

УДК 811.161.1.0  
ББК 81.2 Рус+84 (2Рус)  
Қ 22

*Рекомендовано Ученым советом факультета филологии и мировых языков*

**Редакционная коллегия:**

Заведующий кафедрой русской филологии и мировой литературы  
член-корреспондент НАН РК, доктор филологических наук, профессор

*Б.У. Джолдасбекова*

Зам.заведующего кафедрой по учебно-методической и воспитательной работе

*Ж.А. Баянбаева*

Председатель методбюро кафедры русской филологии и мировой литературы

*Е.Б. Чекина*

Қ 22

«Қазіргі білім беру кеңістігіндегі орыс тілі және әдебиеті: теориясы мен әдістемесі: **Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясы**» - «Русский язык и литература в современном образовательном пространстве: теория и методика»: **Международная научно-методическая конференция**. – «Russian language and literature in the modern educational space: theory, practice»: **International scientific and practical conference** - Алматы: Қазак университеті, 2019. – 305 б. – казакша, орысша, ағылшынша

ISBN 978-601-04-4127-9

Предназначен для филологов, специалистов гуманитарного профиля, преподавателей, докторантов, магистрантов филологических специальностей.

УДК 811: 821.161.(063)  
ББК 81.2 Рус+84 (2 Рус)

105	8	Муминов С.О. Анализ повести А.П. Платонова «Котлован» на уроках литературы	211
111	9	Назарова М.Г. Психолого-педагогические условия формирования компетентности личности студента в процессе обучения в вузе	217
115	10	Тажиббаева М.Д. Основы формирования лексической компетенции у школьников	223
121	11	Чингисова А.А., Бидайбаева А.А., Умарова А.Б. Современные методические концепции в обучении русскому языку студентов	227
124	III	<b>РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО НАУЧНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ПУТИ РАЗВИТИЯ</b>	
130			
135	1	Байгушикова А.М., Саяхмет С.С. Обучение конспектированию как средству овладения языком в рамках современной полиязычной системы обучения	231
142	2	Бекишева Р.И., Тохтамова Р.К. Система заданий по усвоению научной лексики в речи студентов	233
145	3	Джаламова Ж.Б. Химическая терминология в обучении языку специальности	238
151	4	Какишева Н.Т. Исследовательская работа студентов	242
155	5	Мейрамгалиева Р.М., Шанаев Р.У. Проблемы обучения профессиональной коммуникации	248
159	6	Могилевская Н. М. Задачи репродуктивной компрессии текста по специальности	251
162	7	Сансызбаева С.К. Формирование у студентов-журналистов профессиональных навыков и культуры речи	254
166	8	Туманова А.Б., Павлова Т.В., Утепова Р.И. Компрессия научного текста: виды конспекта, назначение	259
171	9	Чекина Е.Б., Капасова Д.А. Отбор и организация текстового материала при изучении научного стиля речи	266
176	IV	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ</b>	
	1	Абилова Р.Д. Использование технологии «синквейна» в образовательном процессе	271
	2	Базарбаева А.С., Кунатияева К.С., Тулеушева Ж.А. Lesson study – особая форма исследования на занятиях русского языка	275
182	3	Джолдасбекова Б.У., Жаппаркулова К.Н. Способы формирования информационной и коммуникативной компетентности учащихся на занятиях русского языка и литературы	280
186	4	Маликова Ж.Д. Слова-путешественники в мире языков	282
191	5	Мейрбекова М.М., Алдабергенкызы Л. Из опыта использования мобильного приложения WHATSAPP и WHATSAPPWEB при обучении русскому языку	286
194	6	Салханова Ж.Х. Проектная технология обучения	291
199	7	Утегулова С.Б. Применение активных методов обучения как одно из средств повышения эффективности учебного процесса	294
203	8	Халимуллина Н.Р. Технология совершенствования дискуссионного подхода в профессиональном образовании студентов	299
208			

2. Кушина Н.А., Михайлова О.А. Основы стилистики и культуры речи. Практикум для филологов. – М., 2004. – 296 с.  
3. Материалы газет «Время», «Караван», «Московский комсомолец», «Известия» и др.

**А.Б. Туманова**  
**Т.В. Павлова**  
**Р.И. Утепова**

Казахский национальный университет  
имени аль-Фараби (Казахстан)

## КОМПРЕССИЯ НАУЧНОГО ТЕКСТА: ВИДЫ КОНСПЕКТА, НАЗНАЧЕНИЕ

Конспектирование как вид учебной деятельности, проблемы и методика обучения конспектированию неоднократно рассматривались в научно-методической литературе [1-6 и др.]. Однако, как показывает практика, данный вопрос требует более пристального внимания и специального изучения.

