



Национальная академия образования им. И.Алтынсарина

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЦЕННОСТЕЙ
«МӘҢГІЛІК ЕЛ»**

Монография

**Нур-Султан
2020г.**

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. И.АЛТЫНСАРИНА

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ
НА ОСНОВЕ ЦЕННОСТЕЙ «МӘҢГІЛІК ЕЛ»**

Монография

Нур-Султан

2020

УДК 371
ББК 74.20
П 20

Рекомендовано Ученым советом
Национальной академии образования им. И. Алтынсарина

Рецензенты:

1. Жетписбаева Бахытгуль Асылбековна, доктор педагогических наук, профессор (Инновационный Евразийский университет)

2. Смолянинова Ольга Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор, академик РАО

П 20 Патриотическое воспитание школьников на основе ценностей «Мәңгілік Ел»: Монография. / под общ. ред. Жилбаева Ж.О. – Нур-Султан: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2020. – 160 с.

ISBN 978-601-7353-29-2

Монография содержит результаты исследования по вопросам имплементации ценностей общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» в учебно-воспитательный процесс школы.

Научное издание может представлять интерес для исследователей проблем патриотического воспитания, а также может быть полезно всем, кто интересуется данным вопросом, в том числе завучам по учебно-воспитательной работе, классным руководителям, учителям-предметникам и др.

УДК 371
ББК 74.20

ISBN 978-601-7353-29-2

© Коллектив авторов, 2020
© Национальная академия
образования им. И. Алтынсарина, 2020

Содержание

Введение	5
Глава I. Методологические основы патриотического воспитания школьников на основе ценностей «Мәңгілік Ел»	
1.1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» Жилбаев Ж.О.	8
1.2. МЕТОДОЛОГИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЦЕННОСТЕЙ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» Сырымбетова Л.С.	19
1.3. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В КАЗАХСТАНЕ И В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ Наурызбай Ж.Ж.	32
1.4. ОБ ИМПЛЕМЕНТАЦИИ ЦЕННОСТЕЙ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» Телебаев Г.Т.	43
Глава II. Концептуальные основания воспитательного процесса в контексте ценностей «Мәңгілік Ел»	
2.1 ОРТА БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ МЕН КРОСС-МӘДЕНИ ПСИХОЛОГИЯНЫҢ МАҢЫЗЫ Жубаназарова Н.С., Сейтнур Ж., Тоқсанбаева Н.Қ., Сырғакбаева А.С.	59
2.2 МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЫ ТЕНГРИАНСТВА Кокумбаева Б.Д., Бегалинова К.К.	69
2.3 НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ЭТИКИ В КОНТЕКСТЕ ЭТНОКУЛЬТУРЫ КАЗАХОВ Габитов Т.Х.	83
2.4 ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ Накаткова О.И.	93
2.5 КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА Омарова А.Ш.	100
2.6 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ПРОГРАММУ НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СКАУТЫ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ» Габдулин Х.В.	110
2.7 ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК РЕСУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ Паевская Е.В.	121
2.8 ВОЕННАЯ ТЕМАТИКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Т.АБДИКОВА Гакрама К.М.	128

2.9	ОБ ИННОВАЦИОННОЙ МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЯЗЫКУ КАЗАХСТАНА НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО ЭПОСА	
	Ержан З.М.	135
2.10	ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ	
	Мукашева М.У., Сарсимбаева С.М., Омирзак А.А.....	142
2.11	БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН ЦИФРЛАНДЫРУ: АЛҒЫШАРТТАРЫ, МАҢЫЗЫ	
	Рысбаева С.Ж.	154
	Заключение	160

Введение

Сегодня в условиях социально-экономической модернизации особое значение в Казахстане имеет решение проблемы патриотического воспитания. Достаточно сложно видится этот процесс с точки зрения высокой потребности в активной социальной деятельности, действий, поступков, нравственных и правовых, осуществляемых на благо своей Родины, народа, близких. Патриотизм находится в плоскости формирования духовной культуры подрастающего поколения. Однако на практике отмечается несформированность патриотических чувств школьников, их общественная пассивность, низкий уровень гражданской культуры и т.д.

Подчеркивая важность патриотического воспитания молодежи, Первый Президент Казахстана Н.А. Назарбаев в своем Послании «Стратегия «Казахстан-2050» – новый политический курс состоявшегося государства» отметил, что «новый казахстанский патриотизм – основа успеха нашего многонационального и многоконфессионального общества. Наша главная цель в данном направлении проста и понятна: мы должны сохранить и укрепить общественное согласие. Это – непреложное условие нашего существования как государства, как общества, как нации. Фундамент казахстанского патриотизма – это равноправие всех граждан и их общая ответственность за честь Родины».

Сам термин «патриотизм» (от греч. *Patris* – родина, отечество) означает сложное явление общественного сознания, связанное с любовью к Родине, Отечеству, своему народу, которое проявляется в виде социальных чувств, нравственных и политических принципов жизни и деятельности людей.

В современном Казахстане широко используется понятие «казахстанский патриотизм», основанием для которого выступают общность исторических судеб этносов, черт менталитета, общегосударственная сопричастность, гражданская ответственность, толерантность, как проявление понимания и принятия культуры всех этносов Казахстана и мира.

Казахстанский патриотизм ориентирован на практическое активное участие граждан в делах государства, динамизм участия, сформированное мировоззрение.

Ключевые идеи патриотического воспитания в целом, понятия «казахстанский патриотизм» разработаны Первым Президентом Казахстана Н.А. Назарбаевым.

В целом, анализ научной базы по проблеме патриотического воспитания показывает, что сегодня происходит трансформация понятия «патриотизм».

В последние годы в Казахстане формируется национальная модель патриотического воспитания, которая основана на идее «Мәңгілік Ел». Данная идея в тюркской философской традиции имеет следующие смысловые коннотации:

- это сильное государство, для построения которого нужны такие условия, как мудрый правитель, отношения поддержки среди жителей, справедливый закон, стремление к знаниям и др.;

- это идеальное общество, «Жерұйық», в котором воплотились чаяния народа о мирной стране, с процветающим народом, живущим в комфортных природных условиях;

- это стремление к «Мәңгі өмір», вечной жизни, которая в итоге не противопоставляется Смерти, а понимается как бессмертие добрых дел и славного имени, остающиеся навечно в памяти потомков.

Елбасы Назарбаев Н.А. в своем Послании «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» подчеркнул, что «Мәңгілік Ел» – национальная идея нашего общеказахстанского дома, мечта наших предков.

Целью «Мәңгілік Ел» является объединение всех казахстанцев на основе ценностей, сформировавшихся в процессе тысячелетней истории Казахстана. Ценности представляют собой разделяемые многими людьми убеждения относительно целей, к которым следует стремиться.

Одной из важнейших задач, стоящих перед казахстанским обществом, является воплощение в жизнь общенациональной идеи «Мәңгілік Ел». Здесь трудно переоценить роль общеобразовательной школы. «Мәңгілік Ел» – это воспитание социально активных членов общества с высоким уровнем развития национального самосознания и патриотизма, успешно работающих в условиях инновационной экономики, впитавших общечеловеческие и национальные ценности, обладающих чувством ответственности за судьбу страны.

В предлагаемом исследовании проведен методологический анализ ценностей «Мәңгілік Ел» в контексте их возможной имплементации в содержание учебных программ среднего образования. Разработана «Матрица имплементации ценностей «Мәңгілік Ел» в учебно-воспитательный процесс общеобразовательной школы». Предложены новые формы патриотического воспитания, которые направлены на включение в систему школьного обучения и воспитания общенациональных проектов «Туған жер», «100 новых лиц Казахстана», «Қазақстанның қасиетті рухани құндылықтары».

Монография подготовлена в рамках научного проекта «Методология патриотического воспитания школьников на основе ценностей «Мәңгілік Ел» гранта Министерства образования и науки Республики Казахстан и является итогом трехлетней работы над этой темой. В монографии изложены основные результаты анализа отечественной и зарубежной литературы, посвященной особенностям патриотического воспитания, представлены основные технологии и методы патриотического воспитания, а также приведена матрица имплементации ценностей «Мәңгілік Ел» в учебно-воспитательный процесс школы.

В целом, данная монография представляет собой конгломерат теоретических воззрений казахстанских ученых и практических наработок педагогов, которые связаны с продвижением ценностей «Мәңгілік Ел» в школьной среде.

Глава I. Методологические основы патриотического воспитания школьников на основе ценностей «Мәңгілік Ел»

1.1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ «МӘҢГІЛІК ЕЛ»

Жилбаев Ж.О.

Аңдатпа. Қазақстан сияқты көпұлтты мемлекетте ұлттық және азаматтық-патриоттық тәрбие ұлттарды ажыратпайды, мүмкіндігінше оларды жақындастырады. Дамыған патриоттық сана елімізде тұратын барша халықтың әрбір мүшесінің өзіндік ерекшелігі бар, тұтас бір отбасы ретінде қабылдауды көздейді, қазақстандық патриотизмдегі азаматтық сезім кіші отанына, олардың туған республикасына деген сезімімен үйлесім тауып жатады. Патриоттық тәрбиенің дамуы – бұл жан-жақты процесс, оның ауқымы мен нәтижелері де өте маңызды.

Мақалада «Мәңгілік Елдің» жеті жалпыұлттық құндылықтарын, оларды білім беру үдерісіне имплементациялау мүмкіндігі тұрғысынан талдау нәтижелері сипатталады.

Аннотация. В таком многонациональном государстве, как Казахстан, национальное и гражданско-патриотическое воспитание не разъединяет и не обособляет нации, а сближает их. Развитое патриотическое сознание предполагает восприятие всех народов, живущих на территории страны, как единой семьи, каждый член которой уникален по-своему. В казахстанском патриотизме чувство гражданина сочетается с чувством малой родины, родной республики. Развитие патриотического воспитания – это многосторонний и многогранный процесс, масштабы и результаты которого весьма значительны.

Abstract. In such a multinational state as Kazakhstan, national and civil-patriotic education does not separate the nation, but brings them closer together. Developed patriotic consciousness presupposes an understanding of all peoples living in the country as a single family, each member of which is unique in its own way, in Kazakhstan patriotism is the feeling of a citizen combined with the feeling of a small homeland. The development of patriotic education is a multilateral and multifaceted process, the scale and results of which are very significant.

The article presents the results of the analysis of the seven national values of “Mangilik El” from the point of view of the possibility of their implementation in the educational process.

Развитие Казахстана как многонационального, многоконфессионального государства предполагает решение задач воспитания, заключающихся в формировании:

- любви к Отечеству и уважительного отношения ко всем народам Казахстана, к их истории, традициям, языкам, культурам, национальной чести и достоинству;
- любви к родному языку, культуре своего народа;
- уважительного отношения к казахскому народу и понимания его роли в становлении и развитии казахской государственности;

- понимания русского языка как важнейшего средства межнационального общения и взаимосближения народов Казахстана;
- правового сознания и правовой культуры;
- глубокого уважения к общечеловеческим ценностям;
- веротерпимости, внимательного отношения к национальной и конфессиональной принадлежности человека, к этнокультурным и религиозным запросам людей;
- непримиримости ко всем формам проявления национализма, шовинизма, расизма; ненависти к геноциду, апартеиду, пропаганде фашизма и иной расовой, национальной или религиозной исключительности.

Фундаментом казахстанского патриотизма является национально-культурная идентификация личности, осознание своей принадлежности к определенной культуре и сохранение ее ценностей.

Формирование и укрепление патриотизма основывается на Конституции РК, Законе об образовании, Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства и Типового комплексного плана по усилению воспитательного компонента процесса обучения во всех организациях образования, цель которых заключается в формировании у граждан высокого патриотического сознания, чувства гордости за свою страну; воспитании готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины посредством целенаправленного развития системы казахстанского патриотизма.

Методологическую основу формирования казахстанского патриотизма составляет Патриотический акт «Мәңгілік Ел», принятый на XXIV сессии Ассамблеи народа Казахстана, прошедшей под председательством Первого Президента РК, Председателя Ассамблеи Н.А. Назарбаева.

В Патриотическом акте подчеркивается необходимость укреплять, хранить и передавать от поколения к поколению Семь незыблемых основ «Мәңгілік Ел». Это:

- Независимость и Астана;
- Общенациональное единство, мир и согласие;
- Светское Государство и Высокая Духовность;
- Устойчивый экономический рост на основе инноваций;
- Общество Всеобщего Труда;
- Общность Истории, Культуры и Языка;
- Национальная безопасность и глобальное участие Казахстана в решении общемировых и региональных проблем [1].

Для реализации данной стратегии в дальнейшем необходимо донести ее до всех граждан нашей страны. Особенно это важно донести до

подростающего поколения, которое в дальнейшем и будет основным реализатором идей и планов, заложенных сейчас.

Современная школа должна создать все условия для глубокого осмысления общенациональной идеи – «Мәңгілік Ел», ее базовых ценностей, закрепленных в новом документе «Патриотический акт «Мәңгілік Ел». В связи с этим представляется необходимым развивать и совершенствовать патриотическое образовательное пространство организации образования на основе ценностей общенациональной идеи «Мәңгілік Ел». Ведущая роль в реализации программы «Мәңгілік Ел» должна принадлежать учителю [2, с. 139].

Целью настоящего исследования является анализ ценностей «Мәңгілік Ел» в контексте их возможной имплементации в содержание учебных программ школьного образования.

В Концептуальных основах воспитания, разработанных в контексте ценностей «Мәңгілік Ел» и утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 апреля 2015 года № 227, цель воспитания казахстанского патриотизма и гражданственности, цель правового воспитания определены как формирование патриота и гражданина, способного жить в новом демократическом обществе; политической, правовой и антикоррупционной культуры личности; правосознания детей и молодежи, их готовности противостоять проявлениям жестокости и насилию в детской и молодежной среде.

Критерий оценивания – проявление уважительного отношения, чувства гордости и ответственности по отношению к:

- Родине, государственному строю, государственной политике, государственной идеологии;
- Конституции и законодательству Республики Казахстан, государственным символам (гербу, флагу, гимну), правопорядку;
- межнациональному и межконфессиональному согласию в стране, дружбе народов;
- достижениям своей страны в сфере экономического и социокультурного развития;
- ценностям, правам и свободам другого человека;
- природе, культурно-исторической жизни своего края (села, города, микрорайона);
- правовым знаниям и антикоррупционному поведению;
- требованиям законов, правам и обязанностям;
- социальным ценностям.

Механизмы реализации:

– Занятия, учебные предметы, внеурочная деятельность, дополнительное образование.

– В рамках программы НДО «Самопознание» – проведение уроков мужества, чести и достоинства, бескорыстного служения Родине, организация дебатных, дискуссионных клубов, патриотические форумы, акции.

– Конкурсы и олимпиады школьников на знание атрибутов государственности и государственных символов Республики Казахстан.

– Краеведческие экспедиции по изучению культурного наследия, традиций и обычаев казахского народа, других этносов, проживающих в Казахстане.

– Встречи с государственными и общественными деятелями, деятелями литературы, искусства, науки, ветеранами войны и ветеранами труда, работниками правоохранительных органов, юстиции, органов государственной службы и противодействия коррупции; развитие системы детских и молодёжных инициативных проектов.

– Активизация деятельности детских и молодёжных движений и др. [3].

В условиях обновления содержания среднего образования, трансляции опыта Назарбаев Интеллектуальных школ в общеобразовательные школы республики, представляется целесообразным раскрытие значимости идеи «Мәңгілік Ел» в урочной и внеурочной деятельности за счет интеграции образовательных областей и учебных предметов типового учебного плана:

• *Начальная школа (4 учебных предмета)*

- «Язык и литература»,
- «Математика и познание мира»,
- «Искусство и технология»,
- «Самопознание и физическая культура»;

• *Основная школа (3 учебных предмета)*

- «Язык и литература. Человек и общество»,
- «Математика и информатика. Естествознание»,
- «Искусство и физическая культура»;

• *Средняя школа (6 учебных предметов)*

- «Қазақ тілі» и «Қазақ әдебиеті»,
- «Русский язык и русская литература»,
- «История и география»,

- «Физика и математика»,
- «Химия и биология»,
- «Технология и физическая культура» [2, с. 82-83].

Каким же образом в учебной программе и во внеурочной деятельности могут реализовываться ценности Патриотического акта «Мәңгілік Ел»? Рассмотрим каждый из них отдельно.

1. *Независимость Казахстана и Астана*

Об истории становления независимости Казахстана рассказывается в рамках учебных дисциплин «История Казахстана», «Казахский язык» и «Искусство»; данная тема также раскрывается на классных часах и внеклассных мероприятиях, посвященных Дню Конституции, Дню Независимости, Дню Первого Президента, Дню Единства народа Казахстана и др.

2. *Национальное единство, мир и согласие в нашем обществе*

Данный пункт в Патриотическом акте «Мәңгілік Ел» можно считать логичным продолжением предыдущего. Свободное развитие всех этносов и этнических групп, проживающих в нашем государстве, сблизило людей разных национальностей и заложило основу для процветания, спокойствия и укрепления казахстанского государства. В Казахстане должен продолжать жить единый, сплоченный народ, имеющий свою национальную идею, чувство патриотизма, морально-этический кодекс, а также являющийся носителем евразийского образа мыслей и евразийских духовно-эстетических признаков и поведенческих паттернов.

Элементы данного пункта также просматриваются в предметах «История Казахстана», «География»; добавляются к этому списку «Самопознание» и «Человек. Общество. Право», где как раз пропагандируется взаимопонимание, толерантность, взаимопомощь и др. Во внеклассной работе принцип национального единства, мира и согласия реализуется во время проведения мероприятий, посвященных празднованию Дня народного единства, Дня благодарности, Наурыза, Нового года и др.

3. *Светское общество и высокая духовность*

В социологии, культурологии и публицистике духовностью часто называют объединяющие начала общества, выражаемые в виде моральных ценностей и традиций. Духовность является признаком зрелости личности, вышедшей за пределы своих узких интересов и преходящих ценностей [5, с. 217].

Моральные ценности и традиции, как правило, начинают прививаться ребенку родителями в семье, как в первичном институте социализации, еще с

раннего детства; школа, как вторичный институт социализации, продолжает этот процесс.

Косвенно моральные нормы в школе закладываются уже в самом процессе образования. Каждому ученику необходимо коммуницировать со своими одноклассниками, с учителями, учениками других классов, причем делать это надо этично по отношению ко всем. Ученик, таким образом, учится не только предметам школьной программы, но и правильному поведению с учетом прав и интересов своих и других людей.

В школьной программе развитие духовности может быть заложено в предметах «История Казахстана» и «Всемирная история» (ориентация на пример великих личностей прошлого: правителей, ученых, мыслителей и др.), «Казахский язык и литература» и «Русский язык и литература» (изучение традиций и обычаев; ориентация на примеры литературных героев), «Человек. Общество. Право» (прививание понятий «право», «свобода», «обязанности» и пр.), «Религиоведение» (нейтральный, безоценочный обзор правил и норм в различных религиях), «Самопознание» (развитие понимания себя и других, своих потребностей, мечтаний, убеждений и др.) и т. д.

4. Экономический рост на основе индустриализации и инноваций

Весь мир, и Казахстан в том числе, находится под воздействием Четвертой промышленной революции, которая стирает привычные технологические границы, реформирует устоявшиеся технологические и производственные цепочки. Новая промышленная революция характеризуется слиянием технологий и стиранием границ между цифровой, производственной и биологической сферами. Все больше набирает обороты цифровизация различных сфер жизнедеятельности, что находит свое отражение в появлении «умных» городов, снижении роли посредников в экономике и т. д. [6].

В связи с этим Казахстану необходимо уже сейчас готовить специалистов технической и IT-сферы, чтобы быть конкурентоспособным в ближайшем будущем и развивать свою экономику. Прививать у детей интерес к технике и технологии важно уже с дошкольного возраста. Это должно выражаться не столько в разрешении маленьким детям играть в игры на смартфонах и планшетах, сколько в проведении мастер-классов и трансляции развивающих программ и мультфильмов.

В школе ценность «экономический рост на основе индустриализации и инноваций» может прививаться на уроках физики, биологии, химии, информатики и др. С недавнего времени в общеобразовательную школьную программу внедряется STEM образование (Science, Technology, Engineering,

Mathematic) в 5-11 классах, которое подразумевает углубленное изучение учебных предметов образовательных областей «Естествознание», «Математика и информатика», вариативных элективных курсов по робототехнике, графическому проектированию и др. Данная программа ориентирована на развитие ключевых навыков, необходимых учащимся для успеха и конкурентоспособности в XXI веке [7, с. 160].

Таким образом, изучение естественных наук и математики с одновременным овладением технологическими и инженерными навыками открывает возможности для инновационного решения современных проблем [7, с.160].

5. *Общество Всеобщего Труда*

Пять лет назад Первый Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев в своем Послании «Социальная модернизация Казахстана» предложил внедрить идею Общества Всеобщего Труда. В ней Елбасы говорит о том, что иллюзорность концепции потребительского общества очевидна, и только труд может обеспечить благосостояние каждому казахстанцу. Для этого следует провести социальную и экономическую модернизацию, которые должны идти максимально синхронно. По его словам, этот процесс сопровождается усилением активности граждан, раскрытием их творческого потенциала. Он отметил, что нужно культивировать в обществе понимание того, что государство – не донор, а партнер, создающий условия для роста качественного уровня жизни граждан.

По мнению Елбасы, цель и смысл социальной модернизации – в подготовке общества к жизни в условиях новой индустриально-инновационной экономики. Следует найти баланс между форсированным экономическим развитием Казахстана и обеспечением общественных благ, утвердить социальные отношения, основанные на принципах права и справедливости.

В школе необходимо особое внимание уделить развитию трудолюбия, чувства взаимопомощи, командного духа. Реализаторами данного принципа в процессе образования должны быть кураторы, педагоги, мастера производственного обучения, которым следует организовать так называемое дуальное образование (получение наравне с теоретическими знаниями практических знаний) путем внедрения в программу производственного обучения в виде производственной практики. Данный опыт имеют «Назарбаев интеллектуальные школы» (НИШ), и общеобразовательным школам целесообразно на него опираться.

Еще великий мыслитель Абай Кунанбаев писал: «Труд – отрада, лень – жестокий бич» [8, с. 360]. А вторил ему Шакарим Кудайбердиев: «Основой для хорошей жизни человека

должны стать честный труд, совестливый разум, искреннее сердце. Вот три качества, которые должны властвовать над всем. Без них не обрести в жизни мира и согласия» [9].

6. Общность истории, культуры и языка

Казахстан очень многое пережил за все время своего существования. Были и радостные моменты, и трагические, но все испытания наша страна перенесла благодаря единству своего народа. Коллективизация и Большой террор 1937-1938 годов, Великая Отечественная война и развитие целины – эти события пережили все казахстанцы вне зависимости от национальности и вероисповедания. Все казахстанцы отмечают вместе Наурыз и Масленицу, мусульмане поздравляют христиан с Рождеством, а христиане мусульман – с Курбан Айтом. Такая консолидация традиций и культур могла произойти только при дружественном взаимодействии многих этносов и этнических групп, проживавших и проживающих на территории Казахстана. Нам очень важно сохранить эти уникальные условия жизни в стране.

В школе ценность «общность истории, культуры и языка» может развиваться на уроках «История Казахстана», «Казахский язык и литература» и «Русский язык и литература», «Самопознание», «География», «Искусство», «Музыка», а также раскрывается на классных часах и внеклассных мероприятиях, посвященных Дню Победы, Дню Единства народа Казахстана, Дню благодарности, Наурызу и др.

7. Национальная безопасность и глобальное участие нашей страны в решении общемировых и региональных проблем

Проблемы обеспечения национальной и международной безопасности стояли перед человечеством во все времена.

Проблемы безопасности приобрели принципиально новые черты в современном многоликом и динамичном мире. Нынешняя жизнь характеризуется втягиванием всего человечества в мировые процессы, чей ход убыстряется небывалым научно-техническим прогрессом, обострением социальных, экономических, сырьевых и других проблем, которые приобретают глобальный характер. Возрастает взаимозависимость различных государств и народов мира и интернационализация их экономик.

Для независимого Казахстана чрезвычайно важно вести грамотную внешнюю политику, которая вовремя улавливала бы вызовы окружающей международной системы и достойно отвечала им, ставя во главу угла национальные интересы страны.

За прошедшие годы наша страна стала полноправным членом международного сообщества, чьи инициативы в большинстве своем всегда получали международную поддержку и осуществлялись на практике. Также Казахстан установил стабильные отношения со всеми соседями, позиционируя себя как серьезного и надежного партнера. В сфере внешней политики развиваются тесные связи с Российской Федерацией, Китайской Народной Республикой, Соединенными Штатами Америки, Европейским Союзом, странами Центральной Азии и других мировых регионов.

Предмет «История Казахстана» является универсальным в реализации всех ценностей «Мәңгілік Ел». Также седьмая ценность может реализовываться в предметах «Всемирная история», «Человек. Общество. Право», «Начальная военная подготовка».

В целом, данную ценность можно отождествить с высказыванием индийского философа Рабиндраната Тагора: «Я не хочу обносить стенами свой дом или заколачивать свои окна. Я хочу, чтобы дух культуры различных стран как можно свободнее веял повсюду: не надо лишь, чтобы он сбил меня с ног» [10].

Таким образом, в основе «Мәңгілік Ел» – простые, понятные и самые ценные для каждого из нас истины: благополучие наших семей, гостеприимство и трудолюбие, стабильность, безопасность и единство, уверенность в завтрашнем дне. Анализ семи ценностей и школьной программы показывает, что ценности «Мәңгілік Ел» охватывают все учебные предметы, т.е. изучение предметов должно быть направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств, гражданской ответственности учащихся, развитие национального самосознания и толерантности, укрепление светских ценностей и формирование осознанного неприятия подрастающим поколением идей терроризма и экстремизма, развитие умения общаться в условиях полиэтничного Казахстана.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в Казахстане ориентировано на модель инновационного воспитательного процесса школы в условиях обновления содержания образования, способной воспитать патриота своего Отечества – Республики Казахстан, – толерантного гражданина полиэтничного государства, мирового сообщества и человека культуры, обеспечить развитие навыков функциональной грамотности личности обучающихся, повышение уровня полиязычия среди учащихся, развитие способности к ориентировке в мире духовно-нравственных ценностей, сформировать умение принимать решения и нести за них ответственность.

Литература

1. Патриотический акт «Мәңгілік ел». Полный текст [Электронный ресурс]. – 2016. – URL.: <https://www.kazpravda.kz/news/politika/patrioticheskii-akt--mangilik-el-polnii-tekst/> (дата обращения: 05.04.20).
2. Методическое пособие по разъяснению патриотического акта «Мәңгілік Ел». Методическое пособие – Астана: Национальная академия образования им.И.Алтынсарина, 2016. – 143 с.
3. Концептуальные основы воспитания: Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 апреля 2015 года № 227. – 21 с.
4. Чем курс «Краеведение» будет полезен для школьников [Электронный ресурс]. –2018. – URL: <http://okulyk-edu.kz/show/item/1534917787-chem-kurs-%C2%ABkraevedenie%C2%BB-budet-polezen-dlya-shkolnikov> (дата обращения: 10.04.20)
5. Леонтьев Д.А. Духовность. Энциклопедия эпистемологии и философии науки / Составление и общая редакция. И. Т. Касавин. — Москва: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2009. – 1248 с.
6. Кобяков А. Вызовы XXI века: как меняет мир четвертая промышленная революция [Электронный ресурс].–2016.– URL: <https://www.rbc.ru/opinions/economics/12/02/2016/56bd9a4a9a79474ca8d33733> (дата обращения: 09.04.20)
7. Методические рекомендации по внедрению STEM образования. – Астана: Национальная академия образования им. И.Алтынсарина, 2017. – 322 с.
8. В поисках смысла. Мудрость тысячелетий. / Составитель А.Е.Мачехин. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 912 с.
9. Баймурзина Г. Вечное слово Шакарима [Электронный ресурс]. – 2011. – URL: <http://pricom.kz/vechnoe-slovo-shakarima/> (дата обращения: 25.05.19).
10. Высказывания, афоризмы и цитаты о культуре [Электронный ресурс].– URL: http://www.wisdoms.ru/tsitati_pro_kulturu.html (дата обращения: 24.05.19).

«МӘҢГІЛІК ЕЛ» ЖАЛПЫҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫНЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ «МӘҢГІЛІК ЕЛ»

PEDAGOGICAL BASIS OF NATIONAL VALUES "MANGILIK EL"

Жилбаев Жанбол Октябрұлы

Педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор, президент

Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы

Нұр-Сұлтан

Жилбаев Жанбол Октябрович

Кандидат педагогических наук, профессор, президент

Национальная академия образования им. И. Алтынсарина

Нур-Султан

Zhilbayev Zhanbol Oktyabrovich

Candidate of Pedagogical Sciences, Professor

National Academy of Education named after Y. Altynsarin

Nur-Sultan

1.2. МЕТОДОЛОГИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЦЕННОСТЕЙ «МӘҢГІЛІК ЕЛ»

Сырымбетова Л.С.

Аңдатпа. Мақалада «Мәңгілік Ел» құндылықтарының негізінде мектеп оқушыларын отансүйгіштікке тәрбиелеу әдіснамасы тақырыбындағы зерттеудің тұжырымдамалық категориялық аппаратының аспектілері қарастырылады. Зерттеудің мақсаты, пәні және объектісі белгіленіп, негізгі міндеттері анықталған. Мақсат пен міндеттерге жетудің кейбір шаралары берілген.

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты понятийно-категориального аппарата исследования на тему «Методология патриотического воспитания школьников на основе ценностей «Мәңгілік Ел». Выделены основные задачи, определены объект, предмет и цель исследования. Приведены некоторые действия для достижения цели и задач.

Abstract. The article deals with the aspects of the conceptual-categorical research apparatus on the theme «Methodology of patriotic education of schoolchildren on the basis of the values of «Mangilik El». The main tasks are identified, the object, the subject and the goal are determined. Some actions to achieve the goal and objectives are given.

Изучение материалов по понятийно-категориальному аппарату исследования из доступных источников позволило установить, что данный вопрос рассматривается учеными в двух аспектах: во-первых, понятийно-категориальный аппарат содержит в себе совокупность взаимосвязанных терминов, понятий и категорий; во-вторых, системный набор методологически значимых компонентов исследования [1-15].

Поскольку разрабатываемый нами понятийно-категориальный аппарат связан с конкретным исследовательским проектом, мы будем отталкиваться от второй из вышеуказанных позиций.

Как правило, выделяют три этапа конструирования логики исследования: постановочный, собственно исследовательский и оформительско-внедренческий. Первый этап – от выбора темы до определения задач и разработки гипотезы – в значительной мере может осуществляться по общей для всех исследований логической схеме (проблема – тема – объект – предмет – научные факты – исходная концепция – ведущая идея и замысел – гипотеза – задачи исследования). Логика этой части научного поиска хотя и не строго однозначна, но все же в значительной мере задана. Логика же второго – собственно исследовательского – этапа работы задана только в самом общем виде, она весьма вариативна и неоднозначна (отбор методов – проверка гипотезы – конструирование предварительных выводов – их опробование и уточнение – построение заключительного вывода). Более однозначна логика заключительного этапа

исследования. Она включает апробацию (обсуждение выводов, их представление общественности), оформление работы (отчеты, доклады, книги, диссертации, рекомендации, проекты и т.д.) и внедрение результатов в практику.

Итак, начнем с проблемы и темы исследования. Любая исследовательская работа начинается с выбора объектной области исследования, т.е. той сферы действительности (в нашем случае – педагогической), в которой накопились важные, требующие разрешения проблемы. Выбор объектной области определяется такими объективными факторами, как ее значимость, наличие нерешенных проблем, новизна и перспективность, и субъективными факторами: образованием, жизненным опытом, склонностями, интересами исследователя, его связью с тем или иным направлением практической деятельности, научным коллективом, ориентированным на определенную тематику, научным руководителем. Выбор объектной области требует изучения объективной потребности в обновлении элементов образовательной системы, учета реальных условий и возможностей.

В связи с этим проблема нашего исследования связана с анализом ценностей общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» в контексте их использования в патриотическом воспитании школьников. При этом основной акцент делается на методологических вопросах данной темы.

Изучение данной проблемы в первом приближении показало, что сегодня происходит трансформация понятия «патриотизм», а также позволило установить:

- отсутствие системы научных знаний концепта «патриотизм» с учетом современных реалий быстроменяющегося мира и комплексного понимания казахстанского патриотизма, так как отмечается дефицит теоретических научных разработок в педагогической сфере;

- слабую базу научных, научно-популярных, публицистических изданий, статей, докладов для просвещения общества;

- крайнюю недостаточность специальных исследований, посвященных изучению условий эффективного применения инновационных методов и приемов воздействия на обучающихся с целью актуализации деятельностного проявления патриотизма, и теоретических подходов к патриотическому воспитанию на данном этапе. В этой связи, мы считаем, что необходимы фундаментальные исследования, посвященные системе патриотического воспитания модернизируемой общеобразовательной школы Республики Казахстан на основе государственнообразующих, общенациональных ценностей «Мәңгілік Ел». Такая постановка проблемы и

определила выбор темы исследования в следующей редакции: «Методология патриотического воспитания школьников на основе ценностей «Мәңгілік Ел»».

Как видно из сказанного, тема содержит проблему, которая в науке понимается или как синоним практической задачи, или как нечто неизвестное в науке. Наш случай связан со вторым значением. В этом смысле проблема – мост от известного к неизвестному, конкретное «знание о незнании». Поскольку научная проблема не выдвигается произвольно, а является результатом глубокого изучения состояния практики и научной литературы на данном этапе развития казахстанской педагогической науки.

Следующим шагом в разработке понятийно-категориального аппарата нашего исследования является определение его объекта и предмета. В качестве объекта познания, как правило, выступают связи, отношения, свойства реального объекта, которые включены в процесс познания, а сам объект представляет собой определенную совокупность свойств и отношений, некий процесс, некоторое явление, которое существует независимо от субъекта познания и на которое обращено внимание исследователя. В связи с этим объектом нашего исследования является процесс патриотического воспитания в контексте обновления содержания школьного образования в Казахстане.

Определение же предмета исследования означает и установление границ поиска, и предположение о наиболее существенных в плане поставленной проблемы связях, и допущение возможности их временного вычленения и объединения в одну систему. Поэтому, исходя из проблемы и объекта исследования, предметом нашего исследования мы выбрали механизмы имплементации ценностей «Мәңгілік Ел» в содержание школьного образования.

Наиболее ответственным шагом в разработке понятийно-категориального аппарата исследования является постановка цели и задач. Цель – это обоснованное представление об общих конечных или промежуточных результатах поиска. В нашем случае цель исследования заключается в выработке практических предложений по обновлению содержания и модернизации форм и методов обучения и воспитания школьников в контексте ценностей общенациональной идеи «Мәңгілік Ел». Обновление содержания учебных дисциплин предполагает включение в содержание учебного процесса тем «Мәңгілік Ел» в контексте идей Главы государства Н.А. Назарбаева в статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». В контексте открытости сознания и других идей Елбасы должны быть переосмыслены методы и формы воспитательной

работы школьников. Патриотическое воспитание будет увязано с новыми проектами, реализуемыми в стране: «Туған жер», «100 новых лиц Казахстана», «Қазақстанның қасиетті рухани құндылықтары».

Важным и необходимым этапом исследования является конкретизация общей цели в системе исследовательских задач. Задача представляет собой звено, шаг, этап достижения цели. Задача – это пошаговые действия по достижению цели. С учетом этого задачи нашего исследования мы сформулировали следующим образом:

1. Изучение существующего состояния и перспектив обучения и воспитания школьников в контексте патриотического воспитания.

1.1 Изучение концептуальных моделей патриотического воспитания в Казахстане и в мировом образовательном пространстве.

1.2 Изучение нормативно-правовых и программных документов по проблемам воспитания.

1.3 Выявление сущности и содержания воспитательного контента образования.

2. Анализ ценностей общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» в контексте их возможной имплементации в содержание учебных программ школьного образования.

2.1 Методологический анализ ценностей идеи «Мәңгілік Ел» в контексте использования в патриотическом воспитании.

2.2 Выявление психолого-педагогических условий патриотического воспитания учащихся на основе ценностей идеи «Мәңгілік Ел».

2.3 Анализ содержания гуманитарных и общественных дисциплин в контексте задач патриотического воспитания школьников.

3. Разработка «Матрицы имплементации ценностей «Мәңгілік Ел» в учебно-воспитательный процесс общеобразовательной школы».

3.1 Концептуальная разработка «Матрицы имплементации ценностей «Мәңгілік Ел» в учебно-воспитательный процесс общеобразовательной школы».

3.2 Разработка и издание научно-методических рекомендаций по внедрению «Матрицы имплементации ценностей «Мәңгілік Ел» в учебно-воспитательный процесс общеобразовательной школы» в практику.

3.3 Подготовка монографии по теме исследования.

Для решения поставленных задач нами выбраны основные методы исследования. Так, реализация первой задачи предполагает тщательный анализ учебного материала гуманитарных и общественных дисциплин в контексте задач патриотического воспитания школьников, а также изучение форм и методов внеклассной работы в контексте патриотического

воспитания. Решение второй задачи предполагает методологический анализ семи ценностей идеи «Мәңгілік Ел» в разрезе их особенностей с точки зрения использования в патриотическом воспитании. И третья задача предполагает выявление как, какими педагогическими приемами, в рамках каких учебных дисциплин могут быть использованы ценности «Мәңгілік Ел» в целях патриотического воспитания школьников.

В целом, построение понятийно-категориального аппарата обеспечивает научному исследованию обязательные свойства упорядоченности, строгости и однозначности употребления языка педагогической науки.

Методологическая база исследования содержит в себе определенные концепции и теории, которые важны для раскрытия основного вопроса и способствуют оформлению гармоничных и структурированных выводов. Методологическая база исследования представляет собой совокупность общих и специальных научных методов, которые крайне важны для получения достоверного и правдивого конечного результата. Следовательно, разрабатываемая методологическая база нашего исследования содержит два блока: теории и концепции в области патриотического воспитания, отраженные в научных трудах отечественных и зарубежных ученых; методы исследования.

Исходной позицией для разработки методологической базы исследования является следующая трактовка данного понятия: «... это концепции и теории, которые легли в основу исследования» [16]. При этом отбираются те научные труды, которые определяют логику исследования, его основные принципы и подходы. Кроме того, следует учитывать характер научного исследования. В нашем случае это фундаментальное исследование. Исследования этого вида, как правило, направлены на открытие новых, ранее не изученных явлений и законов природы и социальной реальности, а также на создание новых исследовательских методологий. Их целью является расширение научного знания в целом. Они ведутся на границе известного и неизвестного и обладают значительной степенью неопределенности. В отличие от прикладных исследований, результаты которых изначально адресованы производителям и заказчикам и которые руководствуются нуждами или желаниями этих клиентов, фундаментальные исследования адресованы, прежде всего, другим членам научного сообщества и направлены, в первую очередь, на расширение знания о мире как такового [17]. Однако это не означает, что результаты фундаментальных исследований прагматически бесполезны. Одним из главных признаков фундаментального знания является его интеллектуальность. Как правило, оно обладает статусом

научного открытия и является приоритетным в своей области. Фундаментальную науку за то, что она развивается главным образом в университетах и академиях наук, называют еще академической [18, 19].

Однако на современном этапе развития науки в некоторых моментах фундаментальные и прикладные исследования сходятся. В частности, методы фундаментальных исследований используются для решения прикладных проблем, а работа, направленная на прикладные цели, может носить фундаментальный характер. Критериями их разделения являются в основном временной фактор и степень общности. К примеру, в определенный период времени одни исследования являются фундаментальными, но в исторической перспективе они, с развитием и углублением познания в соответствующей отрасли науки, неизбежно утрачивают фундаментальный характер.

Какие бы, однако, проблемы ни решали различные науки, все они стремятся объяснить факты и явления известные и предсказать неизвестные. Именно объяснительная и прогностическая функции науки дают возможность использовать ее для руководства практической деятельностью. В этой общности основных функций проявляется связь между фундаментальными и прикладными исследованиями.

Сравнивая различные теории, научные дисциплины и целые отрасли научного знания, следует выявить: во-первых, объекты их исследования (онтологический аспект); во-вторых, глубину постижения ими сущности изучаемых явлений (гносеологический аспект); в-третьих, возможность использования одной теории для разработки и проверки другой (методологический аспект); в-четвёртых, пути практического использования более абстрактных теорий и дисциплин через менее абстрактные, стоящие ближе к действительности (прагматический аспект). С этой общей точки зрения фундаментальные исследования будут отличаться от прикладных по своему объекту тем, что они охватывают более широкий круг явлений [20-26].

Фундаментальные исследования могут завершаться рекомендациями по постановке прикладных исследований для выявления возможностей практического использования полученных результатов, научными публикациями и т.д.

Как видно из вышеуказанных задач, наше исследование, будучи фундаментальным, все же завершается, помимо подготовки данной монографии (а это научный труд, как правило, теоретического содержания), изданием конкретных рекомендаций для практиков образования (педагогов, руководителей различных уровней, методистов). Сама матрица имплементации (от англ. to implement — «претворять в жизнь»), претендуя

на теоретическую значимость, в своем объекте содержит пути (механизмы, алгоритмы) реализации на практике и претворения в жизнь общенациональной идеи «Мәңгілік Ел».

Все задачи (подзадачи в том числе) подчинены общей цели исследования, которая заключается в выработке практических предложений по обновлению содержания и модернизации форм и методов обучения и воспитания школьников в контексте ценностей общенациональной идеи «Мәңгілік Ел».

Мы не случайно подробно изложили задачи нашего исследования, так как именно они напрямую обуславливают содержание его методологической базы. Как уже отмечалось, методологическая база исследования содержит в себе определенные концепции и теории, которые важны для раскрытия основного вопроса и которые способствуют оформлению гармоничных и структурированных выводов. Это, во-первых. Во-вторых, методологическая база исследования представляет собой совокупность общих и специальных научных методов, которые крайне важны для получения достоверного и правдивого конечного результата [27]. Следовательно, разрабатываемая методологическая база нашего исследования содержит два блока: теории и концепции в области патриотического воспитания, отраженные в научных трудах отечественных и зарубежных ученых; методы исследования.

Рассмотрим первый блок методологической базы исследования на тему «Методология патриотического воспитания школьников на основе ценностей «Мәңгілік Ел».

