответственно 264,0 и 244,9 грамм.

Главную роль в повышении урожайность зернобобовых культур играет высокая агротехника и селекция растений. Агротехнический (обработка почвы, севооборот, сроки и нормы посева) способ повышения урожайности нута (*Cicer arietinum* L.) позволяет накопить и использовать рационально запасы влаги в почве. Селекционный способ повышения урожайности нута (*Cicer arietinum* L.) позволяет создавать и использовать засухоустойчивые скороспелые сорта, которые способны противостоять засухе.

Анализ проведенных нами исследований показал, что урожайность менялась в значительных пределах в разные годы и по вариантам (таблица 17).

Таблица 17

Влияние регуляторов роста на урожайность зерна у изучаемых сортов нута (*Cicer arietinum* L.) в годы исследований

ц/га

Вариант	Годы			Среднее за 3 года
	2016	2017	2018	
«Золотой юбилей»				
Контроль (вода)	16,8	17,1	16,2	16,7
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	18,5	18,9	17,2	18,2
ФОН + Альбит	19,2	21,0	18,9	19,7
ФОН + Альфастим	25,4	26,6	24,5	25,5
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	19,0	21,2	18,3	19,5
«Приво 1»				
Контроль (вода)	14,3	14,9	14,0	14,4
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	15,7	16,4	15,3	15,8
ФОН + Альбит	16,8	17,0	15,7	16,5
ФОН + Альфастим	19,6	20,2	17,8	19,2
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	16,2	16,8	15,3	16,1
НСР <sub>05</sub>				

В среднем за три года исследований обработка регуляторами роста на фоне применения ризоторфина и микроэлементов обеспечило значительную прибавку урожая по вариантам. Наибольшая прибавка урожая была получена на вариантах с совместной обработкой препаратом Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» - 25,5 ц/га у сорта «Золотой юбилей» и 19,2 ц/га у сорта «Приво 1». Наименьшее значение отмечено на контроле – соответственно 16,7 и 14,4 ц/га.

Энергетическая ценность урожая зерна сельскохозяйственных культур во многом зависит от условий возделывания культуры. У нута (*Cicer arietinum* L.) химический состав зерна зависит от погодных условий в период вегетации, биологических особенностей сорта и от места расположения семян по стеблю. Как отмечал в своих исследованиях А.А. Небыков (1988): «...содержание белка в семенах нута со всего растения было 36,9 %, в семенах нута, расположенных в верхней части растения - 36,3 %, а в нижней части - 37,2%».

Биохимики А.И. Ермаков, В.В. Арасимович и др. в своих исследованиях показали, что существует закономерность изменчивости в содержании и свойствах белка в зависимости от метеорологических условий возделывания.

В наших исследованиях проведенные анализы зерна показали, что варианты с применением регуляторов роста превышали контрольный вариант по содержанию белка. Максимальную прибавку урожая нута (*Cicer arietinum*



L.) дали варианты с совместной обработки семян регуляторами роста на фоне применения ризоторфина и микроэлементов (таблица 18)

Таблица 18

Влияние регуляторов роста на содержание белка в зерне нута (*Cicer arietinum* L.)

Вариант	Содержание белка, %				Сбор белка, кг
	2016	2017	2018	Среднее	
«Золотой юбилей»					
Контроль (вода)	25,1	25,9	24,9	25,3	422,5
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	26,5	26,9	25,8	26,4	480,5
ФОН + Альбит	27,5	27,7	27,3	27,5	541,7
ФОН + Альфастим	28,8	29,3	28,6	28,9	736,9
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	27,2	27,8	26,9	27,3	532,3
«Приво 1»					
Контроль (вода)	25,9	26,7	25,7	26,1	375,8
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	26,4	26,9	26,2	26,5	418,7
ФОН + Альбит	26,8	27,5	26,4	26,9	443,8
ФОН + Альфастим	27,9	28,0	27,5	27,8	533,7
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	26,8	27,1	25,9	26,6	428,3

В наших опытах было установлено, что на варианте с контролем содержание белка в зерне нута (*Cicer arietinum* L.) составило в среднем у сорта «Золотой юбилей» - 25,3 %, а у сорта «Приво 1» - 26,1 %. Наибольшее содержание белка отмечено на вариантах с совместной обработкой препаратом Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» и составила у сорта «Золотой юбилей» - 28,9 %, у сорта «Приво 1» - 27,8%.

