

Б. У. Джолдасбекова, Ж. А. Баянбаева,
Е. А. Ломова, К. О. Таттимбетова

ТИПОЛОГИЯ НАРРАТИВА
РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ
ПРОЗЫ XIX СТОЛЕТИЯ

Монография

Алматы

«Казак университеті»

2019



REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор К.С. Бузаубагарова
доктор филологических наук Д.Д. Шойбакова

Т46 **Типология** нарратива русской классической прозы XIX столетия: монография / Б.У. Джолдасбекова, Ж.А. Баянбаева, Е.А. Ломова, К.О. Таттимбетова. – Алматы: Казак университеті, 2019. – 176 с.
ISBN 978-601-04-4202-3

В монографии исследуется субъектный нарратив в прозе В. Одоевского, М. Погодина, Н. Павлова, О. Сомова и в реалистической прозе А. Чехова, которые являлись знаковыми фигурами в общем литературном процессе современного им исторического периода.

Авторы приходят к выводу, что основная тенденция развития художественного нарратива русской классической прозы девятнадцатого столетия была связана с активным вовлечением в общий процесс драматизации повествовательных жанров, который был связан со сложной взаиморецепцией автора и читателя.

Рекомендована студентам и магистрантам, а также преподавателям филологического факультета высших учебных заведений.

УДК 82
ББК 83.3

ISBN 978-601-04-4202-3

© Джолдасбекова Б.У. и др., 2019
© КазНУ им. аль-Фараби, 2019

Б. У. Джолдасбекова, Ж. А. Баянбаева,
Е. А. Ломова, К. О. Таттимбетова

**ТИПОЛОГИЯ НАРРАТИВА
РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ
ПРОЗЫ XIX СТОЛЕТИЯ**



REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA