The background is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the surface. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ МОДЕРНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ВУЗЕ

ДОЦЕНТ, К.Э.Н. СОКИРА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

Главная задача современного высшего учебного заведения – подготовка не просто дипломированного выпускника-специалиста, а формирование самодостаточной личности, способной к саморазвитию, самообразованию и, самое главное, к творческой и инновационной деятельности на благо служению нашего общества.

Результатом обучения должен стать выпускник, умеющий обнаружить и сформулировать проблему, определить и подвергнуть анализу пути ее решения, выбрать оптимальный результат и доказать его верность.

В связи с чем на современном этапе важно завершить переход от **«парадигмы обучения»**, к **«парадигме образования»**

Достижение данной непростой задачи становится невозможным только за счет простой трансляции заранее заготовленных знаний от преподавателя к студенту, когда обучающийся является простым инертным потребителем знаний.

Очень важно сделать его **активным соучастником и творцом знаний.**

**К чему нас и призывал в своей последней
презентации на ректорате
«Об интеграции научно-инновационной
деятельности обучающихся в учебный процесс»
Проректор по НИД Рамазанов Т.С.**

Схема научно-инновационной деятельности обучающихся

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС



Основные формы привлечения студентов к НИД



УИРС имеет своей целью приобретение студентами навыков владения средствами и приемами учебно-исследовательской деятельности и включает все виды выполняемых студентами исследовательских работ, внесенных в учебные планы и программы, предусмотренных графиком учебного процесса.

НИРС является неотъемлемой, составной частью учебного процесса, которая призвана развивать творческие способности студента посредством выполнения студентами НИР согласно учебных планов и во внеучебном формате, а также формирует предпосылки у студентов для поступления в магистратуру и докторантуру.

Основной **целью** УИРС и НИРС является формирование и развитие научно-творческих компетенций студентов, магистрантов и PhD докторантов, совершенствование форм привлечения молодежи к научно-исследовательской, конструкторской, технологической, творческой и внедренческой деятельности, обеспечивающих единство учебного и научного процессов для повышения профессионально-технического уровня подготовки специалистов бакалавриата, магистратуры и докторантуры.

Система Научно-исследовательской работы студента (бакалавр)

Учебно-исследовательская работа студентов (УИРС)

изучение дисциплины «Scientific Writing»
(1 кредит)

семинарские занятия, СРС, СРСП

выполнение практических, лабораторных заданий

углубленные теоретические задачи и эксперименты

выполнение курсовой работы

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС)

участие в работе студенческих научных кружков

участие в работе Научного студенческого общества

Республиканские и международные научные конференции
(«Фараби ёлемі» и т.д.)

участие в Республиканском конкурсе научно-исследовательских работ студентов

участие в Республиканской студенческой предметной олимпиаде

участие в конкурсах на получение научных стипендий и грантов

участие в реализации научно-исследовательских проектов на платной основе (10% от общего объема ГФ, международные проекты, хоздоговорные работы и др.)

участие в подготовке статей в научные рейтинговые журналы Scopus и/или Web of Science

производственная и преддипломная практика (не менее 6 кредитов)

написание и защита дипломной работы (2 кредита)

Реализовать данную систему на практике, на наш взгляд, сегодня вполне возможно, используя различные педагогические приемы, в том числе, формируя и развивая в образовательном пространстве вуза **проектную культуру.**

Современный контекст проектирования, взятый в его целостности, можно обозначить термином «проектная культура». В ее структуру методологи включают следующие содержательно-смысловые единицы:

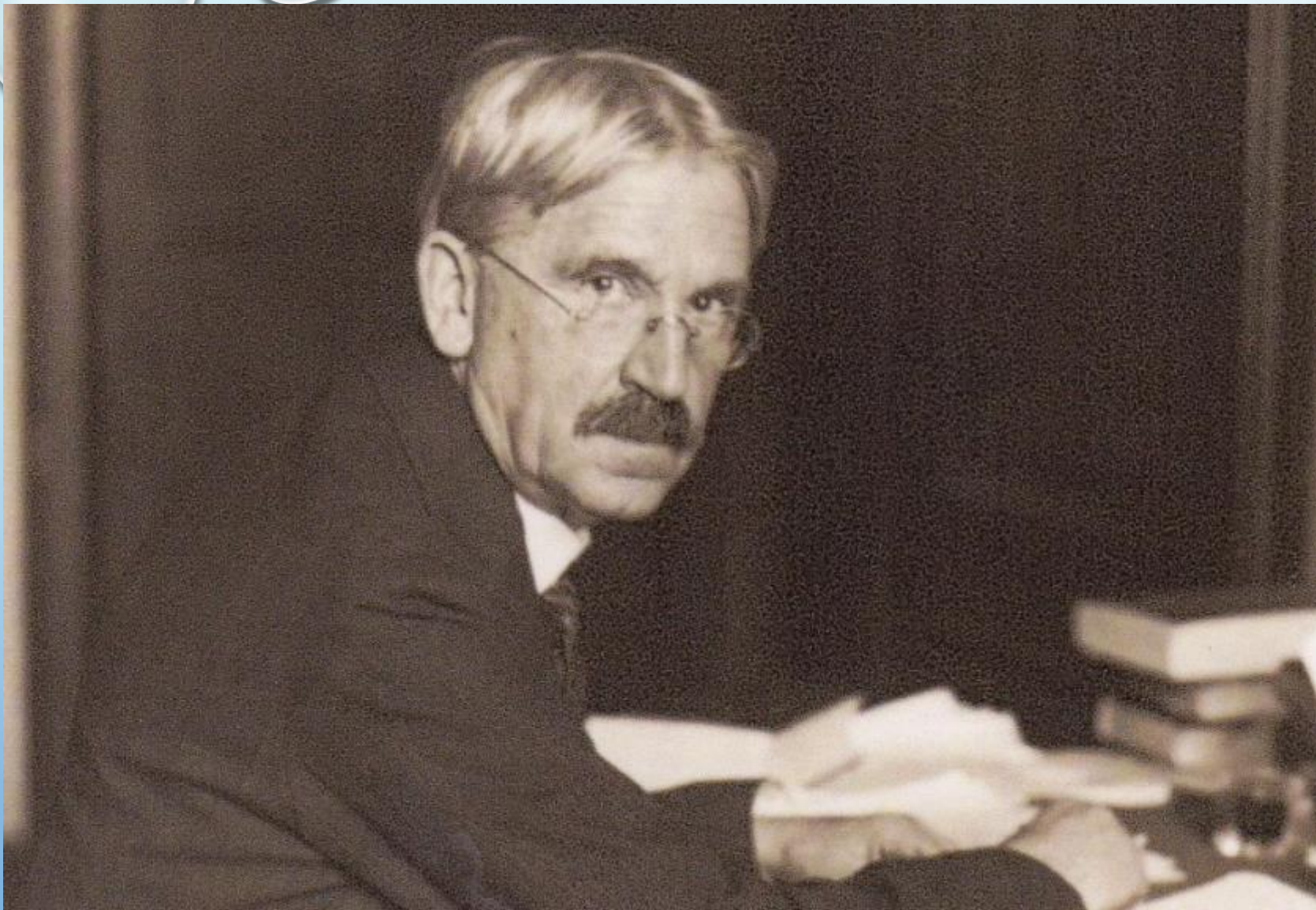
□ ценностно-значимые образы проектируемой предметной среды, уже находящиеся в ее пределах или появившиеся согласно воле проектировщиков;