В казахстанской научной базе в целом выделяется несколько направлений исследований патриотизма:

- в контексте общенациональной идеи, которая требует активного включения в свою реализацию (А.С. Калмырзаев, А.Н. Нысанбаев, А.Х. Бижанов, Б.Б. Абдыгалиев, М.А. Биекенов, Л.А. Байдельдинов, М.С. Машан, Р.К. Турысжанова и др.);
- как основы собственной модели национального развития Казахстана (С.Ф. Ударцев, Л. Матакбаева, Н.Б. Сейсен, К.Н. Мамирова и др.);
- в качестве фактора политики общественного согласия и средства достижения всеобщего духовного благополучия всех этносов и этнических групп нашей страны (Ж. Кенжалин, Ж.А. Смирнова, Н. С. Кужукеева, З.Н. Нурлигенова, М.Б. Жиенбаев и др.);
- в рамках патриотического воспитания учащихся средствами народной педагогики (К.Ж. Кожаметова, Р.Н. Кенжебаева, Ж.Н. Калиев, А.А. Бейсембаева, Н.А. Мухамединова, Л.Т. Сейдахметова и др.);

– с точки зрения формирования высоконравственных принципов, норм и правил поведения в условиях воспитательных систем школ, дополнительного образования, усиления воспитательного компонента в цикле школьных дисциплин (М.Е. Демеуова, К.Ж. Кожакметова, Л.Б. Аратай, Ш.Б. Молдыбаева, А.С. Жаксыбеков, В.И. Рябова, И.И. Ивакина, У.А. Есназарова, Т.В. Имангулова, М.Н. Кунанбаева, Ж.А. Касымбеков и др.).

Такие казахстанские ученые, как А.Х. Аргынов, Р.А. Жумаканова, А.А. Бейсембаева, Е.З. Батгалханов, Л.А. Байсеркеев, О. Салимбаев, В.А. Ким, К. Болеев, К.К. Пралиев, Х.М. Рахимбекова и другие занимались изучением мировоззренческих, нравственных, гуманистических вопросов, посвященных проблеме воспитания патриотизма.

Исследование литературы показало, что в современной патриотической семантике Казахстана широко используется концепт «казахстанский патриотизм», основанием для которого выступают общность исторических судеб этносов, черт менталитета, общегосударственная сопричастность, гражданская ответственность, толерантность как проявление понимания и принятия культуры всех этносов Казахстана и мира. Казахстанский патриотизм ориентирован на практическое активное участие граждан в делах государства, динамизм участия, сформированное мировоззрение.

Как показывает рейтинг мероприятий политического блока Стратегии «Казахстан – 2050», формирование нового казахстанского патриотизма оценивается отечественными экспертами как достаточно актуальное направление — 5,44 балла (по 7-балльной шкале). Однако степень его реализуемости оценивается лишь на среднем уровне — 3,64 балла [28].

Ключевые идеи патриотического воспитания в целом, понятия «казахстанский патриотизм» разработаны Первым Президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым: «...патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой родине. Особое отношение к родной земле, ее культуре, обычаям, традициям — это важнейшая черта патриотизма. Это основа того культурно-генетического кода, который любую нацию делает нацией, а не собранием индивидов. ...лучшая форма патриотизма — это изучение истории родного края в средних школах» [29].

Обозначенная в проекте проблематика изучается учеными стран СНГ. В российской педагогической науке понятие патриотизма рассматривается в контексте проблем патриотического воспитания как предмета исследования. А.Н. Вырщикова, В.В. Гладких, Е.Л. Райхлина, В.Ю. Микрюкова и другие определяют патриотизм как методологию патриотического воспитания. В

контексте нашего исследования выявлены сходные проблемы, описанные российскими учеными В.И. Слободчиковым, И.В. Корольковой, А.А. Остапенко, М.В. Захарченко, Е.В. Шестун, С.Ю. Рыбаковым, Д.А. Моисеевым, С.Н. Коротких, Д.Я. Травиным и другими. В частности, Д. Травин указывает на отсутствие механизма формирования российского патриотизма, «который бы привязал его к реальности», ссылаясь на то, что в нынешних условиях национальная идея вообще не может быть включена», «у народа нет осознания надвигающейся угрозы» [30].

Сущность патриотического воспитания учащейся молодежи и некоторые способы его реализации в Республике Беларусь рассматривались В.В. Буткевич, М.А. Можейко, А.С. Лаптенко, А.Д. Живейко, К.И. Шик, М.Ю. Узгорок, В.А. Кротюк и другими. В понимании патриотизма содержится деятельностный компонент.

Западные исследователи развивают идеи патриотизма с психологической точки зрения (Л. Дэб, США), как ценностную категорию современного западного общества (В. Тюне, Германия), рассуждают о месте и роли патриотизма в истории и современном массовом сознании французского общества (Ж. Леньян), исследуют и другие направления. Таким образом, анализ научной базы по проблеме патриотического воспитания показывает, что сегодня происходит трансформация понятия «патриотизм».

Также изучение источников помогло выявить:

- отсутствие системы научных знаний концепта «патриотизм» с учетом современных реалий быстроменяющегося мира;
- отсутствие комплексного понимания казахстанского патриотизма, так как отмечается дефицит теоретических научных разработок в педагогической сфере;
- слабую базу научных, научно-популярных, публицистических изданий, статей, докладов для просвещения общества;
- отсутствие специальных исследований, посвященных изучению условий эффективного применения инновационных методов и приемов воздействия на обучающихся с целью актуализации деятельностного проявления патриотизма;
- новые теоретические подходы к патриотическому воспитанию на данном этапе еще весьма ограничены.

В этой связи, мы считаем, необходимы фундаментальные исследования, посвященные системе патриотического воспитания модернизируемой общеобразовательной школы Республики Казахстан на

основе государствообразующих, общенациональных ценностей «Мәңгілік Ел».

В тюркской философской традиции идея «Мәңгілік Ел» имеет следующие смысловые коннотации. Это сильное государство, для построения которого нужны такие условия, как мудрый правитель, поддержка среди жителей, справедливый закон, стремление к знаниям и др. Это идеальное общество, «Жерұйық», в котором воплотились чаяния народа о мирной стране, с процветающим народом, живущим в комфортных природных условиях. Это стремление к «Мәңгі өмір», вечной жизни, которая, в итоге, не противопоставляется Смерти, а понимается как бессмертие добрых дел и славного имени, остающиеся навечно в памяти потомков.

Елбасы в своем Послании народу Казахстана от 17 января 2014 г. «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» подчеркнул, что «Мәңгілік Ел» — национальная идея нашего общеказахстанского дома, мечта наших предков [31].

Целью «Мәңгілік Ел» является объединение всех казахстанцев на основе ценностей, сформировавшихся в процессе тысячелетнего исторического опыта Казахстана. Ценности представляют собой разделяемые многими людьми убеждения относительно целей, к которым следует стремиться.

Второй блок методологической базы представляет собой совокупность методов исследования.

Метод (от греч. *methodos*) — в самом широком смысле слова — «путь к чему-либо», способ деятельности субъекта в любой ее форме. Понятие «методология» имеет два основных значения: система определенных способов и приемов, применяемых в той или иной сфере деятельности (в науке, политике, искусстве и т. п.); учение об этой системе, общая теория метода, теория в действии. Научные методы — общее собирательное имя для обозначения огромного числа используемых в науке средств, методик, технологий для достижения ее познавательных и практических целей. Методы науки являются существенно различными для разных областей научного знания, разных уровней знания, видов научных исследований. В науке не существует единого для всех областей науки и видов научной деятельности универсального метода, который можно было бы выучить и применять во всех случаях. Поэтому в современной науке принята многоуровневая концепция методологического знания.

В этом плане все методы научного познания могут быть разделены на следующие основные группы (по степени общности и широте применения):

философские методы, общенаучные подходы и методы исследования, частнонаучные методы, дисциплинарные методы, методы междисциплинарного исследования [32, 33].

Исходя из такого понимания сути научных методов в нашем исследовании будет использован комплекс научно-исследовательских методов, адекватных природе изучаемого явления: теоретические — изучение и анализ философской, психологической, педагогической и научно-методической литературы, нормативных и программно-методических документов по теме и проблеме исследования; моделирование, прогнозирование, сравнение, синтез, обобщение, классификация, формулирование выводов и др.; эмпирические — наблюдение, анкетирование, опрос, метод экспертных оценок, технологические процедуры мониторинга и др. Все указанные методы будут применяться в контексте диалектики развития образовательных систем, синергетики образования, теории деятельности, теории личности. Указанные выше теории в данном проекте будут использованы как формы организованного достоверного знания в сфере исследуемой проблемы.

Не вдаваясь в подробное описание методов (они весьма разнообразны и широко известны), мы при выборе методов опирались на их основную функцию — внутреннюю организацию и регулирование всего хода исследования.

Литература

1. Понятийно-категориальный аппарат. <http://www.ngpedia.ru/id79633p1.html>
2. Сидоров С.В. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. – URL: <http://si-sv.com/publ/20-1-0-194> (дата обращения: 22.09.2018).
3. Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева Понятийно-категориальный аппарат педагогического исследования // Современная высшая школа: инновационный аспект № 2' 2010 – С. 52-60
4. Библер В.С. Понятие как элементарная форма движения науки (Логическая постановка проблемы) // Анализ развивающегося понятия. М., 1967. С. 18-99
5. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. М.: НМЦ, 1999. 538 с.
6. Галагузова М.А. Эволюция понятия «воспитание» // Понятийный аппарат педагогики и образования: сб. науч. тр. Екатеринбург: УрГПУ; УГППУ, 1995. Вып. 1. С. 46-60.
7. Железовская Г.И., Еремина С.В. Принципы формирования дидактических терминов // Методология педагогики: сб. статей. Часть III. М.: Педагогика, 1999. С. 31-36.
8. Ивлев Ю.В. Логика: учебник для высш. учеб. заведений. М.: Издат. Корпорация «Логос», 1998. 272 с.

9. Кантор И.М. Понятийно-терминологическая система педагогики: Логикометодологические проблемы. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 1980. – 159 с.
10. Кедров Б.М. Характер изменения объема и содержания развивающихся понятий: В связи с историей химических воззрений // Анализ развивающегося понятия. М.: Наука, 1967. С. 306-435.
11. Кузнецов И.Н. Научное исследование: Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2004. – 432 с.
12. Методология педагогики: сб. статей/ Редактор-составитель В.О. Кутьев. М.: «Педагогика», 1999. Ч. III. 68 с.
13. Ушаков Е.В. Введение в философию и методологию науки: учебник. М: Изд-во «Экзамен», 2005. 528 с.
14. Категориально-понятийный аппарат. <https://lektsii.org/14-70997.html>
15. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики // https://studopedia.ru/3_86126_kategorialno-ponyatiyniy-apparat-sovremennoy-pedagogiki.html
16. Теоретико-методологическая база исследования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://lektsii.org/8-86620.html>.
17. Фундаментальные и прикладные научные исследования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://studopedia.ru/9_172491_fundamentalnie-i-prikladnie-nauchnie-issledovaniya.html.
18. Фундаментальные и прикладные исследования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://studwood.ru/1573722/ekonomika/fundamentalnye_prikladnye_issledovaniya.
19. Фундаментальные и прикладные науки [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/4-1-23-metodologiya-prava/26.htm>.
20. Рузавин Г.И. Фундаментальные и прикладные исследования в структуре / Г.И. Рузавин // Философские вопросы технического знания: сб. ст. АН СССР, Институт философии. — М.: Наука, 1984 // Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий. — 20.05.2013 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/6202>.
21. Капица П.Л. Эксперимент, теория, практика / П.Л. Капица. — М.: Наука, 1974. — 288 с.
22. Ишлинский А.Ю. Взаимосвязь между фундаментальными и прикладными науками и техникой / А.Ю. Ишлинский // Философские основания естественных наук. — М., 1976. — С. 144–149.
23. Флеров Г.Н. Наука в век научно-технической революции / Г.Н. Флеров, В.С. Барашенков // Вопросы философии. — 1974. — № 9. — С. 64.
24. Кедров Б.М. О науках фундаментальных и прикладных / Б.М. Кедров // Вопросы философии. — 1972. — № 10. — С. 39–49.
25. Яновская С.А. Методологические проблемы науки / С.А. Яновская. — М.: Мысль, 1972. — С. 241.
26. Алексеев И.С. Наука: Структура науки / И.С. Алексеев // БСЭ. — 3-е изд. — М., 1974. — Т. 17. — С. 963.

27. Кислякова А. Что такое методологическая база: суть и характеристика данного термина [Электронный ресурс] / А.Кислякова. — Режим доступа: <http://советстуденту.рф/referaty-kursovye/chto-takoe-metodologicheskaya-baza/>.
28. Абишева М. Несколько слов о патриотизме [Электронный ресурс] / М. Абишева. — Режим доступа: <https://vlast.kz/avtory/neskolko-slov-o-patriotizme-3399.html>.
29. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания, 12.04.2017 [Электронный ресурс] / Н.А. Назарбаев. — Режим доступа: http://www.akorda.kz/ru/special/events/akorda_news/press_conferences/statuya-glavygosudarstva-vzglyad-v-budushchee-mod.
30. Травин Д. Может ли быть патриотизм национальной идеей? [Электронный ресурс] / Д. Травин. — Режим доступа: <https://ok-nform.ru/politics/domestic/55533-mozhet-li-patriotizm-byt-natsionalnoj-ideej.html>.
31. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь–2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее». 17 января 2014 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstana-nazarbaeva-narodukazahstana-7-yanvaryaya-2014-g.
32. Методология научного познания. Классификация научных методов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://lektsii.org/3-52349.html>.
33. Методы фундаментальных и прикладных исследований [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://studopedia.ru/9_175413_metodi-fundamentalnih-i-prikladnih-issledovaniy.html.

«МӘҢГІЛІК ЕЛ» ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ НЕГІЗІНДЕ МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫН
ОТАНСҮЙГІШТІККЕ ТӘРБИЕЛЕУ ӘДІСНАМАСЫ

МЕТОДОЛОГИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ
ЦЕННОСТЕЙ «МӘҢГІЛІК ЕЛ»

METHODOLOGY OF PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN BASED ON
THE VALUES OF "MANGILIK EL"

Сырымбетова Ляйля Сарқытқызы
Педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор
Инновациялық Еуразия университеті
Павлодар
Сырымбетова Ляйля Сарқытовна
Кандидат педагогических наук, профессор
Инновационный евразийский университет
Павлодар
Syrymbetova Lyailya Sarkytovna
Candidate of Pedagogical Sciences, Professor
Innovative Eurasian University
Pavlodar

1.3 КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В КАЗАХСТАНЕ И В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Наурызбай Ж.Ж.

Модернизация общественного сознания, обновление содержания образования определяют новые требования к воспитанию. Усиливается актуальность успешной самореализации обучающихся организации образования, их социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Важнейшая задача школы — воспитание уважения и любви детей и молодежи к своей Родине — Республике Казахстан, родному языку, традициям и культуре, формирование казахстанского патриотизма.

Ключевые идеи патриотического воспитания в целом, понятия «казахстанский патриотизм» разработаны Первым Президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым. Глава государства в своей программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» подчеркнул, что «...патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой родине.

Особое отношение к родной земле, ее культуре, обычаям, традициям— это важнейшая черта патриотизма. Это **основа того культурно-генетического кода**, который любую нацию делает нацией, а не собранием индивидов» [1].

Сам термин «патриотизм» (от греч. *Patris* – родина, отечество) означает сложное явление общественного сознания, связанное с любовью к Родине, Отечеству, своему народу, которое проявляется в виде социальных чувств, нравственных и политических принципов жизни и деятельности людей [2].

В отечественной литературе (К.Т.Абилгазиевой, А.А.Байсеркеева, С.Т.Иманбаевой, А.А.Бейсембаевой, Г.Ж.Джумановой, Е.О.Жуматаевой, А.К и др.) «казахстанский патриотизм» рассматривается как консолидирующий духовно-политический фактор, как новая парадигма государственной политики и идеологии. Фундаментом казахстанского патриотизма, по мнению ученых, выступает общность исторических судеб этносов, составляющих народ Казахстана, общие черты в менталитете казахстанцев, их причастность к созданному экономическому потенциалу республики, общность природной среды [3].

Теоретико-методологические основы патриотического воспитания рассмотрены в трудах философов Ж.Алтаева, А.Айталы, А.Нысанбаева, Т.Сарсенбаева, Д.Кишибекова, Г.Есим, С.Е.Нурмуратова и др.

Теоретические аспекты проблемы изучены в работах педагогов К.К.Кунантаевой, К.Б.Жарикбаева, С.К.Калиева, А.А.Бейсенбаевой, А.Ким, Е.О.Жуматаевой, С.Т.Иманбаевой, Ш.Таубаевой, Г.К.Нургалиевой, Р.К.Толеубековой, К.Болеева, Р.К.Дуйсенбиновой, Н.С.Сайлауовой и др.

Методологическую основу формирования казахстанского патриотизма составляет Патриотический акт "Мәңгілік Ел", принятый на XXIV сессии

АНК, прошедшей под председательством Председателя Ассамблеи Н.А. Назарбаева.

В Патриотическом акте подчеркивается необходимость укреплять, хранить и передавать от поколения к поколению Семь незыблемых основ Мәңгілік Ел. Это:

- Независимость и Астана;
- Общенациональное единство, мир и согласие;
- Светское Государство и Высокая Духовность;
- Устойчивый экономический рост на основе инноваций;
- Общество Всеобщего Труда;
- Общность Истории, Культуры и Языка;
- Национальная безопасность и глобальное участие Казахстана в решении общемировых и региональных проблем [4].

В Концептуальных основах воспитания, разработанных в контексте ценностей Мәңгілік Ел и утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 апреля 2015 года № 227, цель воспитания казахстанского патриотизма и гражданственности, правового воспитания определены как формирование патриота и гражданина, способного жить в новом демократическом обществе; политической, правовой и антикоррупционной культуры личности; правосознания детей и молодежи, их готовности противостоять проявлениям жестокости и насилию в детской и молодежной среде.

Критерии оценивания:

- проявление уважительного отношения, чувства гордости и ответственности по отношению к:
- Родине, государственному строю, государственной политике, государственной идеологии;
- Конституции и законодательству Республики Казахстан, государственным символам (гербу, флагу, гимну), правопорядку;
- межнациональному и межконфессиональному согласию в стране, дружбе народов;
- достижениям своей страны в сфере экономического и социокультурного развития;
- ценностям, правам и свободам другого человека;
- природе, культурно-исторической жизни своего края (села, города, микрорайона);
- правовым знаниям и антикоррупционному поведению;
- требованиям законов, правам и обязанностям;
- социальным ценностям.

Механизмы реализации:

Занятия, учебные предметы, внеурочная деятельность, дополнительное образование. В рамках программы НДО «Самопознание» проведение уроков мужества, чести и достоинства, бескорыстного служения Родине, организация дебатных, дискуссионных клубов, патриотические форумы, акции. Конкурсы и олимпиады школьников на знание атрибутов

государственности и государственных символов Республики Казахстан. Краеведческие экспедиции по изучению культурного наследия, традиций и обычаев казахского народа, других этносов, проживающих в Казахстане. Встречи с государственными и общественными деятелями, деятелями литературы, искусства, науки, ветеранами войны и ветеранами труда, работниками правоохранительных органов, юстиции, органов государственной службы и противодействия коррупции; развитие системы детских и молодёжных инициативных проектов. Активизация деятельности детских и молодежных движений и др. [5].

Важной составляющей национальной модели патриотического воспитания является максимальное вовлечение в общественные движения подрастающее поколение. Взаимодействие школ, учреждений дополнительного образования и детских общественных организаций, объединений на основах партнерства, добровольности, взаимообогащения — важное условие создания воспитательного пространства.

11 февраля 2011 года на XIII Съезде НДП «Нур Отан» Глава государства Н.А. Назарбаев отметил необходимость объединения молодежи страны путем создания единого движения «Жас Ұлан» и новой системы детских организаций «Жас Қыран».

6 июля 2011 года было создано Республиканское Общественное Объединение «Единая детско-юношеская организация «Жас Ұлан».

Цель организации – воспитание подрастающего поколения патриотами Родины на основе любви и преданности к казахстанскому народу, культуре, традициям толерантности и миротворчества, национальных ценностей, неустанного стремления к знаниям, самосовершенствованию. Членами старшего звена – «Жас Ұлан» являются школьники 5-10 класса, членами младшего звена – «Жас Қыран» являются школьники 1-4 классов.

В ноябре 1989 года были созданы первые отряды скаутов в Казахстане. В марте 2017 года на Совете ОСДК было принято решение об изменении названия Организация Скаутского Движения Казахстана «Скауты Казахстана» на «Скауты Великой Степи» (СВС). В 2017 году Скауты Великой Степи приняли Молодежную программу.

Главная цель – формирование внутреннего стержня у молодежи. Воспитание должно основываться на ценностях Великой степи. В программе определены 3 образовательных уровня. Будет применена Скаутская лестница стимулов. В результате программа позволит сформировать самостоятельных, целеустремленных, умеющих противостоять жизненным трудностям и кризисным ситуациям молодых людей [6; 7].

22 февраля 2016 года в РУОЦ «Балдаурен» была создана новая детско-юношеская организация «Академия юных патриотов-казахстанцев», призванная вести целенаправленную организаторскую деятельность по созданию условий для эффективного патриотического воспитания школьников; способствовать формированию эффективной системы патриотического воспитания, обеспечивающую оптимальные условия развития у каждого ученика верности Отечеству, готовности приносить

пользу обществу и Казахстану [8].

В 1991 году была разработана программа «Жулдыз», рекомендованная к внедрению Министерством образования Республики Казахстан. В августе 2004 года был зарегистрирован Республиканский Союз «Жулдыз», имеющий свои представительства в десяти регионах Казахстана. Сегодня Союз – это общественная неправительственная организация, объединяющая на добровольной основе самые различные детские и молодёжные формирования, признающие устав и программные документы Союза. Союз имеет свои символы: знамя, эмблему, девиз, галстуки, флаги, ленты, значки, различные знаки отличия и пр. атрибутику [9].

Детское и юношеское движение в Казахстане имеет почти вековую историю. Стремление включиться в общественную практику, принять участие в ее преобразовании, отстаивать свои права на это и интересы различных групп детей, молодежи стали фактором казахстанской общественной жизни.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в Казахстане ориентирована на модель инновационного воспитательного процесса школы в условиях обновления содержания образования, способной воспитать патриота своего Отечества – Республики Казахстан, толерантного гражданина полиэтнического государства, мирового сообщества и человека культуры, обеспечение развития навыков функциональной грамотности личности обучающихся, повышение уровня полиязычия среди учащихся, развитие способности к ориентировке в мире духовно-нравственных ценностей, умение принимать решения и нести за них ответственность.

В то же время социально-экономическая модернизация в Республике Казахстан и глубокие процессы глобализации детерминируют необходимость более системных и масштабных преобразований в системе воспитания, выдвигая на первый план инновационное развитие образования, поиск новых педагогических идей, решений сложнейших задач патриотического воспитания личности. На практике отмечается несформированность патриотических чувств обучающихся, их общественная пассивность, низкий уровень гражданской и правовой культуры и т.д.

В целях изучения проблемы нами проанализирован опыт зарубежных стран.

В США единой государственной программы национально-патриотического воспитания нет (и никогда не было). Тем не менее, элементы государственной политики по воспитанию патриотизма в американском обществе все-таки присутствуют. В ее основе лежат некоторые инвариантные принципы, восприятие которых позволяет американцам не только осознавать свою идентичность, но и достаточно агрессивно ее отстаивать. Например, свято соблюдаемая традиция, как исполнение гимна США перед началом занятий в колледже, университете.

Сэмюэл Хантингтон (американский социолог и политолог), исследуя феномен американского патриотизма, определил его «не только как любовь к своей территории или истории, но и как приверженность идеям и идеалам, которые исповедует американское государство. Их совокупность он назвал

«американским кредо»... В него входят идеологические и культурные принципы, в силу и непоколебимость которых верит каждый американец. Это свобода, власть, закон, индивидуализм, прогресс и культурный плюрализм.

Опросы общественного мнения показывают, что примерно три четверти американцев испытывают чувство гордости за свою страну. Приблизительно половина американских семей украшает свой дом национальным флагом, 15–20% водителей устанавливают американский флажок на машине. Девять из десяти американцев испытывают чувство гордости, когда звучит мелодия гимна страны. Чувство патриотизма, гордости за государство прививается в США с самого раннего возраста – родителями, школами, университетами, всеми ячейками общества. Американцы с ранних лет воспитываются в убеждении, что Соединенные Штаты – лучшая страна в мире [10].

В **Турции** патриотическое воспитание детей начинается с первого дня, и самой первой обязанностью и домашним заданием бывает выучить гимн страны наизусть, потому что каждое утро его распевают перед входом в школу или в классе на первом уроке. Образовательная программа идеологична и прославляет лидера Кемаля Ататюрка. Его историями из детства или жизни пронизаны практически все учебники, и во всех классах обязательным украшением является его портрет. Кроме того, детям даются такие задания, как нарисовать портрет Ататюрка, составить его генеалогическое древо, написать красивыми буквами его имя или найти и прочитать интересную историю из его жизни. В экзаменационных вопросах часто мелькает его имя, а в тестовых заданиях спрашивают про различные даты, связанные с его жизнью [11].

В **Германии** используют метод ненавязчивого патриотического воспитания. Так, в школах внедрены программы «Добровольный социальный год» и «Добровольный экологический год», помогающие подрастающему поколению успешно приобщиться к социальным проблемам общества и выработать у себя чувства гражданской ответственности и патриотизма [12].

В **Японии** большую роль в патриотическом воспитании играет национальный характер японской нации.

В 1962 г. в Японии была принята "Программа формирования человека" (Хитодзукури), содержание которой составляет утверждение необходимости гармонического образования личности: интеллектуального и физического развития, нравственного воспитания, культурно-художественного совершенствования. В качестве главной цели при этом рассматривалось "формирование у молодежи добродетелей и патриотизма, лояльности и оборонного сознания", "повышение производительности труда для собственного счастья и счастья других людей". Наряду с общими задачами в Программе содержались и совершенно конкретные цели, которые должны быть достигнуты в каждом возрасте [13].

В настоящее время впервые в истории страны поднимается вопрос сугубо патриотического воспитания, которое противопоставляется идеям

крайнего национализма, которые привели Японию к идеологическому краху в середине XX века.

Япония – страна с давней и богатой историей морально-патриотического воспитания, проводившегося в семье, обществе и главным образом в школе. Правительство активно использует те традиции морального воспитания, которые помогут сформировать патриотическое отношение молодежи к своей стране и культуре. Японское правительство проводит четкую грань между национализмом и патриотизмом, указывая на то, что настоящий патриот уважает культуру и историю не только своей страны, но и культуру и традиции других стран и народов [14]. С целью усиления чувства национальной гордости, достоинства и уважения традиций в школах в начале 2000-х годов ввели уроки патриотизма [13].

В Узбекистане Постановлением Кабинета Министров от 23 февраля 2018 года № 140 утверждена Концепция воспитания молодежи в военно-патриотическом духе. Основное содержание документа посвящено формированию у молодежи с самого раннего детства основных понятий и патриотических чувств по защите и прославлению Родины, преданности и готовности к исполнению своего гражданского долга и конституционной обязанности по защите общественных и государственных интересов.

В Концепции также определены система, принципы, методы и формы, этапы и направления, порядок оценки эффективности воспитания молодежи в военно-патриотическом духе [15].

В то же время традиционная концепция патриотического воспитания во многих странах, особенно Западной Европы, замещается другим концептуальным подходом. Из-за опасности подмены понятия «патриотизм» понятием «радикальный национализм» понятие патриотизма было переосмыслено, а патриотическое воспитание было замещено формированием гражданственности – нового интегративного качества личности, способствующего социализации молодых людей в условиях современного мира. Об этом пишут А.Н. Джуринский, С. Поддубняк и другие ученые. Среди целей этого направления образования можно выделить воспитание у граждан гармоничного проявления патриотических чувств, толерантности, гуманизма, чувства собственного достоинства и внутренней свободы, дисциплинированности и уважения к государственной власти [16; 12].

В Великобритании новая реформа по введению патриотического воспитания в школах вызвала негодование общественности. Так, по данным исследования YouGov 80% родителей не захотели, чтобы их детям преподавали патриотизм, а ученые из Института образования заявили, что ученикам не следует навязывать любовь к Британии, поскольку она имеет «морально неоднозначную» историю, а патриотизм должен преподаваться только как «спорный вопрос» [12].

В патриотическом воспитании детей и молодежи в зарубежных странах большую роль играет скаутизм – добровольное неполитическое движение в

целях воспитания молодых людей, открытое для всех, вне зависимости от их происхождения, расы, вероисповедания в соответствии с целью, принципами и методом, заложенными его основателем. Движение здесь понимается как серия организованных акций.

Скауты берут на себя тот аспект социализации, который связан с подготовкой убежденных и активных защитников своего государства. Законы скаутов выражают общегуманистические нормы поведения, воспитывают общность интересов.

Методы скаутизма как педагогической системы в общем виде представляют собой систему самовоспитания посредством клятвы и закона, обучения делом, работы в малых группах, прогрессивных и стимулирующих программ [17].

Скаутинг – образование, которое длится всю жизнь. Чтобы скауты могли принимать участие в развитии неформального образования вовлекают формальные организации национального уровня.

В **Японии** скаутинг основан на общинах. Правительство поддерживает скаутинг, но тесных связей с формальным образованием нет.

В **Малайзии** скаутинг включен в программу образования. В школах созданы специальные ячейки. Оценивают школьников не только по результатам академического образования, но и активности в общественных работах. Ребятам прививают важные жизненные навыки и национальные ценности. Всего 60 тысяч членов. Самые лучшие из них получают высшую награду короля страны. Это стимулирует участников скаутского движения к саморазвитию. Они доказывают свои навыки и способности и переходят на уровень выше.

Скаутское движение в **Польше** имеет глубокие корни. Первые отряды были созданы в 1910 году. Поэтому традиции и принципы скаутинга хорошо знакомы местным жителям. К скаутскому движению есть доверие. В их рядах около 150 тысяч молодых поляков.

Скаутское движение совмещает в себе 3 элемента: активное участие, волонтерство, лидерство. На сегодня скаутами мира осуществлено 154 проекта. В них участвовало 5 миллионов людей. Инициативные скауты стали активными и заботливыми» [6].

Таким образом, каждая страна имеет свои концептуальные подходы к патриотическому воспитанию детей и молодежи с учетом национальных интересов. Существует множество различных моделей формирования патриотических чувств.

Модель (образовано от латинского слова: *modus* — мера, способ, образец) — это форма отображения определённого фрагмента действительности (предмета, явления, процесса, ситуации) — оригинала модели, которое содержит существенные свойства моделируемого объекта и может быть представлено в абстрактной (мысленной или знаковой) или материальной (предметной) форме.

Изучение объекта-оригинала путём создания и исследования его модели, называется в *методологии науки* *методом*

моделирования или *моделированием* и представляет собой универсальный приём познания, который использовался ещё в глубокой древности, хотя и не осознавался в качестве особого метода исследования. Использование моделирования в научном познании диктуется необходимостью раскрыть такие стороны объектов, которые либо невозможно постигнуть путём непосредственного изучения, либо непродуктивно изучать их таким образом в силу каких-либо ограничений [18].

Представляет интерес модель процесса патриотического воспитания школьников В.Е. Мусиной (РФ).

Моделирование процесса патриотического воспитания представляет собой теоретическое обобщение, которое позволяет определить необходимые и достаточные компоненты процесса патриотического воспитания школьников и упорядочить их связи.

Данный процесс имеет свою структуру, соответствующую общей структуре целостного педагогического процесса, и включает такие компоненты, как цель, задачи, содержание, формы, методы, средства и анализ результатов.

Целевой блок модели является системообразующим и определяет функционирование всех других компонентов системы «патриотическое воспитание школьников».

Результатом патриотического воспитания является патриотическая воспитанность школьника.

Субъект-объектный блок модели определяется принципами и функциями патриотического воспитания.

Содержательный блок является важнейшим в модели патриотического воспитания школьников.

Следует отметить, что цели, задачи и содержание воспитания определяются государством и его нормативно-правовыми актами, которые отражают социальный заказ государства и общества к образованию.

Организационно-деятельностный блок в модели структуры процесса патриотического воспитания школьников занимает важное место.

Любая деятельность как специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру включает в себя цель, средство, результат и сам процесс деятельности.



Рисунок 1. Модель процесса патриотического воспитания школьников
 Компоненты модели: целевой, субъектно-объектный, содержательный, операционально-технологический, критериально-результативный

Основными характеристиками педагогической деятельности являются: субъектность, предметность, активность, целенаправленность, мотивированность, осознанность.

Реализация целей патриотического воспитания школьников — от стратегической до оперативной и усвоение ими содержания воспитания, во многом зависит от действий профессиональных умений педагога-практика непосредственно организовать процесс достижения поставленных целей с конкретной группой школьников.

Следующим блоком в модели процесса патриотического воспитания школьников является *критериально-оценочный*.

В качестве критерия патриотического воспитания школьников определено соответствие между декларируемыми в обществе желаемыми характеристиками личности патриота и гражданина, и реальным поведением индивида как субъекта деятельности [19, с.78-100].

В системе воспитания разных стран есть общие черты. В то же время, каждая страна строит патриотическое воспитание детей и молодежи с учетом собственных традиций и приоритетных задач.

Литература

1. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания/ <http://www.akorda.kz/ru/>
2. Крысько В.Г. Этнопсихологический словарь. М.1999 <https://how-to-all.com>
3. Бижанов А., Касенов У. и др. О характере казахстанского патриотизма // Панорама. - 1996. - № 33. - С.28 - 34.
4. Патриотический акт "Мәңгілік ел"/ Казахстанская правда. – 2016. – 27 апреля
5. Концептуальные основы воспитания. Утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 апреля 2015 года № 227. – Астана, 2015.
6. Никитина Е. 1 евразийский скаутский образовательный форум / <http://belscout.by/news.html?id=196>
7. 28-29 апреля 2017 года в Астане состоится I Евразийский Скаутский Образовательный Форум на тему: «Неформальное образование молодого поколения» / http://edurk.kz/ru/news/5881-28_29_aprela_2017
8. <http://baldauren.kz/akademiya-yunyh-patriotov/>
9. <http://zhuldyz.kz/>
10. Новашина М.С. Концепция воспитания чувства патриотизма у студентов США / Электронный научный журнал // <http://theoryofculture.ru/issues/77/977/>
11. Зорина Н.А. Образование в Турции. Взгляд бывшего российского учителя на турецкие школы/ Pedsovet.su
12. Поддубняк С. Патриотическое воспитание: зарубежный опыт / <http://blog.liga.net/user/spoddubnyak/article/14719>
13. Японское общество/<http://www.oxoz.ru/fenovs-1011-2.html>
14. Плякушта Ю.Н. Концепция морально-патриотического воспитания в современной Японии: автореф. дисс. канд. исторических наук. – М.: 2009. <http://www.dissercat.com/>
15. Правительство утвердило концепцию военно-патриотического воспитания молодежи/https://www.norma.uz/novoe_v_zakonodatelstve/pravitelstvo_utverdilo_koncepciyu_

voenno-patrioticheskogo_vospitaniya_molodeji

16. Джуринский А. Н. Практики гражданского воспитания в общеобразовательной школе за рубежом / <https://cyberleninka.ru/article/n/praktiki-grazhdanskogo-vospitaniya-v-obsheobrazovatelnoy-shkole-za-rubezhom>

17. <http://scouts.kz/>

18. Стёпин В. С., Ивин А. А., Голдберг Ф. И. Модель. Гуманитарная энциклопедия [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий, 2002–2018 URL: <http://gtmarket.ru/concepts/7024>

19. Мусина В.Е. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие. — Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. — 156 с.

ҚАЗАҚСТАНДА ЖӘНЕ ШЕТ ЕЛДЕРДЕ ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУДІҢ ТҮЖЫРЫМДАМАЛЫҚ ТӘСІЛДЕРІ

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В КАЗАХСТАНЕ И В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

CONCEPTUAL APPROACHES TO PATRIOTIC EDUCATION IN KAZAKHSTAN AND ABROAD

Наурызбай Жұмағали Жөкейұлы

Педагогика ғылымдарының докторы, профессор, бас ғылыми қызметкері

Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы

Нұр-Сұлтан

Наурызбай Жұмағали Жөкейұлы

Доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник

Национальная академия образования им. И. Алтынсарина

Нур-Султан

Nauryzbay Zhumagali Zhokeyuly

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Chief Researcher

National Academy of Education named after Y. Altynsarin

Nur-Sultan

1.4 ОБ ИМПЛЕМЕНТАЦИИ ЦЕННОСТЕЙ «МӘҢГІЛІК ЕЛ»

Телебаев Г.Т.

Аңдатпа. Мақалада әдіснамалық ұстанымдар контекстіндегі патриоттық тәрбиенің ерекшеліктері айқындалған. Патриоттық тәрбиенің орталық қағидатына – еліміздің этномәдени ерекшеліктеріне сүйенуге назар аударылды. «Мәңгілік Ел» жалпыұлттық идеясы мен патриоттық актідегі құндылықтарға баса назар аударылды. «Мәңгілік Ел» құндылықтары оқушыларға патриоттық тәрбие беру тұрғысынан жан-жақты талданды. Әрбір құндылықтар патриоттық санамен ерекше байланысты, оны күшейтеді, мақалада байланыс деректері нақты тұрғыда берілген.

Аннотация. В статье определены особенности патриотического воспитания в контексте методологических установок. Основное внимание уделено ценностям, которые содержатся в общенациональной идее «Мәңгілік Ел». Ценности эти рассмотрены в методологическом ключе, каждая проанализирована с точки зрения того, как ее необходимо преподнести школьникам с учетом их возрастных особенностей. Ценности «Мәңгілік Ел» подробно проанализированы с позиции патриотического воспитания школьников. Каждая из ценностей особым образом связана с патриотическим сознанием, подкрепляет его, в статье данные коннотации представлены в конкретном ключе.

Abstract. The article defines the features of patriotic education in the context of methodological attitudes. The main attention is paid to the values that are contained in the national idea "Mangilik El". These values are considered in a methodological way, each is analyzed from the point of view of how it should be presented to schoolchildren, taking into account their age characteristics. The values of "Mangilik El" are analyzed in detail from the standpoint of patriotic education of schoolchildren. Each of the values is in a special way connected with the patriotic consciousness, reinforces it, in the article these connotations are presented in a specific way.

Патриотическое воспитание школьников является обязательным элементом воспитательной работы в средней школе. Дело в том, что патриотизм – любовь к родине, к стране, предполагает также такое же отношение в целом к миру. Именно через патриотическое воспитание возможно формирование других позитивных качеств личности: уважения к старшим, учителям, родителям; бережного отношения к природе, ее богатствам; экономного использования ресурсов: воды, света, времени; ответственного отношения к учебе, к жизни в целом. Все эти качества могут быть и должны быть поняты в контексте отношения к родной земле, частью которой являются все ее граждане, сама личность, природа и ее составляющие.

В патриотическом воспитании важны несколько аспектов: образовательный, подражательный, практический. Поскольку речь идет о формировании и становлении личности прежде всего необходимо, конечно, рассказать школьникам о том, какое значение имеет для каждого человека родная земля, место, где ты родился, вся страна. Образовательный аспект особенно интенсивно может быть реализован через такие предметы как география, история страны, литература, родной язык.

Очень важен в патриотическом (как и в любом другом) воспитании аспект подражательный. Взрослые – родители, учителя, родственники – должны на собственном примере показывать уважительное отношение в стране, ее обычаям

и традициям, языку, природе. При этом особенно важно, чтобы наши благие призывы никогда не расходились с нашей же позицией по всем, даже самым мелким вопросам. Например, если вы объясняете своим детям о величии казахского народа и, в то же время, пренебрежительно отзываетесь о соседе, который из другого рода, то такое воспитание, конечно, даст совсем обратный эффект.

Наиболее важным является, несомненно, практический аспект. Мы должны не только и не столько, рассказывать и призывать, а на практике, вместе с детьми, реализовывать эту свою патриотическую интенцию. Например, вместо многих слов о любви к природе более полезны совместные походы, работа в саду или в огороде, защита деревьев от вредителей или от мокрого снега зимой.

В этом отношении большое подспорье – это ценности «Мәңгілік Ел». Каждая из ценностей может быть интерпретирована в контексте патриотизма и использована в патриотическом воспитании. Например, когда мы говорим об Обществе Всеобщего Труда, мы непременно имеем в виду и наше собственное отношение к труду как к ценности, к трудолюбию как родовому качеству человека, воспитываем на собственном примере уважительное отношение к домашнему труду, труду в школе, на приусадебном участке.

Основной смысл заключается в том, чтобы ценности общенациональной идеи не были для школьников сухими, безжизненными идеологическими постулатами, а стали определяющими принципами в их повседневной поведенческой практике.

Безусловно, никто не собирается отменять общечеловеческие ценности, их принятие является неотъемлемой частью всех мировых религий. Однако это лишь самые общие принципы, которые имеют своим содержанием родовые качества человека как такового: его жизнь, свободу, достоинство, личное пространство и имущество. Многие другие ценности имеют этническое происхождение и могут значительно различаться от культуры к культуре. Поэтому никакой глобализацией нельзя оправдывать навязывание ценностей, к примеру западной цивилизации, все жителям земли.

Некоторые из ценностей западного мира в своей радикальной, абсолютизированной форме могут породить проблемы, существующие сегодня в молодежной среде. Так, ценность личной свободы при абсолютизации может породить такие негативные явления, как склонность к суициду и насилию, наркомания и проституция, неуважение к родителям и другие.

Таким образом, основным методологическим принципом при использовании ценностей в воспитательном процессе является акцентирование на их конкретно-историческом содержании, опора на традиции и обычаи народа, на особенности этнической ментальности [1].

В настоящем исследовании мы предполагаем провести подробный методологический анализ семи ценностей идеи «Мәңгілік Ел» в разрезе их особенностей с точки зрения использования в патриотическом воспитании [2].

