

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY

Көрнекті ғалым, профессор, көсемсөзші, түркітанушы
Марат Кәрібайұлы Барманқұловтың 75 жылдық мерейтойына
арналған Барманқұлов оқулары аясында

**«М.БАРМАНКУЛОВ – ҚАЗАҚСТАН ТЕЛЕВИЗИЯЛЫҚ
ЖУРНАЛИСТИКАСЫНЫҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН
ТӘЖІРИБЕСІНІҢ НЕГІЗІН ҚАЛАУШЫ»**

атты Республикалық
ғылыми-тәжірибелік конференцияның

МАТЕРИАЛДАРЫ

27 қараша 2012 жыл, Алматы

МАТЕРИАЛЫ

Республиканской научно-практической конференции
Барманкуловские чтения

**«М.БАРМАНКУЛОВ – ОСНОВАТЕЛЬ ТЕОРИИ
И ПРАКТИКИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ
ЖУРНАЛИСТИКИ КАЗАХСТАНА»**

посвященной 75-летию со дня рождения ученого,
профессора, публициста,
тюрколога Марата Карибаевича Барманкулова

Алматы, 27 ноября 2012 года

MATERIALS

Republican Scientific-Practical conference

**'M. BARMANKULOV IS A FOUNDER OF THE THEORY
AND PRACTICE OF THE TV JOURNALISM'**

dedicated to the 75th anniversary of scientist,
publicist and scientist of Turkic studies
Marat Karibaevich Barmankulov in the context of Barmankulov readings

Almaty, 27th of November, 2012 year.

Ғылыми редактор:

ф.ғ.д., профессор **Әбдиманұлы Ө.**

Жауапты редактор:

с.ғ.д., профессоры **Сұлтанбаева Г.С.**

Жинақ хатшылары:

Есқуатова Н.Б., Байғожина Д.Ө.

Редакция алқасының мүшелері:

Тұрсын Қ.Ж., филология ғылымдарының докторы, профессор, баспасөз және электронды БАҚ кафедрасының меңгерушісі; *тарих ғылымдарының докторы, профессор, Қозыбаев С.Қ.*; *тарих ғылымдарының докторы, профессор, Ахметова Л.С.*; филология ғылымдарының докторы, профессор *Нүрғожина Ш.Ы.*; *тарих ғылымдарының докторы, профессор, Барлыбаева С.Х.*

Көрнекті ғалым, профессор, көсемсөзші, түркітанушы **Марат Кәрібайұлы Барманқұловтың** 75 жылдық мерейтойына арналған Барманқұлов оқулары аясында «М. Барманқұлов – Қазақстан телевизиялық журналистикасының теориясы мен тәжірибесінің негізін қалаушы» атты Республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция, 27 қараша 2012. – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 184 б.

ISBN 978-601-247-838-9

Жинаққа көрнекті ғалым, профессор, көсемсөзші, түркітанушы **Марат Кәрібайұлы Барманқұловтың** 75 жылдық мерейтойына арналған Барманқұлов оқулары аясында «М. Барманқұлов – Қазақстан телевизиялық журналистикасының теориясы мен тәжірибесінің негізін қалаушы» атты Республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары енгізілді.

Муслинова А.А.

к.ф.н., ст.преп. КазНУ им. аль-Фараби

ЕКПІН - НОВЫЙ ПРОЕКТ БЛОГ-ПЛАТФОРМЫ YOUR VISION

Долгое время Казнет прозябал на задворках сети, и многие эксперты прочили ему незавидное будущее. Они ошиблись. Как сообщает Агентство по статистике, в Казахстане численность интернет-пользователей неуклонно растет. Если в 2000 году было зарегистрировано около 70 тысяч пользователей, то в мае 2012 года их количество превысило 9,4 миллиона человек.

Международная организация World Wide Web Foundation отмечает, что сейчас напее республика занимает 28 место в мире по индексу развития интернета (The Web Index), обходя такие страны, как Россия и Китай. С середины августа 2012 года в Казнете стала доступна регистрация сайтов в национальной доменной зоне .kaz. Появилась возможность назвать свой сайт кириллическими буквами, в том числе с использованием букв казахского алфавита [1].