В последние годы в нашей жизни произошли серьезные изменения: современные технологии освободили нас от необходимости держать в памяти необходимую информацию, «в голове» складывать, вычитать, умножать и делить – это заменил калькулятор (сегодня он во всех сотовых телефонах!); личное общение заменено электронной почтой, Whats up, скайпом. Отмечается резкое снижение интереса к чтению художественной литературы в молодежной и подростковой среде, что способствует снижению общего уровня грамотности и ограничению возможности мыслить, мыслить творчески, использовать выразительные средства языка, формулировать и выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Как известно, основным направлением в учебном процессе является чтение и освоение научной информации по всем дисциплинам в средней и профессиональной школах и профессиональным дисциплинам в высшей школе. В практической деятельности обучающихся стойко закрепились следующие действия и понятия: копировать и скопировать, сканировать, скачать или перекачать, скинуть, сохранить в виде файла, сохранить на рабочем столе и т.п. Главный плюс в этой деятельности – это скорость и простота доступа к информации, разного типа и разного качества. Однако вышеперечисленные действия представляют собой только полдела – найти нужную информацию, а каким образом ее трансформировать, сократить и запоминать – на формирование этих важных умений и навыков не уделяется достаточного внимания. Кроме того, в век информационного бума необходимо фильтровать информацию, отбирать нужную, избавляться от ненужной, обобщать и систематизировать материалы, выстраивать их в логической последовательности и др. Иными словами, необходимы умения и навыки по компрессии научной информации, а они полностью вытеснены современными технологиями, не развиты или развиты не в полном объеме у обучающихся. Неумение работать с научным текстом представляется актуальной проблемой в учебной и научно-исследовательской работе студентов.

Как ни странно, но сегодня далеко не каждый знает правила написания конспекта.

В начале работы по обучению конспектированию студентам задается ряд вопросов. Что такое конспект? – Это способ/метод краткой записи. Для кого он составляется? – Для себя. И соответственно для чего? – Для запоминания нужной информации. А какие виды конспектов вы знаете? и др. Вопросно-ответная разминка нужна для выявления белых

Рядом с каждой цитатой в прямых скобках указывается ее номер по последовательности цитирования и страница первоисточника, из которой она взята. А также в Списке литературы указывается по той же последовательности цитирования ФИО автора, название работы, выходные данные, страница.

При составлении *свободного конспекта* нужно стремиться к простоте изложения в виде свободного пересказа основного содержания первоисточника, используя простые предложения и обороты, выстраивая их в логической последовательности. Рассмотрим данный формат конспекта на примере текста «НИРС»:

*НИРС выявляет индивидуальные способности студентов, развивает аналитическое мышление и др. В ходе обучения не нужно ограничиваться занятиями по рисованию. Студент может участвовать в работе студенческих кружков, в семинарах, олимпиадах, конференциях.*

*Студент должен повышать уровень самостоятельности: вначале составлять аннотации, подбирать необходимую литературу по определенной теме, составлять рефераты. Далее - научиться составлять научные обзоры по конкретным темам по специальности, затем - выполнять задачи программы производственной и преддипломной практики. Следует научиться результаты работы представлять в виде статей, отчетов, рефератов, докладов на семинарах и конференциях.*

*Если правильно организовать НИРС, это поможет повысить качество профессиональной подготовки.*

Итак, подведем итоги:

- Конспект – это способ / метод краткой записи информации.
- Студенту нужно знать все способы конспектирования: плановый (простой: назывной, вопросный; сложный: развернутый, тезисный), тематический, цитатный, свободный.
- Для эффективного запоминания важной научной информации необходимо: определить цель конспектирования и правильно выбрать способ компрессии (вид конспекта) материала первоисточника.
- Приобретенные умения и навыки будут необходимы в учебно-практической и научной деятельности по всем дисциплинам.

#### *Литература*

1. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации. – М., 2002.
2. Зуева Н.Ю. Практическое пособие по развитию навыков научной речи. Основной курс. – Алматы, 2007.
3. Мухамадиев Х.С., Какишева Н.Т. Русский язык: Учебное пособие по научному стилю для студентов гуманитарного профиля. – Алматы, 2013.
4. Абилхасимова Б.Б. Русский язык: Учебное пособие по научному стилю для студентов факультета географии. – Алматы, 2014.
5. Туманова А.Б. Русский язык. Научный стиль речи: учебное пособие по практическому курсу русского языка. – Алматы, 2014.
6. Чекина Е.Б., Капасова Д.А. Русский язык: учебное пособие для студентов-экономистов. – Алматы, 2013.