Экономическая эффективность является завершающим этапом оценки новых разработанных технологий возделывания сельскохозяйственных культур. В растениеводстве важными экономическими показателями являются: стоимость продукции, прямые затраты, себестоимость, чистый доход и рентабельность.

Для определения экономической эффективности расчет прямых затрат проводили по технологическим картам по фактическим нормативам в среднем за 2016-2018 годы исследований (таблица 38).

На вариантах при применении росторегулирующих препаратов максимальный экономический показатель был получен при совместном применении препарата Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим». У сорта «Золотой юбилей» условно чистый доход составил 95650 руб., уровень рентабельности 395,2%. У сорта «Приво

1» условно чистый доход составил 60170 руб., уровень рентабельности 268,7% (таблица 19).

Таблица 19

Экономическая эффективность выращивания нута (*Cicer arietinum* L.) в зависимости от применения регуляторов роста (в среднем за 2016-2018 годы исследований)

Варианты	Урожайность, ц/га	Стоимость продукции, руб./га	Затраты средств на 1 га, руб.	Чистый доход, руб./га	Уровень рентабельности, %
«Золотой юбилей»					
Контроль (вода)	16,7	78490	23200	55290	238,3
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	18,2	85540	23750	61790	260,2
ФОН + Альбит	19,7	92590	23810	68780	288,8
ФОН + Альфастим	25,5	119850	24200	95650	395,2
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	19,5	91650	23780	67870	285,4
«Приво 1»					
Контроль (вода)	14,4	61920	21750	40170	184,6
ФОН – (Ин. + P <sub>120</sub> K <sub>60</sub> MoB)	15,8	67940	22350	45590	203,9
ФОН + Альбит	16,5	70950	22400	48550	216,7
ФОН + Альфастим	19,2	82560	22390	60170	268,7
ФОН + Гумат калия/натрия с микроэлементами	16,1	69230	22375	46855	209,4

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проведенных в условиях предгорной зоны Кабардино-Балкарской Республики исследований в 2016-2018 годах можно сделать вывод о том, что:

1. На вариантах при совместном применении росторегулирующих препаратов на фоне применения ризоторфина и микроэлементов самая высокая полевая всхожесть была также при совместном применении препарата Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» и составила у сорта «Золотой юбилей» - 94,2%, а у сорта «Приво 1» - 92,1%.

2. Наибольшая прибавка урожая получена на вариантах с совместной обработкой препаратом Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим» - 25,5 ц/га у сорта «Золотой юбилей» и 19,2 ц/га у сорта «Приво 1». Наименьшее значение отмечено на контроле – соответственно 16,7 и 14,4 ц/га.

3. Выращивание сорта нута (*Cicer arietinum* L.) «Золотой юбилей» в условиях предгорной зоны Кабардино-Балкарской Республики является более выгодным по экономическим показателям. Высевать нужно в ранний срок (15 апреля) рядовым способом с нормой высева 650 тыс. всхожих семян на гектар с применением препарата Альфастим на фоне применения ризоторфина и микроэлементов «ФОН + Альфастим». Уровень рентабельности составила 395,2%, чистый доход с 1 гектара – 95650 рублей.

## Заключение

Монография «Фундаментальные основы и прикладные исследования инновационного развития науки и образования» разработана на основе результатов научных исследований авторов.

Результаты выполненных исследований показали актуальность и своевременность для общества рассматриваемых вопросов в конкретных сферах науки и образования.

В целом, работа представляет интерес как для специалистов в области проведения научных исследований, так и специалистов-практиков.

