

6

Бағызбаева оқулары
Багизбаевские чтения



«ЗАМАНАУИ ФИЛОЛОГИЯНЫң
ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ МЕН БОЛАШАҒЫ»

«СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ
СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ»

ҚАЗАКСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ
ҚАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

ФИЛОЛОГИЯ, ӘДЕБИЕТТАНУ ЖӘНЕ ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ ФАКУЛЬТЕТИ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ

VI Бағызбаева оқулары

ЗАМАНАУИ ФИЛОЛОГИЯНЫҢ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ МЕН БОЛАШАҒЫ

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің
80 жылдығына арналған халықаралық ғылыми конференция материалдары

Алматы, 25 сәуір 2014 жыл

VI Багизбаевские чтения

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

Материалы международной научной конференции, посвященной 80-летию
Казахского национального университета имени аль-Фараби

Алматы, 25 апреля 2014 года

Алматы
«Қазақ университеті»
2014

Редакционная коллегия:
член-корреспондент НАН РК, д.ф.н., профессор *Б.У. Джолдасбекова*
кандидат филологических наук, доцент *Н.М. Томанова*
старший преподаватель *Ж.А. Баянбаева*
магистр гуманитарных наук, преподаватель *К.О. Таттимбетова*
магистр гуманитарных наук, преподаватель *А.О. Элизова*

На обложке книги репродукция картины
художника И.Н. Панченко «Жар-птица»

Состояние и перспективы современной филологии. VI Багизбаевские чтения:
материалы международной научной конференции, посвященной 80-летию КазНУ им. аль-
Фараби. 25 апреля 2014 г. – Алматы: Қазақ университеті, 2014. – 266 с.
ISBN 978-601-04-0495-3

В сборник вошли материалы исследований ученых Казахстана, России, Испании, Турции,
посвященные актуальным вопросам литературы и языка, а также процессам технологизации
процесса обучения в системе непрерывного образования.

ISBN 978-601-04-0495-3

©КазНУ имени аль-Фараби, 2014

Смағұлова А.С.
әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің
жаратылыстану факультеттеріне арналған шетел
тілдері кафедрасының оқытушысы
Алматы қ.

Бекмашева Б.Н.
әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің
жаратылыстану факультеттеріне арналған шетел
тілдері кафедрасының ага оқытушысы
Алматы қ.

Жаңа инновациялық технологияның тиімділігі

«Қазақстан Республикасының білім беру дамыту туралы тұжырымдамасының» басты мәнділігі – ол уздіксіз білім жүйесінің негізгі иедеялары мен қағидаларын XXI ғасыр талаптарына сәйкестендірудің және оны әлемдік білім кеңістігінің даму заңдылықтарына үштастырудың жолдарын көрсетуге арналып отыр. Бүгінгі қоғамда мектеп қабыргасында және жогары оқу орнында оқып білім алғып жасатқан жасас үрпақ алдында «Қазақстан-2030» бағдарламасында көрсетілген “Барлық қазақстандықтардың осін-оркендеуі, қауіпсіздігі мен әл-ауқатының артуы” сияқты ұзақ мерзімдік асыру стратегиясын үшінші мыңжылдықта жүзеге асыру міндеті тұр.

Білім беру жүйесі – қызығы мен қындығы мол күрделі сала. Бүгінгі жас үрпакқа жан-жақты білім беру, тәрбиелу – әрбір ұстаздың оқу тәрбие үрдісіндегі басты міндетті. Кейбір мұғалімдер сабактың жаңа түрін пайдаланса, кейбіреулері жаңашыл мұғалімдердің тәжірибессін қолданады. Қандай әдісті пайдаланса да мақсат-бағдарламадағы материалдың мазмұнын шәкірт бойына сіңіру.

Бүгінгі таңда жаңа ақпараттық технологиялар жан-жақтан ағылып жатқанда ұлттық педагогиканы басты орынға шыгару қажеттілігін, ері оның философиялық маңызы зор екендігін естен шығармауымыз қажет. Өйткені өркениет көшіне ілесеміз деп жүргенде ұлттық құндылықтарымыздан айрылып қалуымыз да мүмкін. Сондықтан да жаһандық өркенисттің тұңғысына түсіп кетуден сақтануымыз керек. Дамыған слайдердің қатарына өз ұлттық құндылықтарымызбен, дәстүр-салтымызбен қосылуымыз орынды болады.

Қазақстан Республикасының «білім туралы» Заңында «Білім беру жүйесінің басты міндеті – ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау, оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру» деп, білім беру жүйесін одан ері дамыту міндеттерін көздейді.

XXI ғасыр мектебінің мақсаты жас жеткіншектерді жауапкершілігі жоғары, парасатты, адамгершілік мәдениеті қалыптасқан, өміргі икемді, ұлтжанды тұлға қалыптастыру.

