





**Виктор Федорович ЗАЙБЕРТ,**  
директор научно-исследовательского  
института «Археология и степные  
цивилизации» КазНУ им. аль-Фарabi,  
доктор исторических наук,  
профессор археологии, член-корреспондент  
Германского археологического института.  
Член-корреспондент Академии  
специальных наук РК.

**Victor Fedorovich ZAIBERT,**  
director of the Research Institute  
«Archaeology and Steppe Civilizations»  
of Al-Farabi Kazakh National University.  
Doctor of Historical Sciences, Professor  
of Archaeology, Corresponding Member  
of the German Archaeological Institute.  
Corresponding Member of the Academy  
of Social Sciences of the ROK.

8 Виктор ЗАЙБЕРТ



**О**сы кітапты азірауде  
Ботай көненде археологиялық  
експедициясының галым-мамандары  
белсендес көзін. Көңілжылдың зерттеу  
жүмыстары барысында артуры  
маселелер жайында жағдайлар. Өйткөнде, ботайды  
мәдениетті зерттеу баннитар  
бойынша зерттеушілердің арасында  
кейде пікірлестіріледі, дауыл жайтар  
тұндыдан көзде жақынды.

Есептегендегі кімдер  
талақылаудардың арқасында ортақ  
бір шешімде көзделіл. Былайша  
айтқанда, бір ғалымның көзінен  
басқа да еріп суре бағытады. Себітпін,  
натижесінде, бөрнілдік ойыншыдан  
шынын мөлеңділігін, зерттеуге  
жол ашылады. Міне, осмалыша  
аталмыш «Ботай» кітабынан емде  
келдінде уәдестерін қосып, белсендес  
атасынан ғалымдар мен экспедиция  
кызметкерлерінің есімдерін зор  
курастыру атап еткіміз келеді:

**Алан Оутрам,**  
профессор археология, археолог,  
антрополог (Великобритания, Эксетер  
университеті);  
**Людовик Орландо,**  
профессор-палеогенетик  
(Франция, Париж);  
**Сандра Олсен,**  
палео-зоолог - архео-зоолог.  
(США, Питтсбург);  
**Досбол Байымбеков,**  
доктор исторических наук, археолог  
(Казахстан, Алматы);

**Сандра Олсен,**  
палео-зоолог-археолог  
(США, Питтсбург);  
**Досбол Байымбеков,**  
нарик генетик-археолог докторы,  
археолог (Казахстан, аль-Фараби  
институты, КазНУ);  
**Ильяс Сулайменов,**  
филология, педагогикаралық докторы,  
нарик философиялық маман-докторі,  
жөннөттегінди, лингвистикалық дәрежедегі  
зерттеушілер (Казахстан, Алматы);  
**Вадим Мосин,**  
РГА профессор, археолог  
(Челябинск);  
**Галимжан Бекешетов,**  
жыныс, тас дәүрі  
және көзделілік болыншы  
маман (Казахстан, аль-Фараби  
институты, КазНУ);  
**Зымбара Наурызбекова,**  
Костанайский университетский профессоры,  
т.к.к. (Казахстан, Костанай)  
жемелеңстік университеті;  
**Сердік Рынжаков**  
жыныс, т.к.к. екінші керамика  
технологиялық болыншы маман (Казахстан,  
КР Кызылорда музейі);  
**Жанар Балынова,**  
магистр, экономика және екінші  
ақыншылардың болыншы маман  
(Казахстан, аль-Фараби институты, КазНУ);  
**Ислам Курманжанов,**  
докторант, тас дәүрілі болыншы маман  
(Казахстан, аль-Фараби институты, КазНУ);  
**Әсия Карағжигитова,**  
магистр, тас дәүрілі болыншы маман  
(Казахстан, аль-Фараби институты, КазНУ);  
**Ернур Естемесов,**  
магистр, тас дәүрілі болыншы маман  
(Казахстан, «Ботай» музей-хранилище);  
**Куаныш Оғылымаліков,**  
магистр, специалист по стенной  
живописи (Казахстан, музей-заповедник «Ботай»).

**В**озможность создания данной книги  
принимали участия учёные-специалисты  
Ботайской комплексной  
археологической экспедиции.  
В многолетних исследованиях  
рассматриваются различные  
вопросы и проблемы.