## Библиографический список

1. Абиляхасимова Б.Б. Казахизмы в русскоязычных газетах Казахстана: Автореферат. дис. ... канд. филол. науки. - Алматы, 2002.
2. Айтматов Ч. Проблема двуязычия // Азия и Африка. - М., 1989. №2.
3. Алдамжарова М.Г. Композиционно-синтаксические особенности творческого контекста Сатимжана Сабаева: Автореферат. дис. Кандидат филол. науки. - Алматы, 2003.
4. Алиев Р., Каже Н. Двуязычное образование: теория и практика. - М., Retorica A, 2005.-384.
5. Алиев, Ю.Б. Знакомство с явлениями стиля в искусстве как инновационное дидактическое средство повышения художественной культуры подростков / Ю.Б. Алиев // Инновации в образовании. – 2009. – №2. – С. 80-97.
6. Альберт Глэз. Жан Метценже “О кубизме” М. : Книгоиздательство “современные проблемы”, 1912-1913.-126 с.
7. Аргунова, Е. Р. Активные методы обучения Текст .: Учебное пособие. пособие / Э. Р. Аргунова, Р. Ф. Жуков, И. Г. Маричев. - М .: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. - 104 с.
8. Аршавский В. Различия, которые нас объединяют. - Рига: 2001.- 234
9. Балашов, В.В. Влияние биостимуляторов на продуктивность зерен нута / В.В. Балашов, В.В. Барабанов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Естественные науки. Выпуск Химия и химическая экология. – 2006. – № 3. – С. 142-144.
10. Балашов, В.В. Влияние предпосевной инокуляции ризоторфином на развитие симбиотического аппарата и урожайность зерна нута / В.В. Балашов, М.М. Демченко, В.В. Кудинов // Известия Нижневолжского агроуниверситетского комплекса. – 2013. – № 1 (29). – С. 20-23.
11. Барабанов, В.В. Влияние росторегулирующих препаратов и ризоторфина на урожайность нута на каштановых почвах Волгоградской области. дис... кан. с.-х. наук. – Волгоград, 2008. – 131 с.
12. Бахтикиреева У.М. Быть в мире. К проблеме двуязычия на постсоветском пространстве // Вестник актуальных прогнозов: Россия. Третье тысячелетие. - М .: Ред. Журнал Родина. № 10, 2004. - С.148-149.

13. Бахтикиреева У.М. По вопросам: о роли интеллектуала в современном обществе и функции художественного образа в историческом процессе. На примере творчества Ч. Айтматов // AS ALAN. –М .: Мир твоему дому, 2002. Т. № 1 (10) 2002. С.5-23.
14. Бахтикиреева У.М. Художественные функции лексики с национально-культурной составляющей семантики в художественной прозе Чингиза Айтматова: Автореферат. дисс. ... канд. филол. науки. - М .: РУДН, 1995.
15. Безменова К.В. Коллаж-творческий метод художников XX в.//Русский авангард 1910-1920-х годов. проблема коллажа . М.: Наука,2005.338с.
16. Беркалиев, Т.Н. Развитие образования: опыт реформ и оценка успеваемости школы Текст. / Т. Н. Беркалиев, Э. С. Заир-Бек, А. П. Тряпичина. - СПб. : КАРО, 2007. - 144 с.
17. Бодуэн де Куртенэ М.А. Введение в лингвистику. Избранные труды по общему языкознанию. - М., 1963.
18. Брак, Жорж / Крючкова В. А. // Большой Кавказ — Великий канал. — М. : Большая российская энциклопедия, 2006. — С. 152. — (Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов ; 2004—2017, т. 4).
19. Вайнрайх У. Моноязычие и многоязычие // Зарубежная лингвистика. Выпуск 3. 1999. С. 7-42.
20. Васин, В.Г. Продуктивность и кормовые достоинства гороха и нута при применении современных биостимуляторов / Васин В.Г., Вершинина О.В. // Кормопроизводство. - 2017. № 9. С. 28-32.
21. Верещагин Е.М. Психолингвистическая и методическая характеристика двуязычия (двуязычия). - М., 1989.
22. Власов В. Г. Кубизм // Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства. — СПб. : Азбука-Классика.- Т, 2006.-С. 710—713.
23. Власова А.А / Ротанова В.А / Торопова А.И /Мочалова А.С.// Кубизм. Современные и научные исследования и инновации. Международный научно-инновационный центр(Москва) №4(84). 2018.- С.25.
24. Волков А., Фурсенко А., Ливанов Д. Высшее образование: повестка 2008–2016 // Эксперт. 2007. № 32 (573). [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://expert.ru/expert/2007/32/vysshee\\_obrazovanie\\_2008/](https://expert.ru/expert/2007/32/vysshee_obrazovanie_2008/)
25. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детстве. Практическое руководство. 2-е изд., Перераб. И доп. - М., 2003.
26. Волков, А.Е. Модель «Российское образование - 2020» Текст. / А.Е. Волков и др. // Вопросы образования. - 2008. № 1. - С. 32-64.

