

Религиозные верования Волжских Булгар

Беделова Г.С. к.и.н., старший преподаватель кафедры всемирной истории, историографии и источниковедения, КазНУ им. Аль-Фараби, г. Алматы, Казахстан

Нускабай П.Н. PhD доктор, старший преподаватель кафедры всемирной истории, историографии и источниковедения, КазНУ им. Аль-Фараби, г. Алматы, Казахстан

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема религии Волжских Булгар. Обосновывается мысль о том, что религия - самый сложный и интересный феномен в истории нашего мира. И роль религии, влияние религии на все сферы жизни общества: от культуры до науки нельзя недооценить. Религия Волжских Булгар — одна из значительных и интересных страниц нашего прошлого. Так же автор говорит о том, что ранние Булгары были язычниками, религия их отличалась синкретизмом (сочетание разнородных, противоречивых, несовместимых воззрений). В ней сливалось множество культов. Булгары поклонялись владыке неба — Тенгре, чтили бога-громовика Куара, обожествляли солнце, луну, огонь, воду и т.д. В статье приведен анализ взглядов религиозных служителей, арабских путешественников и писателей таких как Ибн-Фадлан, Ибн Русте и др. В заключении авторы говорят о том, что потомки Булгар Волжских и Дунайских пошли разными религиозными путями. Дунайские Булгары при царе Борисе I в 865 приняли христианство от Византии, а Волжские Булгары при Алмыше в 922 — Ислам от Багдадского халифата. Впоследствии Дунайские Булгары оказались завоёваны мусульманской Османской Империей (Турцией). Волжские Булгары были завоёваны монголами, а потомки волжских булгар — христианской Россией. Данная проблема мало изучена и требует дальнейших исследований.

Ключевые слова: Религия, язычество, Волжские Булгары, бог неба Тенгри, бог – громовик Куара.

Г.С.Беделова т.ғ.к., әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, дүние жүзі тарихы, тарихнама және деректану кафедрасының аға оқытушысы, Алматы қ., Қазақстан

Нұсқабай П.Н. PhD доктор, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, дүние жүзі тарихы, тарихнама және деректану кафедрасының аға оқытушысы, Алматы қ., Қазақстан

Аңдатпа

*Bedelova G.S. candidate of historical sciences, senior teacher of
Department of world history, historiography and source study, Al-Farabi Kazakh
National University, Almaty, Kazakhstan*

*Nuskabai P.N. PhD, senior teacher of Department of world history,
historiography and source study, Al-Farabi Kazakh National University, Almaty,
Kazakhstan*

Abstract

Религия - самый сложный и интересный феномен в истории нашего мира. И роль религии, влияние религии на все сферы жизни общества: от культуры до науки нельзя недооценить. Религия Волжских Булгар – одна из значительных и интересных страниц нашего прошлого. Ранние Булгары были язычниками, религия их отличалась синкретизмом (сочетание разнородных, противоречивых, несовместимых воззрений). В ней сливалось множество культов. Булгары поклонялись владыке неба — Тенгре, чтили бога-громовика Куара, обожествляли солнце, луну, огонь, воду и т.д.

У Булгар было распространено поклонение деревьям. Например, сувары и берсула обожествляли большой дуб, собирались к нему каждую среду, развешивали плоды, приносили жертву. Отсюда — широкое распространение изображения «древа жизни» и его плодов в форме желудей. По представлению ряда народов, на ветвях «древа жизни» помещались различные божества. Так, на Булгарских литейных формах, изображающих «древо жизни», обычно имеются 17 отростков. Можно предположить, что у древних булгар была вера в 17 божеств. Очевидно, на попарно отходящих ветвях «Древа» располагались божества, управляющие противоположными явлениями, как например, бог жизни и бог смерти, бог ночи и бог дня и т. д. Главным же божеством был бог неба Тенгре. [1, с. 97]

Среди Булгарских археологических материалов часто встречаются плоские костяные амулеты. Основную часть амулета составляет прямоугольная, почти квадратная плоскость (туловище) с небольшим ступенчатым ромбовидным выступом (голова). Почти вся плоскость амулета покрыта солярным (циркулярным) орнаментом, обозначающим солнце — атрибут Тенгре. В области «шейки» такие амулеты имеют сквозные отверстия, в которые надевались металлические кольца для подвешивания. Можно предположить, что это — миниатюрные изображения Тенгре. По представлению Булгар, даже цвет Тенгре (голубой, белый, небесный) имел сберегающую силу. [2, с. 168]

По их представлениям, Тенгре управлял громом и молнией. Они почитали место и человека, пораженных молнией. По поверьям Булгар, запрещалось использовать в строительном деле и как топливо дерево, пораженное молнией. Человек, убитый молнией, считался богоугодным, т. е.