Таблица 1. Матрица имплементации ценностей идеи «Мәңгілік Ел» в учебно-воспитательный процесс школы

Ценности	Методологические установки	Предмет	Учебник (страницы)	Внешкольные мероприятия	Формируемые качества
Независимость Казахстана и Астана	<ul style="list-style-type: none"> - показывать преимущества независимого развития государства в контексте современных процессов; - государственная независимость должна сопрягаться с личной свободой и независимостью; - Столица – это главный город, который обеспечивает нашу независимость, здесь принимаются наиболее важные политические решения, которые укрепляют экономическую, политическую, духовную независимость страны; - сам перенос столицы государства в Акмолу стал возможен только в условиях независимости 	История Казахстана, Казахская литература, Казахский язык, География Казахстана		16 – 17 декабря – День Независимости; 6 июля – День столицы Посещение музеев Открытие в столице краеведческого музея	критическое мышление и творческий подход
Национальное единство, мир и согласие	<ul style="list-style-type: none"> - национальное единство означает единство гражданское, единство всех граждан страны независимо от их этнической принадлежности; - национальное единство должно иметь точкой концентрации тюркскую конно-кочевую цивилизацию, ценности тюркского мира, казахские традиции и обычаи, государственный язык; - мир и согласие невозможны без толерантного отношения всех этнических групп друг к другу, без уважения к языкам этнических групп страны, их культуре и обычаям 	История Казахстана, Всемирная история, Казахская литература, Казахский язык		Празднование Наурыза (21-23 марта), Дня благодарности (1 марта), Дня единства народа Казахстана (1 мая)	Толерантность, открытость, уважение к разным народам

<p>Светское общество и высокая духовность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - светское сознание не означает антирелигиозное, это сознание, признающее существенную роль религии в нравственном воспитании, в приоритете духовных ценностей; - светское сознание должно сочетаться с уважением к религиозному выбору школьников; - светское сознание не допускает «выпячивания» религиозной принадлежности, ее нарочитой манифестации; - светское сознание не совместимо с мнением о превосходстве какой бы то ни было религии, оно признает равно уважительное отношение ко всем религиям, а также к нерелигиозности, атеистическому мировоззрению; - поставить воспитательную работу в школе и формирование светского сознания на приоритете традиционных религиозных ценностей, многие из которых являются общечеловеческими ценностями; - для школьников высокая духовность выступает в качестве первостепенной ценности, поскольку именно в этот период жизни приобретение знаний и воспитание лучших качеств является их смысло-жизненной ориентацией 	<p>История Казахстана, Всемирная история, Основы религиоведения;</p>		<p>Празднование Ораза-айт, Курбан-айт, Пасхи, Рождества, других религиозных праздников</p>	<p>Религиозная толерантность, образованность, воспитанность</p>
---	---	--	--	--	---

<p>Экономический рост на основе индустриализации и инноваций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чувство патриотической гордости за страну должно основываться именно на таких измеряемых индикаторах, как уровень ВВП на душу населения, или рейтинг страны по показателю Doing Business; - важно со школьных лет воспитывать склонность к инновационному мышлению; - инновационное мышление, нацеленность на придумывание чего-то нестандартного, креативность помогают не только в повседневной жизни, но и в овладении знаниями, при профессиональном росте 	<p>Основы экономики и бизнеса</p>		<p>Бизнес-кружки, ярмарки инновационных идей, робототехника</p>	<p>Предпринимательские навыки, бизнес сознание</p>
--	--	-----------------------------------	--	---	--

<p>Общество Всеобщего Труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать отношение к учебе как к труду (а не только как к игре), обозначая четко необходимость воспитания в себе упорства и решительности, стремления к преодолению трудностей, последовательности; - формировать уважение к труду учителя, педагога, в целом к интеллектуальному труду; - напоминать, что только наличие большого числа интеллектуально развитых, занимающихся наукой, творчеством, другими инновационными видами труда граждан может сделать страну процветающей; - физический труд для школьников должен стоять на той же высоте, что и труд интеллектуальный; - важно воспитывать уважительное отношение к домашнему труду, обязательно вовлекать детей в домашние дела по уборке квартиры или дома, приготовлению пищи, уходу за одеждой и т.д.; - полезна работа на приусадебном участке, в саду и огороде, в уходе за домашними животными; - дети, получившие такое трудовое воспитание в семье, отнесутся с пониманием и к физическому труду в школе 	<p>Основы экономики и бизнеса, Технология</p>		<p>Трудовая практика во внеучебное время, во время каникул</p>	<p>Трудолюбие</p>
-------------------------------------	---	---	--	--	-------------------

<p>Общность истории, культуры и языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у нас в стране надо говорить об общности истории, культуры и языка тюркских народов; - культура, обычаи и традиции, памятники письменной культуры, устные предания являются общим наследием всех тюркских народов; - для школьников важно донесение того, что великие аль-Фараби и Жусуп Баласагун, Махмуд Кашгари и Кожа Ахмет Яссауи, Ибн-Сино и Низами не принадлежат какому-то одному народу, их неверно причислять к современным казахам, уйгурам, узбекам или таджикам, они общее интеллектуально-культурное достояние всего нашего региона, Центральной Азии; - общность истории и культуры связывает не только тюркские, но и другие этносы страны; - наша общая история началась с начала XX века, когда вначале русские и украинские переселенцы, затем репрессированные этносы, потом участники целины и комсомольскихстроек, заселяли благословленную землю казахов 	<p>История Казахстана, Всемирная история, Казахская литература, Казахский язык</p>		<p>Празднование Дня благодарности (1 марта), Дня единства народа Казахстана (1 мая), Дня тюркской письменности</p>	<p>Уважение к предкам, к народам, проживающим в Казахстане, тюркское единство</p>
---	---	--	--	--	---

<p>Национальная безопасность и глобальное участие нашей страны в решении общемировых и региональных проблем</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сохранение безопасности есть первое условие для развития государства, эту патриотическую идею очень важно доносить до современных школьников; - несмотря на глобализацию как тренд в международных отношениях, на мирную и многовекторную внешнюю политику нашей страны, добрососедские отношения с соседними государствами, национальная безопасность требует укрепления; - необходимо ответственное отношение к нашим границам, которые со всеми нашими соседями не только прошли делимитацию, но и демаркацию; - есть ряд специфических аспектов укрепления национальной безопасности (например, разведка и контрразведка), которые также должны быть знакомы школьникам в меру доступности информации в открытых источниках; - необходимо пробудить интерес у школьников к военным профессиям, что может сыграть весьма важную роль как в усилении их патриотических настроений, так и при выборе жизненного пути 	<p>История Казахстана, Основы права, НВП</p>		<p>День вооруженных сил Казахстана – 7 мая;</p>	<p>Патриотизм, смелость и отвага</p>
---	---	--	--	---	--------------------------------------

Независимость как ценность может восприниматься в основном в двух уровнях: личная независимость и свобода и независимость страны. Для нашей ментальности независимость страны есть необходимое условие личной свободы [3]. Это, безусловно, связано с особенностями кочевой формы хозяйствования, при которой индивид в одиночку не мог не только вести хозяйство, но и элементарно выжить.

Независимость страны есть ценность для многих народов, но особенно чувствительны к ней этносы, которые долгое время ее не имели. Наша недавняя (по историческим меркам) история, когда мы находились в составе Российской империи, а затем – Советского Союза, достаточно убедительно доказала нам, что только независимое развитие может привести к развитию народа, к углублению его исторического самосознания, к обретению им национального достоинства. Современные школьники могут не понимать значимости Независимости именно потому, что они родились уже в независимом государстве.

Поэтому для современной молодежи аргументационная база в определении ценности независимости будет несколько иной, чем для старшего поколения. Молодежи, во-первых, надо показывать преимущества независимого развития государства в контексте современных процессов. Например, только независимое государство может быть членом международных организаций, иметь посольства в разных странах мира, защищать своих граждан вне зависимости от того, где они находятся.

Во-вторых, государственная независимость должна сопрягаться с личной свободой и независимостью. В этом плане можно привести немало примеров того, как независимое государство обеспечивает своим гражданам свободу перемещений в мире, возможность обучения в престижных университетах, свободу творческого самовыражения и др.

Независимость страны связана с Астаной в двух аспектах. Прежде всего, Астана – это главный город, который обеспечивает нашу независимость. Т.е. в Астане принимаются наиболее важные политические решения, которые укрепляют экономическую, политическую, духовную независимость страны.

Далее, сам перенос столицы государства в Астану стал возможен только в условиях независимости и, в то же время, выступил наиболее ярким символом независимой государственной политики. Между прочим, некоторые эксперты до сих пор не могут смириться с независимым статусом нашей страны и время от времени «предупреждают» о тех или иных негативных последствиях того же переноса столицы. При этом они не приемлют, например, изменений в этническом составе северных областей страны.

В практическом ключе независимость означает, прежде всего, ментальную свободу. Необходимо прививать школьникам критическое мышление и творческий подход. Это может начинаться с самых простых

вещей: умение сомневаться, задавать вопросы, попытаться самому разобраться в любом сложном вопросе. Творческий же настрой может проявиться тоже в элементарных поделках, рисунках, стихах и т.д. Сегодня во многих музеях страны есть разделы или хотя отдельные стенды, посвященные Астане. Посещение школьниками музеев, а также рассказы о столице в школьных курсах географии, истории станут практическими способами формирования патриотического восприятия главного города страны.

В этом контексте полагаем было бы правильно организовать в столице музей города, музей Астаны и показать в нем историческую хронологию становления столицы Казахстана.

Ценность национального единства в таком полиэтническом государстве, как Казахстан, трудно переоценить [4]. При этом с самых ранних лет необходимо объяснять, что национальное единство означает единство гражданское, единство всех граждан страны независимо от их этнической принадлежности.

При этом национальное единство должно иметь точкой концентрации тюркскую конно-кочевую цивилизацию, ценности тюркского мира, казахские традиции и обычаи, государственный язык. Это обычная мировая практика, что в унитарном государстве ценности государствообразующего этноса становятся общепринятыми.

Вместе с тем, мир и согласие бесспорно невозможны без толерантного отношения всех этнических групп друг к другу, без уважения к языкам этнических групп страны, их культуре и обычаям [5].

Особое значение в воспитательной работе имеет использование праздничных дат. Например, в контексте формирования ценности национального единства большое значение и смысл приобретают празднование Наурыза (21-23 марта), Дня благодарности (1 марта), Дня единства народа Казахстана (1 мая). В День благодарности можно посетить со школьниками Монументы «Қазақ халқына мың алғыс», которые сегодня есть в нескольких городах страны. В День единства можно организовать фестивали этнических костюмов и этнической кухни.

При этом надо обратить внимание на то, что такая очень важная и требующая неустанных усилий ценность как национальное единство, должна формироваться в каждодневной практике общения. Уважительное отношение к каждому школьнику, к его этнической принадлежности, языку, культуре и обычаям, недопущение насмешек и неуместных шуток – все это позволит сформировать толерантную среду общения школьников.

Казахстан – светское государство, так записано в нашей Конституции [6]. Поэтому у школьников необходимо формировать светское сознание, которое отличается двумя особенностями. Первое – светское сознание не означает антирелигиозное, это сознание, признающее существенную роль религии в нравственном воспитании, в приоритете духовных ценностей.

Светское сознание должно сочетаться с уважением к религиозному выбору школьников.

Второе – светское сознание не допускает «выпячивания» религиозной принадлежности, ее нарочитой манифестации. Светское сознание не совместимо с мнением о превосходстве какой бы то ни было религии, оно признает равно уважительное отношение ко всем религиям, а также к нерелигиозности, атеистическому мировоззрению [7].

Эти методологические установки важно прививать именно в школьном возрасте, когда формируются мировоззренческие установки личности. Другое обстоятельство – распространение в Интернете множества ложных сведений о религии, о вере в целом, о религиозных конфессиях, «истинной вере» и других.

Светское сознание способствует патриотическому воспитанию, поскольку формирует адекватное восприятие традиционных религий, основанное на тесной связи религии с культурой этноса, с его обычаями и традициями. Кроме этого, многие нетрадиционные течения пытаются заманить молодежь разными способами: открытием курсов иностранных языков, участием в молодежных лагерях, красочными брошюрами и интересной музыкой. Все это должно поставить воспитательную работу в школе и формирование светского сознания на приоритете традиционных религиозных ценностей, многие из которых являются общечеловеческими ценностями.

Сегодня в школах стоит острая проблема с религиозной одеждой и атрибутикой. Приверженцы ислама, причем его радикальных форм настаивают на посещении школ в хиджабах и никабах. Однако согласно внутреннему распорядку школ, которые имеют обязательную силу, одежда школьников не должна подчеркивать их религиозную принадлежность. Это не имеет отношения к свободе совести, а означает, что в Казахстане школа является светским учреждением [8].

Очень важная ценность – высокая духовность. В общем она понимается как наличие высоких нравственных качеств у личности, с одной стороны, и стремление к знаниям, образованность и широкий кругозор, с другой. Для школьников высокая духовность выступает в качестве первостепенной ценности, поскольку именно в этот период жизни приобретение знаний и воспитание лучших качеств является их смысло-жизненной ориентацией.

Высокая духовность есть стержень патриотического воспитания, поскольку для уверенного развития стране нужно образованное, высокопрофессиональное, с крепкими моральными устоями молодое поколение.

Ценность экономического роста необходимо показывать через его связь с социальным благополучием казахстанских семей. Школьникам должно быть ясно, что только экономический рост может способствовать

развитию всех сфер общества: образования, здравоохранения, наличие хороших дорог и комфортного жилья, а также росту материального благосостояния граждан.

Устойчивый экономический рост, который приводит к росту ВВП, является основным индикатором, определяющим место страны в мировой «табели о рангах». Поэтому чувство патриотической гордости за страну должно основываться именно на таких измеряемых индикаторах, как уровень ВВП на душу населения, или рейтинг страны по показателю Doing Business.

Также очень важно со школьных лет воспитывать склонность к инновационному мышлению. От идеи о том, что только основанный на инновациях экономический рост будет продолжительным, постоянным и эффективным, необходимо плавно перейти к мысли о жизненной важности для каждого инновационности [9]. Инновационное мышление, нацеленность на придумывание чего-то нестандартного, креативность помогают не только в повседневной жизни, но и в овладении знаниями, при профессиональном росте.

Одна из важнейших ценностей для подрастающего поколения – ценность труда, трудолюбие [10]. Важно воспитывать трудолюбие как в школе, так и в семье. Только совместные усилия родителей, учителей помогут воспитать в детях уважительное отношение к труду.

Необходимо, прежде всего, воспитать отношение к учебе как к труду (а не только как к игре), обозначая четко необходимость воспитания в себе упорства и решительности, стремления к преодолению трудностей, последовательности. Надо формировать уважение к труду учителя, педагога, в целом к интеллектуальному труду. Необходимо напоминать, что только наличие большого числа интеллектуально развитых, занимающихся наукой, творчеством, другими инновационными видами труда граждан может сделать эту страну процветающей.

Вместе с тем, нельзя забывать и о физическом труде. Физический труд для школьников должен стоять на той же высоте, что и труд интеллектуальный. Этого добиться непросто, особенно в наш век бурного роста информационных технологий, однако совместные усилия семьи и школы дадут результаты. Прежде всего, важно воспитывать уважительное отношение к домашнему труду, обязательно вовлекать детей в домашние дела по уборке квартиры или дома, приготовлению пищи, уходу за одеждой и т.д. Очень полезна работа на приусадебном участке, в саду и огороде, в уходе за домашними животными. Во многих аспектах высок воспитательный эффект от участия детей в воспитании младших братьев и сестер.

Дети, получившие такое трудовое воспитание в семье, отнесутся с пониманием и к физическому труду в школе. Родители при этом должны понимать, что ребенок, участвующий в уборке снега или класса, будет помогать и дома, в целом вырастет трудолюбивым.

Очень важно также сформировать у школьников понимание труда как всеобщей ценности. Т.е. нужен и почитен любой труд, дело не столько в профессии, сколько в отношении к ней как к своему любимому делу. Поэтому надо ориентировать школьников не только на получение высшего образования. Профессионально-техническое образование, которое с 2017 года в Казахстане бесплатно гораздо лучше, чем быть безработным.

Ценность общности истории, культуры и языка весьма высока у нас в стране. Эта общность имеет несколько измерений и формировалась весьма длительное время.

Прежде всего, у нас в стране надо говорить об общности истории, культуры и языка тюркских народов. История тюркских народов уходит корнями в эпоху тюркских каганатов, а если брать во внимание историю предков, тех племен, которые населяли Казахстан издревле, то это история гуннов, саков и других народов. Культура, обычаи и традиции, памятники письменной культуры, устные предания являются общим наследием всех тюркских народов.

Здесь очень важен такой методологический подход к истории и культуре, как общность культурного наследия. Поэтому именно для школьников важно донесение того, что великие аль-Фараби и Жусуп Баласагун, Махмуд Кашгари и Кожа Ахмет Яссауи, Ибн-Сино и Низами не принадлежат какому-то одному народу, их неверно причислять к современным казахам, уйгурам, узбекам или таджикам. Они общее интеллектуально-культурное достояние всего нашего региона, Центральной Азии.

Общность тюркских языков с времен тюркских каганатов и нашла отражение в общих для наших народов Орхоно-Енисейских письменных источников. Усилению патриотического воспитания будет способствовать знакомство школьников с образцами тюркской литературы начиная от Орхоно-Енисейских памятников до произведений на тюркском языке периода Золотой Орды и позже.

Общность истории и культуры связывает не только тюркские, но и другие этносы страны. Наша общая история началась с начала XX века, когда вначале русские и украинские переселенцы, затем репрессированные этносы, потом участники целины и комсомольскихстроек, заселяли благословленную землю казахов. И только братская помощь казахов помогла выжить в те тяжелые годы корейцам и немцам, чеченцам и ингушам, туркам и балкарцам, и другим. Поэтому всех казахстанцев сегодня объединяет общность истории в XX веке.

Национальная безопасность есть одна из значимых ценностей в контексте патриотического воспитания. Именно сохранение безопасности есть первое условие для развития государства. Эту патриотическую идею очень важно доносить до современных школьников.

Необходимо показывать, что несмотря на глобализацию как тренд в международных отношениях, на мирную и многовекторную внешнюю политику нашей страны, добрососедские отношения с соседними государствами, национальная безопасность требует укрепления.

Необходимо ответственное отношение к нашим границам, которые со всеми нашими соседями не только прошли делимитацию, но и демаркацию. Требуют постоянного внимания и укрепления наши вооруженные силы. Кроме того, есть ряд специфических аспектов укрепления национальной безопасности (например, разведка и контрразведка), которые также должны быть знакомы школьникам в меру доступности информации в открытых источниках.

Это позволит пробудить интерес у школьников к военным профессиям, что может сыграть весьма важную роль как в усилении их патриотических настроений, так и при выборе жизненного пути.

Таким образом, проведенный анализ позволил прийти к следующим выводам.

Патриотическое воспитание школьников является одной из наиболее важных задач современной школы и родителей. Патриотическое воспитание должно быть основано на ценностном подходе. Наиболее значимыми ценностями для нас являются те, что обозначены в общенациональной патриотической идее «Мәңгілік Ел».

Каждая из ценностей может и должна быть использована в учебном и воспитательном процессе в контексте патриотического воспитания.

Для большей эффективности нужен тщательный анализ учебного материала гуманитарных и общественных дисциплин в контексте задач патриотического воспитания школьников. Кроме того, необходимо изучение форм и методов внеклассной работы в контексте патриотического воспитания.

Обновление содержания учебных дисциплин предполагает включение в содержание учебного процесса тем «Мәңгілік Ел» в контексте идей Елбасы Н.А. Назарбаева в статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Кроме того, многие темы могут быть дополнены или пересмотрены. В контексте открытости сознания и других идей Елбасы должны быть переосмыслены методы и формы воспитательной работы школьников.

Актуальными остаются вопросы выработки практических предложений по обновлению содержания и модернизации форм и методов обучения и воспитания обучающихся в контексте ценностей общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» и Программы «Рухани Жаңғыру» [11].

Литература

1. См.: Телебаев Г.Т. «Мәңгілік Ел» идеясы – ұлттық бірегейлігіміздің мызғымас негізі // MIRAS NN journal, № 3 (47) / 2018. Астана, 2018. - 41 – 46 бб; . Телебаев Г.Т. «Мәңгілік Ел» идеясы және Наурыз мейрамы // «Наурыз – Ел ұлықтаған Ұлы күн» атты республикалық ғылыми конференция материалдары. – Астана, 2018. – 296 б. - 247 – 251 бб.

2. См.: Послание Президента Республики Казахстан - Лидера Нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства». - 2012. - 14 декабря // Официальный сайт Президента Республики Казахстан. — www.akorda.kz; Выступление Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева на XX сессии Ассамблеи народа Казахстана «Стратегия «Казахстан - 2050»: один народ - одна страна - одна судьба». - Астана, - 2013. - 24 апреля / Официальный сайт Президента Республики Казахстан - www.akorda.kz; Послание Главы государства народу Казахстана «Казахстанский путь - 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее». - 2014. - 17 января // Официальный сайт Президента Республики Казахстан. - www.akorda.kz

3. «Слово о Независимости». Выступление Президента Республики Казахстан на торжественном собрании, посвященном Дню независимости РК 15 декабря 2014 г. // Официальный сайт Президента Республики Казахстан. - www.akorda.kz; Декларация двадцатипятилетия Независимости Республики Казахстан. - Астана, 2016. - <http://online.zakon.kz>; Телебаев Г.Т. Мәңгілік Ел: Елбасы идеясының тарихи тамыры // Первый Президент Республики Казахстан – Елбасы: стратегия государственного управления и феномен лидерства: сборник материалов международной научно-практической конференции, Алматы, 11 ноября 2017 года / под общ. ред. М. Б. Касымбекова. – Астана: Библиотека Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, 2018. - 67 – 75 бб.; Телебаев Г.Т. Конфессиональный фактор в обеспечении национальной безопасности государства // Национальная безопасность Республики Казахстан: политика, экономика, информация: Сборник научных трудов /Под ред. проф. Л.М. Иватовой и проф. Г.О. Насимовой – Алматы, 2016. – 600 с. - С. 95 – 103

4. Телебаев Г.Т. Жас ұрпақты қазақстандық біртектілік тұрғысынан тәрбиелеу: жалпыұлттық «Мәңгілік Ел» идеясы // Білім – Образование. № 1 (80), 2017. Астана, 2017. - 50 – 56 бб.

5. Телебаев Г.Т. Казахская модель межэтнической толерантности в условиях глобализации // XI Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Екатеринбург, 2–5 июля 2015 г. / Отв. ред.: В.А. Тишков, А.В. Головнёв. – Москва; Екатеринбург: ИЭА РАН, ИИиА УрО РАН, 2015. – 504 с.; Телебаев Г.Т. Межэтническое согласие через систему образования: казахстанская модель толерантности // К саммиту ШОС. Россия и Казахстан: проблемы и перспективы межгосударственного сотрудничества в образовательном пространстве: Сборник научных статей Международной научно-практической конференции 18–20 февраля 2015 г. – Уфа: Информреклама, 2015. – 352 с. - С. 284 – 288

6. Конституция Республики Казахстан от 30 августа 1995 года

7. Алияров Е.К., Калжеков Т.Б. Межконфессиональные и межэтнические отношения в Казахстане: состояние и перспективы развития. - <http://www.sarap.kz/index.php/ru/pol-ob/religiya-i-obshestvo/336>

8. Закон Республики Казахстан «О религиозной деятельности и религиозных объединениях от 11 октября 2011 года № 483-IV / http://kodeksy-kz.com/ka/o_religioznoj_deyatel_nosti.htm

9. Текуева М.Т. Инновации как инструмент обеспечения устойчивого роста

экономики // IV Международная научно-практическая конференция «Экономическая система XXI века: проблемы и перспективы развития». / Вестник международных научных конференций. - Йошкар-Ола, 2015. - №: 7 (11). – С. 17-22

10. Назарбаев Н.А. Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда // Официальный сайт Президента Республики Казахстан. - www.akorda.kz.

11. Методическое пособие по разъяснению Патриотического Акта «Мәңгілік Ел». - Ассамблея народа Казахстана, РГУ «Қоғамдық келісім» при Президенте Республики Казахстан, Министерство культуры и спорта РК, Министерство образования и науки РК. - Астана, - 2013. – 50 с.

«МӘНГІЛІК ЕЛ» ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫН ІСКЕ АСЫРУ ТУРАЛЫ

ОБ ИМПЛЕМЕНТАЦИИ ЦЕННОСТЕЙ «МӘНГІЛІК ЕЛ»

ABOUT IMPLEMENTATION OF VALUES "MANGILIK EL"

Телебаев Ғазиз Тұрысбекұлы

Философия ғылымдарының докторы, профессор

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразиялық ұлттық университеті

Нұр-Сұлтан

Телебаев Газиз Турысбекович

Доктор философских наук, профессор

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева

Нур-Султан

Telebayev Gaziz Turysbekovich

Doctor of Philosophical Sciences, Professor

Eurasian National University named after L.N. Gumilyov

Nur-Sultan

Глава II. Концептуальные основания воспитательного процесса в контексте ценностей «Мәңгілік Ел»

2.1 ОРТА БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ МЕН КРОСС-МӘДЕНИ ПСИХОЛОГИЯНЫҢ МАҢЫЗЫ

Жубаназарова Н.С., Сейтнур Ж., Токсанбаева Н.Қ., Сыргакбаева А.С.

Аңдатпа. Кросс-мәдени психология – бұл қазіргі психологиядағы жаңа, көкейкесті және келешегі бар ғылыми-зерттеу және ғылыми-практикалық бағыт боп табылады. Осыған орай, мәдениетті Қазақстан жағдайында өзекті боп отырған және әр түрлі мәдени қауымдастықтағы адамдардың өзара әрекеттестік міндеттерін тиімді шеше алатын, мәдениаралық коммуникация саласындағы ғылыми зерттеу болып табылады.

Аннотация. Кросс-культурная психология – это новое, актуальное и перспективное научно-исследовательское и научно-практическое направление в современной психологии. В этой связи, культура является научным исследованием в области межкультурной коммуникации, актуальным в условиях Казахстана и способным эффективно решать задачи взаимодействия людей в различных культурных сообществах.

Abstract. Cross-cultural psychology is a new, relevant and promising research and scientific-practical direction in modern psychology. In this regard, culture is a scientific research in the field of intercultural communication, relevant in the conditions of Kazakhstan and able to effectively solve the problems of interaction of people in various cultural communities.

Психология ғылымының қалыптасу және даму тарихына қарайтын болсақ, оның бірнеше рет өз зерттеу пәнін өзгерткенін көреміз. Оған ғылым дамуындағы интерналдық әрі экстерналдық факторлар себеп болды. Әр кезең өз заман сұранысына сай келетін мәселелерге баса назар аударуды әрі шешуді талап етеді. Немістің *Zeitgeist* – замана рухы деген сөзі бар. Әр уақыттың өзіне тән жалпы интеллектуалдық және мәдени атмосферасы болады. Ол адамдарды белгілі бір идеяны қабылдауға даярлығының, сезгіштігінің жоғары не төмен болуын сипаттайды [1, 23б.].

Идея уақыты келгенде оңай қабылданады, мезгілінен ерте болса мүлдем қабылданбауы мүмкін. Физикадағы механицизм рухы психологияға қалай әсер еткенін тарихтан білеміз. Міне, жаһандану сияқты құбылыс орын алған ХХІ ғасыр адам табиғатын зерттеуде жаңа бағытты, жаңаша тұрғыдан келудің маңыздылығын көрсетіп отыр. Оның үстіне сыни әрі батыл ойлау қабілеті бар ғалым адамы үшін мызғымас ереже, қатып қалған догмалық қағида болмауы тиіс. Бүгінде зерттеушілер психологияны көп парадигмалы ғылым екендігін мойындайды. Тек жалғыз ақиқат әмбебап психология болуы мүмкін еместігіне ғалымдардың көзі жетуде. Ғылымның өзге таным түрлерінен айырмашылығы оның өзін өзі теріске шығара алу қабілеті (К. Поппер негіздеген «фальсификация» өлшемі) болуында жатыр. Психиканың қалыптасуына табиғат пен қоғамның әсерін зерттеу нәтижесінде биогенетикалық және социогенетикалық бағыттар, тиісінше биологиялық пен

элеуметтік жағы басым болатын психология салалары пайда болды (биологиялық, генетикалық психология не элеуметтік психология тәрізді). Адамның өзін биологиялық аспектісі бар индивид және элеуметтік аспектісі бар тұлға ұғымдарымен сипаттай бастадық. Алайда элеуметтік ұғымынан мазмұны, мәні жағынан ерекшеленетін әрі жеке бөлек алып қарастыруды талап ететін «мәдениет» ұғымына психологтар лайықты назар аудармады. Психология ғылымы мәдениетті зерттеуді батыс елдерінде антропология, посткеңестік елдерде мәдениеттану еншісіне қалдырды. Көптеген уақыт бойы психологияда позитивизм парадигмасы үстем болып келді. Ақпараттық технология жетістігі тудырған, бүгінгі таңда ықпалды бағыттардың бірі болып отырған когнитивтік психология «бірінші» психология (В. Вундт негізін қалаған жаратылыстанулық эксперименттік үлгі) парадигмасы шеңберінен шыға алмауда. Батыс елдері психологтары мәдениетті психологияның кіндік ортасына қоюды талап етуде. Мәдениеттің психологиялық зерттеулердің орталығы, діңгегі болуын негіздеуде.

Сонымен, бұрындары өзге ғылымдардың зерттеу нысаны мен пәні болып келген мәдениет ұғымына қандай анықтама береміз? Сөздің шығу тарихына, этимологиясына көз жүгіртетін болсақ, «мәдениет» термині қазақ тіліне арабтың «маданият» — қала, қалалық деген сөзінен енген. Бұл ортағасырлардағы мұсылман мәдениетінің өркендеу кезеңінде қалыптасқан түсінікпен байланысты. Қазақ тіліне арабшадан енген кірме сөз болып табылады.

Әлемнің екінші ұстазы атанған жерлесіміз ұлы ойшыл Әл-Фараби (870-950ж.ж.) өз еңбектерінде адамды — «хайуани мадани», яғни мәдениетті адам, мәдениетті жан деген анықтама берген. Ал орыс тіліндегі «культура» термині латынша «*cultura*» – өңдеу, өсіру деген сөзден шыққан. Бұл терминнің алғашқы мағынасы жерді, оны өңдеп-баптаумен тығыз байланысты болды. Оны тұңғыш рет ежелгі Римнің мемлекеттік қайраткері, тарихшы және жазушы Марк Порций Катон (Үлкені) «Ауыл шаруашылығы» («*De Agri Cultura*») атты трактатында қолданған екен. Демек «мәдениет» ұғымы жерді жырту, бау-бақшаны өңдеу, яғни өсімдіктер және жануарлар дүниесімен, дәлірек айтқанда, егіншілік пен ауыл шаруашылығымен тығыз байланыста қарастырылды. Кейін мәдениет терминінің мағынасы кеңейіп түрлі өзгеріске ұшырады. Әйгілі римдік шешен, философ Цицерон өзінің «Тускуландық сұхбаттар» атты еңбегінде алғаш рет мәдениет сөзін егін шаруашылығынан бөлек мағынада, адам жанын рухани жетілдіру деп түсіндірген. Ол философияны «жанның мәдениеті», «жанды жетілдіру» («*cultura animae*»), онымен айналысатын адамды ақыл- ой мен рух мәдениетіне ие деп есептеді. Сөйтіп, ол мәдениетті рухани құбылыстар қатарына жатқызды.

Мәдениет жайлы түсініктердің тарихи дамуына, оларды ғылым саласы ретінде жүйелеп саралауға неміс оқымыстылары көп еңбек сіңірді. Мәдениетке алғаш рет дербес жеке ұғым ретінде анықтама берген неміс заңгері, тарихшы, философ Самуэль фон Пуфендорф (1632-1694) болды. Ол

мәдениет ұғымына білімсіз, оқымаған «табиғи адамға» қарама-қарсы түсінік ретіндегі қоғамда тәрбиеленген «жасанды адам» деген анықтама берді [2, 72б.]. Білімсіз және тәрбиесіз адам еш уақытта мәдениетті бола алмайтыны түсінікті, ендеше білім мен тәрбие барлық халықтар мәдениетінің қайнар бұлағы болып табылады. Ал мәдениет сөзінің ғылыми және күнделікті айналысқа түсуінде үлкен рөл атқарған неміс тіл маманы, ағартушысы Иоганн Кристоф Аделунг (1732-1806) еді. Ол 1782 жылы «Адамзат ұрпағы мәдениетінің тарихи тәжірибесі» атты еңбегінде мәдениетті адам мен халықтың бейімділігі мен қабілеттілігін жақсартатын, ізгілендіретін іс-әрекет деп анықтады. Қарап отырсақ, мәдениет ұғымы табиғат, «натура» сөзіне қарама қарсы мағынада қолданылып отыр. Табиғаттан тыс, адам қолынан шыққанның бәрі де мәдениет көрінісі бола алады. Мәдениет – табиғатқа адамның әрекеті арқылы жасалатын өзгерістер. Бұл сөзде адам еңбегінің ерекшелігі, оның адамның іс-әрекетімен байланыстылығы, адамның және оның қызметінің бірлігі қамтылған. Мәдениет әлемі – адамның өз әлемі, өйткені ол адамның шығармашылық, жасампаздық қабілеттерінің жемісі. Бір сөзбен айтсақ, күллі адамзат тарихы – мәдениет тарихы. Сөйтіп, мәдениет дегеніміз табиғаттан өзгеше, одан тыс адам қолымен жасалған құбылыстар. И. Кант айтқандай, адамды жабайылықтан бөліп көрсететін – мәдениет, ақыл-ой, моральдық жетілу. Мәдениетті – адам жасаған «екінші табиғат» деуге де болады. Қысқасы, мәдениет семантикасы адамның өз қолымен, ақыл-ойымен жасағандары және жасап жатқандарының бәрін түгел қамтиды. Мәдениет тұжырымдамасы тарихи тұрғыда жер өңдеу, егіншілік түсінігінен бастау алып, ХІХ ғасырда тұлғаны жетілдіру, әсіресе, тәрбие, білім беру арқылы адамды дамыту, кейінірек ұлттық ұмтылыстар мен мұраттарды білдіретін түсінікке айналды. Мәдениеттер дамуының эволюциялық теориясының негізін қалаушы Эдвард Тэйлор «мәдениет» терминін адамның әмбебап қабілеттілігін білдіретін ұғым ретінде қолданды. ХХ ғасырда «мәдениет» ұғымы әлемдік антропологиядағы негізгі ұғымдардың біріне айналды. Ол генетикалық мұра жолмен берілмейтін адами құбылыстардың жиынтығын қамтыды [3].

Мәдениет бірқатар академиялық пәндердің зерттеу нысаны мен пәні болып отыр. Олардың ішінде негізгілері: мәдениеттану, мәдени зерттеулер, мәдени антропология, мәдениеттің философиясы, мәдениеттер социологиясы және т.б. Ресейде мәдениет туралы негізгі ғылым ретінде мәдениеттану саналады, бұл термин Батыста, көбінесе ағылшын тілді елдерде тар мағынада, мәдени жүйе ретіндегі мәдениетті зерттеу мағынасында түсініледі. Мәдени үдерістерді зерттейтін пәнаралық саланы осы елдерде мәдени зерттеулер (ағыл.cultural studies) дейді. Сонымен, мәдени антропология адам мәдениеті мен қоғамның алуан түрлілігін зерттеумен айналысады және осы әр алуандылықтың себептерін түсіндіру оның негізгі міндеті болып табылады. Әлеуметтану ғылымының әдіснамалық тәсілдері арқылы мәдениет пен қоғам арасындағы байланыстарды мәдениеттер социологиясы зерттейді.

Мәдениеттер философиясы мәдениеттің мәні мен мағынасы, дәрежесін арнайы философиялық тұрғыдан қарастырады. Ал психология ғылымында мәдениетті зерттейтін бірнеше пәндер бар. Батыс елдері ғылымдарында (әсіресе, АҚШ елінде) мәдениет пен психология арасындағы байланысты психологиялық антропология, кросс мәдени психология, мәдени психология және индигендік (төлтума) психология сияқты пәндер зерттейді. Посткеңестік ТМД елдерінде, соның ішінде Қазақстанда бұл мәселелермен этнопсихология ғылымы айналысады. Бұл пәндерге қысқаша сипаттама бере кетейік. Өйткені, белгілі бір құбылысты түсіну үшін оның қалай пайда болғанын, өз дамуында қандай кезеңдерден өткенін зерттеу қажет. Әр елдің ғалымдары өзіндік ізденіс жасағаны және проблемаға жаңа бір қырынан қарап айтарлықтай үлес қосқанын ескеруге тиіспіз. Сонымен, тарихи талдауды психологиялық антропология бағытынан бастайық.

Психологиялық антропология өзінің бастауын ХХ ғ. 20 жылдардың соңғы кездерінен алады. Ол «мәдениет және тұлға» деп аталатын пәнаралық зерттеу бағыты ретінде пайда болды. Әйгілі өкілдері ретінде Маргарет Мид, Рут Бенедикт, Абрам Кардинер, Клайд Клакхон, Ральф Линтон, Кора Элис Дюбуа есімдерін атауға болады. Р. Бенедиктің «Мәдениеттер үлгілері» (1934) атты классикалық еңбегі күні бүгінге дейін маңызын жойған жоқ (постфигуративтік, кофигуративтік және префигуративтік мәдениет типтері). Ал 25 кітап жазған М.Мидтің ХХ ғ.30-шы жылдардағы АҚШ- тағы танымалдылығы голливудтық жұлдыздардан еш кем түспеді. Әсіресе, оның «Самоа аралындағы есею» атты алғашқы кітабы оны әлемге әйгілі етті. Мұхит аралдары (Океания) тұрғындарының өмір салтын сипаттаған бұл кітап 2 млн. данадан астам тиражбен жарық көрді. Бұл зерттеушілер «американдық антропологияның әкесі» саналатын американдық антрополог, лингвист ғалым Франц Боастың (1858-1942) шәкірттері еді. Ф.Боас АҚШ- та бірқатар еуропалық ғалымдардың (Тард, Вундт, Бастиан) идеяларын таратуға әсер етті. Оның Кларк университетінің 20 жылдығына арналған «Антропологиядағы психологиялық проблемалар» атты дәрісі этнология факторы ретіндегі психологияның дамуы үшін маңызды тарихи белес болып табылады [4, 476.]. Әдетте, «антропология» терминін естігенде бізде ол жер қазу, археологиямен (палеоантропология) не адам сүйектерімен айналысатын физикалық (биологиялық) антропология саласымен байланысты ассоциация тудырады. Ал АҚШ -та антропология деп мәдениет туралы ғылымды айтады. Антрополог - этнос пен мәдениеттің адамға әсерін зерттеуші маман. Бейнелеп айтқанда, олар «психологиялық сүйекті» іздестірумен шұғылданады.

ХХ ғ. 60 жылдары «мәдениет және тұлға» зерттеу бағыты «психологиялық антропология» атты ғылыми пән ретінде атала бастады. Бұл атауды тегі қытайлық американдық ғалым Френсис Хсю (Сюй Лангун) ұсынды. 1961 жылы оның редакциялауымен шыққан жинақ осылай аталды. Хсюдың пікірі бойынша, психоантропологияның басты міндеті адамдардың

әрекетін басқаратын саналы және бейсаналы идеяларды зерттеу. Психологиялық антропология пәнаралық сипатқа ие болғандықтан өзге пәндермен қатар психологиялық зерттеулердің нәтижелерін пайдалана алады. Оның негізгі әдістері табиғи жағдайда қолданылатын бақылау мен түсіну әдістері. Кейде тестілеу (Роршах тесті) мен эксперимент әдістері де қолданылады. Психологиялық антропологияның негізгі үш зерттеу бағыты бар: 1) балалардың әлеуметтенуін зерттеу (онымен айналысатын пән тармағын балалық шақ этнографиясы дейді); 2) ұлттық мінезді зерттеу; 3) әр түрлі мәдениеттердегі норма мен патологияны талдау. Осы бағыттың белгілі бір өкілі, американдық мәдени антрополог Филипп Боктың айтуынша, психологиялық антропология - психологиялық ұғымдар мен әдістерді қолданатын антропологиялық зерттеулер. Оның зерттеу пәні - әр түрлі мәдени орта жағдайындағы индивидтің қалай әрекет ететіні, ойлауы мен сезінуін (эмоциялық реакциясын) талдау.

Психологиялық антропологияның дамуындағы маңызды тарихи белес 1973 жылы Чикагода өткен антропологиялық және этнологиялық ғылымдардың VI Халықаралық конгресі болды. Онда психологиялық антропология тек американдық құбылыс қана емес, әлемнің өзге елдерінде де мойындалды (Ұлыбритания, Италия, Германия және т.б.). Батыстағы жоғары оқу орындарында іргелі түрде оқылатын оқу пәніне айналды. 1977 жылы психологиялық антропология Қоғамы құрылды, оның өз мерзімді басылымдары пайда болды («Этос», «Психологиялық антропология журналы»). Бүгінгі таңда психологиялық антропологияның мәдениетті индивидтің менталдық кеңістігіндегі мәндер жүйесі ретінде қарастыратын когнитивтік антропология деген бағыты бар.

Соңғы уақыттары Ресейде де психологиялық антропологияға деген қызығушылық арта түсуде. Бұл бағытта Н.Н. Миклухо-Маклай атындағы этнология және антропология Институты зерттеулер жүргізуде. Бұл пән ресейлік университеттерде жаңа пән ретінде оқытылуда. 2003 жылы Ресей білім академиясы Психология институтының директоры, психология ғ.д. докторы В.В. Рубцов ректор болып табылатын Мәскеу қалалық психологиялық - педагогикалық университетінде (МГППУ) әлеуметтік психология факультетінің негізінде этнопсихология және полимәдени білім берудің психологиялық проблемалары кафедрасы ашылды. Онда психологиялық антропология міндетті пәндер қатарына жатады екен.

Мәдениетті психология тұрғысынан зерттеуді көздейтін пәннің бірі - кросс-мәдени (ағылшына cross - қиылыс, қоспа, салыстыру) психология. Ол бүгінде Батыстың түгел дерлік жоғары оқу орындарында лайықты орын алып отыр. Кросс-мәдени психологиясының пәнін канадалық ғалым Джон В. Берри былай анықтайды: «Кросс-мәдени психология – бұл әр түрлі мәдени және этностық топқа жататын индивидтердің психологиясындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды зерттеу; психологиялық өзгешеліктердің әлеуметтік-мәдени, экологиялық және биологиялық

ерекшеліктермен байланысын, сондай-ақ – бұл өзгешеліктердің қазіргі өзгерістерін зерттеу» [5, 15 б.].

