

# THE WORLD of PHILOLOGY

Учебно-методическое пособие

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЪ-ФАРАБИ

THE WORLD  
OF PHILOLOGY

*Учебно-методическое пособие  
по английскому языку  
для студентов и магистрантов*

Алматы  
«Қазақ университеті»  
2018

УДК 811.111 (075)  
ББК 81.2 Англ-923  
Th-44

*Рекомендовано к изданию Ученым советом  
факультета филологии и мировых языков  
и РИСО КазНУ имени аль-Фараби  
(протокол №7 от 05.07.2018 г.)*

**Рецензенты:**

кандидат филологических наук, доцент *С.Д. Сейденова*  
кандидат филологических наук, доцент *Г.Т. Окушева*

**Авторы:**

Р.М. Таева, Т.П. Колесникова, А.Т. Алимбаева, М.С. Онгарбаева

Th-44 **The World of Philology.** Тексты по литературе и лингвистике: учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов и магистрантов / Р.М. Таева, Т.П. Колесникова, А.Т. Алимбаева, М.С. Онгарбаева. – Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 104 с.

**ISBN 978-601-04-3628-2**

Учебно-методическое пособие по английскому языку “The World of Philology” предназначено для студентов и магистрантов гуманитарного профиля. Предлагаемое пособие содержит подборку тематических текстов с упражнениями на английском языке, разработано для расширения кругозора студентов и магистрантов в данной области знаний. Тексты подобраны из английской и американской литературы на языке оригинала.

Издается в авторской редакции.

Textbook in English language «The World of Philology» is developed for students and undergraduates of humanitarian profile. Given textbook represents arranged set of thematic texts with exercises in English. It is designed to broaden students' and undergraduates outlook in the given field of science. The collection of authentic texts are selected from the original English and American literature.

Published in author's edition.

**УДК 811.111 (075)**  
**ББК 81.2 Англ-923**

ISBN 978-601-04-3628-2

© Таева Р.М., Колесникова Т.П.,  
Алимбаева А.Т., Онгарбаева М.С., 2018  
© КазНУ имени аль-Фараби, 2018

Part 1

# LITERATURE

Reading

1

## Geoffrey Chaucer (1342-1400)

The greatest writer of the 14<sup>th</sup> century was Geoffrey Chaucer. He was born in London, soon after the Hundred Years' War broke out. His father John Chaucer was relatively wealthy being a wine merchant. At seventeen Geoffrey became a page to the wife of Prince Lionel, the son of King Edward III. He lived in London and in Kent, surviving the Black Death, the French wars, the Peasants' Revolt, and Richard's deposition by Henry IV.

Chaucer's writing reveals nothing of his personal life. His mother married three times. He himself married Philippa, daughter of a Flemish knight.

When he was 20, he was in France as an esquire, on a military operation in which he was taken prisoner. The king paid 16 pounds towards his ransom. Thus, Geoffrey became a king's man, a professional royal servant, holding a series of posts, including Collector of Customs and Clerk of the King's Works. His name occurs four hundred times in the records, not as a poet.

He was also a diplomat, who travelled on the king's business, often to France on a mission connected with a peace-treaty. He went once to Spain, and made three journeys to Italy which made a deep impression on him. The purpose of his visit to Italy in 1372 was to negotiate with the Doge of Genoa a port entry in England for Genoese merchants. He is reported to have met Petrarch in Italy.

3

4. Письменность позволяет преодолевать эти трудности и общаться сквозь пространство и время.

5. Несомненно, что прежде чем одно единственное слово было написано, оно бесчисленное число раз было произнесено.

6. Весьма маловероятно, что однажды утром один из наших талантливых предков проснулся и решил изобрести письменность.

7. В отличие от современных письменных систем каждая картинка или пиктограмма является непосредственным изображением данного предмета.

8. Первоначальные формы письма не имели непосредственно прямого отношения к устной речи.

9. Как только пиктограмма была принята как отображение предмета, ее значение расширилось до свойств и характеристик этого предмета или концепций, связанных с ним.

10. Таким образом, пиктограммы стали обозначать идеи, а не предметы.

## REFERENCES

1. Утевская Н.Л. English & American Literature. Английская и Американская литература. – Антология, 2012.
2. Concise Encyclopedia of Languages of the World. 2009 Elsevier Ltd. Coordinating editor Keith Brown, Co-editor Sarah Oglvie.
3. Simeon Potter, David Crystal. English Language // Retrieved from: <https://www.britannica.com/topic/English-language>
4. The Concise Oxford Dictionary of Linguistics. Oxford University Press, 2007.
5. Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning. Edited by Michael Byram. Routledge, 2004.
6. David Crystal, English as a global language. Second edition. – New York: Cambridge University Press, 2003.
7. Лексикология английского языка: учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. / Р.З. Гинзбург, С.С. Хидекель, Г.Ю. Князева и А.А. Санкин. – М.: Высш. школа, 1979.