священным. А само дерево, в которое ударила молния, могли служить лечебным средством. Огонь от молнии нельзя ворошить, тушить водой. Для этого пригодно лишь молоко черной коровы. Булгары считали, что молния — это результат борьбы Тенгре со злыми силами.

С культом солнца и молнии связывалось и почитание огня. Об этом свидетельствуют археологические материалы, в частности знаки на сосудах в виде креста, свастики, ромба и т. д. В фольклорных материалах огонь выступает в виде женщины или девушки; огню приносили жертву, верили в его очистительную силу. У ранних Булгар был развит культ солнца. Об этом свидетельствует множество Булгарских бытовых предметов, украшенных солярным орнаментом в виде знаков-символов солнца, огня; серьги в виде стилизованного изображения солнца или украшенные солнечным орнаментом металлические зеркала и другие керамические изделия. Булгарские надгробные камни также украшались в основном солярным орнаментом. Это восьми- и шестилепестковые розетки, вписанные в круг, и т.д [3, с. 188]

Территория Волжской Булгарии была богата разными водными источниками. Значительная роль воды в хозяйстве и быту Булгар способствовала развитию культа воды. Одним из распространенных мотивов орнамента Булгарской керамики является волнистая линия или несколько волнистых линий, которые воспринимались как символы рек, морей. Олицетворением воды являлись у Булгар и металлические зеркала. Своей круглой формой они символизировали солнце, а отражательное свойство зеркал ассоциировалось с водой. У Казанских татар существовал обычай при постройке дома класть под фундамент зеркало, которое якобы оберегало дом от пожара. В татарских сказках зеркало, брошенное на землю, превращалось в озеро или реку.

Вода также считалась охранительной и очистительной силой. Об этом свидетельствует расположение Булгарских и татарских кладбищ за рекой или оврагом, который прежде был водоемом. Так стремились оградить свое жилище от душ умерших, которые могли причинить зло. У Булгар существовали мифологические представления о хозяйке (матери) воды — «су анасы».

В основе культа умерших лежит вера в загробный мир, в существование души человека после смерти, вера в участие умерших в повседневной жизни живых. Поэтому древние стремились хотя бы символически привлечь усопших для оказания помощи живым. Для этого служили разные моления, поминки, трапезы, посвященные усопшим. Об этом говорит наличие у Булгар традиционного дня в неделе — дня крови, жертвоприношения (среда). Смерть у булгар считалась общим горем. В погребальном обряде участвовало все село, род или племя. Свободные мужчины останавливались у двери умерших и громко плакали, а рабы били себя кнутом или плетками. У дверей дома умершего водружалось знамя. Траур ближайших родственников длился два года. Покойного снабжали одеждой, оружием, пищей. Через два года родственники умершего созывали

званный пир, Ибн-Фадлан замечает, что весь этот обряд совершается, если умерший был “из главарей”. Простолюдина же хоронят, соблюдая лишь часть обряда. [4, с. 159]

С культом предков был связан культ святых. Святými считались после смерти старейшины рода, племени, алыпы, религиозные служители. Ш. Марджани, хорошо знавший записи Ибн Фадлана, пишет, что булгары поклонялись могилам этих людей как кибле. [4, с. 98]

В верованиях Булгар занимал почетное место культ животных. Объектом почитания были животные местной фауны. Даже в фантастических образах, изображенных на изделиях Булгарских мастеров, можно увидеть реальные черты некоторых животных или черты одного животного. Примером тому височные подвески, серьги, перстни и другие украшения в виде животных и птиц. Одновременно они выполняли роль амулетов. Охранительной силой должны были обладать зооморфные ручки гончарных изделий в виде стилизованных голов или других частей тела таких животных, как лось, олень, конь, медведь и т.д

Реже встречаются изображения животных, к тому времени неизвестных в Среднем Поволжье — льва, барса, тигра и т. д. В домонгольской Булгарии широкое распространение имели бронзовые замки в виде фигурок барсов. Видимо, среди населения были люди из рода или племени, считавшие своим тотемом барса. Не исключено, что поклонниками барса были представители известного булгарского племени «Барсил». Одновременно с культом барса был у Булгар и культ волка, что нашло отражение в археологических материалах. Фольклорные и этнографические материалы показывают, что тотемным животным их предков был белый волк. Ему посвящаются легенды и сказки. Параллельно с культом волка у Булгар существовал и культ собаки. Ибн Фадлан сообщает, что булгары «считают очень хорошим предзнаменованием для себя завывание собаки, радуются ему и говорят о годе изобилия, благословения и благополучия». Год Собаки, по двенадцатилетнему животному календарю, считался годом изобилия, благополучия. Некоторые представители фауны Среднего Поволжья выступали в роли покровителей определенного промысла, занятия. Интересны, например, изображения совы или филина. Они, по-видимому, были покровителями охотников.