Алғашқы кросс-мәдени зерттеулер негізінен кейбір психологиялық процестердегі мәдени айырмашылықтар туралы мәліметтерді жай жинаумен әрі сипаттаумен (дескрипция) ғана шектелді. Бұл жұмыс өте маңызды әрі қызық болғанымен, көптеген кросс-психология саласындағы мамандарды толық қанағаттандыра алмады. Олар мәдени айырмашылықтың себебі болып табылатын нақты психологиялық айнымалыларды тапқылары келді. Қалайша мәдениет осындай ерекшеліктердің қайнар көзі болып табылады дегенге теориялық және эмирикалық түрде жауап іздей бастады. Мәдениет адамның мінез-құлқын анықтайтын басым фактор ма әлде жай шектеуші фактор ма? «Мәдениет» ұғымы тым жалпы әрі абстракты түсінік болғандықтан оны нақты өлшеуге болатын психологиялық айнымалыға айналдыру қажеттілігі туындады. Кросс-мәдени психологтар (Г.Триандис, Г.Хофстеде және т.б.) мәдениеттің психологиялық өлшемі ретінде бірқатар параметрлер ұсына бастады.

Әдетте біз «әлеуметтік тұлға», «саяси тұлға» сияқты ұғымдарды жиі қолданамыз. Ал қоғамдық практиканың (халықаралық қатынас, мәдени алмасу, бизнес саласы, психологиялық консультация, білім беру және т.б.) бүгінгі сұраныстары «мәдени тұлғаны» ескеру қажеттігін талап етуде. Психологияға «мәдени тұлға» категориясын енгізсе де артық етпейді. Оның үстіне психологиялық білімдердің экспериментке негізделген фактілері мен мәліметтері қоры молайған сайын психология ғылымының экологиялық валидтілігіне қатысты шүбәланулар арта түсуде. Батыстық академиялық ғылыми психология («WASP») әр түрлі мәдени ортада өмір сүретін адамдардың мінез-құлқын түсіндіруге келгенде дәрменсіздік танытты. Психология ғылымына адам психикасын зерттейтін жалпы ғылым мәртебесінен, дәрежесінен айырылу қаупі туындады. Өйткені, қазіргі психологиялық ғылымдардың қортындыларының әмбебаптығы проблемасы өткір тұр. Мысалы, психологияның әлеуметтік психология сияқты маңызды бір саласы Еуропа мен АҚШ-та дүниеге келгені мәлім. Осы саланың күллі жетістіктері мен жұрт мойындаған ғалымдары (әлеуметтік психологтар) осы аймақтардан шыққан. Алайда Батыс – барған сайын азаю үстіндегі адамзаттың бір бөлігі ғана. Әлеуметтік психологиядағы ғылыми мәліметтердің 90 пайыздан астамы жер шарының 7%-дай халқын құрайтын Солтүстік Америкадан алынған екен. Әлемдік психологияның аса көрнекті тұлғасы, атақты американдық ғалым Гарри Триандис мынандай маңызды деректерді келтіреді: егер Жердегі барлық халықтар – 100% десек, онда оның 55% - азиялықтар, 21% - еуропалықтар, 9% - африкандықтар, 8% - Оңтүстік Америка және 7% Солтүстік Американың өкілдері екен. Адам мінез-құлқы тек дамыған, алдыңғы қатарлы елдерде жүргізілген зерттеулерге ғана емес әлемнің барлық елдерінде алынған мәліметтерді ескеруі тиіс. Статистикалық тұрғыдан да, демократиялық қағида тұрғысынан да көпшілік маңызды. Егер

психология ғылымы нағыз ғылыми қорытынды шығарғысы келсе, онда мәдени ерекшеліктерді ескеретін кросс-мәдени (салыстырмалы) зерттеулерін жүргізуі шарт.

Мәдениетті өзінің зерттеу нысанына айналдырған келесі пән - мәдени психология. Ол жеке бағыт ретінде АҚШ-та XX ғ.80- жылдары пайда болды. Оның негізін қалаушылар М.Коул, Д. Брунер, Р.Шведер, Д. Миллер сияқты батыс ғалымдары. Мәдени психология АҚШ- тан бөлек Германияда едәуір дамуда. Мәдени психологияның іргелі қағидасы: мәдениет пен тұлға мінез- құлқы бөлінбес тұтастық болып табылады. Заарбрюкен мәдени психология мектебінің көшбасшысы Э. Бош мәдениетті тәуелсіз айнымалы деп қарастыруға және оны позитивистік, жаратылыстану ғылымдары тұрғысынан зерттеуге қарсы болды.

Біз ғылыми әдебиеттерде онша қарастырылмаған индигендік психология мәселесіне тоқталайық. Қазақша оны төлтума психология деуге болады. Бұл бағыттың ең жарқын өкілдерінің бірі кәріс психологы Уикол Кимнің пайымдауынша, «индигендік психология – басқа аймақтан алып келінбеген және тек «өздеріне» арналған ерекше психологиялық білім [6]. Бұл тұрғыдан қарасақ, психологиялық құбылыстар әлеуметтік-мәдени контексте зерттелінуі тиіс, кез келген құбылысты психологиялық түсіндіру мен түсіну жергілікті стандартқа сай болуы тиіс. Индигендік психология жалпы барлық елдерді, мемлекеттерді қамтиды. Оның зерттеу нысанына экономикалық даму үстіндегі мемлекеттер, жаңа индустриалды мемлекеттер және экономикалық дамыған мемлекеттер де кіреді. Көбінесе адамдар индигендік психологияның зерттеу пәнін шеткері, оқшауланған жерлерде өмір сүретін «экзотикалық» адамдар жайлы антропологиялық зерттеулермен теңестіреді. Ол қате түсінік. Индигендік психологияның мазмұнын тек «Үшінші Дүниеде» өмір сүретін адамдар жайлы ғана білім емес, кез келген мәдени және этностық топтарға тән жергілікті, инсайдерлік білімдер жүйесі құрайды. Бұл бағыттың ұстанымы бойынша, іштегі, жергілікті адамдар ғана нағыз төлтума және жергілікті мәдени феномендерді толық түсіне алады, ал сырттан келгендерге бұл түсінік шектелген түрде ғана қол жетімді болып есептеледі. Жергілікті концепциялар индигендік психологияның мысалдары ретінде қарастырылған. Гректің филофимо концепциясы («сыпайы, ізгілікті, сенімді, намысқор адам», Триандис, 1972), үнділік анасакти («бөлінбеу», Панде & Найдун, 1992), жапондық амаэ («шыдамды тәуелділік», Дой, 1973), Филиппиндегі капва («тұлғаның басқалармен бөлісуі», Энрикез, 1993), Кореяның джунг түсінігі («терең құштарлық немесе іңкәрлік» Цой, Ким & Цой, 1993) арнайы талданып, түрлі мәдениетке байланысты синдромдар ретінде танылды. Қазақтардың да тек өзіне тән мәдени синдромдары, индигендік тұлға концепциялары (мәселен, Абайдың «толық адам» концепциясы, Шәкерімнің ар ілімі сияқты) бары белгілі. Өкінішке орай, батыстық әдіснамадан өзгені мойындамайтын қазақстандық психологтар ондай тақырыптарға бойлап бара бермейді. Сонымен, зерттеушілер

индигендік психология ретінде белгілі бір мәдени дәстүрге негізделген психологиялық ой-пікірлер мен практиканың жүйесін атап жүр. Индигендік психология әлеуметтік мінез-құлықты зерттейтін ғылымдардың мәдени аспектіні ескеру қажеттілігінен туындап отыр. Индигендік психология осы талаптарды ескереді. Өйткені, индигендік психологтар жергілікті (локалды) адамдар қоғамының әлеуметтік-мәдени фактісіне сәйкес келетін мінез-құлық туралы ғылымды дамытқысы келеді. Индигендік психология батыстан бөлек қоғамның дәстүрі, нанымы, сенімі мен идеологиясын бейнелейтін психология. Батыстық психологияның басымдығына қарсы реакция (жауап) ретінде өмірге келіп отыр.

Белгілі зерттеуші Л.Н. Гумилев негіздегендей, жалпыадамзаттық мәдениет дегеніміз оны құрайтын этностық мәдениеттер. Өйткені, этносфера бары ақиқат. Бүгінгі таңда жер бетінде бес мыңнан астам этностық топ, екі жүзге жуық тәуелсіз мемлекеттер бар. Олардың өз тілдері, өзіне тән ойлау және өмір сүру салттары, құндылықтар жүйесі бар. Этностан тыс адам жоқ. Алайда олардың даму деңгейі әр дәрежеде. Жалпы этностық топтарды үшке бөлуге болады: жойылатын, жойылғысы келмейтін және еш жойылмайтын қуатты этностар. Біз - қазақтар қайсысымыз? Жануарларды қорғайтын Қызыл кітап бар, ал этностарды ше? Демек, әр этнос өзін-өзі қорғауға тиіс. Әр халық өзіндік этномәдениет жасайды. Біреулері оны келесі ұрпаққа жеткізіп сақтай алады, ал біреулері сақтай алмайды. Сөйтіп өздерін жоғалта бастайды. Мәдениеттерді унификациялайтын жаһандану құбылысы бұл үрдісті тездетуде. Сондықтан, саяси қайраткерлер мәңгілік ел болу идеясын орынды көтеріп отыр.

Әдебиеттер тізімі

1. Берри Д., Пуртинга А. и др. Кросс-культурная психология: Исследования и применения – Харьков, Гуманитарный центр, 2007.- 560 с.
2. Лебедева Н.М., Татарко А.Н. Культура как фактор общественного прогресса. М, 2009. 408с.
3. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. - М.: Изд. Дом «Ключ», 2013. – 224 с.
4. Мацумото Д. Психология и культура /перевод с англ. – СПб.: Изд.дом на Неве, 2012. – 500с.
5. Международная ассоциация по кросс-культурной психологии <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc>
6. [Material Culture: Still 'Terra Incognita' for Psychology Today?](#) //Academic Journal. By: Moro, Christiane. Europe's Journal of Psychology. May2015, Vol. 11 Issue 2, p172-176.5p. DOI: 10.5964/ejop.v11i2.995., Database: Academic Search Complet

ОРТА БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ МЕН КРОСС-МӘДЕНИ ПСИХОЛОГИЯНЫҢ МАҢЫЗЫ

ЦЕННОСТИ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» И ЗНАЧЕНИЕ КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ ПСИХОЛОГИИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

“MANGILIK EL” VALUES AND THE IMPORTANCE OF CROSS-CULTURAL PSYCHOLOGY IN THE SECONDARY EDUCATION SYSTEM

Жубаназарова Назираш Сулейменовна

Психология ғылымдарының кандидаты, профессор м.а.

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Алматы

Zhubanazarova Nazirash Suleymenovna

Кандидат психологических наук, и. о. профессора

Казахский национальный университет им. аль-Фараби

Алматы

Zhubanazarova Nazirash Suleymenovna

Candidate of Psychological Sciences, a.d. Professor

Al-Farabi Kazakh National University

Almaty

Сейтнур Жарас

Психология ғылымдарының кандидаты, профессор м.а.

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Алматы

Seytnur Zharas

Кандидат психологических наук, и. о. профессора

Казахский национальный университет им. аль-Фараби

Алматы

Seytnur Zharas

Candidate of Psychological Sciences, a.d. Professor

Al-Farabi Kazakh National University

Almaty

Тоқсанбаева Нургул Қорғаджановна

Психология ғылымдарының докторы, профессор м.а.

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Алматы

Toksanbaeva Nurgul Korgadzhonovna

Доктор психологических наук, и. о. профессора

Казахский национальный университет им. аль-Фараби

Алматы

Toksanbaeva Nurgul Korgadzhonovna

Doctor of Psychological Sciences, a.d. Professor

Al-Farabi Kazakh National University

Almaty

Сыргакбаева Акмарал Салимжановна
Философия ғылымдарының докторы, профессор м.а.
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Алматы

Сыргакбаева Акмарал Салимжановна
Доктор философских наук, профессор
Казакский национальный университет им. аль-Фараби
Алматы

Syrgakbaeva Akmaral Salimzhanovna
Doctor of Philosophical Sciences, a.d. Professor
Al-Farabi Kazakh National University
Almaty

2.2 МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЫ ТЕНГРИАНСТВА

Кокумбаева Б.Д., Бегалинова К.К.

Аңдатпа. Мақалада адамның рухани әлемінің маңызды құрамдас бөлігі болып табылатын «Аруақ», «Арқа», «Ат» және басқа дүниетанымдық әмбебаптардың семантикалық бірлігі ашылады. Сонымен қатар тәңірілік ашық дүниеге көзқарас ретінде талданады. Олардың бірқатар тарихи өзгерістерге қарамастан, әлемді анимистік түсіну екендігі көрсетіледі. Және де біртұтас пен бірізді екендігі, біртұтас генетикалық негізі бар екендігі сипатталады.

Аннотация. Тенгрианство анализируется как открытое мировоззрение, выявляется смысловое единство мировоззренческих универсалий, как «аруах», «арка», «ат» и др., выступающие важнейшими составляющими духовного мира человека. Показывается, что они носят целостный и непротиворечивый характер, имеют единое генетическое основание, несмотря на целый ряд исторических трансформаций, и их основой выступает анимистическое миропонимание.

Abstract. Tengrianism is analyzed as an open worldview, the semantic unity of worldview universals is revealed, such as “aruakh”, “arch”, “at”, etc., which are the most important components of the human spiritual world. It is shown that they are holistic and consistent, have a single genetic basis, despite a number of historical transformations, and their basis is the animistic worldview.

В современном философско-научном пространстве активно разрабатываются исследования по мировоззренческим основаниям тюркского мира Великой Степи. В ходе изучения предложена новая исследовательская парадигма, а именно: тенгрианство (тәңірілік в аутентичной терминологии) как открытое мировоззрение; оно характеризуется как «единое, снимающее противоречия субъект - объект, чувства – рассудок, дух – разум, рациональное – иррациональное; универсальностью своих оснований – моралью и нравственностью, воображением, философской верой как синтезом знания и религиозной веры, жизненностью и ее проявлениями – свободой и спонтанностью» [1, с. 41].

Тенгрианство как феномен духовности выражается в языке как доме бытия (М. Хайдеггер). Причем, духовность как всеобщее начало прослеживается не только внутри родственных языков; она обнаруживается и между такими языковыми семьями, как агглютинативная и флективная, в которых прослеживается общность на семантическом, структурном, фонетическом уровнях. Наиболее стабильны в таких международных архаизмах инициальные константные единицы, то есть фонемы и морфемы, на что обращают внимание многие исследователи, в частности П.С. Гуревич [2, с. 178].

Методологическую основу составляет герменевтическая интерпретация мировоззренческих экзистенциалов (универсалий) как языка культуры, позволяющих включить в орбиту исследовательской работы эволюцию праязыка как убедительный пример антропологической универсальности. Методы основаны на комплексном и системном анализе

предмета исследования с привлечением общецивилизационного и регионального подходов, а также компаративистики в культурно-историческом измерении. Поставленная задача потребовала привлечения и таких методов, как репродукция, реконструкция и интерпретация.

В процессе разработки темы получены следующие результаты, отвечающие статусу новизны:

- установлено смысловое единство мировоззренческих универсалий «аруах», «ат» и других, выступающих важнейшими составляющими эволюции духовного мира человека и общества;
- разработан авторский подход к обоснованию общих закономерностей, присущих языку культуры как медиатору, проводнику, посреднику, способствующему выражению общезначимого смысла;
- доказано, что мировоззренческие экзистенциалы (универсалии) тенгрианства как открытого мировоззрения составляют генетическое основание анимистического миропонимания и культа предков древнего мира.

Тенгрианство – универсальный и вместе с тем уникальный феномен человечества. Сформировавшись на территории Центральной Азии, он получил развитие классически совершенного вида в духовно-культурном пространстве тюрко-монгольского мира Великой Степи.

Тенгрианство – сложный феномен, в многовековом развитии которого функционировали все образы хозяйствования, известные человечеству. Определяющей является кочевая (номадическая) основа, аккумулировавшая в себе мудрость тысячелетий, нравственную чистоту и творческую силу многих этнических общностей Центральной Азии.

Осознание тенгрианства как самостоятельного культурного феномена происходило постепенно, по мере количественного накопления фактических данных. Сегодня тенгрианство является предметом изысканий международного философско-научного сообщества, в котором дискутируются альтернативные точки зрения относительно определения его природы и сущности. Одни исследователи настаивают на том, что тенгрианство - это религия; подобная точка зрения особенно рельефно обнаруживается в публикациях на сайте РФ «Международный Фонд Исследования Тенгри». Философ Н.Г. Аюпов обосновывает положение о тенгрианстве как открытом мировоззрении. При этом, структурно он подразделяет его на мифологию, натурфилософию, метафизику и этику тенгрианства, а также освещает его как религиозную идею [1]. Культуролог и искусствовед А.И. Мухамбетова характеризует его как тенгрианский календарь культуры мүшел. Новый год по нему всегда наступает в одно и то же время — в великий день земли и народа - у казахов Ұлыстын ұлы күні, в день весеннего равноденствия, позже известный под международным

названием Наурыз [3]. Независимый исследователь Едихан Шаймерденұлы определяет тенгрианство как монотеистическую веру от Творца [4, с. 243].

В контексте темы правомерно опираться на понимание тенгрианства как открытого мировоззрения, целостность и непротиворечивость которого обеспечивает вера. Другим основанием, обеспечивающим открытый характер мировоззрения, является способность воображения. «Игра воображения» снимает радикальность рационализированности и системности мировоззрения, делает возможным синтез чувственного и рассудочного, духовного и рационального, рационального и иррационального.

Еще одно основание, определяющее тенгрианство как открытое мировоззрение, вытекает из положения Канта о «практическом разуме». Можно принять, что так же как моральная философия является истоком и одновременно синтезом любых философий, так и мораль, нравственный закон является синтезирующим истоком оснований мировоззрения. При этом можно утверждать, что категорический императив как явленность бытия человека, как его постоянное трансцендирование над своим несовершенством, как необходимо объективное является основанием мировоззрения, стержнем его открытости. А гипотетические императивы суть проявления категорического императива как основания проявленности открытого мировоззрения в различных его формах [5, с. 67].

Ключевое понятие-концепт Тенгри интерпретируется как первоначало Всего, как небесный Первочеловек. «Человек – Небо или Небесный Человек - Начало Всего. Во-вторых, Первоначало, которое дает жизнь всему – это жизненное первоначало, это сама Жизнь». «Тәң» как первоначало «это то, что охватывает Все». Тенгри – «это эзотерическое «Оно», это недостижимая и непознаваемая Абсолютная Истина, Абсолютный Дух. А в соединении с человеком, через «принятие» его человеком и в контексте человеческого, тенгрианство можно определять и как открытое мировоззрение человека, направленное и «вовне, и «внутри себя», на отношения внешнего и внутреннего мира, это мировоззрение, основанное на Жизни. Здесь можно прийти еще к одной из основополагающих традиций и оснований тенгрианства – «человек» сам выступает как субстанция мира, именно «человеческое» является первоосновой мира, отсюда доминирование в тюркском мировоззрении личностного, человеческого начала» [1, с. 39]. Тенгри как «Ой» и «Сөз» (мысль и слово) пронизывает все. «Бэринин Тэнриси бар» (У всего есть Тенгри).

Этимологический и культурфилософский анализ мировоззренческих экзистенциалов тенгрианства как открытого мировоззрения показывает, что исходный архаизм возможно обнаружить в современных языках, например, на материале тюркского и славянского языков. Несмотря на то, что они относятся к разным языковым семьям – агглютинативной и флексивной, в них прослеживается общность на семантическом, структурном, фонетическом уровнях. В этой связи возникает проблема выявления

смыслового единства международных универсалий. Суть ее состоит в том, что каждая культурно-историческая определенность имеет свое смысловое поле, в пределах которого и оказывается возможным выявление сути тех или иных понятий, категорий. И поэтому встает задача не только терминологического перевода, а скорее всего возникают трудности понимания культурно-исторических смыслов. Ибо слова, переходя от одной эпохи к другой, трансформируют свое смысловое содержание.

В качестве примера можно привести понятие «архе», архетип, аруах, арка, которые, с одной стороны, имеют единое генетическое основание. Для первых античных философов *Arche* – первоначало; «начало» не во временном смысле, но в смысле «первоначала», «онтологического принципа» или первопричины» [6, с. 212]. «Они не описывали божество-первопредка (или прародителя), и даже не искали «начала» в смысле изначального состояния, замещенного последующим во времени состоянием бытия... Ионийцы искали имманентную и непреходящую основу бытия» [7, с. 97]. В доступных для аналитической работы словах «арка» определяется как пограничное, рубежное между. Скажем, русское слово арка – дугообразное перекрытие проема в стене или пролета между двумя опорами» [8, с. 27]; «арк (перс.) – крепость, цитадель в средневековых городах Средней Азии (Бухара, Хива)» [9, с. 75].

На наш взгляд, приведенные слова «арка», «арк» содержательно восходят к более древним «аруах», «архаика», «архетипы», имеющие то же значение, что и исходный прототип аруах – духи предков, усеченные семито-арабские варианты этого слова руах, «рух», поскольку смысл во всех словах совпадает, пограничное/ между. В Ветхом Завете руах – это дух Божий, дыхание Божье, «это – сила творящая, гармонизирующая, направляющая, это – воля Бога» [10, с. 37].

Общность приведенных экзистенциалов прослеживается также на структурном и фонетическом уровнях, а именно: в наличие инициальной части «ар», являющейся как самостоятельным словом, так и составной частью более сложных словообразований. Как самостоятельная семантическая и конструктивная единица «ар» распространена в древнетюркском языке *јар*, *јары*, *цары*, *јару* - тюрк. – быть светлым, сиять, издавать свет, светить; *ах арыг* - хакас.; *ару* - татар.; *ары* - азерб.; *ару у* - киргиз., казах.; *арыг* - хакас. - благородный, светлый, чистый, священный, почтенный, лучший в своем роде, важный, громадный. Также священная, сакральная», - приводят переводы аутентичной константы «ар» авторы глоссария по тенгриведению [11, сс. 10, 22].

Философ Н.Г. Аюпов освещает слово *ар* в культурно-историческом измерении и обосновывает положение о центральноазиатском регионе древности как арийской культуре. Исследователь считает, что арийская культура включает три ветви протоиранскую, протоведийскую (ариоведийскую) и прототюркскую, которые и, «в настоящее время

составляют основное глубинное ядро центральноазиатской культуры». Тем самым, первый период развития тюркского мира определяется Н.Г. Аюповым как культура прототюркских арийских племен [1, с. 65].

Тенгрианцы продолжили «традиции древней арийской культуры, которая была во многом универсальной, если иметь в виду включение в себя и земледельческой, и скотоводческой культуры, культуры городов», - пишет исследователь [1, с. 65]. Ее границы охватывают «3 в. до н.э. - 5 в. н.э. и правомерно назвать культура гуннской эпохи». Выделение этого этапа как самостоятельного является условным, поскольку на западе тенгрианский мир был представлен культурой Турана, на востоке сложилась культура гуннов. Некоторые исследователи даже считают «именно гуннов (хунну) одними из самых древних арийских племен Центральной Азии и участвовавших в сложении всех тюркских народов. Именно они в древности населяли бассейн реки Орхон («ар-хун» - солнцеликая), предгорья Алтая и Тенгри тага. Уже в начале 2 тысячелетия до н.э. они имели свое государство, но наибольшего расцвета они достигли в III-II вв. до н.э., когда гунны стали главной силой в тюркской конфедерации племенных государств, взяли верховную власть и создали обширную империю от берегов Тихого океана до Европы. Если у основания этой империи стоял Батур Тенгрикуг (сын Тумен хана –Моде хан), то в зените славы во главе гуннской империи стоял Аттила» [1, с. 112-113].

«Древняя религия степняков —тенгрианство являлась одним из первых монотеистических верований в Единого Бога —Тенгри —Небо. Эта религия знала закон Перевоплощений, и, погребая своего уважаемого соплеменника, степняки возливали на его могилу напиток из кобыльего молока —кумыс, и просили душу покойного быть для племени защитой и опорой. Существовало понятие «кайтис болу» — быть возвращенным. Это означало, что умерший в физическом мире вернулся в параллельные миры, называемые «аруактар дүниеси» — мир духов предков [12]. Это сознательный акт — трансцендирование, при котором человек преодолевает умирание через духовное усилие, направленное на магическое (ритуальное) противостояние смерти [13, с. 11-12]. «Предков помнили по именам, а имена храбрейших богатырей прошлого звучали в качестве боевого клича рода. Если же собиралась многоплеменная орда, её общим боевым кличем был возглас «Аруах!», звучавший над ордой Батыя» [14]. Таким образом, по представлению тенгрианцев аруахи оказывали эффективную духовную поддержку.

Историческим контекстом, содействовавшим распространению и дальнейшей эволюции слов, производных от «ар», послужили деяния всемирно известных полководцев Аттилы и Чингис-хана. В аутентичной традиции государственные деятели тюрко-монгольского мира характеризуются фразеологизмом «арқасы бар», содержащем глубокий смысл «вечная опора и поддержка человека и сейчас и всегда», данные каждому человеку на уровне глубокого внутреннего чувствования знания.

Они живут в кочевнике всегда и не приходится сомневаться ни в мощи, ни в вечности этой опоры [15, с. 24-25]. Идеологическим основанием их деятельности является кредо классического тенгианства, основанное на триаде толерантность, всеобщий мир и всемирное правительство, что содействовало обширным и интенсивным контактам степняков со многими народами и странами, а в конечном итоге положило начало процессу глобализации и рождению современного мира [16].

Подтверждением тому – тюркский язык, включающий аутентичные константы, производные от *арқа*, *арқасы бар* в значениях духи предков, покровители: *аруактар* – казах.; *арбактар* – киргиз.; *арвах*, *ата-бабалар рухлары*, *ата-баба аруағы* – казах., киргиз., азерб., татар. в значениях «духи предков», «покровители». «Аруах!» был боевой клич многоплемённого войска, призывавший на помощь общих духов предков кочевого мира Великой Степи. «Ныне клич наступающих «Ураа..!» (немецкое «Hurra...!») и подобное на других европейских языках общеизвестно, но старотюркские его корни забыты» [17, с. 70]. Тем самым, «арқасы бар», «аруак» составляют единое смысловое поле, связанное с пониманием внечеловеческой духовной силы.

Сказанное прослеживается в константе Аруак, который содержит два слова: «ар» – избранный, лучший, высшая красота и «ак» – белый в значении духовная чистота. В казахском языке немало слов, содержащих инициацию «ар», которая дополняет и углубляет смысловое содержание термина «аруак». Это *ар* - честь; *арқа*; *арқасы бар*; *арман* – мечта, чаяние; *армысын* – приветствие (здоров ли; здравствуй); *аруақ* – дух предков, святых; *аруақтай* – словно дух предков, словно святой; *аруақтану* – признавать дух; *аруақты* – святой; *аруақты табыну* – культ духов предков [18].

На наш взгляд, не случаен тот факт, что *арқа* составляет основу слова *арқар* / *архар*, которое на монгольском языке означает «дикие овцы». Горный баран либо *архар*, иногда *аргали*, *качкар*, *аркар* — дикое и очень грациозное парнокопытное животное из семейства полорогих, обитающее в высокогорье Центральной Азии (Гималаи, Тибет, Алтай). Это самый крупный баран в мире. Встречаются в Монголии, Казахстане, Кыргызстане, России, Узбекистане и других странах. Это очень спокойные, не агрессивные по отношению к другим видам, и социальные животные. Чтобы избежать хищников, животные в стаде движутся вместе и остаются в группе [19].

Еще один пример - наскальные рисунки небесных архаров, также найденные на территории Казахстана. Среди нанесенных на камни рисунков животных, людей и иных изображений находятся фигуры трех архаров, стоящих в ряд. Наскальный рисунок, обнаруженный среди петроглифов горного массива Кызыл-Кара, расположен в Восточно-Казахстанской области.

Осенью, когда начинается сезон охоты, можно наблюдать, как над восточной стороной горизонта восходят три яркие звезды, выстроившиеся на одной

воображаемой линии с равными интервалами между ними. В казахской народной астрономии это красивое созвездие – Пояс Ориона называется «Три Архара». У казахов и алтайцев сохранился древний космогонический миф. Легендарный лучник Когалдай-мерген (Кудай-берген), преследуя трех архаров, взошел вслед за ними на небеса и одним выстрелом поразил убегающих зверей.

Образы этого весьма архаичного сказания оказались связанными с некоторыми заметными звездами неба Северного полушария земли. Этот сюжет встречается в мифах ряда этносов Северной Евразии. Поднявшись от горных вершин в звездное небо, пораженные стрелой (пулей) рогатые звери продолжают свой неутомимый бег. Их вечно преследует Небесный всадник со своими собаками, которые превратились в созвездия Большого и Малого Псов [19].

Последний факт – сакский воин, найденный в кургане Иссык (Есік обасы) в Казахстане и получивший образное название *золотой человек*. Головной убор «золотого» человека венчает скульптура архара, обитающего среди неприступных скал и олицетворяющего символ величия, мудрости, силы и гордости. Ибо он – арқар – жил выше всего и был ближе всех к небесам, солнцу [20].

Данная многовековая традиция самоименования подтверждается раннесредневековыми тюркоязычными и старшеруническими материалами древних германцев. Сохранившаяся в них надпись *erilar*, которая переводится с языка тюрков как «мужи, воины», была самоназванием сармато-готской и гуннской социальной верхушки германских племен 1 тыс.н.э., известной в германоязычных источниках того времени как «ярлы», «арулы» [21].

Слово «ар» - это и другое древнейшее, но ныне утраченное тюрками название солнца. От него происходит современное казахское *арай* – восход солнца, рассвет. Восход небесного светила, являющегося астрономическим символом созидательного мужского начала. «Отсюда, обилие золотых изделий, которые находят в кочевнических курганах на всем пространстве Евразийского континента. Ведь их количество было олицетворением не уровня богатства, а степени мужественности погребенного. Золото символизировало собой горящее «мужское» Солнце». Противопоставляя себя «луннорожденным» земледельцам, арии называли себя «солнцорожденными». Или, как в Древней Индии представители индоарийской воинской касты кшатриев, - «солнечным родом кшатриев» [22, с. 34-35].

Для нас также актуальны сведения о городе-храме Аар хайам (Священная гора) Аркайым (Аркаим) - казах, обстоятельному освещению которого в IV- III тыс. до н.э. посвящена монография А.К. Нарымбаевой. *Туран – колыбель древних цивилизаций* (науч.изд. – Алматы, 2009). Поселение представляло собой: город, крепость, храм, обсерваторию, промышленно-металлургический центр, имелись водосточная система, кузницы и кухни.

Аркаимцы почитали огонь и поклонялись духам предков, что доказывает систему тенгрианской мировоззренческой преемственности; в могильниках, наряду с другими предметами были найдены символы власти: жезл, свастика, скипетры, булавы. Связь этнонимов «гунн» и «аргун» (арғын), которое по сей день составляет одно из самых больших казахских племен обосновывается и в исследовании «Арий-гунн» сквозь века и пространство: свидетельства, топонимы Ш.Т. Куанганова [23].

Автор XI века Махмуд Кашгари так описывает «сражение аруахов»: «Суть этого вот в чем: когда два тюркских рода вступают в войну друг с другом, перед началом сражения духи каждого из родов, прибывшие вместе с людьми своих родов, вступают друг с другом в схватку. Тот род, духи которого одержат победу, станет на следующий день победителем в сражении. Тот род, духи которого потерпели поражение, как считают, будет побежден. Воины родов, духи которых вступили в битву, боятся того, что в них могут попасть стрелы, пущенные духами, и прячутся в шатрах. Этот обычай распространен среди тюрков» [24].

Победоносные рода, благословленные аруахами в результате таких магических столкновений, возглавляли массовые многородовые союзы. Возникла иерархия аруахов, материализованная как система взаимного подчинения родов на основе «духовного старшинства» одних над другими. Тем самым складывается тенгрианская модель политического менеджмента, суть которой сводилась к равновесию между личной свободой воинов и военно-дисциплинарным характером беспрекословного подчинения младших старшим.

Ведущее положение в ней занимала привилегированная каста посвященных – духовных воинов. Это был ограниченный круг тайных союзов, обладающих специальными способностями и знаниями в области ритуально-магического и военного искусства. Их отличали высокий социальный статус, отвага и бесстрашие в ратном деле, послужившие причиной глубочайшего уважения, почитания и, в какой-то мере обожествления. Это обнаруживается, к примеру, в том, что им отводили «почетное место выше старейшин – ақсакалов, биев, султанов» [25, с. 183]. К ним относились сал-сері – степные маги Любви и Войны, преданные служители аруахов и самого Неба. Что-то вроде воинов-монахов, целиком и полностью отдавших свою жизнь «верхнему миру», миру духов. Бақсы – всевидящие лекари и исцеляющие бойцы. Ақыны – благословлявшие от имени Духа все важнейшие события в жизни кочевника – рождение детей, свадьбы, похороны, обряды посвящения и собрания воинов Жырау – певцы степного Единства и другие. Каждый из них выполнял свою роль в рамках все более увеличивающегося масштаба влияния Духа – от первичных коллективов – через родовые союзы – к национальному единству» [24].

Известны строки про степного пророка тюркоязычных народов Қорқыт ата әулие: «Тірі десем тірі емес, / Өлі десе өлі емес, / Қорқыт ата әулие.

(Святой старец Коркут, Которого нельзя назвать живым, Нельзя назвать мертвым). – Тірі десем, тірі емес – Күй атасы – Коркут. Думаю, что он (Коркут) мертв, но не мертв. Думаю, что живой, но не жив» [26, с. 97]. Подобное положение в тенгрианском духовном учении присуще аруахам – духам предков, которые занимают пространство в двух мирах одновременно («бу дуние» и «о дуние» в аутентичной терминологии). Близким по смыслу такому рубежному положению является фразеологизм «8 кырлы, 1 сырлы» (8 – метафорическое обозначение феноменально- ноуменального мира: 4 стороны света в этом, земном мире и 4 стороны света в том, небесном мире). 1 сыр.... – одна тайна; то есть, 8 кырлы обладают сыр-тайной органичного единства параллельных Миров – бу Дуние и Аруактар Дуниесі. И, как уже указывалось, первым 8 кырлы, 1 сырлы является Қорқыт ата әулие, который содержит в себе все 8 ипостасей в нераздельном синкрезисе. И предстает как живой носитель духовности.

Другой пример подобного рода, экзистенциал «ата», которое восходит к слову «ат». Согласно миропредставлению древних, только ата - аксакалы обладали этой привилегией, поскольку они близки к миру предков – аруахов. У кочевников Великой Степи «ат» имеет следующие значения: 1 ат – конь; 2 ат – имя (человека). В традиционном казахском обществе ат (имя) – это привилегия избранных, а именно: самой лучшей социально – возрастной группы. Экзистенциал «ат» имеет следующий словообразовательный ряд: ат – ата - атабек (воспитатель) - аталы (имеющий славных предков) – атакты (выдающийся) – атамекен (священная земля предков). Логическое продолжение получает глубинная суть мировоззренческого экзистенциала Великой Степи в международном термине «Атанасия» – бессмертие, созвучное идее Вечности – «Мәңгілік», «Мәңгілік Ел».

В данном случае обращает на себя внимание неразрывность связи животного и человека, или, выражаясь философским языком, одухотворенный характер отношения «Мир – Человек». Следует отметить, что образы анимального/ животного мира пронизывают все ипостаси духовности тенгрианской культуры: искусство «звериного стиля», ... поэзию и наскальные рисунки, произведения прикладного и орнаментального творчества. [27, с. 75].

Глубоко и художественно образно раскрывается культ ақсақалов и предков – аруактарға табыну в фильме «Аруак». Идея драмы принадлежит исполнителю главной роли, мэтру казахстанского кинематографа Асанали Ашимову. В нем ставится и решается проблема преемственности поколений, которая едва не оборвалась из-за геноцида народа (сцена, в которой мальчик едва не погиб в овраге). Новое поколение выжило и возрождается благодаря духу предков, мастерски воссозданном в образе живого аруаха - аруакты адам – главного героя Ағатая. Тем самым, фильм «Аруак» решен в тенгрианском духе.

Проведенная герменевтическая интерпретация показывает, что мировоззренческие экзистенциалы *ат* и *аруақ*, являются одним из наиболее жизнеспособных форм культа преемственности поколений в современном мире наряду с японским *ками* [28]. Как свидетельствует глоссарий по тенгриноведению, *аруақ* сохраняется и у многих тюркских народов. Тенгриане верили в то, что когда человек умирает физически, телесно, дух его не исчезает, потому что достойный человек продолжает существовать духовно, участвуя во всех делах своих близких. Всякую удачу степняки приписывали влиянию и содействию аруахов. В их честь приносились жертвы, совершались поклонения могилам, к ним обращались с просьбами. Так, например, во многих тюркских эпосах («Манас», «Алпамыс», «Кобланды-батыр» и других) бездетные родители обращаются с просьбой дать им потомство к аруахам, святым. Чтобы духи не покинули человека, он должен вести достойный образ жизни, совершать благородные поступки, потому что праведного, достойного человека казахи называли «аруақты адам».

Проявления его как подлинной реальности в наши дни имеют различные формы. О том, какое место занимают аруахи в жизни казахов, поэтично описано следующим образом: Почтение к умершим предкам, безусловно, существует в каждом народе. Однако лишь у казахов сохранилось понятие «шежире» – родословное древо, которое, в отличие от европейских народов, не является привилегией избранных, оно может быть применено к любому казаху, знающему свои корни.

Чтобы понять суть представлений казахов относительно аруахов (духов предков), достаточно взглянуть на само шежире: это водопад имен, многочисленными ветвистыми струями ниспадающий от самых далеких предков к ныне живущим потомкам. Как ветвь не может существовать отдельно от дерева, так и человек не может жить без рода, давшего ему жизнь. В сознании кочевника понятие «я – моя семья – мой род» было неразделимым и целым. И если были в роду человека храбрые и мудрые предки (а такие были в каждом роду!), то их достоинства естественным образом распространялись и на потомков, как бы авансирюя уважение окружающих, тем самым налагая на них ответственность, подвигая их «быть, как предки», заражая героизмом отцов.

Поэтому по сию пору казах почтительно склоняет голову перед аруахами. И, как говорят казахи, священное понятие «аруах» никогда не исчезнет из этих степей! Покуда будет жив хотя бы один казах! По сей день казах с гордостью произносит имя предка. Имя предка, память предка, дух предка всегда считаются священными. Казахи верят, что умершие не растворяются в небытие. Попав в мир иной, они становятся аруахами и стараются помочь своим потомкам, а также всем, кто оказывает им почтение [29].

Бессмертный образ Великого Аруаха, общего духовного предка тюркоязычных и монгольских народов Аттилы, всемирно известной исторической личности, поразившей на века воображение народов Европы [30] побуждает потомков его гуинов и их союзников по всему свету изучать, анализировать героические страницы истории Великой Степи и искать вдохновения для больших творческих идей и проектов совместно с заинтересовавшимися этими идеями представителями других народов.

Проблема, заявленная в настоящем исследовании, а именно: герменевтическая интерпретация мировоззренческих экзистенциалов (универсалий) духовного учения Великой Степи активно разрабатывается в современном международном философско-научном пространстве. Его содержательное ядро составляет научно-исследовательская парадигма «тенгрианство как открытое мировоззрение», как одухотворенный универсум, неизменной константой которого является «гармония времен, гармония миров» [31, с. 54].

Тенгрианство как феномен духовности выражается в языке как доме бытия (М. Хайдеггер). Интерпретируемый подобным образом язык выступает в качестве медиатора, проводника, посредника, позволяющего придавать интересубъективное, культурное значение субъективному, индивидуальному опыту; он оказывается аккумулятором, способствующим выражению общезначимого смысла. Такой подход позволяет к тому же изучать язык как открытую знаковую систему, в котором, несмотря на подвижность, веками сохраняется основной словарный фонд, его фонетико-семантико-структурное «ядро» [2, с. 178]. Язык, таким образом, освещается как идеальный набор возможностей, единая для всех людей динамичная структура.

Наряду с этим, мировоззренческие основания тенгрианского духовного учения изучаются и в более широком значении, а именно: как экзистенциалы, обладающие метафизическим смыслом. Подобный подход позволил выйти за пределы регионального освещения и способствовал системной экспликации мировоззренческих экзистенциалов (универсалий) как целостного живого развивающегося процесса.

В свете сказанного становится понятным значимость анимистического миропонимания, актуального не только как реликта исторического прошлого. Для современного человечества духовное мировосприятие наших далеких предков как непосредственной истины бытия имеет ключевое значение.

Перспективы исследования связаны с актуальностью проблемы, которые прослеживаются в том, что философский анализ экзистенциалов тенгрианства содержит опыт онтосмыслового изобретения. Диалектичность заключается в том, что субъективный поначалу анализ может перейти в объективное, стать качественно новым состоянием ныне живущих. Ибо стратегию бытия в истории человечества определяют не только и не столько

объективные материальные обстоятельства, производительные силы, но изменение сознания, мировоззренческих ориентаций. Следовательно, как никогда актуализируются такие категории, как ответственность, мера, выбор, сущностно значимые в футурологическом измерении.

Обоснованием сказанному смысловое единство мировоззренческих универсалий «аруах», «ат» и других, выступающих важнейшими составляющими эволюции духовного мира человека и общества. Тем самым мировоззренческие экзистенциалы (универсалии) тенгрианства как открытого мировоззрения составляют генетическое основание анимистического миропонимания и культа предков Древнего Мира. И выступают путеводной нитью в духовное будущее Мәңгілік Ел Независимой Республики Казахстан как страны Великой Степи.

