



# МЕДИАЛАНДШАФТ РОССИИ И МИРА:

ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ  
И БУДУЩЕЕ

Сборник научных статей

**MEDIALANDSCAPE OF RUSSIA AND THE WORLD:**  
PAST, PRESENT, FUTURE

Conference proceedings

Москва • MOSCOW

2021

2. Orient-News [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL-[https://www.orient-news.net/ar/news\\_show/3455](https://www.orient-news.net/ar/news_show/3455)-(дата обращения: 04.02.2021)
  3. Orient-News [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL-[https://www.orient-news.net/ar/news\\_show/3326](https://www.orient-news.net/ar/news_show/3326)-(дата обращения: 04.02.2021)
  4. Orient-News[Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL [https://www.orient-news.net/ar/news\\_show/9](https://www.orient-news.net/ar/news_show/9) (дата обращения: 04.02.2021)
  5. SANA [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL-<http://www.sana.sy/ru/>-(дата обращения: 04.02.2021)
  6. Syrian Revolution Network [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL [https://mobile.twitter.com/FREE\\_TV\\_ARAB?ref\\_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E669183063423901696%7Ctwgr%5E%7Ctwcon%5Es1\\_&ref\\_url=https%3A%2F%2Fwww.obozrevatel.com%2Fabroad%2F43061-sirijskie-povstantsyi-pokazali-foto-pogibshego-pilota-su-24.htm](https://mobile.twitter.com/FREE_TV_ARAB?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E669183063423901696%7Ctwgr%5E%7Ctwcon%5Es1_&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.obozrevatel.com%2Fabroad%2F43061-sirijskie-povstantsyi-pokazali-foto-pogibshego-pilota-su-24.htm)-(дата обращения: 04.02.2021)
  7. Zamanalwsl [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL <https://www.zamanalwsl.net/readNews.php?id=37919>-(дата обращения: 04.02.2021)
  8. Акопян А. Приемы и способы информационно-психологического воздействия в информационном противоборстве воюющих сторон в Сирии // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL-<http://www.noravank.am/upload/pdf/4445.pdf>-(дата обращения: 04.02.2021)
  9. Алмашакбех, СС. Освещение арабскими СМИ Сирийского конфликта // Мир науки, культуры, образования. N 2 (75) Горно-Алтайск, 2019. - 381 с.
- 
-

## «САНА» – ПЕРВЫЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

**Аманкос Мектептеги, А. Б. Акынбекова, Р. Ш. Бакенова**

Казахстан, Алматы, Казахский национальный университет им. аль-Фараби

**К. С. Мукушева**

Казахстан, Павлодар, Павлодарский государственный университет  
им. С. Торайгирова

*Статья посвящена первому в истории казахстанской прессы научно-просветительскому журналу «Сана». В статье дается глубокий анализ истории журнала и его содержания. Архивные материалы, связанные с историей журнала, повышают ценность статьи. Раскрыты редакционные и организационные аспекты работы главного редактора журнала Халела Досмухамедулы.*

**Ключевые слова:** Журнал «Сана», наука, алаш.

*The article is devoted to the scientific and educational magazine «Sana», the first in the history of the Kazakh press. The article provides an in-depth analysis of the history of the journal and its content. Archival materials related to the history of the journal add value to the article. The editorial and organizational aspects of the work of the editor-in-chief of the magazine Khalel Dosmukhameduly are revealed.*

**Keywords:** Sana magazine, science, alash.

Будучи председателем Казахско-киргизской комиссии по образованию, Халел был инициатором многочисленных мероприятий. Среди них – выпуск научно-популярного литературного журнала «Сана». Халел Досмухамедулы включил создание на-

учно-популярного литературного альманаха в работу Казахско-киргизской комиссии по образованию еще в 1922 году. Он планировал превратить это периодическое издание в педагогическое средство, которое помогало бы учителям школ и учащимся, читателям, стремившимся к образованию, искусству, получать нужное направление. Государственный Ученый Совет обратил внимание на доводы и предложения, обращения Халеке и пообещал выделить деньги. Благодаря напору председателя, неустанно твердившего о важности периодического издания в образовательной сфере, однажды настал день, когда был выпущен журнал «Сана». Государственный Ученый Совет в обосновании, написанном коллегии Народного Комиссариата Образования Туркестанской Республики, указал весь расчет денежных средств на издание журнала:

«Журнал «Сана» на казахском языке. Тираж – 2000 экз. Объем – 8 типографских листов. Выпуск четыре раза в год.

1. Расходы на редактирование, печать и гонорар:

№	Цена 1 печатного листа, в алтынах	Цена 8 печатных листов, в алтынах	Цена 32 печатных листов, в алтынах
1.	Гонорар 50.96	407.68	1630.72
2.	Редактирование 14.09	112.72	450.88
3.	Выпуск 2.42	19.36	76.44
4.	Итого 67.47	539.76	2158.04

*Примечание: при расчете расходов на редакцию, печать и гонорары мы опирались на средние цены в соответствии с тарифом Секции журналистского бюро (19/V-23 г.).*

II. Затраты на бумагу и типографию:

Цена 1 печатного листа, в алтынах	Цена 8 печатных листов, в алтынах	Цена 32 печатных листов, в алтынах
...	...	...
...	...	...

[цифровые показатели на месте многоточия в оригинале не сохранились, стерты – А. Мек.].

*Примечание: В качестве обоснования цены типографских работ нами взята справка Туркестанской государственной типографии.*

Необходимые общие расчеты:

в год – 8316.84 алтынов

в месяц – 693.07 алтынов

Если учесть изменения цены в результате типографских расходов и других причин, то округленно получаем, что:

На журнал «Сана» ежегодно тратилось 8500 алтынов» [1].

После этого, несмотря на экономические трудности в регионе, Нарком образования начинает финансовую поддержку данному изданию. Розничная цена «Сана» в отдельных торговых точках приблизительно составляла 50 тиын. Для журнала, предназначенного массовому читателю, это цена была высокой. Поэтому Халел Досмухамедулы попросил Государственный Ученый Совет обратить внимание на эту проблему и снизить цену на журнал на начальном этапе. Редактор, озабоченный тем, чтобы журнал узнали и дальние регионы страны, распространял «Сана» через студентов педагогического института, вышедших на каникулы.

29 декабря 1923 года доклад Ученого совета в Нарком образования Туркестанской Республики об издании журналов «Наука и Просвещение», «Сана», «Билим-очаги» был зарегистрирован под №26 от 8 января 1924 года. Вот о чем он гласил:

«Чтобы не потерять связующую идейную нить между работниками сферы образования, находящимися далеко от центра на широких просторах Туркестанской Республики, Наркому образования необходимо специальное издание, которое будет направлять и объединять их.

Необходим журнал «Наука и Просвещение», который будет постоянно публиковать материалы, знакомящие с работой Наркома образования, работы методологической, педагогической и научной направленности, а именно этнографические, страновед-

ческие и аналитические труды. Только при проведении культурных мероприятий коренного населения Туркестанской Республики мы увидим уровень их образованности.

По мнению председателя Научно-педагогической комиссии, при Государственном Ученом Совете товарища Архангельского, до сих пор не было такого журнал на русском языке. Обычно после одного-двух выпусков журнал прекращал свою деятельность из-за неумения организовать распространение и отсутствия материальной базы. Причина связана:

- а) с содержанием журнала;
- б) с неумением распространять журнал.

1. Что касается содержания.

Журнал слишком декларативен, не предлагает учителю конкретных материалов либо излишне академичен, что тоже не отвечает интересам учителя и, в итоге, получается набор сырого, бесполезного материала.

Для таких журналов характерна слабая база либо полное отсутствие материалов, соответствующих основным требованиям учителя.

А если предложить такую структуру журнала:

1. «Наука и Просвещение»
2. Статьи об опыте в образовательные дела Туркестанской Республики.
3. Новости педагогической мысли.
4. Статьи о науке и жизни.
5. Книжки об учителях и школе.
6. Статистика и хроника улусов Туркестанской Республики в сфере просвещения.
7. Страноведение – хроника научных исследований Туркестана и инструкции для местных научных работников.

По мнению Архангельского с такой структурой журнала начать его издание вполне возможно.

Теперь журнал издается не ежемесячно, а 4 раза в год.

Объем журнала Казахской Научной Комиссии составляет 8 печатных листов, структура состоит из таких разделов:

1. Научно-педагогический раздел – 3 печатных листа.
2. Художественно-литературный и этнографический раздел – 4 печатных листа.
3. Другие разделы (информационный, статистический, библиографический, справочный, постановления - резолюции) – 1 печатный лист...

Название издания	На год	на месяц
«Наука и Просвещение»	7462.80	621.90
«Сана»	8316.84	693.07
«Билим-очаги»	8316.84	693.07
	Всего – 24.096.28 алтынов	2008-04 алтынов

Учитывая, что расходы типографии меняются, округленно получаем:

- «Наука и Просвещение» в год 7500 алтын
- «Сана» 8500 алтын
- «Билим-очаги» 8500 алтын

---

Всего – 24 500 алтын.

Государственному Ученому Совету рекомендовать Коллегии Наркома просвещения рассмотреть эту смету и выделять на издание журналов указанную сумму ежемесячно...

II. Для решения вопроса распространения журнала:

1. Оповестить школы и учреждения образования о начале издания журнала, опубликовать в первом номере информацию о цене реализации и адресах, где можно получить журнал.
2. Во всех институтах организовать подписку на журнал и продажу отдельных номеров.
3. Возможно, будет уместным обязать подписку на журнал некоторыми учреждениями, относящимися к Наркому просвещения.