Естественно, возникают между  
исследователями дискуссии или спорные  
вопросы по многим направлениям  
исследований ботайской культуры.  
Складывается и единое общее мнение  
по многим аспектам. Идеием одного  
ученого начинают жить другие.  
Формируется и общая идеология  
исследований. В данной книге Ботай,  
научно-популярной направленности,  
указаны учёные и сотрудники  
экспедиции, вложившие в эту книгу  
свой активный труд:

**Алан Оутрам,**  
профессор археологии, археолог,  
антрополог (Великобритания, Эксетер  
университет);  
**Людовик Орландо,**  
профессор-палеогенетик  
(Франция, Париж);  
**Сандра Олсен,**  
палео-зоолог - архео-зоолог.  
(США, Питтсбург);  
**Досбол Байымбеков,**  
доктор исторических наук, археолог  
(Казахстан, Алматы);

**L**ong-term research addresses various  
issues and problems. Naturally, there are  
discussions or controversial issues between  
researchers in many areas of Botay culture  
research. There is also a common opinion  
on many aspects. Others begin to believe the  
ideas of one scientist. The general ideology of  
research is also being formed.

This book Botay, a popular science focus,  
indicates the scientists and employees  
of the expedition who have invested  
their active work in this book:

**Alan Outram,**  
professor of archaeology, archaeologist,  
anthropologist (Great Britain, University  
of Exeter);

**Ludovic Orlando,**  
professor of paleogenetics  
(France, Paris);

**Sandra Olsen,**  
paleozoologist and archaeozoologist.  
(USA, Pittsburgh);

**Dosbol Baiymbekov,**  
doctor of Historical Sciences,  
archaeologist (Kazakhstan,  
Al-Farabi Kazakh National University);

**Ilyas Suleimenov,**  
doctor of Philosophy, specialist-methodologist  
of the history philosophy, culture expert,  
honored international jeweler  
(Kazakhstan, KozHU im al-Farabi);

9 Виктор ЗАЙБЕРТ

**Ильяс Сулайменов,**  
доктор философских наук,  
специалист-методолог философии  
истории, краеведства, асасханашы  
қызыр междуробного классы  
(Казахстан, Алматы);  
**Вадим Мосин,**  
профессор РАН, археолог,  
г. Челябинск;  
**Галимжан Бекешетов,**  
ученый-исследователь по каменному  
куку и гиперзалии (Казахстан,  
КазНУ им аль-Фараби);  
**Эллене Наурызбекова,**  
профессор Костанайского  
университета, к.и.н.  
(Казахстан, Костанайский  
государственный университет);  
**Сандра Рынжакова,**  
ученый-педагог по технологии  
древней керамики (Казахстан,  
национальный музей РК);  
**Жанар Балынова,**  
магистр-специалист по этнографии  
и древней археологии (Казахстан,  
КазНУ им аль-Фараби);  
**Ислам Курманжанов,**  
докторант, специалист  
по каменному куку (Казахстан,  
КазНУ им аль-Фараби);  
**Асия Карағжигитова,**  
магистр-специалист  
по каменному куку (Казахстан,  
музей-заповедник «Ботай»);  
**Куаныш Абылзаликов,**  
магистр-специалист по стенной  
живописи (Казахстан, музей-заповедник «Ботай»).



АМФЫ СӨЗ  
ПРОЛОГ  
PROLOGUE

АМФЫ СӨЗ  
ПРОЛОГ  
PROLOGUE



АЛГЫ СӘ

**ПРОЛОГ**

Первый Президент Казахстана 21 ноября 2018 года опубликовал судебно-юридическую статью «Семь граней одной стены», в которой боткинская академическая культура была признана достижением мирового уровня, одновременно выдающимися гранями нашей древней истории. Это стало знаменательным событием в общественной и исторической жизни страны.

культурной жизни страны. Отечественная археологическая наука и учёные Боткинской международной комплексной экспедиции под руководством профессора А.А. Бородина и Б.Ф. Залдабатши в этом соединении сорок лет. Комплекс, это не вымышленная легенда, а реальная история, созданная учёными, о которой спрятано множество прозели. Мы – это учёные-археологи КазНУ имени Аль-Фараби, научный коллектив ЕНУ имени Л.Н. Гумилевской, руководители и сотрудники учреждений образования, научных и культурных учреждений страны, коллектив Центрального государственного музея РК, Государственного историко-культурного музея-заповедника «Богатырь», Акмолинского областного историко-археологического музея.

## PROLOGUE

## PROLOGUE

life of the country.  
Patriotic archaeological science and scientists of the Botai international complex expedition led by Professor of Archeology V.F. Zaliznyak have been making way towards this event for forty years! Of course, this is not an anniversary date at all, and there was no fanfare in honor of it, but we held an online conference. We, scientists-archeologists of Al-Farabi Kazakh National University, research group of L.N. Gumiulyov Eurasian National University, heads and employees of educational, scientific and cultural institutions of our country, collectives of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan, Botai State Historical and Cultural Reserve, Museum "Al-mola" Regional Local History Museum, historians, ethnographers, students and pupils are participants of many years Botai expeditions.