Литература

1. Аюпов Н.Г. Тенгрианство как открытое мировоззрение. Монография. – Алматы: КазНПУ им. Абая. – Издательство «КИЕ», 2012. – 264 с.
2. Гуревич П. С. Культурология. Учебник для вузов. – М.: Проект, 2003 г. – 336 с.
3. Мухамбетова А.И. Календарная основа традиционной казахской музыки // Аманов Б.Ж., Мухамбетова А.И. Казахская традиционная музыка и XX век. – Алматы: Дайк-Пресс, 2002. – 544 с. – сс. 11-104.
4. Шаймерденұлы Е. Воин Тенгри: (Сборник рассказов)// Е.Шаймерденұлы – Алматы: 2018 – 280 с.
5. Бегалинова К.К., Кокумбаева Б.Д. Духовное учение Великой Степи и современность. – Астана, 2010. – 160 с.
6. Франкфорт Г. и др. В преддверии философии. – М., 1984. – 236 с.
7. Есекеев Б.Ж. Культурно – исторические образы познания. – Алматы: Акыл кітабы, 1999. – 242 с.
8. Словарь иностранных слов. – 18-е изд., стер. – М.: Рус. Яз., 1989. – 624 с.
9. Советский энциклопедический словарь/ Гл. ред. А.М. Прохоров. 20-е изд. – М.: Сов. Энциклопедия, 1982. – 1600 с.
10. Щедровицкий Д.В. Введение в Ветхий завет. Пятикнижие Моисеево: Т. 1 Книга Бытия. Изд. 3-е, стер.; Т. II. Книга Исход. Изд. 3-е, стер.; Т. III. Книги Левит, Чисел и Второзакония. Изд. 3-е, стер. М.: Теревинф, 2003. – 1088 с.
11. Глоссарий. Краткий терминологический словарь тенгриеведения. Материалы VI-й Межд. научно-практической конференции (14-16 июня 2017 г., Астана, Казахстан)/ под ред. Л.В.Федоровой – 1-е изд. – Астана: ТОО Мастер По, 2017. – 140 с.
12. Желтоксан Ж. (Едихан Шаймерденұлы Сабит). Ак Сарбаз. – Алматы, Көкіл, 2016 – 440 с. <http://kniga.lib-i.ru/26raznoe/116930-1-zheltoksan-edihan-shaymerdenli-sbit-sarbazzheltoksan-almati-kkil-2016-440-s-ill-rasshirennoe-do.php>
13. Кокумбаева Б. Ипостаси духовности в культурно-историческом измерении (сборник культурфилософских статей научного и публицистического характера) – LAP LAMBERT Academic Publishing – Люблю книги ljubluknigi.ru – 2014 – 80 с. <https://www.ozon.ru/context/detail/id/31875643/>
14. Логика Небесного Закона. Сматай Аязбаев, Дмитрий Мадигожин <http://dalaruh.kz/logika-nebesnogo-zakona-kok-tore/>

15. Нурланова К.Н. Человек и мир: казахская национальная идея. – Алматы: Қаржы – қаражат, 1994. – 48 с.
16. Томский Г.В. Философия тангризма. - Editions du JPTO, 2019. - 142 p. (FIDJIP-EUROTALENT-CONCORDE, 2019, N №); Федорова Л.В. Евразийство: стремление к древнейшей или новой религиозности универсальных идей – Якутск: Издательский дом СВФУ им. М.К.Аммосова, 2012. – 320 с.; Уэзерфорд Дж. Чингисхан и рождение современного мира. - М: АСТ; Владимир: ВКТ, 2008. - 493 с.; Уали М. Тюркские мотивы. - Алматы: Галым, 2009. - 304 с.
17. Рау И.А., Сабит М. Святое и сакральное в межкультурном диалоге: к постановке вопроса// Философский альманах «Современность и мир мнений» - 2013 - №1-2 – сс. 66-74.
18. Бектаев К. Большой казахско-русский, русско-казахский словарь. – Алматы, 2007 – 697 с.; Казахско-русский и русско-казахский словарь/ сост. П.В.Косович, Д.Д.Секенова – Көкшетау: Келешек – 2030, 2012 – 900 с.
19. Горный баран (архар). Электронный ресурс: <https://wildfauna.ru/gornyj-baran>
20. Акишев К.А. Курган Иссык – М.: Искусство, 1978. – 130 с.
21. Буданова В.П. Готты в эпоху великого переселения народов. – М., 1990. – 232 с.
22. Байжумин Ж.Г. Деяния ариев: Исторический вклад кочевников Евразии в духовное и технологическое развитие человечества. – Алматы, 2015 – 384 с. <http://dalaruh.kz/nashi-knigi/>
23. Куанганов Ш.Т. «Арий-гунн» сквозь века и пространство: свидетельства, топонимы. – Алматы, 1999 – 208 с.
24. Турсунов Е.Д., Нурмуханбетов А.Б. ҚАСИЕТ. Сила Духа Великой Степи. - Алматы: ОО «Ұлы Дала Әлемі - Мир Великой Степи», 2013 – 144 с. Общественное объединение «Ұлы Дала Әлемі» Қасиет <http://ignorik.ru/docs/obshestvennoe-obedinenie-li-dala-lemi-mir-velikoj-stepi-tu.html>
25. Турсынов Е. Возникновение баксы, акынов, сери и жырау – Астана: ИКФ Фолиант, 1999. – 252 с.
26. Акатай С. Великий Коркыт и его учение //Адам әлемі – Мир человека, №1. - 1999. – с. 20 – 30.
27. Кокумбаева Б. Культ предков у казахов: Аруахи, Коркыт Ата, Төре/ журнал CONCORDE, 2020, N 1: Франция – сс. 70-89. <https://cyberleninka.ru/journal/n/concorde?i=1051634>
28. Оно С., Вудард У. Синтоизм: Древняя религия Японии. - М.: Изд-во «София», 2007. – 160 с.
29. Маркова Н.Д. Аруахи – духи предков <https://psy.wikireading.ru/112020>.
30. Томский Г.В. Святые в различных религиях: О возможности признания Аттилы святым тенгрианской религии // CONCORDE, 2020, N 1, с. 3-26.
31. Мухамбетова А.И. О традиционном казахском календаре //Этнокультурные традиции в музыке: Матер. Междунар. Конф., посв. Памяти Т.Бекхожиной – Алматы, 2000, с. 26 – 63.

ТӘНІРЛІКТИҢ ДҮНИЕТАНЫМДЫҚ ЭКЗИСТЕНЦИАЛДАРЫ
МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЫ ТЕНГРИАНСТВА
THE WORLD OUTLOOK EXISTENTIALS OF TENGRIANITY

Қоқымбаева Бағлан Жиеншеқызы

Философия ғылымдарының докторы, доцент, профессор
Павлодар мемлекеттік педагогикалық университеті
Павлодар

Кокумбаева Бағлан Джиеншаевна

Доктор философских наук, доцент, профессор
Павлодарский государственный педагогический университет
Павлодар

Kokumbayeva Baglan Dzhienshayevna

Doctor of Philosophical Sciences, Professor
Pavlodar State Pedagogical University
Pavlodar

Бегалинова Калимаш Капсамаровна

Философия ғылымдарының докторы, профессор
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Алматы

Бегалинова Калимаш Капсамаровна

Доктор философских наук, профессор
Казахский национальный университет имени аль-Фараби
Алматы

Begalinova Kalimash Kapsamarovna

Doctor of Philosophical Sciences, Professor
Al-Farabi Kazakh National University
Almaty

2.3 ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ЭТИКИ В КОНТЕКСТЕ ЭТНОКУЛЬТУРЫ КАЗАХОВ

Габитов Т.Х.

Аңдатпа. Баяндама әмбебап және ұлттық этикалардың құндылықтары мен категорияларын, қазақ халқының өнегелік ұстанымдарын ізгілік, әділеттілік және бақыт туралы гуманистік концепцияларымен салыстырмалы талдауға арналған. Ұлттық этиканың маңыздылығы аталып өтеді, өйткені ол дара адамның мүдделеріне емес, қоғамның мүдделеріне сүйенеді. Адам бұл этикада қоғамның немесе басқа тұтастықтың (әлеуметтік топтың немесе ұжымның, ұйымның) ықпалында тұрады.

Аннотация. Доклад посвящен сопоставительному анализу ценностей и категорий универсальной и национальной этик, гуманистическим концепциям добра, справедливости и счастья в сравнении с нравственными универсалиями казахского народа. Подчеркивается значимость национальной этики, так как она подчинена не интересам отдельного, частного человека, а интересам социума. Человек в этой этике выступает в качестве объекта воздействия на него со стороны общества, или иного социума (части общества или какого-либо социального института).

Abstract. The report is devoted to a comparative analysis of the values and categories of universal and national ethics, humanistic concepts of goodness, justice and happiness in comparison with the moral universals of the Kazakh people. The importance of national ethics is emphasized, since it is subordinated not to the interests of an individual, private person, but to the interests of society. In this ethics, a person acts as an object of influence on him from the side of society, or another society (part of society or some social institution).

Целью статьи является идентификация моральных ценностей казахского народа в контексте категорий современной гуманистической этики. Задачами исследования определена характеристика морали в ее генезисе на определенном этапе человеческого общества или развития человеческого индивидуума, то есть в филогенезе и онтогенезе, показ ее формирования на трех ступенях становления человеческого "Я": а) *ступень рода и культа*, означающую единство человека с миром, неотделенность его от мира и от других людей, единство мироощущения с другими, проявляющееся в феномене "рода"; б) *ступень этноса*, отбора культурных форм в условиях разнообразия человеческой деятельности и человеческих индивидуальностей; здесь формируются естественные нормы человеческих взаимоотношений, которые мы называем нравственностью (от слов: нрав, обычай): формируются основные нравственные ценности: свобода, добро, зло, справедливость; в) на третьей *ступени цивилизации* ценности добра, зла, свободы трансформируются в социальное понятие долга, социализируются в конкретном обществе и становятся уже социальными и правовыми нормами [1, с. 126].

Актуализируя систему моральных установок кочевой цивилизации, хотелось бы особо подчеркнуть универсальные общечеловеческие ценности как: почтительное отношение к старшим, гостеприимство, конечно, этот набор определяет характер общения разных народов, но в данном случае

речь идет о том, что эти моральные установки выражались и безоговорочно соблюдались как правило и были регламентированы в нормах обычного казахского права. Исследование духовности как исторически возникшей и специфической формы деятельности индивидов предполагает анализ эволюции исторических условий и обстоятельство развития народа, начиная от его корней и заканчивая современностью, что собственно мы и проделали в весьма сжатом виде и к чему еще не раз будем возвращаться. Исходя из этого, можно провести своего рода обзор, одного из основных, на мой взгляд, образцов духовности.

Примененные в исследовании методология и методы в значительной мере обусловлены качественной определенностью целей и задач, а также своеобразием анализируемого материала – этических произведений. Исследование базируется на таких гносеологических принципах, как логический, принцип историзма, принципы целостности и взаимной дополнительности. Методологической основой исследования так же являются метод сравнительно-сопоставительного анализа, эпистемологические идеи герменевтики, позволяющие наиболее глубоко вникать в скрытые смыслы анализируемых и интерпретируемых с философских позиций этико-культурологической литературы.

В исследовании использованы компаративистский и типологический методы.

Духовность народа близка и применима к областям норм и обычаев, ценностей и форм поведения. Именно духовность в ее внутренних скрытых формах аккумулировала в себе самостоятельность, специфику и самобытность народа. К примеру, вербальные формы коммуникаций кочевого общества имеют самобытный, своеобразный характер. Как известно жизнь казахов строилась на основе безоговорочного подчинения устоявшимся правилам, строгой регламентацией отношений между людьми, верности традициям предков, соблюдении обычаев, обрядов предписаний. Многие, из которых, возвращаясь к сказанному, отличались гуманизмом, отражая при этом конкретные факты социальной действительности казахского общества.

В Казахстане обычаи регулировали именно наследственные, семейно-брачные отношения, взаимозависимость людей, их безопасность, военные конфликты, территориальные споры. И все же моральную окраску они приобретают с возникновением бийского суда и наличием сборников-кодексов, причем они были стабильны, признанны, на них ссылались при решении споров. Именно бийский суд формирующейся казахской государственности – придавал добропорядочности и добродетельности правовой характер, превращая обычаи в одну из форм морали, а совокупность правовых обычаев – в обычное право.

Как уже упоминалось, обычай – это неотъемлемая часть нравственной истории народов мира. Особенности развития обычно-правовых норм как

казахов так и других народов еще раз подтверждают действие общих закономерностей в историческом развитии народов, специфику их социальных установлений. Говоря о понятии казахского обычного права, мы должны выяснить значение термина “адет”, обозначающее обычай. “Адет” – употребляется для обозначения обычая, привычки, причем не делается разграничения между правовым и не правовым обычаем. В казахском обществе длительное время, действовали в основном нормы обычного права, которые были обусловлены экономическими и социальными причинами. Многие общественные отношения регулировались с помощью норм обычного права. Вековые обычаи, традиции, казахского народа бытовали в качестве моральных прав и обязанностей. Обычное право по своему составу было неоднородным. Оно включало различные по характеру нормы и институты, которые не были строго отделены друг от друга, функционируя, они причудливо переплетались, взаимодействовали, влияли друг на друга. В обычном праве очень трудно отличить позднейшие нормы от древнейших. Почти невозможно установить точное время появления тех или иных правовых обычаев.

В мире, его культурных пластах немало явлений, значительных по историческим меркам, остающихся, несмотря на это, неоткрытыми для широкого обозрения человечества, а, следовательно, непознанными и нецененными по достоинству. Они большей частью затерялись в чреде поколений или оказались в стороне от столбовых дорог развития цивилизации и познавательной деятельности нового времени. Однако от этого они не стали менее значительными, менее ценными, хотя бы в историческом плане. Среди них были и цельные социально-культурные пласты, заполнявшие целые эпохи в истории народов и государств, интерес к которым и значение которых все больше возрастают по мере очеловечивания человеческих отношений, вернее, по мере возврата к ценностям изначальной свободы, демократии и, значит, к естественным правам человека, оказавшегося ныне в условиях интенсивной технологизации и отчуждения. Одной из таких культурных ценностей, затерявшихся в пластах истории, является казахское понимание добропорядочности и добродетельности [2, с. 76].

Исторически сложилось так, что национальное понимание добропорядочности и добродетельности претерпело существенные изменения в связи со сложившимися социальными катаклизмами, что отложило отпечаток на формирование культуры, права, общественного бытия в целом. Веками складываемое и передаваемое из поколения в поколение обычное казахское право, претерпело ряд изменений. Возможно, именно это и явилось тем самым тормозящим фактором на пути к росту правового наследия. Ведь истории известны немногочисленные примеры последовательного перехода обычая в право, так как очень редко складываются ситуации, когда дух последовательно без скачков проходит все

стадии естественной эволюции. Для осуществления последовательности типа: “обычай – право”, общество должно существовать в достаточно стабильных, можно даже сказать, исторически тепличных условиях, то есть имеется в виду различные социальные кризисы, военные посягательства, стихийные бедствия и т.д.

При оценке событий и явлений исторического прошлого культуры необходимо брать ценное, гуманное, активно способствующие формированию общечеловеческого, веками выработанного аксиологического поведения. Действительно, общечеловеческая культура сложилась на почве традиций и обычаев народов. Глубоко и разносторонне исследуя ее, мы должны повсеместно и широко пропагандировать лучшие образцы прогрессивной традиции и гуманистические элементы, обладающие приоритетом в общечеловеческой культуре, национальная культура должна, умело использовать демократические образцы старых традиций при формировании мировоззрения.

Традиционная народная обрядность казахов – это сложное этнософическое явление, связанное с древними мировоззренческими предписаниями многих поколений исторического населения степей. Она продолжает оставаться живым регулятором повседневной жизни, элементом которого являются и шаманские нормы. Кочевник придавал исключительное значение шежире – устной летописи, запечатленной и закреплённой в преданиях, притчах, легендах, батырских дастанах, поэмах, религиозных сказах. И пренебрежительное, высокомерное отношение к этому кладезю культуры, по меньшей мере, неразумно, если не кощунственно. Говоря о словесном богатстве языка номадов, долгие годы сплошь и рядом ограничивались поэтами последнего столетия, тогда как нужно бы начинать с XV, XVI и XVII веков, когда жили такие сказители-жырау, как Асан кайгы, Актанберды, Бухар-жырау, Шалкииз, Шал-акын...

Все сказанное имеет отношение и к казахским биям. Их в казахской степи было немало. Они были разного масштаба – местного (аульного), регионального, родового, племенного и так далее. Будущие бии учились в восточных медресе в Хиве, Бухаре, Самарканде. Из поколения в поколение они передавали юридические знания, основанные на канонах шариата и житейского нравственного опыта. Конкретизацию применения норм права к историческим условиям жизни можно встретить в творчестве выдающихся казахских деятелей Бухар-Жырау и Кабан-Жырау, что является ярким доказательством повсеместного их использования.

Актуализируя систему моральных установок кочевой цивилизации, хотелось бы особо подчеркнуть универсальные общечеловеческие ценности как: почтительное отношение к старшим, гостеприимство, конечно, этот набор определяет характер общения разных народов, но в данном случае речь идет о том, что эти моральные установки выразилась и безоговорочно

соблюдались как правило и были регламентированы в нормах обычного казахского права.

Исследование духовности как исторически возникшей и специфической формы деятельности индивидов предполагает анализ эволюции исторических условий и обстоятельство развития народа, начиная от его корней и заканчивая современностью, что собственно мы и проделали в весьма сжатом виде и к чему еще не раз будем возвращаться. Исходя из этого, можно провести своего рода обзор, одного из основных, на мой взгляд, образцов духовности.

Именно духовность в ее внутренних скрытых формах аккумулировала в себе самостоятельность, специфику и самобытность народа. К примеру, вербальные формы коммуникаций кочевого общества имеют самобытный, своеобразный характер.

Духовность народа близка и применима к областям норм и обычаев, ценностей и форм поведения. Как известно жизнь казахов строилась на основе безоговорочного подчинения устоявшимся правилам, строгой регламентацией отношений между людьми, верности традициям предков, соблюдении обычаев, обрядов предписаний. Многие, из которых, возвращаясь к сказанному, отличались гуманизмом, отражая при этом конкретные факты социальной действительности казахского общества.

Обычай гостеприимства в обычном казахском праве в законодательном порядке был санкционирован. Названный институт глубоко историчен и до сегодняшних дней сохранил легенду, уходящую в глубь веков. По преданию, Алаш – родоначальник казахского народа, – имея трех сыновей под старость лет решил поделить свое имущество между ними. Мудрый Алаш, справедливо разделив наследство, сказал: ”по условиям вашей кочевой жизни... по отчужденности вашей от оседлой жизни с ее торговлею и базаром, где всякий путник, куда он не придет, находит себе за известную плату... приют, по неимению между вами всех этих требуемых удобств трудно будет вам, а в особенности имеющему размножиться от вас потомству, ездить от одного к другому с нужными съестными припасами, потому что не повезете же вы на какой-нибудь полдневный путь собственного барана, а еще более – на дальний, особенно при вашем способе езды верхом. Вот вам мой вечный завет: не берите при взаимном посещении вашем друг с друга платы за съестные припасы, будьте друг к другу постоянно как бы приглашенные гости, пользуйтесь, таким образом, друг у друга правом конак_асы, или даровым бесплатным приютом и угощением, - на что примите от меня еще оставшуюся у меня четвертую долю моего имущества и считайте ее уже не исключительно которого – либо из вас собственностью, а общим достоянием как бы неразделенною между вами навеки веков енши” [3, с. 47].

Развитость гостеприимства следует оценивать как своеобразное проявление гуманизма, человеколюбия, свойственного казахам, живущим в

территориально разрозненных, природно-суровых и социально тяжелых условий жизни. Принцип гостеприимства входит в моральный кодекс любого народа, в правовой же системе занимают одну из верхних строк. Любой европеец, побывавший в прошлые века в Казахской степи, обращал на это особое внимание и выражал свое искреннее восхищение этой чертой национального характера казахов.

В условиях территориальной разобщенности гость из другого рода или народа был вестником из внешнего мира, своеобразным проводником его культуры. Любой гость, независимо от его национальности и возраста, пользовался почетом и уважением. Но не подарки, не угощения, а открытое сердце и добрая душа хозяина считались главными признаками гостеприимства. Идея гостеприимства в различных своих аспектах, отношениях, связях отражалась в пословицах. Прав С. Н. Акатай, считая, что гостеприимство народное представление принимало как один из основных заветов праотца. Гостеприимство, по-казахски - неразделенная доля якобы завещанная праотцом – Алаша-ханом.

Об отношении людей к этому принципу свидетельствует благословения: “Пусть будет богат довольствиями стол и не покинет гость очага вашего!”. Это явление отражает поговорка. Другая причина возникновения этого обычая – полная оторванность кочевников от культурных населенных пунктов, когда единственным средством связи был путник, прибывающий в аул. Поэтому каждый кочевник казах, живущий далеко в степи, встречал его как почетного и желанного гостя. В таких случаях в юрту, где останавливался приезжий, собирались одноаульцы (так называемые сородичи), чтобы поинтересоваться гостем, его родом, целью путешествия, а главное, услышать новости. Разобщенность жителей заставляла кочевника останавливать любого путника в степи, чтобы узнать о происходящих событиях. Вот почему казах встречал путника, просящую ночлега, с чувством искренней радости.

Большой научный интерес представляют также институты обычного казахского права “жылу” оказание коллективной, безвозмездной и разносторонней помощи обедневшему члену родовой общины /от стихийных бедствий, массового падения скота [4, с. 211]. “Асар” – коллективная помощь соседям по кочевьям в необходимых случаях, а также – материальная поддержка обедневшего члена рода; наделения его скотом и продуктами питания. Букейханов и Байтурсинов утверждали, что “у казахов между баем и бедняком нет классового противоречия”, что “у них родовые интересы, или общеказахские интересы преобладают над классовыми интересами”. Все эти виды взаимопомощи лишней раз подтверждают высокое чувство долга. Категория долга, чести /“намыс”/ как форма добропорядочности красной нитью проходит в социальной действительности кочевой цивилизации. Эти этические категории рассматриваются в плане обязанности человека руководствоваться определенными моральными

принципами и нормами в своих действиях соблюдать определенные правила поведения во взаимоотношениях с другими людьми, в отношении к народу, родне, семье, друзьям.

Следует отметить, что в этических учениях исключительно важное место занимают идеи об обязанностях и долге человека по отношению к нравственным традициям народа. Долг человека – быть преданным всем лучшим нравственным традициям народа и придерживаться общечеловеческих норм и правил поведения. Почтительное отношение к старшим, гостеприимство, справедливость во взаимоотношениях с людьми, участие в чужой судьбе – все это требования долга [5, с. 47].

Понятию категории “намыс” тоже уделялось большое внимание – которое влияет на все остальные формы поведения. Понятие “намыс – своего рода кодекс чести. Вместе с тем это образ жизни и тот нравственный идеал, к которому человек должен стремиться. Все то, что считается высоконравственным и достойным человека, относится к понятию честь – “намыс” и определяется им. Можно с уверенностью утверждать, что такие нормы и правила как не беспокоить людей, не оскорблять даже непорядочного человека, почтительно и доброжелательно относиться к окружающим, доводить дело до конца и множество других – все это намыс”. Особенность намыса состоит в том, что это не только внутренний нерв всего поведения казахов, но и главная черта его мировосприятия, всей совокупности представлений об обществе и природе. Больше того, эта система взглядов является своеобразной национальной философией.

Понятие «честь» связано с храбростью, доблестью, стойкостью, которые приобретают глубокий социальный, политический и моральный смысл. Преданность народу и родине воспеваются как высшее нравственное добро. Нормами обычного права казахов была так же закреплена традиция, которая до сих пор жива. Известно, что казахи чтят культ предков. Не знать предков хотя бы до седьмого колена простительно только сироте от рождения. Родословную казахи заставляют запоминать своих детей, едва они начинают говорить. Почитание предка было основным принципом в семье, и оно начиналось с быта.

Жизнь казахов строилась на основе безоговорочного подчинения устоявшимся правилам, строгой регламентации отношений между людьми, верности традициям предков, соблюдение обычаев, обрядов, предписаний. Как справедливо отличает Акатай С.Н.: “Мудрые люди, имея огромный жизненный опыт, владея даром красноречия, выделяясь нравственными качествами от простых смертных, заслужили авторитет общепризнанного кумира и им приклонялись как при их жизни, так и после смерти. Поклонение постепенно превратилось в идею подчинения всех членов рода или племени отдельной личности”. И в подтверждение сказанному хочется добавить слова знаменитого бия Айтеке “... Благословение предков – неиссякаемая казна” [6, с. 81].

В средневековом Казахском обществе определяющей властью была власть Степного закона, а его, носителем, хранителем, реформатором и реализующей силой была узкая категория людей, именуемых биями. Бий – это в первую очередь судья. Власть бия считалась “коренной властью”, уходящей в глубь истории самого народа, в отличие от власти ханов, имеющих “неказахское” происхождение...она была традиционной, престижной и приоритетной властью, хотя входила в структуру верховной власти в Орде – ханскую власть, ибо как писал один из выдающихся казахских деятелей культуры: “Авторитетный бий временами с непослушными ханами поступал как с куклами, отправлял их в отставку” [6, с. 26].

Бий в народном сознании рисуется носителем рыцарской морали: – “Нет бога выше правды”, – “Материальное богатство должно служить духовности, а в духовности главное – честь”. Эти высказывания имели реальное содержание: в человеке его совесть, честь и достоинство объявлялись высшими ценностями. Сила этой высокой морали предопределялась тем, что она, пройдя века, утвердилась как составляющая часть народного менталитета казахов. Применительно к правосудию эта общая мораль вылилась в конкретную установку, которая гласила: Судья-бий беспристрастен, ибо у него нет пристрастия в пользу своих и не своих, нарушение этой заповеди ведет к гибели самого правосудия.

Чтобы получить признание в сане бия, кроме личных качеств и освоения правил Степного закона претендент должен был пройти два испытательных этапа, своего рода аттестации на зрелость. Он должен был продемонстрировать свой интеллект и глубину понимания перед опытными общественными учителями, отвечая на их “философские” вопросы, – это, во-первых; а во-вторых, получить особое благословение, именуемое “бата”, у мудрых старцев. Поэтому бытовало такое выражение “Бата благословляет мужчину так же, как дождь землю”. Чем больше притязания у будущего бия, тем выше должен быть престиж мудреца, благословляющего его на добродетельность.

Сегодня в Казахстане существует множество проблем в создании системы гарантий свободы и прав человека, прежде всего этически оформленных. Однако, несмотря на данные проблемы, в нашем обществе наблюдается множество позитивных изменений в сфере обеспечения нравственной свободы человека. Здесь следует отметить, что реализации естественных прав и свобод человека и граждан – это дело не одного дня. Так, формирование современных демократических государств осуществлялось в течение длительного времени. На этом пути встречалось множество трудностей, были взлеты и падения. Поэтому важно отметить, что нравственные принципы не реализуются сразу же после вербального их провозглашения [5, с. 43].

Принцип терпимости у казахов имеет тесную связь и с религией, поскольку все конфессии призывают своих сторонников жить в мире и согласии, не нарушая покоя других людей, призывают к прощению. Данные морально-нравственные императивы, непосредственно связанные с терпимостью, присущи всем основным религиям мира – христианству, исламу, буддизму и др. Конечно, возникает вопрос о том, как быть с исламскими фундаменталистами, проповедующими тактику насилия и террора и в то же время заявляющих о религиозных основах своей деятельности. Нужно сказать, что подобные политические течения и движения извращают суть ислама. Например, если обратиться к главной священной книге мусульман – Корану, в нем в 109 суре под названием «Неверные», сказано «Я ведь не поклонюсь тому, чему вы поклонялись, и вы не поклонитесь тому, чему я поклоняюсь. Вам – ваша вера, мне же – моя вера!». В этих строках в сжатой форме сформулирована формула веротерпимости. Кроме того, в строках Корана нет ни одного аята, который призывал бы к насилию.

Гуманистическим идеалам и плюрализму общество должно учиться постепенно. Начавшиеся процессы реализации свободы мнений обусловили необратимость демократизации казахстанского общества, что является важнейшим требованием создания стабильного перманентно развивающегося государства и плюралистического общества.

Литература

1. Ридли Мэтт. Происхождение альтруизма и добродетели. От инстинктов к сотрудничеству. – М.: Эксмо, 2013. – с. 336
2. Зиманов С.З. Древний мир права казахов и его истоки. – Т 1. – Алматы: Жети Жаргы, 2001. – 547 с.
3. Плетнева С.А. Кочевники средневековья: поиски исторических закономерностей. – М., 1982, с. 47
4. Материалы по казахскому обычному праву. Ред. Зиманов С.З. – Алматы: Изд-во АН Каз ССР, 1948, с. 211
5. Ценности и идеалы независимого Казахстана. Коллективная монография / Под общ. ред. Шаукеновой З.К. – Алматы: Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, 2015. – 322 с.
6. Акатай С. Этическая мысль в Казахстане. – Алматы: Наука, 1982. – 181с.

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ МӘДЕНИЕТІ АЯСЫНДАҒЫ ГУМАНИСТІК ЭТИКАНЫҢ
ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ

ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ЭТИКИ В КОНТЕКСТЕ
ЭТНОКУЛЬТУРЫ КАЗАХОВ

UNIVERSALS OF ETHICS AND MORAL VALUES OF THE KAZAKH PEOPLE

Ғабитов Тұрсын Хафизұлы

Философия ғылымдарының докторы, профессор
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Алматы

Ғабитов Турсун Хафизович

Доктор философских наук, профессор
Казакский национальный университет имени аль-Фараби
Алматы

Gabitov Tursun Knafizuly

Doctor of Philosophical Sciences, Professor
Al-Farabi Kazakh National University
Almaty

2.4 ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ

Накаткова О.И.

Аңдатпа. Бұл мақалада оқушылардың рухани-адамгершілігін дамытуға бағытталған оқытуды ұйымдастырудың инновациялық технологиялары мен әдістерін қолдану қарастырылады.

Аннотация. В данной статье рассматривается использование инновационных технологий и методов организации обучения духовно-нравственному развитию обучающихся.

Abstract. In this article, the use of innovative methods and technology for organizing training in the spiritual and moral development of students is considered.

В настоящее время учебный процесс требует постоянного совершенствования, так как происходит смена приоритетов и социальных ценностей: научно-технический прогресс все больше осознается как средство достижения такого уровня производства, который в наибольшей мере отвечает удовлетворению постоянно повышающихся потребностей человека, развитию духовного богатства личности.

Педагог в своей профессиональной деятельности использует ту классификацию и группу методов, которые наиболее полно помогают осуществлению тех дидактических задач, которые он ставит перед уроком или внеурочным занятием. Одними из наиболее эффективных средств вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность являются активные методы обучения.

Суть активных методов обучения, направленных на формирование умений и навыков, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение обучающимися тех задач, в процессе решения которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками. Проявление и развитие активных методов обучения обусловлено тем, что перед обучением были поставлены задачи не только усвоения знаний и формирования функциональных умений и навыков, но и развития творческих и коммуникативных способностей личности, формирования личностного подхода к возникающей проблеме.

Различные инновационные методы обучения предусматривают интерактивное обучение. Оно направлено на активное и глубокое усвоение изучаемого материала, развитие умения решать комплексные задачи. Интерактивные виды деятельности включают в себя имитационные и ролевые игры, дискуссии, моделирующие ситуации.

Одним из современных методов является обучение через сотрудничество, который используется для работы в малых группах. Этот метод ставит своей задачей эффективное усвоение учебного материала, выработку способности воспринимать разные точки зрения, умение сотрудничать и разрешать конфликты в процессе совместной работы. Приоритетом данного метода является ориентация на нравственные ценности: формирование индивидуальных нравственных установок, выработка критического мышления, умения представлять и отстаивать собственное мнение и др.

Инновационные методы позволили изменить и роль педагога, который является не только носителем знания, но и наставником, инициирующим творческие поиски обучающихся. Применение инновационных технологий является обязательным требованием к образовательному процессу.

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое».

Инновационная технология направлена на исследование с целью выявления принципов и разработки приёмов оптимизации образовательного процесса. Это происходит путём анализа факторов, повышающих образовательную эффективность посредством конструирования и применения приёмов и материалов, а также оценки применяемых методов.

Основными целями инновационного обучения являются:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей обучающихся;
- формирование духовно-нравственных личностных качеств обучающихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- формирование качественных компетенций.

Задачи инновационного обучения:

- оптимизация образовательного процесса;
- создание обстановки сотрудничества учащегося и преподавателя;
- выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- включение учащихся в креативную деятельность;
- тщательный отбор материала и способов его подачи.

Сегодня важно учитывать, что обучающийся должен быть не столько объектом, сколько субъектом обучения, причём наравне с педагогом. Все

участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, погружаясь в реальную атмосферу делового сотрудничества.

Использование инновационных технологий в учебном процессе позволяет активизировать мыслительную деятельность обучающихся, способствует развитию речевых навыков.

По уровню управления образовательным процессом *инновационные образовательные технологии* подразделяются на *методологические, стратегические, тактические* [1,с.45].

Методологическая образовательная технология — педагогическая теория, концепция, подход, выступающие в качестве интегральной модели, которая определяет существенные параметры образовательного процесса. Эти теории и концепции образования на уровне школы по-разному объясняют сущность образовательного процесса, предлагая различные способы его построения. Например, на реализацию компетентного подхода как методологической технологии направлены такие виды обучения, как личностно-деятельностное, контекстное, активное, игровое, программированное, информационное, дифференцированное, дистанционное, развивающее, проектное, модульное, проблемное, поэтапное формирование умственных действий.

Стратегическая образовательная технология — организационный процесс, характеризующийся определенным типом деятельности его участников, функцией в образовательном процессе и ориентированный на достижение стратегических целей образования на различных ступенях школы. К таким технологиям относятся лекции, дискуссии, исследования, тренинги, игры, активизация творчества, самообучение, практика.

Тактическая образовательная технология — конкретная разновидность реализации организационного процесса в рамках одной стратегической технологии, направленная на достижение тактических целей образования на уровне учителя и отличающаяся стилем, продолжительностью, типом коммуникации и др. параметрами. К тактическим технологиям относятся: лекционные (традиционная лекция, проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция вдвоём, лекция-провокация, лекция-пресс-конференция, лекция-дискуссия, лекция-блиц- игра), игровые (блиц-игра, дидактическая игра, ролевая игра, учебно-деловая игра, деловая игра, оргмыслительная игра, инновационная игра, оргдеятельностная игра), исследовательские (кейс-стади, письменные задания, исследовательская работа, игровое проектирование), практика (упражнения разных типов, лабораторные работы, выездные уроки,

стажировка без роли, стажировка с ролью). При этом системная логика и инструментовка организации практического осуществления деятельности участников образовательного процесса направлена на получение максимума результата в контексте формирования высокой духовности обучающихся.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

1) *Принцип деятельности* - заключается в том, что обучающийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) *Принцип непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития обучающихся.

3) *Принцип целостности* – предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) *Принцип минимакса* – предполагает, что организация образования предоставляет обучающемуся возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) *Принцип психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) *Принцип вариативности* – предполагает формирование обучающимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) *Принцип творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Представленная система дидактических принципов обеспечивает передачу подрастающему поколению культурных ценностей общества в соответствии с основными дидактическими требованиями традиционной

системы обучения в школе (принципы наглядности, доступности, преемственности, активности, сознательного усвоения знаний, научности и др.). Разработанная дидактическая система не отвергает традиционную дидактику, а продолжает и развивает ее в направлении реализации современных образовательных целей.

Рассмотрим некоторые инновационные технологии более подробно.

Технология личностно-ориентированного обучения

В центре такого обучения (на всех уровнях образования) находится сам обучающийся, его мотивы, цели, психологический склад: он выступает не объектом воздействий, а субъектом познавательной деятельности. Обучающиеся вовлекаются педагогом в различные виды деятельности с учетом их способностей и потребностей. Образуется как бы соавторство в поиске истины, что способствует духовно-нравственному развитию личности обучающегося и его творческой индивидуальности. Весь учебный процесс преломляется через призму личности обучающегося. Учет индивидуально-психологических особенностей осуществляется через содержание и форму самих учебных занятий. Личностно-деятельностное обучение означает переориентацию учебного процесса на постановку и решение самими обучающимися конкретных задач.

Технология проблемного обучения

Проблемное обучение - это «тип развивающего обучения, в котором сочетается систематическая поисковая деятельность обучающихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов обучения построена с учетом принципов целеполагания и проблемности». Для этого вида обучения характерно, что знания и способы деятельности не даются в готовом виде, а являются в большей степени предметом поиска самими обучающимися. Учитель раскрывает возможные общие направления такого поиска, отмечает ложные пути, а обучающиеся пытаются сами решить проблему с помощью эвристических подсказок учителя. Процесс проблемного обучения уподобляется научному поиску. Преимущества технологии проблемного обучения:

- оно доказательно, что способствует осознанности знаний, превращению их в убеждения;
- учит мыслить научно, диалектически, раскрывает этапы научного поиска, развивает мыслительные способности;
- эмоционально, в силу чего повышается познавательный интерес, пробуждаются творческие силы.

Технология игрового обучения

Игра в широком смысле представляет собой одну из всеобщих форм практики, познания и общения людей. В ней приобретается опыт, вырабатываются навыки общения, развивается эмоциональная сфера, проявляются индивидуальные качества и способности личности. В настоящее время в педагогической литературе широко исследуются возможности игровых форм обучения, их эффективность, достоинства и недостатки. Игровая форма обучения заключается в организации и проведении учебных игр. Это активная самостоятельная деятельность, направленная на усвоение конкретных знаний, умений и навыков и их применение в процессе достижения целей игры [2,с.16].

Принципы игрового обучения: активность; динамичность; занимательность; коллективность; имитационное моделирование явлений окружающей или воображаемой действительности; исполнение ролей, основанное на игровом моделировании человеческой деятельности; обратная связь; проблемность; результативность, которая позволяет представить учебную игру как продуктивную деятельность.

На наш взгляд, игровая форма обучения – наиболее удачное и перспективное педагогическое нововведение последних лет. В процессе учебной игры развивается целеустремленность, активность, динамичность и продуктивность мышления, прочность и оперативность памяти, стремление к совершенству и вера в свои силы. С дидактической точки зрения игровое обучение перспективно тем, что не противостоит традиционному типу обучения, не противоречит современным педагогическим теориям и в будущем может стать одной из форм интегрированного обучения.

Таким образом, инновационные технологии и методы обучения мы рассматриваем как процесс управления учебно-познавательной деятельностью обучающихся, в основе которого лежит межсубъектное диалоговое взаимодействие, приводящее к качественным изменениям субъектов образовательного процесса, к их духовно-нравственному развитию.

Литература

1. Куприянова Н.С., Малыгина Т.А. Инновационный подход к духовно-нравственному воспитанию учащихся // 2015. № 1-2.
2. Гущина О.В. Современный подход к духовно-нравственному воспитанию учащихся // Научные труды SWorld. 2012. Т. 23. № 4.

РУХАНИ-АДАМГЕРШЛІГІН ДАМЫТУҒА ОҚЫТУДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ
ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ ЖӘНЕ ӘДІСТЕРІ

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ

INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND METHODS OF ORGANIZING TRAINING FOR
SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT

Накаткова Ольга Ивановна

Педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, жетекші ғылыми қызметкері

Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы

Нұр-Сұлтан

Nakatkova Olga Ivanovna

Кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник

Национальная академия образования имени Ы.Алтынсарина

Нур-Султан

Nakatkova Olga Ivanovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Lead Researcher

National Academy of Education named after Y. Altynsarin

Nur-Sultan

2.5 КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

Омарова А.Ш.

Аңдатпа. Өлкетану жұмысының мақсаты – балаларды елін, жерін, Отанын сүйуге баулу. Соңғы жылдары жас ұрпаққа білім беру, тәрбиелеу бағдарламасында оқушылар өздерінің шыққан тектерін білу үшін, оны өз болашақтарына тиімді қолдану мақсатында өлкетану пәніне көп көңіл бөлінуде.

Аннотация. Цель краеведческой работы – научить детей любить свой народ, край, Родину. В последние годы возросла роль краеведения в воспитании подрастающего поколения, так как оно обращает к прошлому, чтобы школьники, зная свои корни, могли создать достойное будущее.

Annotation. The purpose of local history work is to teach children to love Motherland and its people. In recent years, the role of local history in the upbringing of younger generation has increased, as it draws on the past so that students, knowing their roots, can create worthy future.

Родину, как и родителей, не выбирают, она дается нам вместе с рождением и впитывается с детства. Для каждого из нас это центр земли, независимо от того, большой ли это город или маленький поселок, раскинувшийся где-то в степи. С годами, становясь взрослее, мы учимся ценить Родину, то место, где родились и выросли. Родину сменить нельзя.

Понятие Родины для многих людей священо, но само по себе оно ни у кого не формируется. В наше время сложно возродить деятельностного и мыслящего человека, человека – гражданина и патриота своей родины. Сегодняшний ученик – пленник современной цивилизации. Его жизнь протекает в основном у экранов компьютеров и смартфонов, где в большей степени показывают зарубежные фильмы, игры и вовсе не воспитывают гражданина и патриота Родины.

Активная поисково-исследовательская деятельность позволяет школьникам самореализоваться и быть услышанными. Походы, экскурсии, встречи с интересными людьми, работа с разными источниками информации расширяют кругозор, учат терпению, настойчивости в достижении цели.

Очень важным моментом в осуществлении краеведческой работы является то, что она стала одним из приоритетных направлений в деле воспитания чувства гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения. При реализации воспитательной цели важно формирование нравственных качеств учащихся, то есть нравственного отношения к себе, людям, природе. Надо понимать, что патриотизм к Родине идет от материнского тепла, от тех хороших и верных друзей, которые окружают

детей. Особенно остро стоят сегодня проблемы памяти и нравственности и одной из главных проблем, которую решает поисково-исследовательская деятельность, является воспитание гражданина своего Отечества и его патриота. Именно поэтому я взяла направление: изучение истории родного края. Это не только дает знания об истории и культуре малой родины, но и помогает воспитывать уважение к своим корням, ответственность за сохранение исторической памяти.

Цель нашей работы – изучение истории родного Наурзумья.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- сбор и анализ литературных источников, интернет-сайтов, устных рассказов по вопросу изучения истории Наурзумского района;
- изучение и восстановление забытых страниц истории;
- формирование навыков исследовательской работы.

Исходя из вышесказанного, я выдвинула следующие гипотезы:

- изучение истории родного края способствует воспитанию патриота и гражданина Республики Казахстан, ответственности за сохранение исторической памяти и духовного наследия;
- создает условия для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности школьников.

Основными методами являются изучение литературы, беседа, анализ, обобщение, интервью, туристская экспедиция.