27. Время первых. Время сложных // Эксперт Северо-Запад. 2019. №2. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://assets.fea.ru/uploads/fea/news/2019/02\\_february/18/expert\\_02\\_2019\\_2.pdf](http://assets.fea.ru/uploads/fea/news/2019/02_february/18/expert_02_2019_2.pdf) (дата обращения: 02.09.2020 г.).
28. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. - М., 1988.
29. Германцева, Н.И. Ресурсосберегающая технология производства нута / Германцева Н.И., Балашов А.В., Зотиков В.И., Донская М.В., Наумкина Т.С., Глазков А.В., Наумкин В.В., Ревякин Е.Л. // Москва, 2015. - 48 с.
30. Гийом Аполинер. Эстетические размышления. “Художники-кубисты” Париж, 1913.-84 с.
31. Голев Н.Д. Некоторые проблемы «объективистского» изучения русской орфографии в функционально-прагматическом аспекте // Языковая ситуация в России в конце XX века. Кемерово, 2000.
32. Гомбрих Эрнст. История искусства. — М. : Издательство АСТ, Год: 1995.-510 с.
33. Гусейнов Ч. Г. Проблемы двуязычного художественного творчества в советской литературе // Единство, рожденное борьбой и трудом. - М., 1972.
34. Гутник, И.Ю. Гуманитарные технологии педагогической диагностики в междисциплинарном контексте Текст. / И.Ю. Гутник. СПб. : Книжный Дом, 2008. - 248 с.
35. Дидактическая система деятельностного подхода. Разработан коллективом авторов Ассоциации «Школа 2000 ...» и протестирован на базе Департамента образования Москвы в 1998-2006 гг. - М., 2006.
36. Доросинский, Л.М. Повышение продуктивности бобовых культур и улучшение их качества / Л.М. Доросинский // Минеральный и биологический азот в земледелии СССР. – М.: Наука, 1985. – С. 142-150.
37. Доспехов, Б.А. Методика полевого опыта: с основами статистической обработки результатов исследований / Б.А. Доспехов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Агропромиздат, 1985. - 351 с.
38. Дудинова Е.И. Публицистика Олжаса Сулейменова: Автореферат. дис. ... канд. филол. науки. - Алматы, 1999.
39. Ефимов А.В. Цвет + форма. Искусство XX-XXI веков : живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" А.В. Ефимов.-Москва : БуксМарт, 2014.-614 с.