Қазіргі білім беру саласын жақсартудың бірден-бір жолы – жаңа педагогикалық технологияларды қолдану. Мектептегі оқу процесі – екі жақты үрдіс болғандықтан: оқушының өзіндіктік жұмысын; дербес іс-әрекеті мұғалімнің басшылығымен қатар: олардың ізденімпаздығын, белсенділігін, өз ынтасымен жасайтын әрекетін де керек етеді. Оқушылардың өзіндік жұмысын жоғары формасына олардың өз еркімсін амал-тәсілдерді қолданып жасайтын шығармашылық жұмыстары жатады.

Оқушылардың шығармашылығын, ізденімпаздығы мен белсенділігін, шығармашылық бағыттылығына негізделген жұмыс түрлерін пайдалану – олардың танымдық белсенділігін оятып, оның шығармашылық қабілеттерінің дамуына, адамгершілік қасиеттеріне эсер етеді.

Сабак үстіндегі ұжымдық шығармашылық қалыптасуы үшін оқушылардың міндеттерін көрсетсек:

- Өзіндік пікірлерін дәлелдеу;
- пікірталастар мен талқылауға қатысу қажет;
- өзінің жолдастарына, мұғалімдерге сұрақ қоюы;
- жолдастарының пікірінс жауап айтуды;
- ұлгерімі нашар сыйыптастарын оқытумен айналысуз;
- өз бетімен қыын тапсырмаларды таңдау;
- танымдық тапсырмаларды шешуде бұрыннан білетін әдісті қолдану;
- өзін-өзі бағалауға жағдай туғызу.

Оқушының білімге деген қызығушылығын ояту, белсенділігін қалыптастыруда сабакты түрлендіріп откізудің маңызы ерекше. Осыған орай еліміздің дамуына білім мен гылымның эсер стуі үшін дүние жүзілік кеңістігіне ену, оқыту жүйесін заман талабына сай үйлестіре алуға, оку - әдістемелік жүйеге жаңа талаптар қойылуда. Осы тұрғыдан алғанда бүгінгі күнде мұғалімдерге білім берудің тиімді жолдарын қарастыру, өзі таңдай білу еркіндігі тиіп отыр.

Ж.Аймауытов: «Сабак беру үйреншікті жай ғана шеберлік емес, ол жаңадан жаңаны табатын онер» деген екен. Сондықтан қазіргі таңда жаңа технологияны пән ерекшелігіне қарай қолдана білу – оқытудың мақсатына жетудің бірден-бір жолы

Республикамыздағы білім беру жүйесі қазіргі кезеңде озгерістер мен өскелен талаптар мен кажеттіліктерге баса назар аударып, отандық білім саласына әлемдік білім кеңістігіне бағыттауга бетбұрыс жасауда. Бұл әрине мектептегі білімді саналы деңгейге көтеруге арналған бетбұрыс. Ұстаздың кәсіби қызметтінің деңгейін көтеру, оку үрдісін бірізділендіру мақсатында әр мұғалім өз мүмкінділігінде қарай оку үрдісіндегі жаңа технологиялары пайдалануда. Білім беру үрдісінде мынадай технологияларды

- дамыта оқыту технологиясы;
- деңгейлеп саралап оқыту технологиясы
- модульдік оқыту технологиясы
- сын тұрғысынан ойлау технологиясы
- ойын технологиясы

түрлерін пайдалана отырып, сабакты түрлендіре өткізу әр мұғалімнің білімі мен біліктілігіне сыйн. Оқытудың қазіргі технологияларын оқыту үрдісінде қолдану, оқыту технологиясына қызығушылығын таныту, ынта қою, оның мақсат, мазмұнын, болашағын түсініп, іс-жүзін асыра білу белгілі бір жүйелі дайындықтың нәтижесі болып табылады. Эрбір технология бір-біріне ұқсамайды, тек дұрыс пайдаланып, шәкірт жүргегін дұрыс жол таба білу керек.

Корыта айтқанда, инновация – жаңалық жеткізуши, жаңаланып жаткан жүйеге өзгеріс беретін құрал. Басқарудағы жаңалықтар мен қысынды құрылымдарды қамтиды. Әз даму айналымда инновация белгілі кезеңдерден өтеді. Атап, айтқанда: идеяның туындауы, мақсат белгілсу, жаңалық идеясын ойластыру және әрекет бабына келтіру, жаңалықты іске асыру, тарату және жайылу инновациялардың іске асу кезеңдері, жаңалықты қабылдан, игеруші ұжымның даму кезеңдерімен тығыз байланысты. Мектепке дейінгі кезең жеке тұлғаның даму іргетасы, оку әрекетін қалыптастырудың ең қуатты кезеңі. Бұл сатыдағы баланың есте сақтау қабілеті, қабылдауы томен болғанмен білуге құштарлығы зор болады. Ересек пен баланың бақылау, талқылау және тәжірибе жасау барысында проблеманы шешу әрекеттінің субъектілері ретіндегі тәң құқылы іздесін жүзеге асыру болып табылады.