Практическая ценность краеведческой работы состоит в том, что полученные материалы могут быть использованы классными руководителями и учителями истории при проведении классных часов, внеклассных мероприятий, уроков, направленных на изучение истории страны, расширение личного кругозора.

В Философском энциклопедическом словаре патриотизм (от греч. πατριότης – соотечественник, лат. patria – отечество) означает любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам [1]. Структурные компоненты патриотизма, адекватно отражающие его социально-психологическую сущность: патриотическое отношение, патриотическое сознание, патриотические ценности, патриотические смыслы, патриотические чувства, патриотическая мотивация, патриотическое поведение.

Елбасы Н.А.Назарбаев считает, что одним из главных условий модернизации общественного сознания является сохранение

собственного национального культурно-генетического кода, фундаментальная основа которого - патриотизм. Соединяясь с ценностями и нравственными ориентирами, патриотизм приобретает национальную идею. В этой связи патриотизм рассматривается как часть национальной стратегии государства, и одна из его основ закладывается в любви к своей малой родине, родной земле – Туған жер [2, с.3]. ... Патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой родине. ... «Туған жерін сүйе алмаған сүйе алар ма туған елін?» или «С чего начинается Родина?». В этих произведениях есть большой смысл. Почему малая родина? Человек – существо не только рациональное, но и эмоциональное. Малая родина – это место, где ты родился и вырос, а порой и прожил всю жизнь. Там горы, реки, рассказы и мифы об их возникновении, имена людей, оставшихся в памяти народа. Можно продолжить перечисление. Все это важно. Особое отношение к родной земле, ее культуре, обычаям, традициям – это важнейшая черта патриотизма. Это основа того культурно-генетического кода, который любую нацию делает нацией, а не собранием индивидов. На протяжении столетий наши предки защищали конкретные места и районы, сохранив для нас миллионы квадратных километров благодатной земли. Они сохранили будущее [3, с.8].

Задачу формирования казахстанского патриотизма как одну из первостепенных практических задач в рамках долгосрочных приоритетов развития нашей страны Н.А. Назарбаев обозначил и в Патриотическом акте «Мәңгілік Ел». Одним из наиболее сильных средств патриотического воспитания является краеведение – изучение природы, населения и хозяйства родного края, его прошлого и настоящего с целью улучшения жизни местного сообщества. Оно требует обеспечения полных, глубоких, содержательных знаний школьников о родном крае, которые питают чувство любви к родной природе и земле, а также уважения к традициям своего народа. Это направление находит свое отражение в принципе региональности образования, требующего обеспечения полных, глубоких, содержательных знаний школьников о родном крае, которые питают чувство любви к родной природе и земле, а также уважения к традициям своего народа.

Под национально-региональным компонентом понимается педагогически отобранный материал, раскрывающий: историческое, культурное, национальное, географическое, природно-экологическое своеобразие конкретной местности; региональную специфику развития [4, с.83].

Таблица 1. Реализация ценностей «Мәңгілік Ел» в региональном компоненте [4, с.84-85].

Ценности «Мәңгілік Ел»	Содержание внеурочной деятельности	
	<i>История (историческое краеведение)</i>	<i>География (географическое краеведение)</i>
«Мәңгілік Ел – это устойчивый экономический рост на основе инноваций»	<p><i>Исследовательский проект «Анализ исторического и социально-экономического развития региона в аспекте реализации программы Экспо-2017 Астана»</i></p> <p>предусматривает разработку путеводителя «Энергия будущего».</p> <p>Каждая страница путеводителя будет сопровождаться исторической справкой и далее демонстрация достижений и перспективы региона в сфере использования возобновляемых источников энергии и такие их преимущества, как экологическая чистота, низкая стоимость эксплуатации и безвредность для окружающей среды</p>	<p><i>Творческий проект – фотография «Уникальная природа моего края»</i></p> <p>предусматривает создание альбома с описанием фотографий на основе изучения природных комплексов и в дальнейшем его использование на уроках географии.</p> <p>Исследовательский проект «Анализ инноваций в отраслевой экономике: вклад ученых»</p> <p>предполагает интервьюирование, встречи, организацию школьной Одиссеи с участием ученых и выпуска сборника исследовательских работ по итогам проекта</p>

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности

с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Республика Казахстан – это страна разнообразных природных, этнических, экологических и социокультурных условий. Поэтому каждый ее уголок имеет свои специфические особенности, которые необходимо учитывать в ходе краеведческой работы с детьми.

В основе моей педагогической деятельности лежит концепция нравственно-патриотического воспитания в процессе ознакомления с родным краем.

Много прекрасных и неповторимых уголков есть на карте нашей Родины. На юге Костанайской области находится удивительный уголок земли – Наурзумский район. Любой край, область, даже небольшой поселок, как наш Караменды, неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Наш край знаменит интересными людьми, прекрасными тружениками, которые любят эту удивительную землю.

Сегодня, в эпоху стремительного прогресса, мы, педагоги, должны научить ребенка видеть красоту родного края, беречь и любить его, понимать пространство, в котором он живет, осознавать личную причастность к возрождению страны и своего края.

Природное краеведение – это один из путей патриотического и нравственно-эстетического воспитания школьников, так как помогает увидеть и оценить красоту природы родного края, ощутить её эмоциональное и нравственное воздействие. Мир природы удивителен и прекрасен. Однако, далеко не все способны видеть эту красоту: многообразие цвета, форм, разнообразие красок неба, листьев, воды. И задача педагога состоит в том, чтобы научить детей уметь «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать».

В этом главным подспорьем является уникальный Наурзумский государственный природный заповедник, известный не только в Казахстане, но и далеко за его пределами. Его создание было «освящено» Постановлением Правительства в 1931 году. Судьба у него трудная: в 1951 году заповедник превратили в заурядный лесхоз, затем он стал заповедно-охотничьим хозяйством, пережил большой пожар в бору, планы по сенозаготовкам, два десятка лет промышленных посадок сосны [5]. В настоящее же время – это всемирно известная природная сокровищница, вошедшая в список ЮНЕСКО.

Флора заповедника включает в себя 687 видов высших растений. Наш край – это край удивительных сосновых боров и безбрежных степей. Если говорить о фауне заповедника, то на его территории отмечено 342 вида

позвоночных животных: 44 вида зверей, 282 вида птиц, по три вида рептилий и амфибий, 10 видов рыб.

Встречи с сотрудниками заповедника, классные часы о флоре и фауне, выступления с докладами по научно-исследовательским темам, участие в экологическом кружке, проведение Дня Журавля - Международного праздника, организованного Рабочей группой по журавлям Евразии – вот неполный список дел, которыми гордятся наши школьники.

На базе Докучаевской СШ функционирует Клуб любителей птиц «Зарянка», на заседаниях которого ребята знакомятся с миром птиц Наурзумья, учатся вести дневник наблюдений, правильно наблюдать за птицами, используя бинокль.

Традиционными в школе стали экологические акции «Кормушка», «Чисто не там, где метут, чисто там, где не сорят», «Таза бұлак», «Прекрасное – рядом», «Марш парков», «Экологический калейдоскоп». Школьники активно участвуют в Международных проектах «Весна идет», «Хранители воды», «Зерна тепла».

И все-таки самое главное средство в воспитании подрастающего поколения – это любовь. Любовь к родной природе, к Родине. Нет ничего более мощного и эффективного. Если ребенок научится радоваться ветру и солнцу, наслаждаться вечерней зарей и восхищаться пением птиц, ему никогда не захочется разрушать эту красоту. Ведь защищать и беречь можно только то, что любишь. Но эта любовь не должна сводиться к пассивному созерцанию. В туристско-краеведческих походах всегда найдется возможность внести хотя бы небольшую лепту в деятельность по охране природы. Например, в походах по родным местам школьники сразу замечают огромное количество мусора, оставляемое человеком. А это – уже пища для размышления и разрешения новой проблемы, чтобы воспитать хорошую привычку нигде не оставлять после себя мусор. Таким образом, природное краеведение является основой многих уроков и внеклассных мероприятий, что помогает правильно организовать работу по экологическому воспитанию учащихся, формирует у них экологическую культуру, умения и навыки природоохранной деятельности.

Знание истории родного края, знакомство с яркими ее страницами, с известными земляками, с памятниками архитектуры вызывает гордость за своих предков и способствует воспитанию ПАТРИОТА своей страны. Так можно охарактеризовать деятельность школьной краеведческой поисково-исследовательской группы «Исток». На счету юных краеведов немало

туристских экспедиций «Отан жолдарымен - Дорогами Родины», совершенных в разные уголки родного Наурзумья и Костанайской области: с. Буревестник - самый крупный в полупустынной зоне Кустанайской области в те далекие годы зерновой совхоз; с. Шолаксай, имеющее богатую 120-летнюю историю: от времен правления Столыпина П.А., пребывания партизанского отряда Тарана Л. и до наших дней; АО «Костанайские минералы», производящее уникальный природный материал хризотил-асбест и золотоизвлекающая фабрика ТОО «Брендт» г. Житикары; исторический маршрут по изучению Кустанайского Краснопартизанского движения 1919 года - п. Введенка – п. Долбушка – п. Мендыкара – с. Владимировка – п. Затобольск – г. Костанай.

В рамках реализации программы «Рухани жаңғыру» юные краеведы проехали по сакральным местам Наурзумского района: могила святого Тюркебай-ата и могила святой Коянак-аулие. В период летних каникул 2019 года ими совершена еще одна краеведческая экспедиция по сакральным местам Торгайского региона.

В Наурзумском районе на трассе от районного центра Караменды к селу Уленды находится могила святого Тюркебай-ата. По свидетельству местных жителей он жил в начале XIX века и прославился как целитель. Дар целительства передан ему от деда Калмамбета. На тот момент Тюркебаю было 40 лет, 33 года он обладал этим даром. Умирая в 73 года, Тюркебай-ата будто бы сказал, что его сила сохранится ещё 200 лет. Каждый пришедший к могиле, независимо от вероисповедания, может положить камень к знаку у дороги, либо к могиле святого, попросив его о помощи. На этом святом месте люди зажигают свечи, читают коран и выздоравливают от болезней.

При жизни Тюркебай - ата просил не строить для него мавзолеев. Он был простым человеком, но все же благодарные потомки трижды возводили деревянные перекрытия. И трижды случался пожар. Именно поэтому его захоронение – бугор без знаков и ориентиров.

Сегодня могила святого представляет собой небольшой холмик, перед которым лежат камни. Существует поверье, если под ними разместить монеты на сумму 7, 14, 21 (чтобы число делилось на 7) и попросить Тюркебай - ата о сокровенном, то он непременно исполнит желание. Внимание туристов привлекает и белый камень, лежащий там же вместе с другими. По словам местного краеведа Жанбырши Тлеугабылова, это не что иное, как окаменелый след верблюда великого аксакала.

Могила Коянак–аулие тоже считается святой, она имеет целебную силу, с ней связаны многочисленные истории исцеления больных людей. Это священное место является своего рода местом паломничества. По словам Жанбырши Тлеугабылова, Коянак-аулие и Тюркебай – ата связаны тесными родственными узами. Отец Коянак Жолшара и мать Тюркебая – близкие родственники. Коянак-аулие родом из Узункольского района от рода Уак, от корней Курай, вышла замуж за уроженца Наурзумского района. Отец Жолшара и дед Тастемир в свое время были святыми людьми и предсказывали судьбоносные события. И этот дар передался от отца Коянак аже.

Считается, что тело захороненной здесь Коянак-аулие защищает местных жителей, приносит благосостояние и процветание. Множество приезжающих сюда людей верят, что молебен у мавзолея поможет им справиться с болезнями, трудностями и принесёт удачу. Только переночевав хоть одну ночь в доме, можно исцелиться от недугов. Благодаря потомкам Коянак-аулие в этом святом месте был построен современный мавзолей.

Посетив исторические и сакральные места, экскурсионные объекты, юные краеведы узнают много интересного, собирают огромный материал для своей научной работы, итогом которой являются научно-исследовательские проекты, занимающие призовые места на разных уровнях, вошедшие в сборники. Члены краеведческой группы принимают активное участие и в различных научно-практических конференциях. Так, например, ученица 10 класса Имангалиева Жанель в апреле 2020 года выступила с докладом «Воплощение подлинного нравственного совершенствования и знания – путь к истинному счастью» на Международной научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов и учащихся «Родной край – основа всех начинаний поколения молодых» на базе Рудненского индустриального института, посвящённой 1150-летию Абу Насыра аль-Фараби.

Таким образом, учитель, реализуя региональный компонент образования в урочное и внеурочное время через применение различных методических приёмов, решает поставленные перед собой задачи по воспитанию патриотизма, что особенно актуально в рамках реализации Патриотического Акта «Мәңгілік Ел» и программы «Рухани жаңғыру». Опыт нравственно-патриотического воспитания в процессе ознакомления с родным краем должен строиться на основе качественной диагностики знаний учащихся и гармонично сочетаться с системой воспитательной работы

школы. И мне это удастся, так как я являюсь заместителем директора школы по воспитательной работе.

Чувство любви к Родине – чувство патриотизма, вызванное любовью к малой Родине, героическому прошлому и славному настоящему. Краеведческая работа как основа формирования патриотизма помогает школьникам понять эти чувства, проникнуться ими и я уверена, что они пронесут их дальше по жизни в непрерывной связи с любовью, глубоким уважением к своей Родине – Республике Казахстан и малой Родине – Наурзумью. Знакомясь поближе с историей Наурзумского края, дети проникаются чувством глубокого уважения ко всему познанному. Никто не может навязать любить Родину, необходимо мотивировать, заинтересовывать.

В завершение хотелось бы дополнить: учеными доказано, что краеведение выступает универсальным педагогическим средством, помогающим учителям формировать и развивать познавательный интерес учащихся, их мотивационную сферу, активизировать их учебную деятельность, воспитывать разносторонне развитого человека, патриота своей родины. Краеведение способствует духовному обогащению ребенка, проявлению его лучших качеств: доброты, отзывчивости, милосердия, что особенно важно в нынешнее время.

Литература

1. Л.Ф. Ильичёв, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалёв, В.Г. Панов. Философский энциклопедический словарь. — Москва. 1983.
2. Концептуальные подходы к реализации программы «Туған жер». – Астана. 2017.- 3 с.
3. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания. – Астана. 2017.- 8 с.
4. Методическое пособие по разъяснению патриотического акта «Мәңгілік Ел». – Астана. 2016. - 83 с.
5. Дильдяев Г. Алтын дала: Костанайская область: фотокнига. – Алматы.: 2005. – 352 с.

ӨЛКЕТАНУ ЖҰМЫСЫНЫҢ НЕГІЗІ ОТАНСҮЙГІШТІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ
КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА
LOCAL LORE WORK AS THE BASIS FOR THE FORMATION OF PATRIOTISM

Омарова Азия Шорақызы

Директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары

«Науырзым ауданының білім беру бөлімінің Докучаев орта мектебі»

Қостанай облысы, науырзым ауданы, Қараменді с.

Омарова Азия Шоракызы

Заместитель директора по воспитательной работе

ГУ «Докучаевская средняя школа отдела образования акимата Наурзумского района»

Костанайская область, Наурзумский район, с. Караменды

Omarova Azilya Shorakyzu

Deputy Director for Educational Work

SI “Dokuchaevskaya Secondary School” of the Education Department of the Akimat of

Naurzum District

Kostanay region, Naurzum district, Karamendy v.

2.6 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ПРОГРАММУ НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СКАУТЫ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ»

Габдулин Х.В.

Аңдатпа. Бұл мақалада Қазақстандағы скаут отрядтардың бірі және әлемдегі ең танымал отрядтардың біріне айналған шағын ауыл мектебінің скауттар отрядының тәжірибесі сипатталған.

Аннотация. Данная статья рассказывает об опыте работы скаутского отряда из небольшой сельской школы, ставшего одним из ведущих отрядов в Республике Казахстан и одним из узнаваемых отрядов в мире.

Abstract. This article describes the experience of a scout squad from a small rural school, which has become one of the leading squads in the Republic of Kazakhstan and one of the most recognizable squads in the world.

Скаутское Движение – это добровольное неполитическое образовательное движение для молодых людей, открытое для всех вне зависимости от пола, происхождения, расы или вероисповедания в соответствии с назначением, принципами и Скаутским Методом [1].

Опыт Всемирной Организации Скаутского Движения, частью которой является Организация «Скауты Великой Степи», был успешно апробирован в условиях казахстанской школы. Уникальная система воспитательной работы, доказавшая свою состоятельность и ставшая основой для программ многих детских организаций, была применена в реалиях нашей молодой страны.

Что несёт в себе Движение, существующее более ста лет? Насколько оно применимо к условиям нашего общества? Нужно ли оно нашим детям?

Чтобы ответить на этот вопрос, мы обратимся за опытом нашей работы за последние двадцать лет.

Движение скаутов-разведчиков, зародившись в Англии в начале XX века распространилось по всему миру. Не стала исключением и Российская империя, в состав которой входил тогда и Казахстан. Опыт основателя Движения- генерала британской разведки Баден-Пауэлла оказался уникальным и стопроцентно эффективным для английской школы, накопившей к началу нового века массу проблем с воспитанием подрастающего поколения. Данный опыт переняли многие страны мира. Новая система воспитания оказалась настолько удачной, что до сих пор сохранила свою основу, не считая незначительных изменений и дополнений. Основной идеей скаутского движения является то, чтобы научить детей всему тому, что может пригодиться им в жизни [2]. В основе скаутинга лежат теоретические и практические занятия по выживанию, медицинской и

туристической подготовке, туризму, альпинизму, скалолазанию, пионерингу, рукопашному бою и многому другому.

В программе упор был сделан на обучение практическим навыкам в форме игры, стимулирование и поощрение детей и ненавязчивое внушение детям моральных ценностей. Даже тоталитарные режимы, позже запретив это Движение, взяли за основу те же методы и формы работы (пример пионерской организации в СССР или «гитлерюгенд» в Германии при нацистском режиме), только содержание работы с детьми имело политическую окраску.

Воспитание подрастающего поколения было важным для любой власти, как обеспечение перспективного будущего.

После обретения Независимости, первые отряды скаутов появились и в нашей стране. Отношение к ним и сегодня, порой неоднозначное, хотя ни одна детская организация сегодня по эффективности не приблизилась к скаутской. Некоторым аналогом скаутинга в советское время оказался детско-юношеский туризм. Будучи не организацией, а детским движением, спортивный туризм, тем не менее, оказал огромное влияние на многие поколения детей. Не случайно сегодня государство придаёт его развитию большое значение. Что получает будущий гражданин в организации? Чем же привлекателен скаутинг сегодня?

Сегодня скаутинг-система неформального образования, со своей молодёжной программой, педагогической концепцией и учебной программой. Игра для небольшой группы проблемных подростков переросла во всемирное Движение. При этом, молодёжная программа не является тем, что установлено раз и навсегда, но она ориентирована на потребности и чаяния молодых людей в каждом поколении, в каждой стране.

Скаутская группа – не просто объединение молодых людей. Это – дружная команда. Подросток получает здесь то, чего ему часто не хватает в обычной жизни: чувство локтя товарища, ощущение единства, семьи... По этому принципу действуют неформальные подростковые группировки (из которых, кстати, получаются очень интересные команды). В группировках подростков чаще всего прослеживается деструктивная направленность. В скаутинге, напротив, деятельность команды с самого начала направляется в положительное русло общими для всех скаутов правилами. Единству команды способствуют единая форма, общие ритуалы (например, посвящение в скауты). Отряд – не коллектив, подчиняющий и подавляющий интересы индивида. Это-сообщество детей равных и разных по характеру, склонностям, взглядам и способностям. Здесь нет места жестким конфликтам, здесь никто не останется без внимания. Единство, взаимопомощь и крепкая дружба, зародившаяся под песни у костра и в

совместных походах. Часто вырастая, скауты сохраняют дружбу на долгие годы, при удобном моменте посещают отрядные сборы, что обеспечивает связь поколений выросших в отряде детей. Исключительная доброжелательность ко всем людям, в том числе и незнакомым. Эту особенность скаутов отмечают все, кто попал в лагерь в первый раз. За весь период работы в наших лагерях не наблюдалось ни одного конфликта.

При этом, набор практических умений скаута впечатляет даже взрослых: умение обустроить походную стоянку, наладить быт, развести костёр и приготовить пищу, ориентироваться на местности и по карте, оказать первую помощь, а если нужно – взять на себя ответственность в принятии решения.

Воспитание в скаутинге при помощи скаутского метода, который заключается в следующих показателях:

– воспитание на основе обещания. Каждый участник добровольно берет на себя обязательство соответствовать тому образу, который заложен в обещании и законах. Личный рост участников, достигаемый через стимулирующие и развивающие программы, и участие в местных, региональных, национальных и международных проектах [3].

Направляющую роль взрослого лидера трудно переоценить. Работа с отрядом скаутов – непрерывный, ежедневный и кропотливый труд. Но затраты времени и сил стоят того.

«...Тренер должен быть психологом. Он должен быть матерью. Он должен быть отцом. Для именно этой работы нужно обладать многими качествами...Тренировать – это заботиться, нести ответственность за подопечного...» Эти слова, сказанные великим боксёром Майком Тайсоном применительно к спорту, подходят и в случае работы с детьми. Взрослый лидер обеспечивает нормальное функционирование группы, но не диктует группе свою волю: он является просто старшим товарищем. Непосредственно группой руководит один из скаутов, избираемый командой на определённый срок.

Скаутский отряд «Полнос» при Ключевой СШ Карасуского района основан в 1999 году. В самом начале деятельности мы столкнулись с явным скептицизмом большинства взрослых жителей села и педагогов школы. Никто не верил в возможность создания скаутского отряда в отдалённом селе, а уж тем более, имеющего связи со скаутами всего мира.

Уже в 2000 году отряд участвовал в лагере скаутов Казахстана под Костанаем, где собрались отряды из Павлодара, Костаная и Алматы.

С этого времени отряд взял инициативу в свои руки и в июле 2001 г.- проведён Республиканский палаточный лагерь скаутов «Промелькнувший

метеор» (урочище Кушмурун – на родине Шокана Уалиханова). В работе лагеря участвовали отряды из Павлодара, Костаная, Экибастуза, Караганды и Алматы.

Далее были мероприятия Национального и международного масштаба:

2002 г.- участие в Национальном Джамбори (слёте) скаутов Казахстана с участием скаутских отрядов России, Германии, Польши и Узбекистана.(г.Щучинск)

2003 г.- Совместно с ВПК «Океан» проведение палаточного лагеря «Терра инкогнита» (г.Рудный) для детей с девиантным поведением на острове на реке Тобол. В этом же году я стал руководителем областного филиала Организации скаутского Движения Казахстана и в составе казахстанской делегации скаут-лидеров посетил Германию по приглашению Союза немецких скаутов – наших партнёров по Всемирной Организации Скаутского Движения – и прошёл курс обучения лидеров в Федеральном учебном центре немецких скаутов Имменхаузен.

2004 г.- проведение казахстанско-германского палаточного лагеря скаутов «Полярная звезда» с участием отряда «Пегасус» из г.Мюнхен,ФРГ (урочище Кушмурун).

2005 г. -проведение областного палаточного лагеря скаутов «Робинзон» (г.Костанай). Поездка в Германию. Участие отряда «Полус» в бундеслагере скаутов Германии «Vineta» (ФРГ. г.Вольсфсбург). В рамках этого визита мы участвовали в шлюпочном сплаве по Северной Германии.

2006 г.- -проведение областного палаточного лагеря скаутов «Спасатель» .(урочище Кушмурун). Инструктор Сидинкин Игорь (бывший воспитанник отряда «Полус») участвовал в работе лагеря «Хессли-Вуд» (Великобритания)

Участие отряда в Национальном Джамбори (слёте) скаутов Казахстана с участием скаутских отрядов России, Германии, США, Великобритании. (г.Павлодар)

2007 г.- проведение Республиканского палаточного лагеря скаутов «Цивилизация», посвящённого 100-летию Всемирного скаутского Движения (урочище Кушмурун). В работе лагеря принимали участие отряды скаутов из Павлодара, Алматы, Караганды, турклубы и военно-патриотические клубы из городов Костанай и Лисаковск.

В сентябре того же года я прошёл обучающий Гиллвелл-курс для скаут-мастеров в Федеральном учебном центре немецких скаутов Имменхаузен.

2009 г.- Поездка в Германию.

-Участие в бундеслагере скаутов Германии «Seitenweit» (ФРГ. г.Буленберг), участие в 200 километровом велопробеге и 100-километровом шлюпочном сплаве по по Южной Германии.

2010 г. участие в Национальном Джамбори (слёте) скаутов Казахстана с участием скаутских отрядов России и Германии.(г.Рудный). Начало партнёрства с отрядом «Штайнадлер» из Союза скаутов Германии.

2011 г. –проведение совместно с волонтерами Корпуса мира США в Казахстане областного палаточного лагеря скаутов «Спасатель» (с.Новопавловка Карасуского района).

В сентябре – участие в работе Международного симпозиума скаутов в г.Астане, в котором участвовали скауты из стран СНГ и региона Евразия, скауты Малайзии, Кувейта, Саудовской Аравии, Германии и США. Самые яркие впечатления- знакомство с Генеральным секретарём Всемирной Организации Люком Паниссо, военным атташе США в Казахстане Робертом Тиммом-бывшим скаутом, встречи с известными в Казахстане людьми.

Инструктор отряда Ткаченко Мария (бывшая воспитанница отряда) прошла обучающий курс в Евразийском бюро Всемирной Организации Скаутского Движения в Крыму (Ялта).

2012- палаточный лагерь скаутов «Морские волки» для детей из социально незащищённых семей Костанайской области. (совместный проект «Лето-для всех» Организации скаутского движения Казахстана и ОФ «Бота»). Место проведения: база отдыха «Радуга» (г.Костанай). Лагерь признан лучшим проектом для молодёжи в конкурсе НПО Костанайской области.



Фото 1. Со скаутами Южной Африки. Германия. 2013 г.

2013-Участие в бундеслагере скаутов Германии «Weitwinkel» (ФРГ. г.Имменхаузен), участие в 100-километровом шлюпочном сплаве по рекам Южной Германии.

2014 г.-участие в Евразийском Джамбори (г.Щучинск.Казахстан)

2015 г.-участие инструктора Габдулиной Зарины и 6 скаутов отряда в работе Всемирного Джамбори скаутов (г.Ямагути, Япония)

2012 -2016 г.г. Партнёрские встречи с отрядом«Штайнадлер» из Германии. Ежегодное проведение палаточных лагерей «Школа безопасности» для учащихся Карасуского района.

2017 г.-Участие в работе 1-го Евразийского образовательного скаутского Форума в г.Астане. Летом того же года- поездка в Германию и участие в бундеслагере скаутов Германии «Estonteco» (г.Берлин).

Инструктор отряда Провоторов Иван прошёл обучающий курс в Евразийском бюро Всемирной Организации Скаутского Движения в Минске (Беларусь).

2018 г.- проведение областного палаточного лагеря скаутов “Rangers’Camp” – при поддержке ГУ «Управление образования акимата Костанайской области.

Организация Скаутского Движения Казахстана получила новое название – «Скауты Великой степи».

2019 г.- участие в Международном скаутском тренинге (г.Астана) с участием тренеров Всемирной Организации Скаутского Движения из Португалии, Индии, Чехии, России и Сингапура.



Фото 2. На отрядном сборе.

Проведение областного палаточного лагеря скаутов «Школа безопасности» – при поддержке ГУ «Управление образования акимата Костанайской области

На сегодня областная штаб-квартира скаутов находится при Ключевой СШ.

Отряд «Полюс» является одним из ведущих отрядов Организации «Скауты Великой степи».

За годы работы отряда в небольшой сельской школе педагоги и родители отмечают особые личностные качества скаутов: ребёнок, пришедший в отряд, постепенно меняется. Исчезают неуверенность, закомплексованность у тихих и замкнутых детей. И напротив – шумный и порой неуправляемый ребёнок становится более сдержанным, не теряя при этом своей энергии, которая направляется в созидательное русло. В программе деятельности отряда есть и служение обществу: помощь пенсионерам, ветеранам войны и труда, социально значимые акции на территории села.



Фото 3. Скауты из отряда «Хаски». ГУ «Железнодорожная средняя школа Карасуского района.

С 2001 года скауты – постоянные участники областных соревнований по туризму и скалолазанию. Результат: начиная с 2010 года скауты-

многократные чемпионы области, неоднократные участники первенства республики по туризму.

Перечисленная выше хронология деятельности отражает следующий момент: соблюдается непрерывная преемственность поколений скаутов и связь между ними. По-прежнему старшие поколения навещают отрядные мероприятия при каждом удобном случае, а также оказывают помощь при проведении лагерей.

Сегодня деятельность отряда признана как местным сообществом, так и педагогами Костанайской области. Об отряде «Полюс» многократно писала областная пресса.

На сегодня деятельность отряда вышла далеко за рамки района: продолжается более чем 10-летнее партнёрство с отрядом «Штайнадлер» из Висбадена (Германия. Союз немецких скаутов). При содействии отряда «Полюс» начал работу отряд «Хаски» из ГУ «Железнодорожная СШ», а также действует отряд «Батыр» в Амангельдинском районе Костанайской области.



Фото 4. Конкурс в палаточном лагере

Среди скаутов не наблюдалось ни одного случая правонарушения. Особо следует отметить приверженность здоровому образу жизни: нет ребят, подверженных вредным привычкам (в отряде это неприемлемо). В ходе активной деятельности, создается среда, в которой ребёнок интересно и с пользой проводит время. Среда, дружелюбная к каждому ребёнку. В скаутском отряде или в палаточном лагере между скаутами нет конфликтов.

В отличие от школьной среды, здесь, например, никто не имеет понятия о буллинге или какой-либо иерархии. Всё основано на скаутских принципах взаимоотношений.

Эта же модель отношений переносится в целом на школьную среду. Работа отряда является существенным дополнением к воспитательной работе внутри школы. Хотя следует отметить недопонимание педагогами сущности скаутского Движения. Часто суть работы педагогов сводится к формальным мероприятиям, в то время как скаутинг – постоянная, непрерывная круглогодичная деятельность. Ребёнок, пришедший в отряд, ощущает на себе заботу старших, взаимопомощь и понимание его особенностей. Маленький человек начинает свой скаутский путь, постепенно, в ходе деятельности, участь многому шаг за шагом. Обучение через деятельность – одна из составляющих скаутского метода. Никто не читает ребенку нотаций.



Фото 5. Практика вязания узлов. Занятия с новичками.

Взрослый – старший товарищ, один из них, носящий такую же форму и галстук. Кстати, наличие единой формы – обязательный элемент воспитательной системы. Инструктору оказывают помощь опытные скауты. В итоге, к моменту взросления молодой человек обладает как разнообразными практическими навыками, так и определёнными моральными качествами: умение оказать помощь в критической ситуации, принять решение и действовать по обстановке, организовать походный бивуак, приготовить пищу на костре или сориентироваться на местности... Но главное – человек вырастает с адекватной и здоровой самооценкой, ответственный, стрессоустойчивый, дружелюбно настроенный к окружающим, бережно относящийся к окружающей среде. Несомненно,

такие граждане нужны во всех сферах нашей жизни. Можно смело заявить, что ни одна воспитательная система даже элитных школ не сможет обеспечить такой набор качеств.

Международное сотрудничество и участие детей в работе скаутских лагерей за границей, общение с зарубежными сверстниками-это всё делает шире кругозор учащихся, способствует изучению иностранного языка в школе. Сегодня скаутов из Ключевой СШ знают в Германии, Великобритании, США, Гонконге, Малайзии и странах Евразийского региона.

Сегодня принята новая программа работы организации казахстанских скаутов, основанная на национальной специфике и ценностях «Мәңгілік Ел». При этом основные принципы скаутинга остаются неизменными в процессе его существования, но не стоит забывать, что с момента выхода книги «Scouting for boys» прошло более ста лет. И жизнь и наше отношение к ней претерпели-таки некоторые изменения... [4].

Сегодня в интересах государства поддержать данную проверенную временем эффективную систему неформального воспитания. Сохраняя фундаментальные принципы, заложенные основателем и основываясь на национальных духовных ценностях, «Скауты Великой Степи» входят в новый век полноправными членами Всемирной скаутской семьи.

Литература

1. «Скаутский метод». Всемирное Скаутское Бюро. Ноябрь 2019 года
2. Баден-Пауэлл Р. Настольная книга скаута. 1909 г.
3. В.Б.Помелов.Скаутское движение:история и сегодняшний день (кафедра педагогики ФГБУ ВО «Вятский государственный университет»)
4. Книга о скаутах.Издательство им.С.И.Абелева. 2003 г

«ҰЛЫ ДАЛА СКАУТТАРЫ» БЕЙРЕСМИ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ АРҚЫЛЫ
МЕКТЕПТЕГІ ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ПРОГРАММУ НЕФОРМАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СКАУТЫ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ»

EDUCATIONAL WORK AT SCHOOL THROUGH `THE GREAT STEPPE SCOUT`
PROGRAM OF NON-FORMAL EDUCATION

Габдулин Хамит Валеевич

Директор, тарих мұғалімі

Қостанай облысы, Қарасу ауданының әкімдігі, білім беру бөлімінің «Ключевой орта мектебі»

Қостанай облысы, Қарасу ауданы, Новопавловка а.

Габдулин Хамит Валеевич

Директор, учитель истории

ГУ «Ключевая средняя школа» отдела образования акимата Карасуского района
Костанайской области,

Костанайская область, Карасуский район, с.Новопавловка

Gabdulin Khamit Valeevich

Director, history teacher

SI "Klyuchevaya Secondary School" of the Education Department of the Akimat of Karasu
District of Kostanay Region,

Kostanay region, Karasu district, Novopavlovka v.

2.7 ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК РЕСУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Паевская Е.В.

Аңдатпа. Мақалада патриоттық тәрбиені жүзеге асыру мақсатында сабақта әр түрлі білім беру ойындарын қолдану мүмкіндіктері қарастырылған. Осы технологияны қолдануға болатын сабақтар тақырыптарының мысалдары, білім беру ойындарының жобаларын құру принциптері келтірілген, психологиялық аспектілері, оқыту мен тәрбиелеуде ойын түрлерін пайдаланудың артықшылықтары мен кемшіліктері көрсетілген.

Аннотация. В статье рассматривается потенциал применения различных образовательных игр на уроках с целью реализации патриотического воспитания. Приводятся примеры тем уроков, на которых может использоваться данная технология, принципы составления проектов образовательных игр, указываются психологические аспекты, преимущества и недостатки применения игр в обучении и воспитании.

Abstract. The article discusses the potential for the use of various educational games on the lessons in order to implement civil-patriotic education. Examples are given of the topics on which this technology can be used, the principles of drawing up projects of educational games, and the psychological aspects, the advantages and disadvantages of using games in education and upbringing are indicated.

Школе как вторичному институту социализации предъявляются особые требования по воспитанию ответственного гражданина, способного принимать решения, опираясь на критическое мышление, рациональность и креативность, и учитывая интересы своей страны.

Традиционно воспитание в школе реализуется через лекцию или беседу, однако цифровизация мира и быстрые изменения в обществе, обучение в школе представителей уже поколения Z обуславливают появление новых технологий образования, призванных быть интересными ученикам. Одной из популярных современных образовательных технологий является игровая.

Игра как таковая имеет два компонента: деятельностный и условный, которые могут наполняться разным «содержимым» и делать одну игру совершенно непохожей на другую, но тем не менее эти два компонента просматриваются в каждой игре. Именно условный характер превращает ту или иную деятельность в игру [1]. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и

характеризуются учебно-познавательной и воспитательной направленностью.

Игра в образовании имеет давнюю историю. Например, еще в XVIII веке учитель географии Джон Спилсбери для своих учеников разрезал географическую карту на кусочки, создав тем самым первый пазл. В педагогической литературе понимание игры как отражения действительной жизни впервые было высказано педагогом К.Д. Ушинским, который, однако, не жаловал игру как технологию обучения, отдавая предпочтения интересным, но «серьезным» на его взгляд формам.

Организациям образования на всех уровнях необходимо создавать условия для глубокого осмысления ценностей общенациональной идеи «Мәңгілік Ел». Однако если для обучающихся среднего и старшего звена донести их относительно несложно, то для младших школьников они могут быть непонятной абстракцией: здесь важна форма подачи информации и организации воспитательной деятельности, чтобы детям было одновременно и интересно, и понятно. Ведущей деятельностью для детей 3-8 лет является игра, поэтому целесообразно использовать такие инструменты, которые могут восприниматься как игра. Одной из современных форм организации само/обучения, которую возможно использовать и в процессе воспитания, является лэпбук.

Лэпбук (от англ. «lap» – колени, «book» – книга; дословно – «книжка на коленях») – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме, обычно по какой-то конкретной, не общей. Наилучший вариант изготовления лэпбука – создание его совместно с ребенком, когда он запоминает информацию в процессе его формирования. В ходе работы с тематическим материалом ребенок изучает и закрепляет информацию, выполняет задания. Таким образом, лэпбук – это не только особая форма организации учебного материала, но и основа партнерской проектной деятельности взрослых с детьми. Итогом такой работы является хорошо проработанный исследовательский проект и дружественные отношения между ребенком и взрослым, которые уже отчасти реализуют ценность «высокая духовность». Рекомендуемый возраст занятий по лэпбукам – от 3-х лет, при этом дети 7-8

лет способны уже самостоятельно реализовывать проекты в данном виде [2].

Размер готового лэпбука стандартный по всему миру – папка А4 в сложенном виде и А3 – в раскрытом виде. Из видов организации материала на лэпбуке можно выделить: стандартные кармашки; обычные и фигурные конверты; кармашки-гармошки; кармашки-книжки; окошки и дверцы; вращающиеся детали; высывающиеся детали; карточки; теги; стрелки; пазлы; чистые листы для заметок и т.д. [2].

В сети Интернет есть возможность найти шаблоны для изготовления подавляющего большинства заданий, либо их можно создавать самим, что тоже несложно.

Для изучения детьми ценностей «Мәңгілік Ел» также возможно использование лэпбука. Примером может являться лэпбук на тему «Наша столица», который может использоваться для работы с детьми 6-8 лет (см. рис.1).

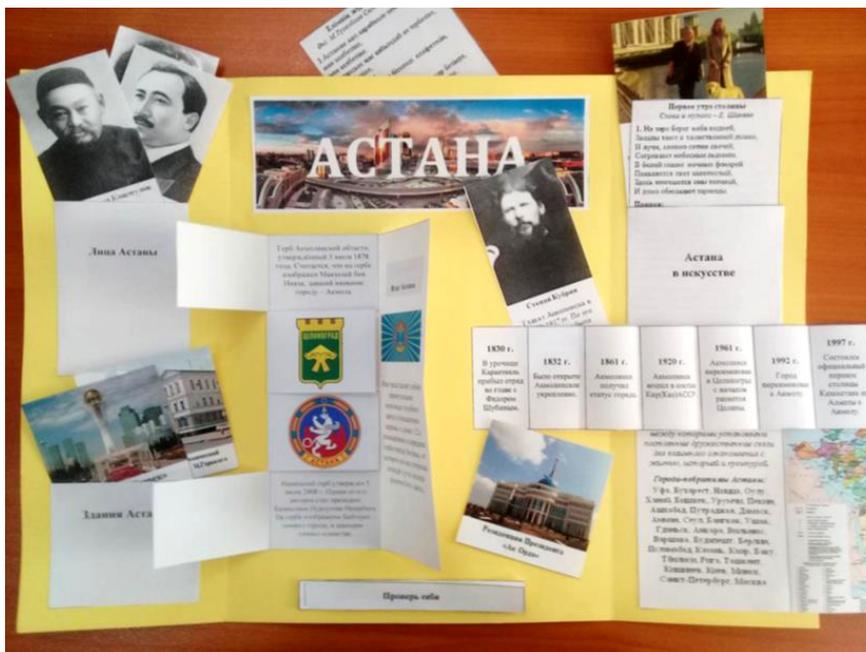


Рисунок 1. Лэпбук на тему «Наша столица»

Для изготовления данного лэпбука потребовалась картонная папка формата А3, 2 листа цветной распечатки, 3 – черно-белой, ножницы и клей. Таким образом, изготовление лэпбука не представляет сложности и особых денежных затрат.

Можно увидеть, что на лэпбуке размещена информация об истории города (книжка-рулет), символах города (дверцы); исторических личностях, которые внесли вклад в развитие города и страны в целом

(кармашек с карточками), столичных зданиях и отражение образа города в искусстве (кармашки с карточками), а также список городов-побратимов с картой (книжка-гармошка) и вопросы «Проверь себя» (обычная книжка). Таким образом, ребенок получает основную информацию о столице Казахстана – одной из ценностей «Мәңгілік Ел», – видит богатую архитектуру, знакомится с историей, обращает внимание на тесные связи с другими городами на территории всей Евразии и Египта. Также в конце знакомства с лэпбуком он может ответить на вопросы – проверить, насколько хорошо он запомнил материал; выучить одну из песен о городе, либо написать самому стихотворение и поместить его в этот же кармашек, самостоятельно дополнить карточки со зданиями и персоналиями в кармашки, отметить на карте города-побратимы и т. д.

Темы, которые также могут касаться изучения ценностей «Мәңгілік Ел»: «Праздники народов Казахстана», «Этот большой мир», «Казахстан – наш общий дом», «Байконур – двери в космос», «День Победы – как он был от нас далек...», «Мир профессий», «Юрта» и др.

Современный британский педагог Geoff Petty отмечает, что игры могут обеспечить активную вовлеченность и такое качество внимания, которого едва ли можно достичь другими методами обучения [3]. Действительно, ролевые игры позволяют ученикам побыть другими людьми, но точно также имеющими свои мотивы, которые ими руководят, цели, к которым они стремятся, и знания, которые они используют; игры-стратегии являются моделью военных операций, игры-квесты напоминают тернистый путь ученых и исследователей, собирающих по крупицам сведения об окружающем мире и пр.

Рассмотрим, как можно реализовать потенциал игр на уроках в среднем и старшем звене для гражданско-патриотического воспитания.