### *Internet sources*

<https://www.merriam-webster.com/>  
<https://www.nosweatshakespeare.com/resources/best-english-writers/>  
<https://www.thefamouspeople.com/19th-century-british-writers.php>  
<https://www.britannica.com/quiz/the-literary-world-authors-poets>  
<http://www.world-english.org/literaturequiz.htm>  
<https://absoluteshakespeare.com/trivia/quiz/quiz.htm>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Burns](https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Burns)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Lord\\_Byron](https://en.wikipedia.org/wiki/Lord_Byron)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Jane\\_Austen](https://en.wikipedia.org/wiki/Jane_Austen)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Thomas\\_More](https://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_More)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Percy\\_Bysshe\\_Shelley](https://en.wikipedia.org/wiki/Percy_Bysshe_Shelley)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Jonathan\\_Swift](https://en.wikipedia.org/wiki/Jonathan_Swift)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Gullivers\\_Travels](https://en.wikipedia.org/wiki/Gullivers_Travels)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Geoffrey\\_Chaucer](https://en.wikipedia.org/wiki/Geoffrey_Chaucer)  
<https://www.omniglot.com/writing/kazakh.htm>  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Kazakh\\_language](https://en.wikipedia.org/wiki/Kazakh_language)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Kipchak\\_languages](https://en.wikipedia.org/wiki/Kipchak_languages)  
<https://www.britannica.com/topic/Kazak-language>  
<https://www.britannica.com/topic/Swahili-language>  
<http://public.oed.com/the-oed-today/preface-to-the-third-edition-of-the-oed/>  
<http://aboutworldlanguages.com/kazakh>  
<http://www.languagesgulper.com/eng/Kazakh.html>  
<https://www.native-english.ru/topics/english-language>  
<http://www.ruf.rice.edu/~kemmer/Words04/structure/borrowed.html>  
<http://genius-ja.uz.ua/sites/default/files/csatomanyok/magyar-nyelvu-oktatasi-jegyzetek-es-magyar-nyelvu-szaknyelvi-szotarak-nyerteseinek-dokumentumjai-472-book.pdf>  
<http://aboutworldlanguages.com/constructed-languages>  
<https://culturesconnection.com/esperanto-artificial-language/>  
<http://www.dictionary.com/browse/lingua-franca>  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Lingua\\_franca](https://en.wikipedia.org/wiki/Lingua_franca)  
<http://www.stgeorges.co.uk/blog/learn-english/how-many-people-in-the-world-speak-english>  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Received\\_Pronunciation](https://en.wikipedia.org/wiki/Received_Pronunciation)  
[http://www.conservapedia.com/American\\_English](http://www.conservapedia.com/American_English)  
<https://www.britannica.com/topic/language>  
<http://www.phon.ox.ac.uk/jcoleman/PHONOLOGY1.htm>  
<https://wfd deaf.org/human-rights/crpd/sign-language/>  
<https://images.READINGbooks.com/READINGbookinfo/Samples/003018682Xchap.pdf>  
<https://keydifferences.com/difference-between-verbal-and-non-verbal-communication.html>  
<https://www.livestrong.com/article/157893-verbal-communication-vs-non-verbal-communication/>

## CONTENT

Part 1. LITERATURE	
Reading 1. Geoffrey Chaucer (1342-1400) .....	3
Reading 2. The life of Shakespeare (1564-1616).....	8
Reading 3. Robert Burns (1759-1796).....	13
Reading 4. Jonathan Swift (1667-1745).....	18
Reading 5. George Byron (1788-1824).....	23
Reading 6. Jane Austen (1775-1817).....	26
Reading 7. Thomas More (1478-1535).....	34
Reading 8. Percy Bysshe Shelley (1792-1822).....	38
Reading 9. Walter Scott (1771-1832).....	43
Part 2. LANGUAGE	
Reading 1. About Language .....	49
Reading 2. The English Language .....	55
Reading 3. English in the UK .....	61
Reading 4. American English.....	66
Reading 5. Canadian English.....	71
Reading 6. The Kazakh Language .....	77
Reading 7. Artificial Languages.....	83
Reading 8. The Notion of Lingua Franca.....	89
Reading 9. The History of Writing .....	95
References.....	101

Учебное издание

Таева Роза Масимхановна  
Колесникова Татьяна Петровна  
Алимбаева Адилія Таласбековна  
Онгарбаева Меруерт Сырлыбаевна

**THE WORLD OF PHILOLOGY**

*Учебно-методическое пособие  
по английскому языку  
для студентов и магистрантов*

Компьютерная верстка  
и дизайн обложки *Г. Калиевой*

**ИБ №12286**

Подписано в печать 28.09.2018. Формат 60x80 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Печать цифровая. Объем 6,5 п.л. Тираж 50 экз. Заказ №6131.

Издательский дом «Қазақ университеті»

Казахского национального университета им. аль-Фараби.

050040, г. Алматы, пр. аль-Фараби, 71.

Отпечатано в типографии издательского дома «Қазақ университеті».