Присоединяясь к мнению тов. Архангельского, Государственный Ученый Совет обсудил его доклад и полный проект сметы, надеется на его поддержку.

Смета

На издание журнала «Наука и Просвещение» на русском языке (расход финансов на год).

*Примечание: Тираж 1000 экз. Объем журнала 6 печатных листов. В год – 6 номеров объемом 36 типографских листов*

### I. Расходы на редактирование, печать и гонорары

	Цена 1 печатного листа, в алтынах	Цена 6 печатных листов, в алтынах	Цена 36 печатных листов, в алтынах
Гонорар	50.96 рубль	305.76 рубль	1834.56 рубль
Редактирование	14.09	84.54	507.24
Печать	2.42	14.52	87.12
Всего	67.47	404.82	2428.52

*Примечание: при расчете расходов на редакцию, печать и гонорары мы опирались на средние цены в соответствии с тарифом Секции журналистского бюро (19/V–23 г.). Цифры – среднемесячный максимум и минимум.*

### II. Расходы на бумагу и печать.

Набор на бумагу, печать, переплет	Цена 1 печатного листа, в алтынах	Цена 6 печатных листов, в алтынах	Цена 36 печатных листов, в алтынах
	139.83	838.98	5033.88

*Примечание: В качестве обоснования цены типографских работ нами взята справка Туркестанской государственной типографии (26/V–23 г.).*

В итоге необходимо:            на год – 7462.80 алтын  
   на месяц – 621.90 алтын

Наравне с изданием «Наука и Просвещение» начинает издаваться журнал «Сана» («Мысль») на казахском языке и «Билим-Очаги» («Очаг знания») на узбекском языке.

Эти два издания стали первым научно-массовым иллюстрированным изданием для народов Туркестанской Республики, 11 типографских листов, в каждом номере 176 страниц и 5 рисунков.

Справка: сумма, необходимая по сметным расчетам на издания Туркестанского Наркома просвещения (прилагается).

«Наука и Просвещение» /тираж 1000 экз., на 2 месяца 6 типографских листов одна книга или 6 книг в год, 7500 алтын.

«Сана» /тираж 2000 экз., на 3 месяца 8 типографских листов одна книга или 4 книги в год, 6700 алтын.

«Билим-очаги» /тираж 2000 экз., на 3 месяца 8 типографских листов одна книга или 4 книги в год, 6700 алтын.

---

Всего расходов 20.900 алтын или 1750 алтын в месяц.

Научный секретарь [подпись]

29/ХП- 23бip» [2].

В ряду обязательных писателей-журналистов журнала «Сана» были: Арабайулы Ишангали, Асфандиярулы Санжар, Ауезов Мухтар, Байгурын Альжан, Тынышбайулы Мухамеджан, Жандосулы Ораз, Жаленулы Карим, Жумабайулы Магжан, профессор Шмит Александр, Кожанулы Султанбек, Досмухамедулы Жанша, Досмухамедулы Халел, Досжанова Аккагаз, Диваев Абубакир, Рыскулулы Турар, Сулейулы Билал, Галымжанов Файзолла, Кашкымбайулы Иса, Оликов Федот, Есболулы Мырзагазы, Омарулы Уалихан и другие [3]. Цель журнала описана главным редактором в первом номере: «Наше время – время культуры, к культуре ведут знания. Получить знания не так-то просто. Для этого нужно много трудиться, иметь большое терпение ... Наша цель при создании «Сана» по мере возможности .... устранять пробелы, дать учителям и молодому поколению учащихся понятное объяснение. Это очень сложная работа, но браться за нее нужно» [4].

На страницах журнала печатались новости из разных научных сфер, сведения о зарубежной культуре и искусстве, интересные события. В основном журнал имел целью доносить как можно более полную информацию о культурно-исторических памятниках прошлого, традициях и обрядах, нравственных ценностях, традиционной одежде, предметах быта казахского народа, о сотворении мира и законах его развития, демографической статистике, о животном мире, о памятниках древней литературы, развлечениях, о жизни крупных исторических личностей прошлого столетия и их наследии.