40. Жеруков Б.Х. Сортоведение с основами семеноводства и семеноведения полевых культур Кабардино-Балкарии: учебное пособие (монография) / Б.Х. Жеруков, М.Х. Ханиев, И.М. Ханиева и др. – Нальчик. – 2005. – 229 с.
41. Журавлева Е.А. Семантизати Дудинова Е.И. Публицистика Олжаса Сулейменова: Автореферат. дис. ... канд. филол. науки. - Алматы, 1999. О лексике в тексте газеты (на материалах казахстанской прессы 1988-1999 гг.): Автореферат. дис. ... канд. филол. науки. - Алматы, 1999.
42. Залевская А.А. Вопросы теории и практики межкультурных исследований. // Этнокультурная специфика языкового сознания. М., 1996, с. 23-40
43. Залевская А.А. Слово в человеческом лексиконе: психолингвистическое исследование. - Воронеж, 1990.
44. Залевская А.А., Медведева И.Л. Психолингвистические проблемы образовательного двуязычия. - Тверь, 2002 г.
45. Зеленцов, И.А. Влияние некорневой подкормки микроудобрениями и регуляторами роста на урожайность нута сорта Приво-1 / И.А. Зеленцов // Инновационные технологии в АПК: теория и практика: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. – 2013. – С. 86-89.
46. Иванов В. В. и др. Язык великого братства. - М., 1986.
47. Интеграция высшего образования и науки в России // Бюллетени о сфере образования (сентябрь 2018 г.). С. 3-4, 18-19. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ac.gov.ru/archive/files/publication/a/18401.pdf> (дата обращения: 22.09.2020 г.).
48. Кабалина Л. Я. Коллаж как искусство <https://urok.1sept.ru/persons/218-050-809> (дата обращения: 07.11.2020).
49. Какое высшее образование нужно России. Обзор интервью ректоров и выводы (1 октября 2020 г.). [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://raex-rr.com/third\\_mission\\_project/RAEX\\_publications/main\\_article](https://raex-rr.com/third_mission_project/RAEX_publications/main_article) (дата обращения: 05.09.2020 г.).
50. Караулов Ю. Н., Нерознак В.П. Атлас двуязычия как инструмент социолингвистического анализа // Изв. Академия наук СССР. Сер. горит и lang. - М., 1988.
51. Космина М.А. Развитие языковой компетенции у детей в условиях принудительного двуязычия - Хабаровск, 2007.
52. Крысин Л.П. Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка. - М., 1989.

53. Крючкова В. А. Коллаж. Киреев — Конго. — М. : Большая российская энциклопедия, 2009. — С. 481. — (Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов ; 2004—2017, т. 14).
54. Левченко И.Ю., Забрамная С.Д., Добровольская Т.А. и другие. Психолого-педагогическая диагностика. - М. : Академия, 2003. - 302.
55. Ледовский, Н.В. Кормовая ценность семян нута при использовании регуляторов роста, микроэлементов и ризоторфина в технологии его возделывания / Щукин В.Б., Ледовский Н.В., Джафарова Р.И.К., Ильясова Н.В. // Известия Оренбургского государственного аграрного университета. - 2017. № 1 (63). С. 19-22.
56. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. - М., 2000.
57. Медведева А.А. / Дорофеюк Н.В. // Техника коллажа: история и современность. Тип: статья в сборнике трудов конференции. Язык: русский источник: череповецкие научные чтения - 2014. Издательство: Череповецкий государственный университет, 2015.- С. 110-111.
58. Методологические подходы к составлению рейтинга вузов России (RAEX, 2019 год) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://raex-rr.com/methods/40> (дата обращения: 10.05.2020 г.).
59. Михайловская Н.Г. О художественном двуязычии в советской литературе // Изв. Академия наук СССР. Сер. горит и lang. 1981. Т. 40, № 2.– М.
60. Национальный рейтинг университетов Интерфакс 2020 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://academia.interfax.ru/ru/ratings/?rating=1&year=2020&page=1> (дата обращения: 02.09.2020 г.).
61. Немыкина, И.Н. Традиции и инновации в современном музыкальном образовании / И.Н. Немыкина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 – 1.
62. Образование в цифрах: 2020. Краткий статистический сборник / Л. М. Гохберг, О. К. Озерова, Е. В. Саутина, Н. Б. Шугаль; НИУ «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2020. – 120 с. [Электронный ресурс] -Режим доступа: <https://www.hse.ru/mirror/pubs/share/404878648.pdf>
63. Образование и экономический рост / А. В. Божечкова, Т. Л. Клячко, А. Ю. Кнобель, А. Н. Лощенкова, И. Л. Любимов, С. Г. Синельников-Мурылев. — М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2019. — М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2019.