Наши исторические предшественники, жизнь и деятельность которых изучается на различных уроках – от литературы до физики, – могут давать хороший пример, мотивацию и повод для гордости за своих предков у подрастающего поколения. Но одно дело, когда определенные факты подаются в пассивной форме, в виде рассказа, и совсем другое – если пройти в форме игры-стратегии путь во время кругосветного путешествия писателя И.А. Гончарова на фрегате «Паллада» на уроке литературы или географии, или в форме ролевой игры прожить Болдинскую осень 1830 года, почувствовав себя А.С. Пушкиным, на уроке литературы (для учеников России), либо в форме игры-квеста повторить

открытие «Золотого человека» в Иссыкском кургане исследовательской группой К.А. Акишева на уроке истории, или в форме ролевой игры попробовать решить задачу о нахождении квадратуры круга, как это делал аль-Фараби, на уроке геометрии (для учеников Казахстана) и т. д.

Рассмотрим составляющие педагогической игры, направленной на патриотическое воспитание:

1. Сюжет. Он должен исходить из темы урока. Важным этапом является определение главного действующего героя/персонажа (в зависимости от страны и учебного предмета это может быть М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, С. Сейфуллин, Ш. Валиханов, Х. Колумб, П. Кюри и М. Склодовская-Кюри, Ч. Дарвин и др.). В соответствии с сюжетом учащимся нужно взять на себя ту или иную роль, которую они будут играть в течение всей игры.

2. Цель. Она может включать в себя три подцели:

а. цель, которую должны достичь ученики как игроки (например, найти сокровища),

б. цель, которую должны достичь ученики как обучающиеся (понять или закрепить ту или иную тему),

с. цель, которую должен достичь учитель в рамках патриотического воспитания (донести до учащихся ту или иную мысль или идею).

3. База вопросов, заданий, задач, загадок. В квесте, например, это могут быть задания, направленные на решение практических задач, связанных с той или иной проблемой в истории. В игре-стратегии – вариативные ситуации, которые могут привести к тому или иному результату.

4. Реквизит. Для погружения в атмосферу игры, а также для выполнения заданий нужны необходимые предметы: гербарий, колбы с реактивами, линзы и экраны (при возможности – перо с чернильницей, арифмометр и пр.).

Существуют некоторые психологические аспекты применения игровой технологии на уроке. Если у учителя напряженные отношения с учащимися, построенные на недоверии и строгом контроле, то вполне возможно, что игра не будет эффективной.

Достоинствами игровой технологии можно считать наглядность и импрессивность, за счет чего достигается максимальное вовлечение учащихся в образовательный процесс и улучшение понимания ими материала. Когда учащиеся сами видят и чувствуют то, что чувствовал и

через что прошел тот или иной исторический персонаж, они проникаются уважением, и будут стараться в чем-то походить на него, то есть начнет действовать «эффект подражания».

Однако у игровой технологии также имеются и недостатки: большая энерго- и ресурсозатратность при подготовке к урокам такого типа и их проведении для учителя, поскольку необходимо собрать объемный теоретический материал, связать его с темой урока, подготовить при необходимости реквизит и пр.; пресыщение, психологическая усталость учеников в случае частого проведения подобных уроков, поскольку они обычно проходят довольно эмоционально. Также нельзя допустить расфокусировку, когда ученики перестают видеть в деятельности себя и свои качества, а выполняют работу, опираясь исключительно на свою игровую роль.

Таким образом, умеренное применение игровой технологии на уроках может быть ценной педагогической находкой, способной развить у учеников чувство любви к родине и уважения к предкам.

Литература

1. Борзова Л.П. Игры на уроке истории: Методическое пособие для учителя. – М. Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с. – (Б-ка учителя истории).
2. Пуляевская А. Технология «лэпбук» (lapbook, лепбук) и ее применение патриотизм [Электронный ресурс] / URL: <http://nitforyou.com/lepbook/> (Дата обращения 05.09.20)
3. Petty G. Teaching Today. A practical guide / by G. Petty, 4th ed. – Nelson Thornes Ltd, 2009.

ОЙЫН ТЕХНОЛОГИЯСЫ ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕ РЕСУРСЫ РЕТІНДЕ
ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК РЕСУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
GAME TECHNOLOGY AS A RESOURCE FOR PATRIOTIC EDUCATION

Паевская Екатерина Владимировна

Әлеуметтік ғылымдарының магистры, аға ғылыми қызметкері
Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы
Нұр-Сұлтан

Паевская Екатерина Владимировна

Магистр социальных наук, старший научный сотрудник
Национальная академия образования имени Ы.Алтынсарина
Нур-Султан

Payevskaya Yekaterina Vladimirovna

Master of Social Sciences, Senior Researcher
National Academy of Education named after Y. Altynsarin
Nur-Sultan

2.8 ВОЕННАЯ ТЕМАТИКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Т.АБДИКОВА

Гакрама К.М.

Аңдатпа. Бұл мақалада Т.Әбдіков шығармаларындағы әскери тақырып қарастырылған. Мақаланың туындауы көптеген зерттеушілер Т.Әбдіков шығармашылығына терең енуімен байланысты. Зерттеу нысанның таңдалуы қазіргі қазақстандық әдебиеттануда бұл мәселені жеткіліксіз зерттелуімен түсіндіріледі. Бұл жазушының кішігірім жанрларындағы соғыс тақырыбындағы шығармалары, автор оқырманға соғыс пен соғыстан кейінгі кезеңдер туралы, осы кезеңдегі қазақ ауылының өмірін суреттей отырып баяндайды.

Аннотация. В этой статье рассматривается военная тематика в произведениях Т.Абдикова. Обращение к тексту писателя обусловлено отмечаемой многими исследователями глубокой проникновенностью творчества Т.Абдикова. Выбор объекта объясняется недостаточной изученностью данной проблемы в современном казахстанском литературоведении. Тема войны в малых жанрах этого писателя представлена, автор рассказывает читателю о военном и послевоенном времени, описывая жизнь казахского аула в этот период.

Abstract. This article examines the military theme in the works of T. Abdikov. The reference to the writer's text is conditioned by the deep penetration of T. Abdikov's work noted by many researchers. The choice of the object is explained by the insufficient study of this problem in modern Kazakhstani literary criticism. The theme of war in small genres of this writer is presented, the author tells the reader about the war and post-war times, describing the life of the Kazakh aul during this period.

Искусство слова XX века как и сама эпоха богаты на исторические события, процессы становления, что достаточно реалистично и иносказательно отражено в художественной литературе. Современное отечественное литературоведение претерпело немало изменений, это и признанная возвращенная литература и новые прозаические произведения, которые и составили общую картину художественной словесности, ведь известно, что художественное наследие - это основа проникновения в суть времени и отражение богатой повествовательной традиции. Казахская художественная проза всегда удивляла своей самобытностью, духовностью и целой галереей литературных персонажей.

В этом году Казахстан, как и другие страны, участвовавшие в войне, отметил 75-летие победы. Великая отечественная война имела две ипостаси, в которых она попала на скрижали истории. С одной стороны – это была грозная и героическая эпоха, запомнившаяся многочисленными кадрами кинохроники, сводками с фронтов, героизмом и подвигами. С другой стороны, Великая Отечественная осталась именно войной. А это значит, что в значительно большей степени, нежели подвигом, она являлась трагедией, сложнейшим испытанием, выпавшим на долю бойцов и их родных. Война была источником горя и страшным потрясением для миллионов людей. Поэты и писатели никогда не были равнодушны к судьбе своей Родины, описывая реалии переломных моментов. Тема ВОВ является центральной

темой в литературе двадцатого столетия. Многие из писателей были участниками войны, корреспондентами, тщательно изучавшими сводки войны. Несмотря на идеологическую цензуру, они пытались отразить в своих произведениях правду о войне.

В данной статье мы попытались охарактеризовать военную тематику в творчестве одного из известных казахских прозаиков, нашего современника, Толена Абдикова. В 2002 году он был лауреатом почетного звания «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері», в том же году вышла в свет повесть «Парасат майданы» («Разума пылающая война»), признанная лучшим произведением и завоевавшая приз ПЕН-клуба. Автор был награжден международной медалью им. Франца Кафки. В 2004 году в нашей стране были вручены государственные премии в области искусства и литературы. В номинации «Литература» Госпремию получил Толен Абдиков. Отдельные рассказы и повести Толена Абдикова переводились на русский, украинский, узбекский, киргизский языки. По мере выпуска все новых публикаций литературоведы и общественные деятели давали высокую и разноплановую оценку творчеству писателя, отмечая социальную направленность произведений Т.Абдикова, высокое мастерство, философскую составляющую. Популярность писателя значительно возросла после получения литературной премии, интерес к его творчеству набирает обороты, он является частым гостем ведущих телевизионных программ, журналистов и литературных критиков, интервьюеров. Молодое поколение интересуется произведениями автора, в своих произведениях повествующего о жизни казахского народа, давая подлинную и живую картину обычаев, традиций, языка и острых социальных проблем, политики, морали и сотни других аспектов сельского и городского быта. Научное сообщество публикует статьи о жизни и творчестве писателя. Отрывки из рассказов и повестей включаются в образовательные учебники, становятся предметом изучения критиков. Бесспорным достоинством является его реалистическое мастерство в создании характеров, особый интерес к социальным вопросам, философская глубина повестей и рассказов. Отмечается и высокая гуманистическая направленность произведений писателя, его глубокая заинтересованность о судьбах простых сельских людей, жизни аула. Подчеркивается национальное мировосприятие и использование эффективных средств воздействия на читателей, в метафоре, символизме, намеках, подтексте. Произведения писателя на военную тему отражают не только культурные ценности народа, но и все, что оценивается как всеобщее убеждение о том, что война – это безжалостное действо. И вместе с тем, они являются ключом к пониманию национального характера народа, его мировоззрения. Нами были проанализированы проблемы и сопутствующие темы: жизнь людей в военное время, их ожидание возвращения близких с поля боя, отношение к религии в послевоенный период, героизм и другие реалии, которые мы посчитали основными вследствие того, что они

передают ценные сведения об эпохе, о субъектах и объектах событий, отражают факты и используются для проявления культурного кода народа.

Особую значимость имеют произведения, где война показана не как героическая, а как величайшая народная трагедия. Такие произведения заставляют читателя осмыслить и делать все возможное, чтобы не повторить подобное. Таковы повести и рассказы Т.Абдикова. Каждое упоминание о войне в его произведениях – это сдержанное, лаконичное и в то же время наполненное болью автора повествование о том, как безобразно война оставляла отпечатки на судьбах людей, их родных и близких. Писатель рассказывает о событиях в тылу и стремится по-своему подойти к описанию военного времени, показав жизнь казахского аула тех лет. Его интересуют не столько военные баталии и события, сколько мысли и чувства матерей и родных, мучительно ожидающих своих сыновей, отцов и братьев. Как герои, так и обстоятельства, к которым обращается Т.Абдиков, достаточно трагедийны.

По контрасту могут быть подчеркнуты приемом сравнительной характеристики и второстепенные герои. К примеру, рассказ отца Сайлау о женщине, потерявшей сына на войне из повести «Әке». Пожилая женщина по имени Аксары, получив повестку о гибели сына Жорабека на войне, заболевает от этой новости и долго пролежит в своей постели, не вставая. Однако позже по сюжету выяснится, что сын ее жив и здоров, более того, он возвращается домой. Узнав об этом, его мать от переизбытка чувств неожиданно скончается от остановки сердца, так и не повидав его. Нужно отметить, что подобное довольно часто происходило в казахских аулах. Никто не хотел получать черную повестку (на каз. «қара қағаз») и сообщать семьям, что их сын погиб. При этом были неизбежны и ошибки, к сожалению, это были реалии того времени. И даже в современности эти ошибки отражены на сайтах поисковиков, в которых дана недостоверная информация о гибели здравствующего до сих пор ветерана.

Для сравнения приводится воспоминание Абдукарима из повести «Оралу». Черные повестки приходили в аул часто, бывало, что отправляли сразу в три дома. Так в один из дней повестку получила старуха Улбике. Тургынбек был ее единственным сыном отрадой и опорой в жизни, после такого письма она лишилась разума и через месяц ушла из жизни. Эти мини сюжеты всегда расположены так, что дополняя и повторяя, перекликаясь и перемежаясь, они создают трагедийность сюжета, показывая реалии казахского аула во время великой отечественной войны.

В рассказе «Таласбай» автор повествует о судьбе одного героя, который во времена репрессий был осужден за профессиональную принадлежность, так как относился к мусульманской религиозной семье: «Соғыстан кейінгі жылдары Таласбай айдаудан оралып, заңды түрде өзінің молдалық ісіне қайта кірісті» [1, с. 383] (*В послевоенные годы Таласбай вернулся после гонений, на законном основании продолжил дело муллы*).

Причем имя Таласбай несет в себе значение противоборства, что в целом обусловлено в сюжете рассказа, в котором главный герой несмотря на все трудные времена отстаивает свою преданность религиозному делу и отражает авторскую идею. В его характеристике отмечены набожность и истинные качества праведника. Он был глубоко верующим человеком, несмотря на то, что верование наказывалось в те времена очень жестоко, людей за подобные деяния сажали в тюрьмы, отправляли в лагеря на двадцать – двадцать пять лет. Позицию автора выполняет рассказчик, который и вспоминает свое детство, отношение к религии и историю жизни Таласбая.

Главное действующее лицо – уважаемый и известный мулла Таласбай. Его внешний портрет самодостаточен, наряду с обликом описана его манера исполнения и профессиональная уникальность, при чем его характеристика дана не только от лица автора, но и от лица других людей-персонажей: «Ел ішінде сыйлы еді. Аппақ күмістей сақалы беліне түскен еңгезердей тұлғалы кісі. Таласбайдың үнінен жалбарынудан гөрі, әлдебір мәңгілік ұғымның сабырлы салтанаты айқын сезіледі. Екі көзін жұмып алып, бұдан гөрі мәндірек те сәндірек басқа бір дүниеге еніп кеткендей, енді содан шыққысы келмегендей, аят біткеннен кейін, енді содан үнсіз отыратыны бар. «Таласбай молданың үнінде бір сиқырлы күш бар» деп әңгіме қылар еді тыңдаған жұрт» [6, с. 377] *(Его уважали в народе. Он был высоким человеком с белой серебряной бородой до пояса. В голосе Таласбая слышался не столько призыв к молитве, сколько ярко чувствовалось умиротворенное созидание вечности. Как будто он закрывал глаза и уходил в другой мир, который является более значимым и красивым, и теперь, когда аят (религ. стих) закончен, он молчит, как будто не хочет выходить из него. «В голосе муллы Таласбая есть магическая сила», - говорили о нем люди).*

Для усиления и привлечения большего внимания на то, что Таласбай является настоящим молдой и лучшим в своем деле, автор применяет сравнение с другим портретом: «Мейрам деген тағы бір молда бар. Оның да дауысы ғажап. Өзі дімкәстау, басы селкілдеп, жайшылықтың өзінде әрең отыратын адам» [1, с. 377] *(Есть еще один мулла по имени Мейрам. Его голос такой же потрясающий. Болезненный вид, часто трясет головой и едва может усидеть на месте)*, отмечая высокую компетентность и того, и другого, однако отдавая свое предпочтение главному герою. Кроме того, внутренний портрет героя полон положительных оценок, автором выделяются его прилежность и мягкость, безграничная самоотдача своему делу: «Жұмысқа тыңғылықты, тілалғыш, жұмсақ, әуезді, зарлы үнді адам. Құдай жолын қуған Тәкең өстіп сотталып жүріп те, сол жақтың сыйлы адамына айналды. Естігенім Таласбай соқыр шектен қайтыс болыпты» [1, с. 383] *(В работе внимательный, послушный, мягкий, с мелодичным скорбным голосом мужчина. Даже отсидев срок за религиозное направление, он стал для народа человеком чести. Я слышал, что Таласбай умер от аппендицита).*

И даже в момент болезни, когда нужно было срочно делать несложную операцию для удаления аппендицита, его выбор был связан с истинно верующим взглядом на жизнь, так как отказ от оперирования повлек за собой его скорую смерть, но был оправдан честью молды.

Каждое произведение Т. Абдикова по-своему уникально и неповторимо, каждое из них отражает мировоззрение автора, его жизненный опыт и субъективное восприятие мира. Каждый его образ многоярусно проявляется в поступках, в диалогах, во внутренних монологах и наконец в самом описании героя автором. В рассказе «Қойшығұл» дана предыстория основного действия, в которой автор определяет место и время. Описывается отдаленный район, жизнь и интересы казахского аула в пятидесятые годы прошлого столетия, как раз послевоенного времени. Герой-рассказчик вспоминает о показе фильма «Қозы-Көрпеш – Баян сұлу» и связанном с ним курьезном случае. В момент показа кинофильма, во время сцены убийства Козы, старец по имени Койшыгул не выдержав, воспротивился трагичному исходу и встал на защиту Козы, тем самым рассмешив весь аул. Однако автор не просто вспоминает Койшыгула и веселый просмотр фильма, а напротив на примере данного героя пытается показать, каким человек должен быть. Он выявляет в этом поступке то самое человеческое отношение – способность противостоять злу, насилию и быть примером, которое в современном мире считается потерянным.

Изменить финал фильма персонажу не удалось, но он сумел показать свой боевой дух, своим поступком он проявил свое отношение к преступлению. Главный герой данного рассказа одинок в нравственно-духовном плане, так как он оказался более впечатлительным зрителем, угрозу Кодара он воспринял всем сердцем, вскачил с камчой и ушел, не досмотрев фильм. В параллель Койшыгулу автор повествует о народе, который удерживал его, не давая подойти к экрану ближе. Итак, все остальные зрители являются его антиподами, с помощью главного героя автор поднимает и осуждает современную картину общества, его основные недостатки – равнодушие, не оказание помощи нуждающимся, бездушие.

В его портрете подчеркивается огромное сердце, сильный дух и смелость: «Ауылда Қойшығұл деген шокша сақалы шошаңдаған, қызба, тентек шал болатын. Екі сөзге келмейтін. Қодар пышақ салуға Қозының артынан жақындай бергенде, әлгі кісі қамшысын ала салып, экранға ұмтылған. Қамшысын қыса ұстап, басыла алмай, қалшылдап отырған Қойшығұлдың түріне қарап едім – жылап отыр екен. Қойшекең тірі болса, қолыңдағы тобылғы сапты қамшысымен бүгінгі жасалып жатқан әділетсіздіктердің бәріне, сөз жоқ, кіжініп қарсы шығар еді-ау» [1, с. 375] *(В деревне жил вспыльчивый и озорной старик с коротенькой бородкой. Не воспринимал и двух слов. И когда Кодар готовился нанести удар ножом в спину Козы, этот старик схватив камчу и подбежал к экрану. Я посмотрел на Косшыгула, потрясенный он крепко держал камчу и рыдал. Я более чем*

уверен, что если бы сейчас Койшеке был жив, он бы однозначно не смирился бы со всей несправедливостью, что сейчас творится и в руках с крепкой камчой выступил бы против). Койшыгул – это положительный персонаж, на примере которого автор пытается воссоздать и показать естественность человека, которая способна бороться со злом, беззаконием и несправедливостью.

Как известно, любой персонаж может иметь: анкетные данные (возраст, семейное положение, профессию и прочее), черты характера и особенности внутреннего духовного мира (мысли, деяния) и конечно взаимодействие с другими героями или миром. При этом в исследование нужно уделять внимание и культурной, и исторической подоплёке, окружающему миру.

Преобладание в том или ином персонаже типических особенностей над индивидуальными, переводит его в особую категорию – персонажей обобщенных. Так, одним из основных трагедийных последствий обобщенных героев произведений Т.Абдикова является смерть героя, олицетворяющая всемогущий рок, судьбу. Черты характера, модели поведения, профессии в персонажной сфере произведений Т.Абдикова воспринимаются как первичные, значимые, доминирующие. Общее в этих героях – роль, которую они выполняют в условиях современного мира и безысходное состояние одиночества.

Характер литературного персонажа очень важен для сохранения этнической ценности в многообразной палитре всемирного контекста. Художественный персонаж Т.Абдикова как и любой другой характер из казахской литературы играет одну из ведущих ролей в процессе становления нового поколения. Ведь современный персонаж большинства национальных рассказов, как отмечает Елеукунова Г.Ш., – это не только тип героя, выполняющий определенную заданную автором функцию по сюжету, но и своеобразный архетип, исполняющий некую миссию, возложенную на него создателем [2, с. 401].

Литературный персонаж формируется на основе реалии действительности, он многогранен, многоплановен, обусловлен различными видами деятельности человека. Безусловно, герои и их характеры включают внешний портрет, внутреннюю характеристику, иногда дополняются речью и мыслями персонажей, авторским комментарием и отношением к тем или иным явлениям жизни.

Итак, нельзя сказать, что тема ВОВ является центральной в творчестве Т. Абдикова, ведь герои произведений – это наши современники, однако он, как и другие писатели, не обошел ее стороной, включенные мини сюжеты же о военном времени усиливают авторскую позицию на тему войны. В своих произведениях он повествует о жизни людей военного, описывая беды и отражая мужество казахских бойцов, но чаще охватывает послевоенный, советский период, раскрывая их внутренние духовные переживания.

Поскольку даже после окончания войны народ долго помнил о страшных известиях, а многие писатели только спустя много лет могли взяться за перо.

Литература и искусство неизменно выступают как хранители памяти поколений. С особой силой это проявляется в произведениях, запечатлевших героические страницы жизни нации. Связь искусства с жизнью народа, сила воздействия писательского слова на события огромного исторического значения проявлялись наглядно и впечатляюще. Произведения писателей о войне являются реальными документами и свидетельством того времени, ведь война и ее жестокость коснулись каждой семьи. Т. Абдиков сумел показать на примере своих произведений ситуацию в военное время, исполненную с особым драматизмом.

Литература

1. Төлен Әбдікұлы. Повестер мен әңгімелер. – Алматы, Қайнар, 2005. – 384 б.
2. Елеукенова Г.Ш. Казахский художественный рассказ: Филологический анализ текста. – Алматы, 2008. – 432 с

Т. ӘБДІКОВ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ӘСКЕРИ ТАҚЫРЫП
ВОЕННАЯ ТЕМАТИКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Т. АБДИКОВА
MILITARY THEMES IN THE WORKS OF T. ABDIKOV

Гакрама Қаламқас Муратқызы

Филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор

Қазақ бас сәулет-құрылыс академиясы

Алматы

Гакрама Қаламқас Муратовна

Кандидат филологических наук, ассоциированный профессор

Казахская головная архитектурно-строительная академия

Алматы

Gakrama Kalamkas Muratovna

Candidate of Philology, Associate Professor

Kazakh Leading Academy of Architecture and Construction

Almaty

2.9 ОБ ИННОВАЦИОННОЙ МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЯЗЫКУ КАЗАХСТАНА НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО ЭПОСА

Ержан З.М.

Аңдатпа. Мақала ұлттық жырлар мәтіндеріне негізделген қазақ тілін оқытудың инновациялық әдісіне арналған. Осы әдіске тән артықшылықтарына, сондай-ақ Қазақстандағы қазіргі тілдік ахуал жағдайында ерекше орын алатын мүмкіндіктеріне назар аударылады. Осы әдістеменің негізінде елімізде мемлекеттік тілді оқытудың ұлттық жүйесін қалыптастыруы туралы ұсыныс жасалады.

Аннотация. Статья посвящена инновационной методике обучения казахскому языку, основанной на текстах национального эпоса. Обращается внимание на присущие ей преимущества, а также востребованность в контексте современной языковой ситуации в Казахстане. Предполагается, что на основе данной методики может быть создана национальная система обучения государственному языку страны.

Abstract. The article is devoted to an innovative method of teaching the Kazakh language, based on the texts of the national epic. Attention is drawn to its inherent advantages, as well as its relevance in the context of the modern language situation in Kazakhstan. It is assumed that on the basis of this methodology, a national system of teaching the state language of the country can be created.

В выступлении первого президента Казахстана Н.Назарбаева, в котором была озвучена идея «Мәңгілік Ел», указывались два важных фактора, определяющих судьбу народа. С одной стороны, это преемственность поколений и ценностей. С другой - динамичность нации, инновационность, поиск новых подходов для решения насущных общественных проблем. Вместе с тем, президент особо подчеркивал то, что основой консолидации современного казахстанского общества является развитие государственного языка [1].

Представляется, что указанные подходы должны быть использованы при создании инновационных методик обучения государственному языку. В этой связи хотелось бы привлечь внимание к ноу-хау методике обучения казахскому языку, положенной в основу этно-лингвистического тренинга «Кобланды» - наизусть». Методика базируется на принципе погружения в языковую среду и состоит в изучении и совершенствовании знаний казахского языка посредством знакомства с текстами национального эпоса (имеющих рифмованную форму) и их дальнейшего заучивания. Составная часть тренинга предполагает также обучение игре на домбре. В результате обучающиеся получают возможность аутентично исполнять национальный эпос в собственном музыкальном сопровождении.

Основное методологическое преимущество обучения государственному языку на основе текстов национального эпоса состоит в контекстном запоминании слов, эффективность и результативность которого основывается на используемой при этом стихотворной рифме.

Заучивая большие объемы (на начальном этапе – 300 строк) текста классического произведения, который является образцом казахского литературного языка, обучающийся приобщается к культуре казахской речи. При этом на занятиях предлагаются не отвлеченная зубрежка и формальное запоминание грамматических правил, а непосредственное знакомство с закономерностями построения речи на примере текстов, которые на протяжении столетий выступали в роли актуальных «хранилищ» казахской речевой практики.

Таким образом, тренинг «Кобланды» - наизусть» предполагает заучивание, удержание в памяти, способность аутентично исполнить предлагаемый объем текста эпоса в сопровождении игры на национальных музыкальных инструментах. Представляется, что в результате этой масштабной ментальной и творческой работы закономерно будет достигнута искомая цель обучения – способность достаточно уверенно владеть языковыми навыками.

Следует принимать во внимание и другую особенность тренинга. Помимо значительного пополнения лексического запаса и овладения (на практических примерах) правилами и закономерностями казахской грамматики, данный тренинг решает также важнейшую задачу, связанную с историко-культурным просвещением. Национальные эпосы представляют собой настоящую энциклопедию казахской традиционной культуры, они содержат сведения о традициях и обычаях кочевого общества, знакомят с проявлениями и лучшими качествами исторически сложившейся казахской ментальности: представлениями о чести, достоинстве, правилах морали. В национальных эпосах, по сути, и заложен тот самый код нации, о котором часто говорят сегодня. Основным лейтмотивом сюжетов национального героического эпоса выступает необходимость и готовность героев к защите рубежей своей родины, благополучия и мирной жизни своего народа. Следовательно, данный тренинг вносит весомый вклад в процесс патриотического воспитания казахстанцев, способствует восстановлению исторической преемственности поколений.

Презентация проекта «Кобланды» - наизусть» состоялась в мае 2009 года на Бизнес Форуме в Алматы [2]. Апробация методики прошла в ходе ряда тренингов для обучающихся разных возрастных групп [3]. При их проведении использовалась рукопись оригинального пособия, написанного, в год презентации тренинга, автором этих строк в соавторстве с культурологом Зирой Наурзбаевой [4]. Имеется также опыт проведения занятий по данной методике (в качестве факультативов для учащихся с четвертых по десятые классы) в одной из частных школ Алматы.

Проведенные тренинги были основаны на изучении первых трехсот строк эпоса «Кобланды батыр» и рассчитаны на 8 – 10 недель. Результаты тренинга показали, что этого времени достаточно для того, чтобы усвоить предлагаемый учебный материал и выполнить поставленные задачи.

Как указывалось выше, тренинг предполагает два вида занятий – языковые и музыкальные.

Остановимся подробнее на структуре лингвистических занятий тренинга.

Содержание трехсот строк эпоса «Кобланды батыр» разделены на 6 уроков, в каждом из которых представлен определенный эпизод. Например, «Рождение Кобланды», «Встреча с Кызыл ером» и т.д. [5].

В проведении каждого урока, как правило, участвовали три тренера, каждый из которых нес ответственность за один из специализированных комплексов лингвистических, культурологических и мифологических знаний, которые составляют содержание тренинга и определяют его уникальность и специфику. Тренерами проекта «Кобланды» – наизусть» были автор идеи проекта и автор данных строк Земфира Ержан, а также лингвист Анар Фазылжанова и культуролог Зира Наурзбаева.

Главы учебно-методического пособия, посвященные каждому из эпизодов, снабжены двумя видами комментариев. Один из них – общий, в популярной форме пересказывающий содержание того или иного эпизода. Другой – научный. Раздел научных историко-культурных комментариев, как отмечалось, написан Зирой Наурзбаевой, одним из наиболее талантливых и плодотворно работающих сегодня культурологов Казахстана. Стоит заметить, что изданные к настоящему времени в стране эпические произведения не имеют такого пространныго и детализированного мифологического комментария, как представленного в данном пособии. Многие из таких интерпретаций З.Наурзбаевой являются настоящими научными открытиями.

В состав пособия входят также следующие разделы: «Подстрочные переводы на русский язык», «Задания для самостоятельной работы», «Заметки о казахской орфоэпии». Специально для тренингов были созданы два комплекта аудиозаписей с воспроизведением изучаемых текстов. К этой работе была привлечена народная артистка Казахстана Нукетай Мышбаева, голос которой хорошо знаком многим казахстанцам.

Занятия, на которых участники тренингов обучались игре на домбре, вел известный музыкант, солист группы «Туран» Абзал Арыкбаев.

Критики данной методики обучения казахскому языку порой ошибочно считают, что в текстах национальных эпосов слишком много архаизмов и устаревших слов, которые серьезно затрудняют их понимание. Между тем, включенные в «Пособие для изучающих текст героического эпоса «Кобланды батыр» в рамках проекта «Кобланды» - наизусть» комментарии легко решают эту проблему. Кроме того, не стоит забывать о том, что доступные ныне тексты эпосов были записаны относительно недавно. Эпосы аутентично исполнялись в казахских аулах традиционными жырши вплоть до середины XX века. Сама традиция исполнения эпосов сохранена и по сей день, хотя чаще она предстала сегодня в концертном исполнении.

Итак, опираясь на опыт тренингов, проведенных с использованием предлагаемой методики, можно констатировать следующие ее особенности:

1. Идея создания методики обучения государственному языку на основе текстов национального эпоса возникла в процессе историко-культурного анализа основных характеристик гуманитарного развития Казахстана в XX веке, связанных, в том числе, с имеющими место в современном казахстанском обществе тенденциями аккультурации, национального нигилизма. Данные факторы, препятствующие достижению приоритетных целей национальной языковой политики, требовали разработки оригинальных методик обучения государственному языку, которые одновременно могли бы эффективно решать целый комплекс актуальных и специфичных задач.
2. В разработке предложенной идеи приняли участие ведущие специалисты гуманитарного профиля, профессиональная состоятельность которых доказана их продуктивной научной деятельностью.
3. Основное содержание методики отражено в комплексе учебно-методических пособий, который включает необходимые для языковой практики и аудирования мультимедийные составляющие, а также отвечает всем требованиям, предъявляемым к изданиям подобного рода.
4. Апробация созданной методики доказала свою результативность в ходе проведенных тренингов.
5. Апробация методики изучения казахского языка в рамках комплексного творческого этно-лингвистического тренинга «Кобланды» - наизусть» освещалась в республиканских СМИ.

Что касается современной актуальности нашей методики, то за одиннадцать лет, прошедших со времени ее первой презентации, некоторые из упоминаемых тогда лингвистических тенденций стали проявляться гораздо определеннее. В связи с этим ряд наших представлений о текущей языковой ситуации в Казахстане претерпел ряд изменений, в том числе, в контексте перспектив и востребованности методики проекта «Кобланды» - наизусть».

Проект «Кобланды» - наизусть» изначально был задуман как тренинг для русскоязычных казахов и казахстанцев, которые хотели бы в совершенстве владеть государственным языком. При этом подразумевалось, что в обществе есть значительная и преобладающая часть носителей казахского языка, которые используют государственный язык в соответствии с его лингвистическими нормами. Однако уже тогда некоторые из отмечаемых явлений вызвали известную настороженность. Так, в 2009 году я писала: «В современном казахском языке все отчетливее проявляются процессы креолизации, выражающиеся в изменении характерных

грамматических, орфоэпических норм, калькировании. Казахский постепенно утрачивает свою органическую природу, приобретая черты механистически сконструированного, неживого языка. Чтобы убедиться в этом, достаточно прислушаться, как говорят по-казахски в ряде электронных СМИ» [2, 22].

К сожалению, в настоящем приходится констатировать наличие гораздо большего числа фактов, подтверждающих рост стихийной и неконтролируемой креолизации казахского языка. Это подтверждают, к примеру, данные проекта «Городская среда», в задачи которого входит наблюдение за грамотностью текстов рекламы, размещаемой в городском пространстве [6]. Причем, крайне тревожным фактором, характеризующим состояние языковой компетентности казахстанцев, представляется даже не столько практически «повальная» безграмотность визуальной информации на улицах Алматы, сколько равнодушие горожан к данной проблеме. Вполне возможно, что многие уже не замечают того, что лингвистические кальки нарушают нормы казахского языка, они воспринимаются большинством как допустимые, корректные.

В этой связи представляется необходимым объективно оценить степень высокой креолизации современного казахского языка. Думается, что одной из причин недостаточной эффективности отечественной языковой политики является недооценка масштаба языковых потерь, которые понес казахский язык в XX веке. Важно найти подходы, адекватные языковой ситуации в стране.

Напомним о некоторых особенностях языковой ситуации в стране как поводов для формирования новой системы взглядов на решение языковой проблемы, включающей использование национального эпического наследия.

1. Трудности расширения функционального поля государственного языка в Казахстане связаны с пролонгирующим действием языковой и национальной политики СССР. Для сложения новых культурных стереотипов необходимо преодолеть негативные последствия культурной революции вековой давности и обозначить свой последовательный выбор в пользу культурной эволюции – сохранения ценностей национальной культуры, способных формировать современный конкурентоспособный этнос XXI века. Одним из практических воплощений такой интенции является общенациональный проект по изучению национального эпоса.

2. Для реализации целей государственной языковой политики следует использовать доказавшие свою эффективность методы, в свое время широко использовавшиеся советской властью, для массового вовлечения населения в просветительские проекты. Общенациональный проект по типу «Кобланды» - наизусть» способен обеспечить массовое и доступное обучение государственному языку, а также приобщение к национальной культуре.

3. Для успешной реализации целей государственной языковой политики важно уделять внимание процессам десоветизации, объясняющим

истинные истоки происхождения национального нигилизма. Национальный нигилизм является архаичным пережитком, связанным со стагнацией, энтропией; исповедующим национальную сегрегацию. Ему необходимо противопоставить идеи просвещения, прогресса, плодотворного диалога с культурным наследием. С этой точки зрения, актуализация национального эпоса является выбором в пользу масштабного креативного культурного проекта, предоставляющего свободу для творческого самовыражения Личности.

В целях восстановления и дальнейшего стабильного развития языкового пространства казахского языка страна нуждается в создании общенациональной системы обучения, которая охватывала бы все уровни системы образования. В основу такой уникальной казахстанской образовательной системы может быть положена методика обучения государственному языку на основе текстов национального эпоса. Актуализация классических текстов казахского языка, каковыми являются тексты эпосов, способна предотвратить процессы креолизации и стать гарантом сохранения специфики казахского языка и его полноценного развития в будущем.

Идея общенационального обучающего проекта на основе эпоса является, по сути, важной концепцией, декларирующей, в первую очередь, способность мыслить вне шаблонов. Это – словно глоток свободы, позволяющий освободиться от навязанных стереотипов и принять условия и возможности собственной культурной реальности.

Казахское культурное и языковое поле ныне требуют тщательного ухода и «рекультивации», которые могут обеспечить проекты, обучающие национальному эпосу. Если такие проекты получат широкую популярность в Казахстане, то это создаст новые культурные обстоятельства, способные противостоять энтропии.

Героическая этика национального эпоса обязательно будет способствовать популяризации в обществе позитивных идеалов – честности, смелости, ответственности. А сама необходимость заучивать множество эпических строк – воспитанию трудолюбия.

Если искать образные сравнения, то эпос можно уподоблять тверди, дающей ощущение надежности и устойчивости; мостам – соединяющим разрозненные пространства. Потенциал социо-культурных стратегий, использующих и опирающихся на эпос в современных условиях, огромен. Эпос объединяет и консолидирует.

Языковая ситуация в современном Казахстане является нестандартной. Думается, что для ее кардинального улучшения также необходимы нестандартные инновационные решения.

Литература

1. Выступление Президента Казахстана Н.Назарбаева на торжественном собрании, посвященном Дню Независимости Республики Казахстан 15.12.2014. URL. http://www.akorda.kz/ru/speeches/internal_political_affairs/in_speeches_and_addresses/vystuplenie-prezidenta-kazahstana-nnazarbaeva-na-torzhestvennom-sobranii-posvyashchennom-dnyu-nezavisimosti-respubliki-kazahstan-1 (дата обращения 03.06.2020)
2. Ержан З. Почему «Проект изучения казахского языка «Кобланды» - наизусть»? // National Business. 2009. №3(64). С.22-23.
3. Первый концерт тренинга «Кобланды» - наизусть». URL. <http://kieli7su.kz/index.php/koblandymenu/newskoblandy/112-pervyi-koncert-treninga-koblandy-naizust> (дата обращения 18.09.2020)
4. Наурзбаева З. Культурологический комментарий для изучающих текст героического эпоса «Кобланды» в рамках проекта «Кобланды» - наизусть» // Наурзбаева З.Ж. Вечное небо казахов. Алматы: СаГа, 2013. С.404-446.
5. «Кобланды» - наизусть». Учебно-методическое пособие. URL. <http://kieli7su.kz/index.php/koblandymenu/methodsmenu/194-koblandy-naizust-uchebno-metodicheskoe-posobie> (дата обращения 18.09.2020)
6. Городская среда. URL. <http://kieli7su.kz/index.php/cityenvmenu> (дата обращения 18.09.2020)

ҚАЗАҚСТАННЫҢ МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛІН ҰЛТТЫҚ ЖЫРЛАР МӘТІНДЕРІ БОЙЫНША
ҮЙРЕТУГЕ АРНАЛҒАН ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІС ТУРАЛЫ

ОБ ИННОВАЦИОННОЙ МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЯЗЫКУ
КАЗАХСТАНА НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО ЭПОСА

ON THE INNOVATIVE METHODOLOGY OF TEACHING THE STATE LANGUAGE OF
KAZAKHSTAN BASED ON THE TEXTS OF THE NATIONAL EPIC

Ержан Земфира Мэлқызы

Аға оқытушысы

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Алматы

Ержан Земфира Мэлқызы

Старший преподаватель

Казахский национальный университет им. аль-Фараби

Алматы

Yerzhan Zemfira Melskyzy

Senior Lecturer

Al-Farabi Kazakh National University

Almaty

2.10 ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Мукашева М.У., Сарсимбаева С. М., Омирзак А.А.

Аңдатпа. Виртуалды шындық (VR) және кеңейтілген шындық (AR) объективті шындықтың перспективалы және қол жетімді 3D көрінісі ретінде кино, ойын, маркетинг индустриясында танымал болды. Жақында технологиялық шешімдердің жақсаруына және қол жетімділіктің артуына байланысты VR/AR жаңа инновациялық технологиялар ретінде білім беру мақсатында қолданыла бастады. VR / AR оқыту процесін цифрлық түрлендірудің бірегей мүмкіндіктерін ұсынады, бұл барлық жастағы білім алушылардың қызығушылықтары мен қажеттіліктеріне сәйкес білім алуға деген қызығушылығы мен ынтасын арттырады. Мақалада цифрлық шындықтың білім беруді дамытуға әсері әртүрлі контексте қарастырылады.

Аннотация. Виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR) как, перспективное и доступное 3D–представление объективной реальности получили признание в кино, игровой, маркетинговой индустрии. С недавнего времени в связи с улучшением технологических решений и увеличением доступности VR/AR начали использовать в образовательных целях как новые инновационные технологии. VR/AR предоставляют уникальные возможности для цифровой трансформации процесса обучения, способствуя повышению вовлеченности в обучение и мотивированности обучающихся всех возрастов к образованию, в соответствии с их интересами и потребностями. В статье рассматривается влияния цифровой реальности на развитие образования в различном контексте.

Abstract. Virtual reality (VR) and augmented reality (AR) as a promising and accessible 3D representation of objective reality have gained recognition in the film, gaming, and marketing industries. Recently, due to the improvement of technological solutions and increasing availability, VR/AR has been used for educational purposes as new innovative technologies. VR/AR provides unique opportunities for digital transformation of the learning process, helping to increase the involvement in learning and motivation of students of all ages to education, in accordance with their interests and needs. The article examines the impact of digital reality on the development of education in different contexts.

Цифровые технологии изменили образ жизни людей в XXI веке. Такие факторы, как постоянное оперирование быстроменяющимися большими потоками данных, управление высокотехнологичным роботизированным производством, использование многочисленных достижений искусственного интеллекта во всех областях социальной жизни и деятельности выдвигают все больше требований к современному человеку для комфортного существования в условиях современного информационного общества. Исследователи справедливо отмечают, что прорывные результаты в науке, особенно в области цифровых технологий, дают широкое применение искусственного интеллекта – от программного обеспечения для открытия новых лекарственных средств до алгоритмов, выявляющих наши культурные интересы и прогнозирующих наше поведение [1]. В настоящее время большинство интеллектуальных информационных систем на основе анализа

информации, которую посетители сайта оставляют в цифровом виде (например, находясь в социальных сетях, просматривая сайты компаний или иным образом), могут определить их потребности и интересы, помогают им сделать выбор и его реализовать, формируют базу данных, интерпретируя личную характеристику пользователя – человека. Например, такие когнитивные интеллектуальные системы, как Watson (IBM), Siri (Apple), могут давать персонализированные рекомендации, исходя из индивидуальных особенностей, тона общения и эмоционального состояния пользователя.

Поэтому не случайно большинство ученых всего мира считает, что важнейшей проблемой не только современности, но и всего обозримого будущего, также является исследование влияния цифровых технологий на жизнь людей, в том числе и их интеллектуальное развитие.

Также с каждым годом все яснее становится, что понятия «конкурентоспособность», «инновации» для любой отрасли в большинстве ассоциируются с использованием цифровых технологий. При этом цифровые технологии быстро обновляются, поэтому требуется быстрая адаптация к технологическим обновлениям.

Согласно выводам аналитической компании Gartner, образование, по сути, является информационной отраслью и в значительной степени зависит от развивающихся цифровых возможностей во всем обществе, включая растущие ожидания обучающихся и преподавателей. Построение и реализация цифровой стратегии в образовании требуют высокой степени вовлеченности заинтересованных сторон, ясности видения и способности принимать своевременные решения. В современном цифровом мире, когда такие технологии, как мобильные телефоны, планшеты и игровые приставки, являются высокоразвитыми, широкодоступными и пользуются огромной популярностью у детей младшего и школьного возраста, найти и выбрать новые способы и методы вовлечения учащихся в процесс обучения становится все труднее.