Это издание можно назвать предвестником сегодняшних научно-популярных, художественно-литературных и общественно-политических журналов (таких как «Зерде», «Жалын»). В выше-названной статье и сам Халеке говорит: «Сана» на самом деле не журнал, это сборник небольших образовательных статей, который отдельно не издается. Написать учебник это сложная работа, требует много времени, а так как возможности издавать книги часто не было, мы задумались о том, чтобы давать знания посредством небольших статей в журнале» [5]. Коллектив Казахско-киргизской комиссии по образованию во главе с председателем дружно приступили к подготовке журнала. В первом номере «Сана» были опубликованы историко-этнографические, научно-познавательные, художественно-литературные новости, статьи, исследовательские работы, жыры (песни декламационного склада) и стихи и много другое: «История тюрко-монголов» Мухамеджана Тынышбайулы, «Химические процессы» Карима Жаленулы, «Как и где можно найти старинные вещи» Абубакира Диваева, «Количество населения Казахстана, земли Туркестанской» - Мухтара Ауезова, «Дорогой намаз» Карима Кулназарулы, «Ахан сері», «Земля Сарсенбая», «Подарю серьги из звезд, кольцо из луны» - Магжана Жумабайулы, «О казахско-киргизской комиссии по образованию», «Что такое сон?», «Сила машины», «Можно ли увидеть звезды днем?», «Что такое миллион?», «Сохранить здоровье учащихся» - Халела Досмухамедулы.

Исследовательская работа М. Тынышбайулы «История тюрко-монголов», опубликованная в журнале, своими важными и ценными научными выводами не потеряла своей актуальности до сих пор.

«История делит население земли на две категории: первые - творческие, целеустремленные, идущие впереди народы, таких называют историческими народами. Творческие народы Европы и Азии, Америки и Африки (Ауропа туқымдары) - это народы с историей. Вторые - остановившиеся в развитии, не имеющие роста, народы-животные, без истории. Занзибары в Африке, индейцы Америки, малаи в Австралии - это народы без истории. Они не сделали ничего, что можно было бы записать на страницах истории. Творческие народы относятся к ним как к животным, используют их. В таком случае, к каким народам относятся турки, монголы?» [6] - задается вопросом исследователь. Автор, критически воспринимавший принципы, по которым формировалась история как наука, делал свои выводы о взаимоотношениях и связи тюрко-монголов, расово-этническом объединении и разделении родов и тейпов, о местах их расселения и нахождения, основываясь на древние книги и шежире улусов, труды иностранных путешественников и ученых, на легенды, переданные когда-то из уст в уста, и в этом плане они, несомненно, вызывают интерес специалистов. Несомненно и то, что научная работа в полтора печатных листа оказала влияние на расширение кругозора своих читателей. Для того чтобы всесторонне раскрыть сложную тему, автор дает объемную информацию о родах и тейпах, этносах до эпохи Чингизхана: хунны, уйсуну, киргизы, саки, йузы, канлы, санби, жужан (ауад), огуз, уйгуры, тогыз-огузы, карлуки, бежинеки, болгары, хазары, мажары, башкурты, кыпшаки и др.-

Поскольку нехватка образованных авторов, журналистов была в то время достаточно острой и повторение одних и тех же авторов с точки зрения журналисткой этики выглядело не очень хорошо, то в оборот вошло использование псевдонимов. Так, псевдонимы Халела Досмухамедулы - «Х. Д.», «Х», «Кара бала», Магжана

Жумабайулы - «Жажеке», Мухтара Ауезова - «Қоңыр», Ишангали Арабайулы - «Қырғыз». Конечно, вся тяжесть ответственности падала на главного эксперта. Художественное качество издания, научная глубина, разнообразие тем, затронутых в материалах, художественная привлекательность, несмотря на низкие полиграфические возможности, национальный окрас, единообразное правописание и грамотность – все это зависело от квалификации и эстетического вкуса Халела Досмухамедулы.

4 мая 1931 года в своих показаниях следователю Главного совместного управления политики Халел Досмухамедулы собственноручно написал: «...Народным комиссариатом образования я был назначен редактором журнала «Сана». В то время была острая нехватка людей, близких к писательскому труду, из-за чего выпуск журнала непрерывно было сложно, поэтому выпуск издания остановился после второго номера. Насколько я помню, в этих двух номерах журнала были статьи мои, Диваева и Жумабайулы. Чьи еще статьи были, я не помню, также не знаю, были в нем или нет статьи Исакова. В то время очень мало было среди коммунистов людей пишущих, но они были на высоких должностях и, как правило, им не хватало времени для журнала. По-моему, в журнале не было их статей.

Статьи, изданные в журнале, рассматривала и анализировала Казахско-Киргизская комиссия по образованию, в частности статьи педагогического направления отбирала научно-педагогическая комиссия во главе с ее председателем Архангельским. Ничего такого, что пропагандировало бы национализм, в статьях журнала не было.

В то время, когда я работал в Казахско-Киргизской комиссии по образованию, Исаков играл там роль косвенную, поэтому он не должен отвечать за работу комиссии в тот период. За направление журнала «Сана» отвечает Государственный ученый совет, Казахско-Киргизская комиссия по образованию и я, как непосредственный редактор журнала. Насколько я помню, Әуезов и Кеменгерулы не вмешивались в работу журнала и Казахско-Киргизскую