64. Полихина Н.А, Тростянская И.Б. Современные тенденции развития рейтингов (публикация, 22 сентября 2020 года [Электронный ресурс] – Режим доступа:
65. Полихина Н.А. Тростянская И.Б. Международная конкурентоспособность российского высшего образования через призму университетских рейтингов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://5top100.ru/articles/mezhdunarodnaya-konkurentosposobnost-rossiyskogo-vysshego-obrazovaniya-cherez-prizmu-universitetskikh/> (дата обращения: 01.10.2020 г.).
66. Праслова, Г.А. Взаимодействие традиций и инноваций в эволюции музыкального образования России: XI – начало XXI века: диссертация ... доктора педагогических наук / Г.А. Праслова. – Москва, 2007. – 387 с.
67. Р. К.Миньяр-Белоручев. Двужычие: теоретические и прикладные аспекты (на основе адыгского и русского языков): Монография. - Майкоп: АГУ, 2004.-316.
68. Рапацкая, Л.А. Музыкальное образование в университете: традиции и инновации / Л.А. Рапацкая // Высшее образование в России. – 2011. – № 6.
69. Рахимжанова Г.К. Тюркизмы в тексте русской газеты (по материалам СМИ южного региона Республики Казахстан): Дис. ... канд. филол. науки. - Алматы, 2004.
70. Российская экономика в 2019 году. Тенденции и перспективы. (Вып. 41) / [В. Мау и др.; под науч. ред. д-ра экон. наук Кудрина А.Л., д-ра экон. наук Радыгина А.Д., д-ра экон. наук Синельникова-Мурылева С.Г.]; Ин-т Гайдара. – Москва: Изд-во Ин-та Гайдара, 2020. – 632 с.
71. Российское образование в контексте индекса человеческого капитала // Бюллетени о сфере образования (декабрь 2018 г.). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ac.gov.ru/archive/files/publication/a/20277.pdf> (дата обращения: 10.09.2020 г.).
72. Румега Н. А. Учим детей правильно писать. Эффективные методики развития навыков письма и пространственных представлений. - М., Феникс, 2009.- 157.
73. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. - М., 2000.
74. Стражникова, Т.И. Инновационные технологии обучения в системе музыкального образования: перспективы развития / Т.И. Стражникова // Культурная жизнь Юга России. – 2009. – № 2.

75. Топилина, И.И. Вузовская подготовка учителей музыки и продолжение традиций отечественного музыкального образования и воспитания / И.И. Топилина // Инновационная наука. – 2016. – № 2 – 4 (14).

76. Ханиева, И.М. Адаптивная технология возделывания нута в предгорной зоне КБР / Ханиева И.М., Тарашева З.З. // Materials of the XI International scientific and practical conference. - 2015. С. 74-78.

77. Ханиева, И.М. Биоэкологическое обоснование технологических особенностей возделывания гороха в агроландшафтах центральной части Северного Кавказа: автореф. дис. ...д-ра с.-х. наук. – Нальчик, 2006. – 44 с.

78. Ханиева, И.М. Возделывание нута в предгорной зоне КБР / Бозиев А.Л., Ханиева И.М., Мирзоев А.М. // Наука и молодежь: новые идеи и решения. Материалы XI Международной научно-практической конференции молодых исследователей. - 2017. С. 435-439.

79. Ханиева, И.М. Особенности технологии возделывания нута в предгорной зоне КБР / Ханиева И.М., Тарашева З.З. // Международные научные исследования. - 2015. № 3 (24). С. 172-174.

80. Ханиева, И.М. Приемы повышения почвенного плодородия/ К.Б. Мамаев, И.М. Ханиева, М.М. Карданова // Перспективные инновационные проекты молодых ученых. Материалы VII Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. - 2017. С. 115-116.

81. Ханиева, И.М. Применение регуляторов роста в технологии выращивания нута в предгорной зоне Кабардино-Балкарии / Ханиева И.М., Тарашева З.З. // Вестник российской сельскохозяйственной науки. - 2016. № 1. С. 40-41.