Что касается казахстанского национального домена – KZ, то датой рождения Казнета Александр Ляхов, исследователь и создатель информационно-просветительского портала «Lyakhov.KZ - Большая энциклопедия Казнета», называет 19 сентября 1994 года. Этим числом, по его словам, датирована первая запись в базе данных международного агентства IANA, относящаяся к казахстанскому национальному домену – KZ, который входит в семейство так называемых доменов верхнего уровня стран мира (ccTLD) [2].

Казнет превращается в солидный инструмент политического, социального и культурного влияния. И новый молодежный проект популярной отечественной блог-платформы Your Vision (yvi.kz, yvision.kz) – культурно-познавательный онлайн журнал «Екпін» (<http://yvision.kz/ekpin>) – яркий тому пример.

«Екпін» – журнал на казахском языке о талантливых людях, творческой молодежи и культурной жизни Алматы для пользователей от 14 до 30+, которые являются не только читателями, но и авторами журнала. Любой желающий может присылать свои материалы редактору, который отбирает самые интересные из них и публикует. Таким образом, создается новое онлайн-пространство, где посетители, большинство из которых студенческая молодежь, обсуждают казахскую и мировую культуру, знакомятся с искусством – занимаются самообразованием.

Название журнала имело аналоги в истории казахской журналистики, правда, не буквальные. В 1930 году в Алма-Ате вышло несколько номеров журнала для пионеров «Екпінді жас» - «Ударная молодежь», в составе редакционного совета работал Беймбет Майлин. Вторая попытка издания одноименного журнала для пионеров и школьников была предпринята в Кызылорде, но успехом не увенчалась: вышло всего несколько номеров тиражом 5 тысяч экземпляров [3, с.130].

Создатели современного «Екпін» вдохнули в понравившееся им название журналов-предшественников новую идею. И сегодня, говоря о новом молодежном культурно-познавательном журнале «Екпін», его название можно трактовать, как «темп», «энергия», «стремительная сила». Это соответствует молодежной аудитории журнала, актуальности рассматриваемых тем, скорости обновления интернет-издания свежей информацией. А если иметь в виду перевод слова «екпін», как «ударение», то можно подразумевать акценты, которые расставляют создатели, фокусируя внимание своей молодой аудитории на самых интересных событиях в мире культуры.

На сайте – три основных раздела. В рубрике «Мәдениет» («Культура») освещаются новости из мира кино, музыки, театрального искусства. «Әлеумет» («Социум») знакомит с молодыми людьми, достигшими успехов в своей профессии, здесь же авторы материалов подрубрики «Көзқарас» («Взгляд») выражают свою точку зрения по волнующим их вопросам жизни общества, отдельная подрубрика посвящена спорту.

Третья большая рубрика «Мұрағат» («Архив») предназначена для размещения статей казахских публицистов, писателей и поэтов, историков и культурологов, исследования которых имеют важное культурно-историческое значение. Каждую неделю на «Екпін» публикуются фотообзоры. Зимой 2011-2012 года создатели познакомили аудиторию с библиотеками Алматы. Весной был опубликован фотообзор общежитий крупных вузов города, а все лето посетителей сайта путешествовали по музеям южной столицы. Рубрики журнала обновляются 5-6 раз в неделю.

Идейный вдохновитель «Екпін» - журналистка Алия Сембай. В 2008 году Алия закончила Карагандинский государственный университет им. Е. Букетова по специальности «казахская журналистика», защитив дипломную работу на тему «Блоггинг, как новая сфера журналистики». С 2007 по 2011 год Сембай вела собственный блог на платформе Wordpress

ное
лет-
сяч

ика
как
в в
ми

др
-

м,
к
юв

го
оп

-
н
и,
ий
н-
т

В
ия
о

з-
м
о
и
к
е

з
,
>
I

к
:
I
I

<http://arsenal777.wordpress.com/> (сейчас она не доступна для ПК), в котором писала об истории казахской журналистики, анализировала события казахстанской блогосферы.

