

шений. Поэтому
зностных качеств

истему способов
, гарантирующую
горого создаются
деятельности и
ий и других сфер.
гивного обучения

итель предлагает
задачи занятия,
гации и игровых

ткций, установок
игровых задачах,
ставляется табло
ются с учителем,

момента начала
ведущий может
ной цели игры.
истие. Его задачи
тами, подсчетом
в их работе.

в игры. Учитель
и обмениваются
и впечатлениями,
ших в голову.

ителю соединить
межличностное

учения учителю
различные его
Дело в том, что
акую-либо одну
ип целостности:
а технологиями,
ыми [4; 46].

ей» М., 2004.

М., 1996, 268 стр.
СПб., 1996, 66 стр.

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Карабаева Б. Н.

Казахский Национальный университет имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан

Владение иностранным языком является обязательным компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля. Основной целью обучения иностранному языку в вузе является формирование у студентов коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так с целью самообразования. Задачи обучению иностранному языку определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля. Соответственно, обучение иностранному языку носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер. Однако в реальной практике достижение такого уровня владения иностранным языком оказывается проблематичным, поскольку преподавателю приходится сталкиваться с недостатком активной устной практики, отсутствием необходимой индивидуализации и дифференциации обучения, недостаточной мотивацией студентов.

Для повышения мотивации и личного интереса студентов, раскрытия их творческого и исследовательского потенциала, реализации коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам и усиления практической направленности обучения может быть использован метод проектов.

Метод проектов был разработан американским педагогом У.Килпатриком в 20-е годы XX века как практическая реализация концепции инструментализма Дж. Дьюи. Основная цель метода проектов – предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей. Учителю в проекте отводится роль координатора, эксперта, дополнительного источника информации.

Существуют различные подходы к классификации проектов. Наиболее полной классификацией проектов в отечественной педагогике является классификация, предложенная в учебном пособии Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркиной и др. Она может быть применена к проектам, используемым в преподавании любой учебной дисциплины. По характеру доминирующей в проекте деятельности выделяют поисковый, исследовательский, творческий, ролевой, прикладной, ориентировочный проекты [3].

Исследовательские проекты имеют четкую структуру, приближенную к научному исследованию, соответствующие методы исследования (в том числе экспериментальные и опытные) и, соответственно, требуют достаточно высокого уровня языковой подготовки студентов.

Творческие – не имеют четко проработанной структуры, но предполагают творческое оформление результатов. Однако следует отметить, что любой проект требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим.

В ролевых, игровых проектах структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта (литературные персонажи, выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения). Степень творчества здесь очень высока, но доминирующая деятельность ролевая – игровая. В отличие от собственно ролевых игр, в проектах подобного рода персонажи не просто разыгрывают роли, а исследуют характер их возможного поведения в предполагаемых ситуациях, особенности их речи, этикета и т.д.

Ознакомительно-ориентировочные проекты направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении; ознакомление участников проекта с данной информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Практико-ориентированные (прикладные) проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности, ориентированный на социальные интересы их участников. Такие проекты требуют четко организованной структуры.

Следует отметить, что на практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых сочетаются признаки исследовательских и творческих или прикладных и поисковых.

По предметно-содержательной области различают монопроект, в рамках одной области знаний, и межпредметный проект, на стыке различных областей. По количеству участников проекты могут быть индивидуальными, парными, групповыми, коллективными, массовыми.

В обучении языку метод проектов стал особенно активно применяться в конце 80-х годов XX века. Начиная с этого времени, ведущие издательства США и Европы выпускают методические пособия по использованию проектов в преподавании иностранных языков. Наиболее известное ресурсное пособие для преподавателей - D. L. Fried-Booth "Project Work" (OUP, 1986). В отечественной практике преподавания иностранных языков метод проектов начал активно использоваться с конца 90-х годов прошлого века, и сейчас получает все большее распространение. Особенное внимание в рамках данного метода уделяется сейчас телекоммуникационным проектам.

Проекты, предназначенные для обучения языку, обладают как общими для всех проектов чертами, так и отличительными особенностями, среди которых главными являются следующие:

- использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;

- акцент на самостоятельной работе учащихся (индивидуальной и групповой);
- выбор темы, вызывающей большой интерес для учащихся и непосредственно связанной с условиями, в которых выполняется проект;
- отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;
- наглядное представление результата.

Английские специалисты в области методики преподавания языков Т.Блур и М.Дж. Сент-Джон различают три вида проектов:

1. Групповой проект, в котором "исследование проводится всей группой, а каждый студент изучает определенный аспект выбранной темы".
2. Мини-исследование, состоящее в проведении "индивидуального социологического опроса с использованием анкетирования и интервью".
3. Проект на основе работы с литературой, подразумевающий "выборочное чтение по интересующей студента теме" и подходящий для индивидуальной работы.

Исследователи считают последний тип самым легким для практического использования и потому самым популярным. Однако описанная ими структура такого проекта показывает, что он предполагает развитие только тех навыков, которые необходимы для работы с литературой: просмотрового и внимательного чтения, умения работать со справочниками и библиотечными каталогами и т.д. В связи с этим кажется справедливой точка зрения Р.Джордана, который считает, что проект на основе работы с литературой подходит в основном для изучения иностранного языка для специальных целей. В то же время "мини-исследование" и "работу с литературой" можно рассматривать и как разновидности группового проекта, который является наиболее важным для методики преподавания иностранных языков.

