|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Факультет востоковедения, Казахский национальный университет**

**им. аль Фараби**

**Посольство Республики Индии в Республике Казахстан**

**Индийский культурный центр им. С. Вивекананды (г. Нур-Султан)**

**Презентация книги**

**Полотно культур. Сборник статей под ред. Л.Г. Ерекешевой, А. Панде. – Алматы: Издательский дом «МИР», 2020. – 216 с., с илл.**

Изображение выглядит как коврик, ткань

Автоматически созданное описание**Дата проведения**: 29 января 2021 г.

**Время проведения**: 15:00 – 17:00 час.

**Формат**: комбинированный (онлайн-оффлайн)

**Онлайн-платформа**: ZOOM

Conference Identification: 871 7428 1066

Код доступа: 820430

<https://us02web.zoom.us/j/87174281066?pwd=SE9TT29KZW9iQ09DYVF5b0x3a2RXZz09>

**Место проведения оффлайн**: ф-т востоковедения, КазНУ им. аль-Фараби (ул. Карасай батыра 95/53), Индийский центр им. М. Ганди, 503 каб.

**Дорогие друзья!**

Приглашаем Вас на презентацию книги «Полотно культур» - совместного казахстанско-индийского проекта, подготовленного в рамках 150-летнего юбилея Махатмы Ганди. В сборнике статей рассматриваются вопросы взаимодействия и переплетения культур народов Центральной Азии и Индии на примере различных аспектов истории, культуры, религии, искусства, философии.

Используя метафору полотна и нитей, ставшую главным лейтмотивом, в книге предпринимается попытка отобразить и представить данное взаимодействие через научные исследования и размышления, отражающие девиз ЮНЕСКО – «Все мы разные, все мы одинаковые».

Авторы статей – исследователи из Казахстана и Индии – вводят в научный оборот ряд ранее неизвестных или малоизученных аспектов данного взаимодействия. Редакторы сборника – Л.Г. Ерекешева, д.и.н., ассоц. проф. (ф-т востоковедения КазНУ им. аль-Фараби, Казахстан) и А. Панде, проф. (зав. отделом истории искусств; проректор, Институт истории искусств, консервации и музеологии Национального музея Индии, Индия).

Сборник подготовлен на основе выступлений участников международной конференции, посвященной 150-летию М.К. Ганди, организованной Казахстанско-Индийским Фондом в ноябре 2018 г. в г. Алматы.

Книга богато иллюстрирована, будет полезна специалистам в области истории, культуры, религиоведения, искусства, философии Казахстана, Центральной Азии, Индии, преподавателям, студентам, всем интересующимся.

Сборник издан при финансовой поддержке Индийского культурного центра им. Свами Вивекананды при Посольстве Республики Индия в Республике Казахстан (г. Нур-Султан)