□ творческие и научные концепции, являющиеся содержанием творческого и теоретического сознания, а также программы деятельности, выражающие творческую волю проектировщиков;

□ ценности, необходимые для того, чтобы сложилось личностное отношение к реализации проектного процесса.

Внедрение проектной культуры в учебный процесс невозможно без использования **проектного подхода**.

Известно, что еще во второй половине XIX века он был разработан и применен в сельскохозяйственных школах США американским философом и педагогом Джоном Дьюи (1859-1952гг), а также был подвержен дальнейшему применению и испытанию его учениками Э. Пркхерстом, У. Килпатриком, Е.Коллингсом и др. Джон Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучающегося, опираясь на его личный интерес и личные цели. Цель воспитания по Дьюи – это воспитание личности, умеющей «приспособиться к различным ситуациям» в условиях свободного предпринимательства



ДЖОН ДЬЮИ (1859–1952)

**АМЕРИКАНСКИЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ
ФИЛОСОФ И ПЕДАГОГ,
ТЕОРЕТИК
ПРАГМАТИЗМА**

Проектный подход уже присутствует во всем процессе модернизации образовательных программ.

Администрация и научно-педагогический состав нашего университета постоянно находятся в творческом поиске, ежегодно предлагают на рассмотрение обновлённые и адаптированные к современным условиям проекты образовательных программ, немало усилий тратят на их адаптацию, международную аккредитацию и реализацию.

Однако для нас, преподавателей, очень важно совершенствоваться в применении метода проектов в учебном процессе, в процессе реализации наших программ.

Исследованный нами опыт применения метода проектов в учебном процессе позволяет нам высказать следующее суждение, что каждый преподаватель-исследователь по-своему организует его применение. Практически каждый привносит что-то свое в разработку и осуществление методики его применения в учебном процессе.

Например, нами в процессе изучения таких дисциплин как «Event-маркетинг», «Брендинг промышленных товаров» и «Брендинг потребительских товаров» со студентами выпускного четвертого курса, осваивающих бакалаврскую образовательную программу по специальности 5В051100 – Маркетинг, использовалась следующая схема (см. рисунок 1.)

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Анализ содержания и разработка тем
структуры проекта и заданий, которые
будут выполняться в форме СРС

Формирование рабочих мини-групп для
работы над проектом из числа
обучающихся в группе

Проведение брейнсторминга в малых
группах с целью определения продукта для
проектной разработки

Распределение рабочих ролей в группе
(Смена ролей производится после защиты
каждого этапа работы и сдачи СРС)

Презентация проекта (с оппонированием
со стороны всех присутствующих малых
групп, обсуждение, само рефлексия и т.д)

Рисунок 1. – Этапы работы над проектом

Используя метод проектов, как педагогическую технологию, нужно быть готовым к тому, что в процессе его применения придется использовать множество других специфических форм, приемов и методов, направленных на развитие аналитической, исследовательской и творческой, деятельности обучающихся. Это и брейнсторминг (мозговой штурм), и фокус-группы, и метод Дельфы и др. Благодаря их применению происходит разработка не только идеи, но и условий ее реализации.

Наш опыт показал, что метод проектов учит обучающихся самостоятельно мыслить, подбирать необходимую информацию и решать вопросы, используя для этой цели знания из разных областей, умения предвидеть результаты и устанавливать причинно-следственные связи, принимать решение о выборе на основе разных вариантов решения.

И конечно, в применении данного метода многое зависит от характера педагога, его желаний и терпения, открытости для всего нового и нестандартного. Отношение преподавателя к учебному и проектному процессу, его креативность и профессионализм являются главными ресурсами в современной модернизации высшего образования.

Участие в проектной деятельности не просто дает студентам наибольшие возможности для совершенствования коммуникативных умений, коммуникативного опыта и компетенции, но и формирует научно-творческую и методическую компетенции будущего бакалавра, которые очень важны не только для практической деятельности, но и для дальнейшего продолжения образования в магистратуре, а затем и в докторантуре.



Спасибо

за внимание