- В методической литературе выделяются следующие этапы работы над проектами:
1. Определение темы проекта.
 2. Определение проблемы и цели проекта.
 3. Обсуждение структуры проекта, составление примерного плана работы.
 4. Презентация необходимого языкового материала и предкоммуникативная тренировка.
 5. Сбор информации: обращение к уже имеющимся знаниям и жизненному опыту, работа с источниками информации, создание собственной системы хранения информации.
 6. Работа в группах.

7. Регулярны результаты, препо, ошибки в употреблении материала.

8. Анализ собранных материалов.
9. Подготовка представления, презентации.
10. Демонстрация.
11. Оценка представлений и развитие традиционной формы, конечного продукта преподавателя и т.д.

Рассматривая выделенные три основных направления, можно выделить следующие аспекты:

- использовать
- служить альтернативой
- интегрировать

Примерами работ, могут служить связанные с каким-либо подготовкой творческой работы и т.п. Телетелекоммуникационная практика обучения:

Положительные результаты работы над проектом свои знания о нем в вузе, совершенствуют студенты формируют представление о результате владения

Тем не менее с определенными временными ресурсами позволяет адекватный уровень студента.

Проектная задача обучению коммуникативной системы иностранному языку.

- Использованная литература:**
1. Дмитриев Г.И.
 2. Коптюг Н.М. Языки в школе. - 2003.
 3. Новые педагогические технологии. Е.С. Полат, М.Ю. Бабанский, "Академия", 1999.
 4. Савенков В.И.
 5. Школьные технологии. Побокова Г.В. Возможности общения в 2003.

значенный с самого
сы их участников.

ло со смешанными
и творческих или

ках одной области
честву участников
ыми, массовыми.

гся в конце 80- х
Европы выпускают
странных языков.
юth "Project Work"
ов метод проектов
йчас получает все
и уделяется сейчас

для всех проектов
яются следующие:
ловиям реального

повой);
ственно связанной

ты в соответствии

пур и М.Дж. Сент-

упшой, а каждый

социологического

рочное чтение по

о использования и
а показывает, что
ты с литературой:
и библиотечными
ордана, который
ом для изучения
ние" и "работу с
который является

проектами:

ты.
вная тренировка.
му опыту, работа
нации.

7. Регулярные встречи, во время которых учащиеся обсуждают промежуточные результаты, преподаватель комментирует проделанную учащимися работу, корректирует ошибки в употреблении языковых единиц, проводит презентацию и отработку нового материала.

8. Анализ собранной информации, координация действий разных групп.

9. Подготовка презентации проекта - выставки, видеофильма, радиопередачи, театрального представления, праздника и т.д.

10. Демонстрация результатов проекта (кульминационная точка работы над проектом).

11. Оценка проекта. Данный этап включает в себя не только контроль усвоения языкового материала и развития речевой и коммуникативной компетенции, который может проводиться в традиционной форме теста, но и общую оценку проекта, которая касается содержания проекта, темы, конечного результата, участия отдельных учащихся в организации проекта, работы преподавателя и т.д.

Рассматривая возможности интеграции проектов в процесс обучения языку, можно выделить три основных подхода. Проект может:

- использоваться как одна из форм внеаудиторной работы,
- служить альтернативным способом организации учебного курса,
- интегрироваться в традиционную систему обучения языку.

Примерами проектов по иностранному языку, использующимися как форма внеаудиторной работы, могут служить всевозможные конкурсы, викторины, участие в мероприятиях, связанных с какими-либо событиями в жизни группы, факультета, учебного заведения, города, подготовка творческих вечеров, концертов, выставок, отчетных мероприятий на иностранном языке и т.п. Телекоммуникационные проекты, получающие все большее распространение в практике обучения иностранному языку, как правило, выполняются во внеаудиторное время.

Положительный потенциал проектной технологии заключается в том, что в ходе работы над проектом студенты реализуют интерес к предмету исследования, расширяют свои знания о нем, используют исследовательский опыт, приобретенный во время учебы в вузе, совершенствуют умения работать в сотрудничестве. В процессе работы над проектом студенты формируются различные составляющие коммуникативной компетенции. Студенты представляют результаты своей работы на английском языке, что позволяет им показать свой уровень владения языком.

Тем не менее, при использовании проектной технологии в вузе преподаватель сталкивается с определенными трудностями, прежде всего, с ограниченностью рамками учебной программы и временными рамками учебных занятий. Строго установленная система оценок не всегда позволяет адекватно оценивать проделанный поиск, самостоятельность и творчество, языковой уровень студентов.

Проектная технология не является универсальным способом решить все дидактические задачи обучения иностранному языку в высшей школе. Она должна вписываться в общую систему коммуникативно-направленного и профессионально-направленного обучения иностранному языку.

Использованная литература:

1. Дмитриев Г.Д. Критический анализ дидактической мысли в США. - М.: Педагогика, 1987.
2. Коптюг Н.М. Интернет-проект как дополнительный источник мотивации учащихся // Иностранные языки в школе. - 2003. - №3.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр "Академия", 1999.
4. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Школьные технологии. - 2004. - № 4.
5. Побокова О.А., Немченко А.А. Новые технологии в обучении языку: проектная работа // Новые возможности общения: достижения лингвистики, технологии и методики преподавания языков. - Иркутск, 2003.