

Баян Джолдасбекова
Наталья Сарсекеева

**АВТОРСКИЙ ДИСКУРС ПРОЗЫ
Ю.О. ДОМБРОВСКОГО
В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ
КАЗАХСТАНСКОЙ ПРОЗЫ
О ХУДОЖНИКЕ**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЫ-ФАРАБИ

Баян Джолдасбекова
Наталья Сарсекеева

АВТОРСКИЙ ДИСКУРС ПРОЗЫ
Ю.О. ДОМБРОВСКОГО
В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ
КАЗАХСТАНСКОЙ ПРОЗЫ
О ХУДОЖНИКЕ

Алматы
«Қазақ университеті»
2013

УДК 82.03
ББК 83.2 (2Рос.) -8
Д 421

*Рекомендовано к изданию Ученым советом
факультета филологии, литературоведения и
мировых языков и РИСО КазНУ имени аль-Фараби*

*Работа выполнена в рамках проекта фундаментальных
исследований МОН РК ГФ №1586 «Парадигма интеллектуально-
инновационного потенциала личности в литературе
Казахстана периода Независимости»*

Рецензенты:

*доктор филологических наук, профессор А.Б. Темирболат
доктор филологических наук, профессор Л.Е. Сафронова
кандидат филологических наук, доцент С.В. Ананьева*

Джолдасбекова Баян, Сарсекеева Наталья

Д 421 Авторский дискурс Ю.О. Домбровского в контексте современной казахстанской прозы о художнике. – Алматы: Казак университеті, 2013. – 210 с.

ISBN 978-601-04-0014-6

В монографии исследуется одна из наиболее актуальных проблем современного литературоведения – проблема дискурса на примере творчества Ю.О. Домбровского. На основе обобщения достижений современной филологической науки раскрываются особенности взаимодействий и взаимосвязей литературоведческого дискурса и художественного текста, особое внимание уделяется природе и функциям дискурса в структуре произведений писателя и методике его исследования. С позиции литературоведческого дискурса рассматриваются произведения Ю. Домбровского о выдающихся художниках слова русской и мировой литературы – У. Шекспире, Дж.Г. Байроне, Г.Р. Державине в сопоставлении с произведениями современных писателей Казахстана, авторов произведений о художниках слова и мыслителях – А. Ашимжанова, Б. Капашанова, Т. Абдикова, Т. Асемкулова, Н. Черновой, Д. Пякшинова, Д. Аманжолы и др.

Адресована студентам, магистрантам, докторантам PhD филологических факультетов, научным сотрудникам и преподавателям вузов. Монография представляет интерес для всех, интересующихся новыми тенденциями развития прозы Казахстана конца XX – начала XXI в.в.

УДК 82.03
ББК 83.2(2Рос.) -8

© Джолдасбекова Б., Сарсекеева Н., 2013
© КазНУ им. аль-Фараби, 2013

ISBN 978-601-04-0014-6

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Использованная литература	20
1 ПРОБЛЕМА ДИСКУРСА В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ	23
1.1. Границы понимания дискурса	23
1.2 Проблема автора и авторских рефлексий в художественном тексте	37
1.3. Теоретико-методологические аспекты изучения авторского сознания и дискурса в контексте опыта казахской и мировой литературы XX века	54
Использованная литература	69
2 СОЗНАНИЕ ХУДОЖНИКА КАК ПРЕДМЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРОЗЕ Ю.ДОМБРОВСКОГО	73
2.1. Парадигма творческой личности Ю.Домбровского в освещении критики и литературоведения. Автобиографический дискурс и хронология творчества писателя	73
2.2. Авторский дискурс романа «Державин» и цикла новелл о Шекспире	99
2.3. Сознание художника в сборнике «Факел», новелле «Смерть лорда Байрона» и цикле повестей и рассказов «Рождение мыши»	116
2.4. «Необычайное» и роль мотива рождения чуда в художественном дискурсе диалогии «Факультет ненужных вещей»	127
Использованная литература	142
3 СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЕ КАЗАХСТАНА О ЛЮДЯХ ИСКУССТВА	144
3.1. Парадигма «человек у зеркала» и литературная традиция искателя истины (Т.Абдикова, Х.Адибаева, Т.Асемкулова)	144
3.2. Синтез мифологического, публицистического и документального в прозе о людях искусства (А.Алимжанов, Б.Канапьянов, Н.Чернова)	156

3.3. Поликультурный дискурс в произведениях «новой волны» (Д.Накипов, Д.Амантай)	169
Использованная литература.....	193
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	196
Использованная литература.....	208

Научное издание

*Джолдасбекова Баян
Сарсекеева Наталья*

**АВТОРСКИЙ ДИСКУРС ПРОЗЫ Ю.О. ДОМБРОВСКОГО
В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КАЗАХСТАНСКОЙ ПРОЗЫ
О ХУДОЖНИКЕ**

Выпускающий редактор *Г.С. Бекбердиева*
Компьютерная верстка *С. Сарпековой*
Дизайнер обложки *Р. Скаков*

ИБ №6452

Подписано в печать 28.05.2013. Формат 60x84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Печать цифровая. Объем 13,12 п.л. Тираж 100 экз. Заказ №646
Издательство «Қазақ университеті» Казахского национального
университета им. аль-Фараби. 050040, г. Алматы, пр. аль-Фараби, 71. КазНУ.
Отпечатано в типографии издательства «Қазақ университеті».