

ЭОЖ 821. 581
КБЖ 83. 3(5Кит)
А 14

*Баспаға әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
шығыстану факультетінің Ғылыми кеңесі және
Редакциялық-баспа кеңесі ұсынған*

П і к і р ж а з г а н д а р

филология ғылымдарының докторы **Н.Б. Ақыш**;
филология ғылымдарының докторы **Т.С. Тебегенов**;
филология ғылымдарының кандидаты **К.д. Жұшс**

Абдырақын Н.

А 14 Жаңа заман Қытай әдебиетіне оқу Кералы. - Алматы: Казак университеті, 2013. - 254 бет.

ISBN 978-601-247-694-1

Бұл оқу кұралына жана кытай әдебиетіне (1917 жылдан кешіні) неізде алынған. Оған кезен-кезендер бойынша жана заман кытай әдебиетінің даму тарихы, әр кезендеп акын, жазушы, драматургтердің емірбаяндары және шығармашылықтары, сонымен бірге классик жазушылардың таңдаулы туындыларының аудармалары енгізілген. Оқу құралы жоғары оқу орындарының шетел филологиясы, аударма ісі, шығыстану бойынша бшм алып жатқан студенттерше, сонымен қатар магистранттарға және ізденушілер мен кытайтанушы мамандарға арналған.

ISBN 978-601-247-694-1

5Эл-Ақпарат@Т46^НН.,2013
FBI КазҰУ, 2013

КІРІСПЕ

Әдебиет - халықтың қозғалып, интеллектуалдығын дамытуға кетеру құралы. Жазушылардың қаламынан туған шығарма кез келген оқырмашыға ой салары сөз. «4 мамыр қозғалысы» кезінде әдебиеттің ақиқат бейнесін зерделеу, яғни өткеннің сабағын, тағылымын игере отырып, бүгінгі мәдениеттің кешегі анықтау, ертеңге негіз қалау маңызды.

Әдебиет қозғалысы қоғамға оңтайлы ықпал етіп, түпкі мақсаты - ұлт рухын оятуға, мәдени дамуға қызмет етеді. Бұл орайда әдебиет ғылымының арқауы ретінде қызмет ететін әдебиетшілер, арта келген жылдарда ұлттың тапқаны мен жоғалғанын, бары мен жоғын, тағылымы мен тәжірибесін таразылап, әдебиет ғылымы ұлттың елімізін ашады, Мәдениеттің туысқан, отансүйгіштік қасиетін қалыптастырады. Сонымен қатар келетін әдебиетшілер бар ынтымақпен халықтың ой-санасын кеңейтуге жұмыс жасайды. Әдебиеттің болашағы мемлекеттің саясатына да терең байланысты.

Біз жана заман кытай әдебиетін Қазақстан (ҚШ-ҚС) және осы заман (ҚС) кытай әдебиеті: деп екі үлкен топқа бөлеміз.

Қазақ заман (1917-1927) кытай әдебиетінің белгісі:

1917-1927 жылдардағы біріккен азамат соғысы кезінде әдебиет.

1928-1949 жылдардағы дамыған кытай әдебиеті!

Осы заман кытай әдебиеті

1949 жылдан бұрынғы осы заман кытай әдебиеті

1919 жылғы «4 мамыр» қозғалысы мен біріккен азамат соғысы тек кытай халқының ғана емес, басқа елдердің де кезектескен ерекшелігін, шығармашылық, азаттық, ғылыми ізденістерге жана ерік ашты. Қоғамдық-әдебиет саласындағы ғалымдардың маңызды жана метод-