По данным Gartner, в будущем, например, в 2024 году 80% школ будут предлагать учебные программы, ориентированные на конкретные цифровые навыки (такие как кодирование и облачные технологии) [2,3].

В условиях цифровой трансформации школы использование искусственного интеллекта и облачных технологий для обучения, обучение программированию (кодированию) и киберспорт являются наиболее эффективными и приемлемыми решениями в улучшении привлекательности, качества и доступности современного образования.

В этом контексте VR/AR технологии в смешанном или отдельном виде могут интегрироваться в любое из вышеперечисленных технологических решений, расширив их обучающие возможности. Однако, как отмечают исследователи «эффективная методика обучения – это очередной вызов,

который стоит сегодня перед VR/AR-методами обучения в школе. Это территория интереснейшего научного поиска» [4].

Слабое представление влияния виртуальной реальности на развитие цифрового общества и образования, недостаточное изучение возможностей VR/AR для обучения, отсутствие проверенных и устоявшихся методик использования VR/AR в образовательном процессе вызывают ряд проблем и опасений в вопросе внедрения VR/AR для обучения в организациях образования, в том числе средней школе. Эти проблемы касаются здоровья и безопасности, психоэмоционального и социального благополучия обучающихся, надежности качества освоения знаний и практических навыков, а так же многочисленных открытых вопросов о готовности школы и педагогов к внедрению VR/AR– технологии в школьном обучении. В целом, необходимость целенаправленных исследований по методологии, социально-психологическим и педагогическим аспектам, технологическим и методическим особенностям использования VR/AR в образовательном процессе очевидна.

Понятие «виртуальная реальность» не является новым для науки и имеет глубокую историю, практически сравнимую с историей существования философии. В исследованиях по происхождению понятия «виртуальная реальность» выделяются принципиальная двупланность ее содержания, как в онтологическом, так и семантическом отношении. Во-первых, виртуальная реальность является специфическим способом конструирования социальной реальности, она может быть инструментальной по своей природе, направлена на эмпирическую действительность и верификацию нерешаемых или сложнорешаемых реальных социальных проблем, а в другом плане виртуальная реальность представляет собой симуляцию трансцендентного [5,6,7]. Вместе с тем, в исследованиях также отмечают, что философское понятие «виртуальная реальность» и компьютерная «виртуальная реальность» не совпадают по смыслу, последний рассматривается как подход или как принцип, а также как определяющий элемент социального смысла конструкции виртуальной реальности [6].

Однако, трудно согласиться с таким выводом, когда мы сейчас являемся непосредственными участниками цифровизации, которая привела к коренным изменениям в научно-технической, социально-экономической сфере и оказывает существенное влияние на жизнь и поведение людей, их стиль мышления, восприятие и понимание человеком окружающего мира, в целом на развитие познания и когнитивных способностей современного человека.

В исследованиях по использованию виртуальной реальности в различных сферах деятельности человека в основном преобладает его симулятивный эффект на сознание, подсознание, порою на идентичность. Например, исследователи отмечают, что наиболее интенсивное вхождение виртуальной реальности обнаруживается в средствах массовой информации,

все в большей степени превращающихся в инструмент вытеснения отражения действительности ее симуляцией и, как результат, формирование виртуальных форм идентичности [8].

В образовании достоинства и недостатки технологии VR/AR в большинстве рассматриваются в контексте так называемого иммерсивного обучения, которое предполагает погружение обучаемого внутрь некоторой специально смоделированной симулятивной среды.

В одном из первых исследований, посвященных концептуальным основам использования VR в образовании, отмечается, что погружение в виртуальную реальность предлагает совершенно иной опыт, чем те, с которыми обычно сталкиваются учащиеся в школе. Однако, психические процессы, которые становятся активными в иммерсивной виртуальной реальности и процессы, происходящие при обучении новым знаниям и навыкам с помощью реальных объектов и ситуаций, очень идентичны. Исследователи считают, что такое сближение процесса обучения с опытом, разрешенным технологией, встречается относительно редко и требует тщательного изучения как в психолого-педагогическом, так и технологическом аспекте [9].

Анализ источников показывает, что большинство научных исследований по данной теме эмпирического характера и в основном посвящены вопросам использования VR/AR в обучении в вузе. При этом, авторы статей отмечают малое количество и описательный характер исследовательских работ по изучению проблемных вопросов иммерсивного обучения в школе [10, 11].

Суть использования VR/AR в обучении заключается в том, что VR/AR повлияли на технологии обучения, обогащая их средства и методы, расширяя дидактические и когнитивные возможности. Размещение виртуальных объектов в конкретной среде, в которой они изначально отсутствуют, позволили бы смоделировать необычные образовательные практики.

Каким образом можно использовать технологию дополненной реальности в образовательном процессе? В первую очередь как вспомогательное средство для максимизации наглядности и интерактивности изучаемого предмета, более глубокого погружения в него, проведения виртуальных лабораторных работ.

Например, использование таких технологий, как VR/AR, предоставляет обучающимся возможность практиковаться в полученных ими теоретических знаниях абсолютно безопасно, например, проводить химические опыты и эксперименты, наглядно представлять алгоритмы сортировки массивов или кодирования информации, видеть, как работают отдельные части компьютера и т.д., визуализировать объекты, представленные в учебно-методических материалах. [12, 13] Таким образом, наглядность представления содержания образования значительно возрастает, более того, поскольку технология достаточно новая, и для ее использования необходимы

привычные для современных учащихся гаджеты – смартфоны, то повышается интерес школьников к изучаемой дисциплине.

Использование VR/AR и 3D моделирования совместно мотивирует учащихся к изучению программирования и 3D моделирования [14, 15]. Данная технология может быть использована при выполнении проектных заданий, для визуализации результатов работы обучающихся над проектом, сделав его максимально интерактивным.

Для разработки приложений дополненной реальности используют различные платформы. Это такие платформы как Vuforia – ведущая платформа компьютерного зрения с более чем 300000 разработчиков, ViewAR SDK - первыми клиентами ViewAR были мебельные компании, но сейчас компания предлагает мощные средства 3D визуализации, TryLive Retail - это новая реальность для брендов и магазинов, SmartCam3D View – приложение дополненной реальности для дронов, но можно использовать его возможности и в разработках, накладывая географические метки на изображение, InfinityAR – платформа может строить трехмерную сцену окружающего пространства и дополнять ее необходимыми элементами и другие.

Vuforia – это платформа дополненной реальности и инструментарий разработчика программного обеспечения дополненной реальности для мобильных устройств, разработанные компанией Qualcomm. Vuforia использует технологии компьютерного зрения, а также отслеживания плоских изображений и простых объемных реальных объектов в реальном времени

Дополненная реальность к стихам о зимнем пейзаже разработанная на платформе Vuforia представлены на рис.1.

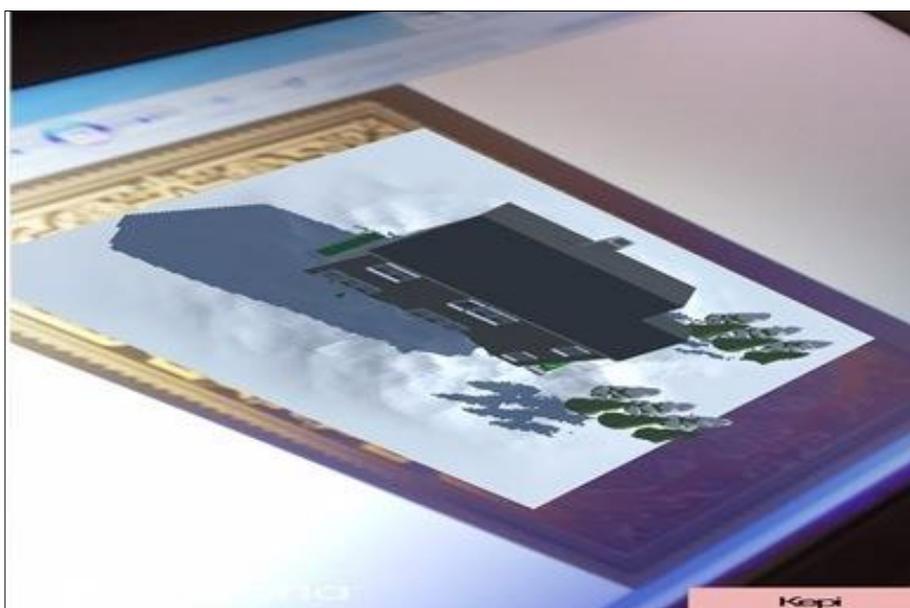


Рисунок 1. Дополненная реальность к стихам о зимнем пейзаже

Vuforia распознаёт текст, также имеет возможность распознавать цилиндрические маркеры. Возможность регистрации изображений позволяет разработчикам располагать и ориентировать виртуальные объекты, такие, как 3D-модели и медиаконтент, в связке с реальными образами при просмотре через камеры мобильных устройств.

Специфика работы дополненной реальности состоит в том, что она программным образом визуально совмещает два изначально независимых пространства: мир реальных объектов и виртуальный мир, созданный на компьютере.

Также нами были разработаны дополненная реальность к произведениям великого казахского поэта Абая Кунанбаева (Рис. 2). Книга стихов с применением дополненной реальности это увлекательная история с поучительным смыслом. При наведении камеры телефона пейзажи книги воплощаются в жизнь, воспроизведя «живой» рассказ книги.



*Рисунок 2. Дополненная реальность к переводу Абая Кунанбаева
«Горные вершины спят во тьме ночной...»*

Виртуальный объект ориентируется на реальном образе так, чтобы точка зрения наблюдателя относилась к ним одинаковым образом для достижения главного эффекта – ощущения, что виртуальный объект является частью реального мира. Приложение поддерживает различные 2D- и 3D-типы мишеней, включая безмаркерные Image Target, трёхмерные мишени Multi-Target, а также реперные маркеры, выделяющие в сцене объекты для их распознавания. Vuforia предоставляет интерфейсы программирования приложений на языках C++, Java, Objective-C, и .Net через интеграцию с игровым движком Unity. Таким образом он поддерживает разработку AR-приложений для iOS и Android, в то же время предполагая разработку в Unity

и совместима с широким спектром устройств, включая iPhone, iPad, смартфоны и планшеты на Android.

Таким образом, технология дополненной реальности позволяют педагогу вовлечь учащихся в исследование, разрабатывая для этого учебные ситуации, использовать современные технологии, инструменты и способы деятельности для достижения качественного результата познания. Размещение виртуальных объектов в конкретной среде, в которой они изначально отсутствуют, позволяет смоделировать необычные образовательные практики, оказывают влияние на технологии обучения, обогащая их средства и методы, расширяя дидактические и когнитивные возможности, давая широкие возможности для повышения качества образования. Элементы дополненной реальности, разработанные в процессе исследования, использованы в обучении непосредственно на уроках литературы, на их основе могут быть разработаны подобные элементы для других дисциплин. Использование элементов дополненной реальности в обучении способствует повышению мотивации к применению гаджетов для решения учебных задач, интереса к учебному процессу благодаря наглядности и новизне технологии, а значит, и лучшему пониманию учебного материала.

Другим, не менее важным, вопросом в этом направлении также является степень влияния повсеместного использования цифровых устройств с высокопроизводительными вычислительными возможностями на развитие мышления человека. Предпосылки воздействия абстрактного вычисления и вычислительных машин на эволюцию мышления человека впервые были рассмотрены в работах таких ученых в области программирования и искусственного интеллекта, как Д. Финк (Donald Fink, 1966), С. Пейперт (Seymour Papert, 1980), Д. Кнут (Donald Knuth, 1981) и других. Д. Финк в своей книге «Вычислительные машины и человеческий разум», посвященной особенностям человеческого и искусственного интеллекта, предполагает, что интеллектуальный уровень человечества, создавшего мыслящую машину (компьютер), будет в значительной мере отличаться от интеллектуального уровня, существовавшего на тот момент, когда только начинались попытки создания такой машины. Вычислительные машины будут способствовать развитию человеческого интеллекта, а самое важное – подобное совершенствование найдет свое отражение не столько в изменении способностей каждого отдельного индивидуума, сколько в изменении суммы общечеловеческих знаний. Большинство исследователей, включая специалистов в этой области, считают, что используя цифровые инструменты в повседневной жизни, профессиональной деятельности и других сферах, современные люди получают бонус, т.е. они осваивают новый фундаментальный тип мышления, который необходим в цифровом мире, где высокие технологии повсеместны. Этот новый фундаментальный тип мышления получил название «вычислительное мышление» (Computational

Thinking). Следует отметить, что на основе своих работ исследователи выдвигают и другие совершенно новые концепты – такие, как «человеческое вычисление» (human computation), «человеческое глубинное изучение - метод коллективного интеллекта в режиме реального времени» (human swarming, real-time method for collective intelligence) и многие другие [16,17,18].

Предполагается, что развитие вычислительного мышления может способствовать формированию таких качеств личности, как:

- умение анализировать ситуацию (данные в большом потоке информации);

- способность выявлять проблемы, ставить задачи и искать пути их решения;

- умение выполнять исследования, направленные на получение ответов на собственные вопросы;

- способность обосновывать правильность полученного результата;

- умение применять на практике полученные знания и многое другое.

В последние годы «вычислительное мышление» приобрело настолько важную роль, что сегодня во многих странах мира дети осваивают его с младшего возраста.

Следует отметить, что активное обсуждение вычислительного мышления в научной среде, многочисленные исследования ученых многих стран, посвященные различным его аспектам, показывают многогранность феномена «вычислительное мышление».

Первое описание, раскрывающее сущность понятия «вычислительное мышление», принадлежит профессору Ж. Винг из Университета Карнеги-Меллона (CMU). В частности, широкое использование термина «Computational Thinking» началось с опубликования в 2006 г. её одноименной работы, в которой назначение вычислительного мышления представлено следующим образом: «Вычислительное мышление является способом решения проблем людьми, а не попыткой уподобить человеческое мышление компьютерам. Компьютеры – скучны и нудны, а люди умны и обладают воображением. Мы, люди, делаем компьютеры эффективными. Оснащенные вычислительными устройствами, мы используем наш ум, чтобы решать проблемы, которые мы не могли решать до компьютерной эры, и создавать системы, обладающие функциональностью, ограниченной только нашим воображением» [19].

Впоследствии Ж. Винг предложила следующий вариант определения: «Вычислительное мышление – это мыслительные процессы, участвующие в постановке проблем и их решения таким образом, чтобы решения были представлены в форме, которая может быть эффективно реализована с помощью средств обработки информации» [20].

По определению Американской ассоциации учителей информатики (Computer Science Teachers Association) «вычислительное мышление – это

процесс решения проблемы», который состоит из следующих компонентов [5]:

- формулирование проблемы таким образом, чтобы позволить использовать компьютер и другие инструменты для их решения;
- логическую организацию и анализ данных;
- представление данных через такие абстракции, как модели и имитации;
- автоматизацию решения посредством алгоритмического мышления (серии упорядоченных шагов);
- выявление, анализ и реализацию возможных решений с целью достижения наиболее эффективного и эффектного сочетания шагов и ресурсов;
- обобщение и перенос процесса решения данной проблемы на процесс решения широкого круга задач.

В настоящее время вычислительное мышление рассматривается как набор когнитивных навыков и способов решения проблем, имеющих следующие характеристики:

- использование абстракций и определение шаблонов для представления проблемы разными новыми способами;
- логическая организация и анализ данных;
- декомпозиция проблемы на подзадачи;
- подход к проблеме с использованием таких алгоритмических приёмов, как циклы, символьное представление и логические операции;
- решение проблемы в виде ряда последовательных шагов (алгоритм);
- выявление, анализ и реализация возможных решений с целью достижения наиболее эффективного и результативного сочетания шагов и ресурсов;
- обобщение процесса решения одной проблемы на широкий спектр схожих задач.

Большинство исследователей феномена вычислительного мышления выделяют особую значимость и роль программирования в его развитии, так как появлению концепта «вычислительное мышление» во многом способствовала компьютерная наука, а именно программирование. Вместе с тем, некоторые исследователи утверждают, что вычислительное мышление не обязательно должно быть связано с компьютерами или программированием, которые нужно изучить.

По этому поводу в докладе Национального исследовательского совета по вычислительному мышлению (NRC) неоднократно отмечалось, что отсутствие консенсуса по содержанию и структуре вычислительного мышления затрудняет принятие его согласованного определения, способствующего пропаганде этого фундаментального аналитического умения, свойственного представителю XXI века [18]. Может быть,

определить, к какой сфере человеческой деятельности или области науки больше или меньше относится вычислительное мышление, очень сложно, но то, что на развитие этого типа мышления способствуют конкретные физические навыки решения проблем с использованием цифровых вычислительных инструментов, очевидно.

Предполагается, что современные цифровые технологии предоставляют возможность оперирования абстрактными данными, моделирования различных естественных и искусственных процессов, планирования и автоматизации действий, распределения и распараллеливания процессов и др., и тем самым способствуют развитию особого типа мыслительных навыков (мыслить логично, четко и последовательно, при этом учитывая важные детали проблемы) и умений находить эффективные способы решения проблем с предоставлением четкого алгоритма действий.

В условиях цифровой трансформации образования использование достижений информационных технологий, таких как, например, искусственный интеллект и облачные технологии для обучения, обучение программированию (кодированию) и киберспорт являются наиболее эффективными и приемлемыми решениями в улучшении привлекательности, качества и доступности современного образования.

В этом контексте VR/AR технологии в смешанном или отдельном виде могут интегрироваться в любое из вышеперечисленных технологических решений, расширив их обучающие возможности.

Литература

1. Сафрончук М. В. Влияние цифровой трансформации на бизнес и деловую среду. // Экономика и управление: проблемы, решения. № 2 (том 3), февраль, 2018, Издательский дом «Научная библиотека». – С. 38-44
2. URL: <https://www.gartner.com/en/information-technology/trends/education-digital-transformation-and-innovation-primer-for-2020>, (дата обращения : 01.06.2020)
3. URL: <https://www.gartner.com/en/industries/education>, (дата обращения : 01.06.2020)
4. Виртуальная реальность в школьном образовании: пока остается много вопросов // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tadviser.ru> , (дата обращения 10.06.2020)
5. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляции [Перевод с франц. А. Качалова] – М.: Издательский дом «Постум», 2015.– 240 с.
6. Таратуга Е.Е. Философия виртуальной реальности. Монография. – СПб., 2007 г. – 147 с.
7. Первушина В.Н., Хуторной С.Н. Виртуальная реальность: методологические подходы к определению понятия. – Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия., 2016, №4 – С. 52- 64
8. Емелин В.А. Симулякры и технологии виртуализации в информационном обществе. // Национальный психологический журнал. – 2016. – № 3(23). – С. 86-97.

9. Winn W. A conceptual basis for educational applications of virtual reality. Technical Publication R-93-9, Human Interface Technology Laboratory of the Washington Technology Center, University of Washington, Seattle, 1993.

10. Hew K.F., Cheung W.S. Use of three-dimensional (3-D) immersive virtual worlds in K–12 and higher education settings: A review of the research, Br. J. Educ. Technol. 41 (2010) 33–55, URL: <http://dx.doi.org/10.1111/j.1467-8535.2008.00900.x> (дата обращения: 01.06.2020)

11. Pellas N., Kazanidis I., Konstantinou N., Georgiou G.. Exploring the educational potential of three-dimensional multi-user virtual worlds for STEM education: A mixed-method systematic literature review, Educ. Inf. Technol. 22 (2017) 2235–2279, URL: <http://dx.doi.org/10.1007/s10639-016-9537-2> (дата обращения 01.06.2020)

12. Арсентьев Д.А. Внедрение элементов дополненной реальности в учебно-методическую литературу / Д.А.Арсентьев // Университетская книга: традиции и современность: Матер. Междунар научно-практической конф., Екатеринбург, Россия, 2015. – С.18-22.

13. Кравченко Ю.А., Лежебоков А.А., Пащенко С.В. Особенности использования технологии дополненной реальности для поддержки образовательных процессов. Открытое образование. 2014;(3(104):49-54. [https://doi.org/10.21686/1818-4243-2014-3\(104-49-54](https://doi.org/10.21686/1818-4243-2014-3(104-49-54)

14. Масленникова О.Е. Новации в организации и осуществлении образовательного процесса при подготовке инженеров /О.Е. Масленникова // Новые информационные технологии в образовании: Матер. IX Международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 15-18 марта 2016 г.). – Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2016. – С. 413-417.

15. Зуев А.С. Технологии дополненной и виртуальной реальности // Вестник МГТУ МИРЭА. Москва: 2015. С. 143-150

16. Edith Law and Luis von Ahn. Human Computation. Synthesis Lectures on Artificial Intelligence and Machine Learning. [Электрон. ресурс] https://wiki.eecs.yorku.ca/course_archive/2014-15/F/4412/media/human_computation.pdf (дата обращения 02.05.2020 г.).

17. Louis B. Rosenberg, Human Swarms, a real-time method for collective intelligence. Proceedings of the European Conference on Artificial Life 2015. [Электрон. ресурс] https://mitpress.mit.edu/sites/default/files/titles/content/ecal_2015/978-0-262-33027-5-ch117.pdf (дата обращения 02.05.2020 г.).

18. National Research Council, Report Of A Workshop On The Scope And Nature Of Computational Thinking, The National Academies Press, Washington, D.C., 2010. // <https://www.nap.edu>

19. Wing J. Computational Thinking. Communications of the ACM. 2006, March. Vol. 49. № 3. P. 33–35. [Эл. ресурс] // <https://www.cs.cmu.edu/~15110-s13/Wing06-ct.pdf> (Дата обращения 16.08. 2017 г.).

20. Wing J. Research Notebook: Computational Thinking – What and Why?[Электрон. ресурс] / The Link. The magazine of the Carnegie Mellon University School of Computer Science. 2011–03–06. Режим доступа: <http://www.cs.cmu.edu/link/research-notebook-computational-thinking-what-and-why> (дата обращения 13 мая 2018 г.).

САНДЫҚ ШЫНДЫҚТЫҢ БІЛІМ БЕРУДІ ДАМУЫҒА ӘСЕРІ
ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
THE IMPACT OF DIGITAL REALITY ON THE DEVELOPMENT OF EDUCATION

Мукашева Манаргүл Әмірзаққызы

Педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент

Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы

Нұр-Сұлтан

Мукашева Манаргүль Умирзаковна

Кандидат педагогических наук, доцент

Национальная академия образования им. И. Алтынсарина

Нур-Султан

Mukasheva Manargul Umirzakovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

National Academy of Education named after Y. Altynsarin

Nur-Sultan

Сарсимбаева Сәуле Мұсақызы

Физика-математика ғылымдарының кандидаты, доцент

Қ. Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті

Ақтөбе

Сарсимбаева Сауле Мусаевна

Кандидат физико-математических наук, доцент

Актюбинский региональный университет им. К. Жубанова

Актобе

Sarsimbaeva Saule Musaevna

Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor

Aktobe regional University named after K. Zhubanov

Aktobe

Омирзак Айсара Айбекқызы

Докторант

Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Нұр-Сұлтан

Омирзак Айсара Айбекқызы

Докторант

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева

Нур-Султан

Omirzak Aisara Aibekkyzy

Doctoral Student

Eurasian National University named after L. N. Gumilyov

Nur-Sultan

2.11 БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН ЦИФРЛАНДЫРУ: АЛҒЫШАРТТАРЫ, МАҢЫЗЫ

Рысбаева С.Ж.

Аңдатпа. Аталған мақалада ХХІ ғасырдың негізгі көрсеткіші болып отырған цифрландыру мәселесі сөз болады. Әлемдік дәрежеде кең етек алған пандемия індетімен күрес барысында Қазақстан Республикасы да цифрлы әлемнің жетістіктерін негізге алып отыр. Құндылықтар жүйесінде орныққан білім саласы да цифрландырудан кенже қалған жоқ. Өз кезегінде кезең-кезеңімен «Цифрлы Қазақстан» бағдарламасы аясында қол жеткізіп отырған көрсеткіштер жоғары, тек білім-ғылым саласын көтеру арқылы ғана қандай да бір болмасын мемлекет табысқа жетері рас. Мемлекеттік саясат аясында қолға алынып отырған бұл жүйе өз нәтижесін берері даусыз.

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема цифровизации, которая является ключевым показателем ХХІ века. Республика Казахстан также опирается на достижения цифрового мира в борьбе с глобальной пандемией. Сфера образования, встроенная в систему ценностей, ничуть не меньше цифровой. В свою очередь, показатели, достигнутые в рамках программы «Цифровой Казахстан», высоки, и действительно, любое государство может добиться успеха только путем повышения уровня образования и науки. Нет сомнений, что эта система, внедряемая в рамках государственной политики, окупится.

Abstract. This article discusses the problem of digitalization, which is a key indicator of the ХХІ century. The Republic of Kazakhstan also relies on the achievements of the digital world in the fight against the global pandemic. The sphere of education, built into the system of values, is no less digital. In turn, the indicators achieved under the Digital Kazakhstan program are high, and indeed, any state can achieve success only by improving the level of education and science. There is no doubt that this system, implemented as part of public policy, will pay off.

ХХІ ғасырда адамзат баласы жаңа өнеркәсіптік революция дәуіріне қадам басты. Ал Тәуелсіз Қазақстан әлемнің дамыған 30 елінің қатарына жеделдетіп енуіне арналған бағдарламаны үшінші жаңғырудың аясында бастады.

Әлемдік экономика цифрлық трансформацияны басынан өткеріп отыр. Мемлекет пен қоғамда айтарлықтай өзгерістер орын алып, жаһан жұрты жаңа ғасырда, жаңаша көзқарастар әлемінде жаңа трендке көшуде. Барлығымызға мәлім, цифрлы қоғамды дамыту үшін ең алдымен ақпараттық коммуникациялық технологияның заманауи және модернизациялық инфрақұрылымы қалыптасуы қажет.

Біз цифрлық технологияны қолдану арқылы құрылатын жаңа индустрияларды өркендетуге тиіспіз. Бұл – маңызды кешенді міндет.

Елде 3D-принтинг, онлайн-сауда, мобильді банкинг, цифрлық қызмет көрсету секілді денсаулық сақтау, білім беру ісінде қолданылатын және басқа да перспективалы салаларды дамыту керек. Бұл индустриялар қазірдің өзінде дамыған елдердің экономикаларының құрылымын өзгертіп, дәстүрлі салаларға жаңа сапа дарытты [1].

Бүгінде еліміздің экономикасының барлық салаларын цифрландыру күн тәртібінің басты тақырыптарының бірі.

Тарихқа назар салар болсақ, 2008-2009 жылдардағы әлемдік деңгейде болған дағдарыс цифрландырудың адамзат өмірінде өте қажет екендігін, оның келешегі бар сала екенін дәлелдеп өтті. Өз кезегінде, ақпараттық және цифрлық технологиялар көптеген мемлекеттердегі ЖІӨ-нің өсуіне ықпал етіп, мемлекеттер арасындағы аймақтық интеграцияны одан сайын күшейтуге өз үлесін қосуда.

Қазақстан қоғамында цифрландыру процесі әсіресе бизнес саласында жақсы дамып келеді. Жалпы айтқанда, цифрлық инфрақұрылымның кеңінен дамуы мен цифрлық серпіліс кезкелген мемлекетке ақпараттық технологиялық қызметтерді ұлғайтуға мүмкіншілік береді.

Барлығымызға мәлім, цифрландыру мәселесі жайлы Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев «Қазақстанның Үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік» атты Жолдауында кең тоқталып, өзекті мәселенің маңыздылығына айрықша басымдық берді. Осы Жолдауында Елбасы үкіметке цифрлы технологияларға жеделдетіп көшу мәселесін тапсырған болатын.

Негізінде, цифрлы технологияға көшу біздің елімізде тәуелсіздіктің алғашқы жылдарында-ақ қолға алына бастады. Алғашқы қадамда барлық мемлекеттік мекемелерді, ұжымдарды, мектептерді жаппай компьютерлендіру іске асты. Ең алдымен, мектептерді жаппай компьютерлендіру қолға алынып, компьютерлер үйде де, жұмыста да негізгі ақпарат құралы ретінде танылды. Ақпараттық жұмыстардың барлығы компьютердің көмегімен жасала бастады және ақпаратты сақтау да, тасымалдау да жолға қойылды. Сымсыз телефондар, желілік телеарналар да осы бағдарламаның жемісі.

«Президенттің бес әлеуметтік бастамасында» білім саласына ерекше ден қойылды. Елбасы Үндеуде білім грантының санын көбейту және жатақхана орындарын арттыру, жастардың соңғы технологиялармен жұмыс жасау мүмкіншіліктерін арттыру жөнінде міндет қойғаны белгілі. Цифрландыру қазіргі әлеуметтік-экономикалық салалардың барлығын қамтуы тиіс.

Цифрлы сауаттылық – адам өмірдің барлық салаларында цифрлік технологияларды сенімді, тиімді және қауіпсіз қолдану қабілеті.

Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев экономиканың жаңа саласын құру мен дәріптеуге, IT-технологияларға негізделген кәсіпорындарды қалыптастыруға, базалық экономикалық салаларды жаңғыртуға ерекше маңыз берді. Ал Қазақстан үшін білім беру саласын цифрландыру мемлекет дамуының, экономикасының негізгі саласы болып табылады.

Бұл бағдарламалық міндеттерді дамудың жаңа, тың кезеңінің бастауы ретінде қабылдауға тиіспіз. Себебі, мұнда көрсетілген міндеттің барлығы да

халықтың әл-ауқатын жақсарту мен өмір сүру деңгейін көтеретін нақты әрекеттер.

Қазақстанның озық ел атану жолындағы басты құралы – цифрландыру. Осы ретте, цифрландыру мәселелері жөніндегі республикалық кеңес құрылып, «Цифрлы Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы қабылданды. Қазақстан жоспарға сәйкес, 2018-2022 жылдары «Цифрлы Қазақстан» бағдарламасын іске асырмақ. Бағдарламада экономика саласын цифрландыру, сандық мемлекетке көшіру мақсаты айқын көрсетілген. Сонымен бірге, цифрлық Жібек жолын іске асыру, адами капиталды дамыту, инновациялық экожүйені құру бағытын да қамтиды.

2018-2022 жылдар кезеңінде іске асырылатын Бағдарлама еліміздің флагмандық салаларын технологиялық жаңғыртуға қосымша серпін беруді қамтамасыз етеді және еңбек өнімділігінің ауқымды және ұзақ мерзімді өсуіне жағдай жасайды [2].

Цифрландырудағы негізгі мақсат – бәсекеге қабілеттілікті арттыру, халықтың өмір сүру сапасын жақсарту, оқу-тәрбие процесін жеделдету және жеңілдету, балаларға, ұстаздарға, ата-аналарға жүктемені азайту, ықшамдату, жеңілдету болып табылады.

Білім беру ісінде өзіміздің озық жүйемізді құруды жеделдетуіміз қажет. Білім беру бағдарламаларының негізгі басымдығы өзгерістерге үнемі бейім болуын және жаңа білімді меңгеру қабілетін дамытуымыз тиіс.

Осы бағытта басталып жатқан белсенді жұмыстардың ең басты бағыттардың бірі білім беру болып табылады.

Орта білім беру саласында жаңартылған мазмұнға көшу 2017 жылдан басталды, яғни кәсіптік техникалық білім беру міндетті тегін берілетін болды. Бұл стратегиялық маңызы зор бастама әлемдік экономикалық дағдарыс уақытында, мүмкіншіліктер аясы тарыла бастаған шақта, мемлекеттің экономикасын, әлеуметтік өмірін алға бастайтын, халықтың ертеңгі күнге деген сенімін арттыратын, халықты кәсіпке, мамандыққа бейімдеуге жол ашатын қадам. Жұмыс берушілерді тарту арқылы және халықаралық талаптар мен цифрлық дағдыларды ескере отырып, техникалық және кәсіптік білім беру бағдарламаларын жаңарту керектігі күн тәртібінде тұр.

Цифрлық білім беру ресурстарын дамыту, кең жолақты Интернетке қосу және мектептерімізді видеоқұрылғылармен жабдықтау жұмыстарын жалғастыру қажет.

Жұмыс берушілерді тарту арқылы және халықаралық талаптар мен цифрлық дағдыларды ескере отырып, техникалық және кәсіптік білім беру бағдарламаларын жаңарту керек. «Баршаға тегін кәсіптік-техникалық білім беру» жобасын жүзеге асыруды жалғастыру қажет [3].

Қазақстан Республикасының білім беру жүйесінде ерекше маңызды мәселелердің бірі - оқытуды ақпараттандыру, яғни оқу үрдісінде ақпараттық технологияларды пайдалану болып отыр. Бүгінде елімізде білім беру

жүйесінде басты мақсат - ақпараттық кеңістікте мектеп ұстаздарынан бастап оқушылар да емін-еркін жұмыс жасай алу мүмкіндіктері. Бұл қазіргі таңдағы ең өзекті мәселе деп айта аламын.

Қазір Қазақстан Үкіметінің ақпараттық технологияларды игеруді барынша жылдам дамытуға ұмтылып отырғандығын байқауға болады. Қазіргі ақпараттық технологиялар дегеніміз – цифрлы сана мен технологияларға қол жеткізудің басты алғышарты.

Әлемдік тәжірибе көрсеткендей, білім беру процесіне цифрландыру жүйесі өте қажет. Осылайша, көптеген жоғары оқу орындары білім беру жүйесінің ұзақ мерзімді тәжірибесін талдап, осы әдістің артықшылықтарын түсінді. Бұл жүйе білім беру сапасын жақсарту, жаңа ақпараттық технологияларды дамыту үшін қажет. Цифрландыру үрдісі, мінсіз білім беру үдерісі мен сапасына әсер етеді.

«Білім экономикасы», еңбек өнімділігін арттыру, инновацияны дамыту, жасанды интеллекті жаһандық дамудың негізгі факторларына айналды [4].

Ақпараттандыру жағдайында оқушылар меңгеруге тиісті білім, білік, дағдының көлемі күннен күнге артып, мазмұны өзгеріп отыр. Сондай-ақ, күннен күнге жетіліп отырған жаңа технологиялармен қатар біргелікте жүріп отыру да уақыттың талабы дейміз. Мектептің білім беру саласында ақпараттық технологияларды пайдалану арқылы білімнің сапасын арттыру, білім беру үрдісін модернизациялаудың тиімді жолдарын ұсыну үлкен қажеттілік болып отыр. Ал мұнда бірінші шепте ғылым тұруы керек екендігі барлығымызға аян. Осы жағдайды негізге ала отырып, төмендегі атқарылуы тиіс шаралар мен міндеттердің тізбесіне назар аударсақ:

- жаңа технологияларды оқу үрдісінде пайдаланудың жүйелі ғылыми-әдістемелік жүйесін қалыптастыру;
- оқушылардың жаңа технологияларды пайдалану әдістемесін меңгеруі;
- ұстаздардың жаңа технологияларды меңгеруі мен оқу үрдісінде пайдалануын жетілдіріп отыру, кәсіби біліктіліктерді көтеріп отыру;
- оқу орындарының материалдық-техникалық базасын заман талабына сай жабдықталуы.

Ақпараттық технологияларды, сондай-ақ, электронды оқулықтарды пайдалану заман талабы екенін де ұмытпауымыз тиіс.

Электрондық оқыту жүйесі ең алдымен мұғалім мен оқушыға үлкен еркіндік береді. Электрондық оқыту оқу барысында объективті құбылыс ретінде өтеді. Ұстаз бен оқушылардың өзара байланысы еркін, өзара тең дәрежеде қарым-қатынас орнайды. Иә, электрондық оқыту барлық қиындықтан құтқарады десек артық айтқандық болады, белгілі дәрежеде теріс жақтарын да ұмытпағанымыз жөн.

Сонымен қатар Қазақстан әлемдегі алғашқы 20 елдің қатарында өзінің цифрландыру бағдарламасын қабылдады. Ол 2021 жылға дейінгі кезенді қамтиды. Бағдарламадағы шараларды жүзеге асыру нәтижесінде 2021 жылы

еліміздің сауда нарығындағы электронды сауда үлесі қазіргі 0,8 пайыздан 2,3 пайызға, халықтың мемлекеттік қызмет түрлерін пайдалануда e-gov арқылы алған қызмет көрсеткіші қазіргі 35 пайыздан 80 пайызға артады деп күтілуде. Халықтың сандық сауаттылық деңгейі 75,5 пайыздан 81,5 пайызға көтеріліп, интернет пайдаланушылардың үлесі 77 пайыздан 81 пайызға өседі деп жоспарланған.

Бүгінде ақпараттық жүйе заманында білім мен ақпаратты оқулықпен ғана емес, интернетпен де игеруге болатынын қазіргі күндеріміз дәлелдеп отыр. Мұнда ақпараттардың шектен тыс көп болуы да өз кезегінде кері әсер ететін процестер орын алуы мүмкін екендігін біздер ұстаздар мен ата-аналар мүлдем естен шығармауымыз керек.

Ғалымдар оқу-білім алуға ең қажетті алғашқы бейімділіктер - сергек ойлау, ақыл-парасатпен әрекет істеу, ақпарат қабылдау, шыдамдылық пен сабырлылық - компьютер арқылы тез қалыптасады, дейді.

Цифрландыру технологиялары дегеніміз – бұл бұрын-сонды адамзат бастан кешпеген ғажайып әлемнің жаңа құралдары. Қазіргі күні бұл технологиялар жасақталу үстінде. Олар қазірдің өзінде біз тамсанып айта беретін ақпараттық технологиялардың өзін жолда қалдыра бастады. Цифрландыру тікелей бұрын қол жетімді болмаған жоғары оқу орындары мен мектептер үшін ашылатын Цифрлық технологияның оқу құралдарымен байланысты. Олардың ішінде онлайн оқу аса ерекшеленеді.

Қазіргі уақытта мұғалім статусын, мәртебесін көтеру үшін ең алдымен мұғалім имиджін қалыптастыру шараларын жоспарлауды, оның нәтижелілігін қамтамасыз етуді цифрлы технологияның жетістіктері арқылы жүйелі түрде бірізділікке салу шаралары уақыт күттірмес жұмыстар.

Қоғамды цифрландыру процесін ұлттық экономиканың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастыратын аса маңызды тетік ретінде айқындаған

Елбасы, бүгінде әлем болып індетпен күресіп жатқан қазақстандықтарға өзгермелі әлемнің ыңғайына қарай бейімделе отырып, жаңа технологиялық үрдістерді меңгеріп, қиыншылықтарды жеңе білуге, төзімділікке үндеді.

Ақпаратты технологиялар заманында жоғары білімді ұлт болуымыз үшін жастардың заманауи мүмкіншіліктерді игерген, ұлттық құндылықтармен қаруланған болуы шарт.

Ал жастарды ұлттық мүддеге қызмет етуге баулу уақыт талабы.

Әдебиеттер тізімі

1. Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы «Қазақстанның Үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік», 2017 ж., 31 қаңтар.
2. «Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы, 2017 ж., 12 желтоқсан.
3. Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері», 2018 ж., 10 қаңтар.
4. Қасым-Жомарт Тоқаевтың Қазақстан халқына Жолдауы «Сындарлы қоғамдық диалог – Қазақстанның тұрақтылығы мен өркендеуінің негізі" , 2019ж., 2 қыркүйек.

БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН ЦИФРЛАНДЫРУ: АЛҒЫШАРТТАРЫ, МАҢЫЗЫ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРЕДПОСЫЛКИ, ЗНАЧЕНИЕ
DIGITALIZATION OF THE EDUCATION SYSTEM: BACKGROUND, SIGNIFICANCE

Рысбаева Сауле Жақсыбайқызы

Саяси ғылымдарының кандидаты, доцент

Қазақстан Республикасы Президентінің жанындағы Мемлекеттік басқару академиясының
Шымкент қаласы бойынша филиалы

Шымкент

Рысбаева Сауле Жаксыбаевна

Кандидат политических наук, доцент

Филиал Академии государственного управления при Президенте Республики Казахстан
по городу Шымкент

Шымкент

Rysbayeva Saule Jaksybaevna

Candidate of Political Sciences, Associate Professor

Shymkent' Branch of the Academy of Public Administration under the President of the Republic
of Kazakhstan

Shymkent

Заключение

Идея патриотизма в современном мире является концептуальной духовной опорой, которая может объединить вокруг себя всех граждан независимо от их национальности и вероисповедания.

В Казахстане эта идея нашла свое воплощение в общенациональной программе «Мәңгілік Ел». Реализация данной программы требует определенных усилий как ученых, так и практиков. При этом круг теоретических и практических разработок охватывает представителей различных научных областей и направлений. В данной же монографии основной акцент сделан на педагогических концепциях, так как самой действенной социальной структурой продвижения ценностей «Мәңгілік Ел» безоговорочно представляется система образования, особенно ее школьное звено.

Дидактически грамотно организованная работа по патриотическому воспитанию обогащает обучающихся знаниями по истории и культуре Казахстана и всего мира, формирует историческое сознание, готовит к жизни в современном мультикультурном обществе, с первых дней появления ребенка в школе включает его в многоплановую деятельность, которая органично сливается со всей жизнью растущего человека, формируя мудрого и ответственного гражданина. Именно поэтому ключевым моментом проведенного исследования является идея имплементации ценностей «Мәңгілік Ел» в учебно-воспитательный процесс школы. Данная идея в этой работе имеет свою теоретико-методологическую обоснованность и практическое сопровождение в виде эмпирических материалов.

Перспективы данного исследования определяются актуальностью общенациональной программы «Рухани жаңғыру», которая представляет собой логическое продолжение идеи «Мәңгілік Ел».

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ
НА ОСНОВЕ ЦЕННОСТЕЙ «МӘҢГІЛІК ЕЛ»

Монография
Под общей редакцией Жилбаева Ж.О.

Редакторы: Е.В. Паевская, Н.Д. Тастанбекова

Подписано в печать 30.09.2020 г.
Гарнитура Times
Формат 29,7 x 42 ½ Бумага офсетная.
Усл.печ.л. 10 Тираж 500 экз.
Заказ № 011

Издательский центр
Национальной академии образования им. И. Алтынсарина
010000, г. Нур-Султан, пр. Мангилик Ел, 8 – 1501