Ибн-Фадлан, который фактически выполнял основную миссию посольства, написал уже после возвращения в Багдад, свои путевые заметки под названием “Записка”. Рукопись самого автора пока еще не найдена, но дошли до нашего времени различные списки Ибн- Фадлана о Булгарии того времени. Эти записки арабского путешественника позволяет представить интересные факты из жизни Булгар. Например, человека, который кого-то нечаянно убил, наказывают таким образом: его кладут в ящик, туда же помещают для него еду (“три лепешки и сосуд с водой”), заколачивают ящик и вешают его на столбы, где он медленно умирает. [5, с.118]

В конце IX — начале X в. в процессе оформления раннефеодальной государственности у Булгар наблюдается коренной перелом во всех сферах

экономической, общественно-политической и культурной жизни, завершается переход населения к полной оседлости, основываются новые города и села, идет интенсивное развитие пашенного земледелия и различных ремесел, расширяются торговые контакты с соседними землями, странами Востока и Запада. Формирующееся феодальное государство нуждалось в идеологии, соответствующей новой общественно-экономической формации, отвечающей интересам поднимающейся Булгарской аристократии во главе с царем, стремящимся к созданию мощного государства путем объединения разрозненных племен и племенных союзов.

Этой цели могла послужить только новая идеология в виде одной из мировых монотеистических религий. Такой идеологией стал ислам. Почему же булгары приняли ислам, а не какую-либо другую монотеистическую мировую религию, скажем христианство или иудаизм? Христианство не могло распространиться потому, что булгары не находились в то время в тесных торгово-экономических связях с народами, исповедовавшими христианство. Русь еще не была крещеной.

Более вероятным, возможно, было принятие иудейской религии. Булгарские племена, а позднее и государство Великая Булгария в Приазовье, соседствовали с Хазарским каганатом, верхушка которого исповедовала иудейскую религию. Волжская Булгария до 969 г. была подчинена ему и платила дань. Несмотря на это, попытки внедрения иудаизма среди булгар не увенчались успехом.

Большинство ученых придерживаются мнения о широком распространении ислама среди всех слоев Булгарского населения еще в X—XI вв. Ибн Русте в начале X в. сообщал, что большая часть Булгар и их царь Алмыш уже исповедовали ислам, хотя часть народа еще прибывала в язычестве. Ибн Фадлан видел у них домочадцев в количестве пяти тысяч душ: женщин и мужчин, уже принявших ислам. Все они известны под названием Баранджир. Для них достроили мечеть из дерева, в которой они молятся. Остатки огромной соборной мечети, состоящей из деревянной и каменной частей и построенной в первой половине X в., вскрыты археологами в Биляре. [6, с. 23]

История распорядилась так, что потомки Булгар Волжских и Дунайских пошли разными религиозными путями. Дунайские Булгары при царе Борисе I в 865 приняли христианство от Византии, а Волжские Булгары при Алмыше в 922 — Ислам от Багдадского халифата. Впоследствии Дунайские Булгары оказались завоёваны мусульманской Османской Империей (Турцией). Волжские Булгары были завоёваны монголами, а потомки волжских булгар — христианской Россией.

Список использованной литературы:

- 1 Аничков Е. В., *Язычество и Древняя Русь*. – Спб., 1914.
- 2 Смирнов А.П., *Волжские Булгары. Вып. XIX*. – М., 1951. – 275 с.
- 3 Александр А. *Веды- веды Руси - веды Булгар*. – М., 2011. – 278 с.

4 Ковалевский А.П. О степени достоверности Ибн-Фадлана // Исторические записки. - Т. 35. – М., 1950.

5 Ковалевский А.П. Книга Ахмеда Ибн-Фадлана о его путешествии на Волгу в 921-922 гг. – Харьков, 1956.

6 Заходер Б.Н. Кастийский свод сведений о Восточной Европе. – Том-II, Булгары, мадьяры, народы Севера, печенеги, русы, славяне. – М., 1967. – 209 с.