Әдебиеттер

1. Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. 17.01.2014
2. «Қазақстан мектебі» // 2010 жыл.
3. Мұғалім // Интернет сайтынан, 2010 жыл.
4. В.С.Кукушкин. Педагогикалық технологиялар. Алматы.2002.

**Суттибаев Н.А.
Исабаева Б.К.
Абылқасова А.Б.**

*әл-Фараби атындағы ҚазҰУ жаратылыстану
факультеттеріне арналған шетел тілдері
кафедрасының оқытуышылары,
Алматы қ.*

Шетел тілі мұғалімінің инновациялық даярлығын қалыптастыру тұжырымдамасы

Қазақстан Республикасының «Қазақстан-2050» стратегиясында қалайтындардың барлығы үшін қашықтан оқытуды және онлайн режимінде оқытуды қоса, отандық білім беру жүйесіне инновациялық әдістерді, шешімдерді және құралдарды қарқынды енгізу [1].

Елімізде білім берудің басты мақсаты – білім алып, білік пен дағды машыққа қол жеткізу ғана емес, солардың негізінде дербес, әлеуметтік және кәсіби біліктілікке ақпаратты өзі іздел табу, талдау

<i>Гумарова Ш.Б., Рустемова А.И.</i> Использование интернет ресурсов на занятиях английского языка как средство повышения конкурентоспособности будущих специалистов	163
<i>Екшембеева Л.В.</i> Механизмы динамики процесса усвоения русского языка	164
<i>Жаутикбаева А. А., Нуржумаева К.А.</i> Инновационные технологии в обучении иностранному языку проблемный метод обучения	170
<i>Канасова Д.А., Чекина Е.Б.</i> Содержание курса «Профессионально ориентированный русский язык»	174
<i>Кенжесеева К.Т.</i> Обучение студентов начальным этапам сопоставительного анализа	177
<i>Рахметова В.Ж.</i> Организация самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка в неязыковом вузе	180
<i>Смагулова А.С., Бекмашева Б.Н.</i> Жаңа инновациялық технологияның тиімділігі	182
<i>Сұттибаев Н.А., Исабаева Б.К., Абылқасова А.Б.</i> Шетел тілі мұғалімінің инновациялық даярлығын калыңтастыру тұжырымдамасы	183
<i>Талипова А.Ю.</i> Актуальность программы элективного курса «Трудные случаи русской орфографии и пунктуации» в условиях подготовки учащихся старших классов к итоговой аттестации	185
<i>Тастемирова Б.И., Махарова Г.С.</i> Некоторые способы перевода научного текста	188
<i>Түтешева Н.К., Түтешева А.К.</i> Реализация принципа связи теории с практикой как основа дуального образования	191
IV. МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ О ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ	
<i>Ахмедов А.А., Джолдасбекова Б.У.</i> Мотив смерти в романах Достоевского «Идиот», «Преступление и наказание» и Юкио Мисимы «Золотой храм», «Исповедь маски»	195
<i>Акышбаева Г., Когай Э.Р.</i> Типы заголовков в газетном тексте	198
<i>Әзизова А.О., Джолдасбекова Б.У.</i> Қазіргі қазақ прозасында фольклорлық үрдістерді пайдаланудағы авторлық шеберлік	201
<i>Әзизова А.О., Джолдасбекова Б.У.</i> Қазақ прозасында онер тақырыбын суреттеудегі жазушы шеберлігі	203
<i>Бектасов М., Джолдасбекова Б.У.</i> Толен Әбдік «Парасат майданы» және қазақ әдебиетіндегі жанашылдық	206
<i>Ешиярова З.А., Ли В.С.</i> Лингвистический и правовой аспекты исследования спорного текста	208
<i>Жаукебаева А., Мухамадиев Х.С.</i> Концепты <i>кобыз</i> и <i>домбра</i> как ключевые элементы смысловой организации текста	211
<i>Жаппаркулова К.Н., Бектурганова Г.З.</i> Вклад Абая в развитие русско-казахских культурных и литературно-художественных связей	213
<i>Жанакова И.М., Сарсекеева Н.К.</i> Жанровые особенности романов Н.Веревочкина	216
<i>Курманбаева Т.С., Ли В.С.</i> «Система» как научное понятие и как научный термин	219
<i>Ма Ронг Ронг, Ли В.С.</i> Деловая беседа в аспекте межличностного общения и межкультурной коммуникации	222