82. Ханиева, И.М. Разработка экологически безопасной технологии возделывания гороха в условиях предгорной зоны Кабардино-Балкарской Республики / Карданова Д.В., Ханиева И.М., Тарашева З.З. // Перспективные инновационные проекты молодых ученых. Материалы IV республиканской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. - 2014. С. 58-60.

83. Ханиева, И.М. Эффективность использования регуляторов роста и минеральных удобрений на посевах нута в предгорной зоне КБР / А.Р. Саблиров, И.М. Ханиева, З.З. Тарашева // Перспективные инновационные проекты молодых ученых. Материалы VII Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. - 2017. С. 118-121.

84. Хасанов Б. Казахстанско-российское художественное литературное двуязычие. - Алма-Ата, 1990.

85. Черторижская М. К. Взаимодействие национальной лексики в русских произведениях Т. Г. Шевченко. - Киев, 1981.
86. Шишлянникова, Н.П. Музыкальное образование в современных условиях: традиции, проблемы, перспективы / Н.П. Шишлянникова // Ped.Rev. – 2020. – № 2 (30).
87. Antonio Marras. Энциклопедия моды. <https://wiki.wildberries.ru/people/designers>. (дата обращения: 10.10.2020).-режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
88. Zhuminova AB Thesaurus of the linguistic personality of the poet O. Suleimenov: Author's abstract. dis. ... Cand. philol. sciences. - Almaty, 2004.
89. <https://5top100.ru/articles/sovremennye-tendentsii-razvitiya-reytingov/> (дата обращения: 01.10.2020 г.).
90. <https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings>
91. <https://www.topuniversities.com/qs-world-university-rankings/methodology>

## Сведения об авторах

*Айтбаева Бакыт Манатовна*

*зав. каф., канд. филол. наук, профессор  
Карагандинского государственного  
университета им. Е.А. Букетова, Республика  
Казахстан*

*Бозиев Алий Леонидович*

*кандидат с.-х. наук, доцент кафедры  
"Агрономия" ФГБОУ ВО Кабардино-  
Балкарский ГАУ*

*Давыдова Юлия Александровна*

*ассистент кафедры музыкальной педагогики  
и исполнительства. Гуманитарно-  
педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного  
автономного образовательного учреждения  
высшего образования «Крымский  
федеральный университет имени В.И.  
Вернадского» (г. Ялта)*

*Малинин Алексей Сергеевич*

*Магистрант. РГУ им. А.Н. Косыгина*

*Петров Антон Маркович*

*к.э.н., доцент, ведущий научный сотрудник  
НИИ развития образования.  
ФГБОУ ВО «Российский экономический  
университет имени Г.В. Плеханова»*

*Сысоев Сергей Викторович*

*Доцент, зав. кафедрой «Дизайн костюма»  
РГУ им. А.Н. Косыгина*

*Тарашева Залина Зауровна*

*аспирант кафедры "Агрономия" ФГБОУ ВО  
Кабардино-Балкарский ГАУ*

*Ханиева Ирина Мироновна*

*доктор с.-х наук, профессор кафедры  
"Агрономия" ФГБОУ ВО Кабардино-  
Балкарский ГАУ*



Электронное научное издание  
сетевого распространения

**Фундаментальные основы и прикладные  
исследования инновационного развития науки  
и образования**

**монография**

По вопросам и замечаниям к изданию, а также предложениям к сотрудничеству обращаться по электронной почте [mail@scipro.ru](mailto:mail@scipro.ru)

Подготовлено с авторских оригиналов



ISBN 978-5-6045402-8-2



9 785604 540282

Усл. печ. л. 6,9

Объем издания 2,5 МВ

Оформление электронного издания: НОО  
Профессиональная наука, mail@scipro.ru

Дата размещения: 05.12.2020г.

URL: [http://scipro.ru/conf/monograph2\\_20112020.pdf](http://scipro.ru/conf/monograph2_20112020.pdf).