В эти же годы, работая в экономической газете «Қазақстан Іскері», где сферой ее интересов были маркетинг, новые технологии, культурные события, Алия одновременно являлась автором и переводчиком интернетпроекта «Новая Евразия» (<http://www.neweurasia.net/>).

В 2011 году журналистку пригласили на блог-платформу Your Vision в качестве редактора, где Алия и предложила создать молодежный культурно-познавательный проект на казахском языке. Идею поддержал генеральный директор сайта Yvision.kz Станислав Игнатов.

При разработке концепции «Екпін» Алия, по ее словам, ориентировалась на российские сайты аналогичного направления: Look at me (<http://www.lookatme.ru/mag>) и Theory&Practice (<http://theoryandpractice.ru/>), Афиша (<http://www.afisha.ru/>) и Openspace (<http://www.openspace.ru/>). Это любимые сайты, из которых черпалась масса интересной и полезной информации, помогавшей ориентироваться в музыке, моде, искусстве, литературе.

Прекрасно понимая, что для достижения уровня популярности и профессионализма своих фаворитов пока не хватает ни опыта, ни материальных возможностей, тем не менее, автор концепции «Екпін» черпала вдохновение именно в них.

Когда у руководства Yvision.kz появилась возможность финансировать проект, Алия разместила объявление о поиске сотрудников для нового проекта в своем блоге на Wordpress и нашла соратниц – блоггеров Айжан Карибаеву и Айнура Ракишеву – на данный момент студенток 4-го курса казахского отделения факультета журналистики КазНУ им. аль-Фараби. «Екпін» стал для них первой серьезной работой. Штат «Екпін» на сегодня – редактор и два журналиста.

Герои «Екпін»

В основном это молодые люди, которые уже достигли в определенном успехе в профессии, со своей жизненной позицией, принципами, целями, мыслями и стремлениями. Среди них актеры театра и кино, артисты балета, спортсмены, фотографы, поэты, прозаики, преподаватели, журналисты, политологи, которые делятся с молодежной аудиторией журнала своим опытом, мировоззрением, планами, увлечениями, делятся опытом, рассказывают о достижениях.

Гостями «Екпін» уже стал известный пиар менеджер, руководитель проекта Vox Populi Алишер Еликбаев, победитель поэтических конкурсов Олжас Касым, художница Ақжан Абдалиева, популярные музыкальные отечественные коллективы «АШ казак», «Орда» и многие другие творческие личности.

Почему именно культурный проект?

Как утверждает Алия, интересуясь новыми медиа, технологиями, рекламой, маркетингом, она в какой-то момент поняла, что все это не имеет смысла: «Каждый день появляются новые гаджеты и сервисы, а акции то поднимаются, то падают. Все больше людей приходит в Интернет, и ты сообщая им определенную информацию. Но своими новостями ты не делаешь никого лучше, да и пользы для общества мало. А когда я взяла интервью у молодого режиссера, который снял замечательную короткометражку в моем городе, и получила отклик, то поняла, что делать такие материалы намного интересней. Я убедилась, что нашему поколению нужны молодые герои – **НАШИ СОВРЕМЕННОКИ**. Благодаря им молодые ребята могут поверить в свои силы. Так одно интервью положило начало будущему проекту, мы стали работать над новыми идеями и воплощать их в жизнь».

До появления журнала «Екпін» в Казнете фактически не было материалов на казахском языке подобного формата – о современной казахстанской социально-культурной среде, поэтому команду Алии Сембай можно считать первооткрывателями. Ребята уверены в актуальности проекта и надеются на отклик со стороны аудитории ровесников: «Если хотя бы какая-то часть наших читателей заинтересуется театром, начнет ходить на балетные и оперные спектакли или читать художественную литературу благодаря «Екпін», значит, мы работаем не зря».

1. Казнету исполнилось восемнадцать лет // <http://www.entquick.net/main/news/980.html>
2. Ляхов А. Сколько же лет Казнету? // <http://lyakhov.kz/iguide/09/ig89.shtml>
3. Козыбаев С.К., Нода Л.П., Рожков А.В. Журналистика Казахстана. Энциклопедия. – С.130.