

УДК 811.161.1.0
ББК 81.2 Рус+84 (2Рус)
К 22

Рекомендовано Ученым советом факультета филологии и мировых языков

Редакционная коллегия:

Заведующий кафедрой русской филологии и мировой литературы
член-корреспондент НАН РК, доктор филологических наук, профессор

Б.У. Джолдасбекова

Зам.заведующего кафедрой по учебно-методической и воспитательной работе

Ж.А. Баянбаева

Председатель методбюро кафедры русской филологии и мировой литературы

Е.Б. Чекина

К 22

«Қазіргі білім беру кеңістігіндегі орыс тілі және әдебиеті: теориясы мен әдістемесі: **Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясы**» - «Русский язык и литература в современном образовательном пространстве: теория и методика»: **Международная научно-методическая конференция.** – «Russian language and literature in the modern educational space: theory, practice»: **International scientific and practical conference** - Алматы: Қазақ университеті, 2019. – 305 б. – қазақша, орысша, ағылшынша

ISBN 978-601-04-4127-9

Предназначен для филологов, специалистов гуманитарного профиля, преподавателей, докторантов, магистрантов филологических специальностей.

УДК 811: 821.161.(063)
ББК 81.2 Рус+84 (2 Рус)

МАЗМҰНЫ
СОДЕРЖАНИЕ

I	СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	
1	<i>Абаева Ж.С.</i> Функционирование парентезных конструкций в газетном тексте	5
2	<i>Абилхасимова Б.Б.</i> Язык большевистских газет Казахстана (идеологемы истребления, уничтожения, лжи)	8
3	<i>Абишева С.Д.</i> Традиция жанра колыбельной песни в поэме М. Макатаева «Моцарт. Жан азасы (Реквием)»	15
4	<i>Айдарова А.Р.</i> Язык современной прессы	21
5	<i>Амантай Т.Қ.</i> Жағымсыз эмоция тудыратын соматикалық фразеологизмдер, валенттілігі мен прагматикасы	24
6	<i>Ашимханова С.А.</i> Анималистические образы в казахстанской прозе последних лет	28
7	<i>Baysalova Kh.M.</i> Methods of precedent phenomenas presentation in publicistic text	33
8	<i>Баркибаева Р.Р., Павлова Т.В.</i> К вопросу об экологии языка	38
9	<i>Бузело А.С.</i> Когнитивный подход в исследовании проблемы внутренней валентности морфем	42
10	<i>Джолдасбекова Б.У., Журсин К.Т.</i> Некоторые вопросы исследования художественного текста: интертекстуальный аспект	47
11	<i>Dyussebekova Zh. A., Maukeyeva A.O.</i> Language game in fiction text	50
12	<i>Енсебай Г.Е.</i> Евразийские мотивы в творчестве Павла Васильева	54
13	<i>Женис Н.Н., Мухамадиев Х.С.</i> Притчевые картины мира в структуре поэтических текстов Б. Канапьянова	57
14	<i>Загуменнов А.В.</i> Тезисы о синтаксических конструкциях с союзом сиречь в свете идей Н.И. Гайнуллиной о синхронном и диахронном адресатах (на материале «повести...» И.М. Катырева-ростовского во второй редакции)	62
15	<i>Ибраева Д.С.</i> Особенности жанра художественной автобиографии в литературе	64
16	<i>Қалниязова А.К.</i> Жыраулар поэзиясындағы мәтіндік ой көрінісі	67
17	<i>Килевая Л., Стэрналъ Э.</i> Вызовы современной лингвистики: транскомуникация VS транскультуральность	72
18	<i>Когай Э.Р.</i> Эпистолярное наследие Петра Великого в научных трудах профессора Н.И. Гайнуллиной	78
19	<i>Кучеренко О.В.</i> Н.И. Гайнуллина. Личность	82
20	<i>Ли В.С.</i> Лингвистическое исследование спорного текста для решения прикладных задач	85
21	<i>Ли Э.В.</i> Влияние идейно-образной стороны произведения на изменение семантической структуры слова	89
22	<i>Медведев Е.Ю.</i> Преодоление семантической системы русского литературного языка в православной литургийной проповеди	94
23	<i>Мирзоева Л.Ю.</i> Ненормативность и оценочный потенциал голофразиса в интернет-текстах	98
24	<i>Nurbayeva A.M.</i> Terms of advertising discourse and advertising text	102

Р.Р. Баркибаева

Т.В. Пасляни

Казахский национальный университет
имени аль-Фараби (Казахстан)

К ВОПРОСУ ОБ ЭКОЛОГИИ ЯЗЫКА

Новые времена, наступившие вместе с XXI веком и третьим тысячелетием, принесли с собой массу новых веяний, новые проблемы во все сферы жизни. В последние десятилетия не только ученые, специалисты, но и общество серьезно обеспокоено проблемами, связанными с изменениями, происходящими в языковой системе.

Экология языка охватывает слой всех «некультурных» слов, противопоставляя его «культурному», тем самым выступая за «экологически чистый» русский язык без мата, слов-паразитов, жаргонизмов и т.д. Именно поэтому и появилось выражение «экология языка», которая нам необходима, чтобы защитить, спасти, очистить язык от нежелательного лексикона. Обращение к этой проблеме позволяет рассмотреть, проанализировать и оценить состояние речевой культуры современного общества, разглядеть некоторые опасные процессы, протекающие в ней. Таким образом, хорошее владение русским языком, правильная речь были, есть и будут всегда актуальными.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения необходимость обеспечения образования населения на уровне, равном или превышающем образованность наиболее развитых стран, ибо будущее любой страны во многом будет предопределяться системой образования и принадлежать интеллектуалам. А формирование интеллектуального потенциала, определяющего будущее любой страны, невозможно без сохранения культуры, образования, языка.

Наша речь с древнейших времен отражает все нюансы развития человека как существа разумного, как биологического вида, стоящего, именно благодаря мышлению и речи, над миром всего остального сущего. Все ли благополучно в этой области? Какие трансформации происходят в языковой сфере сегодня? Правомерно ли говорить об экологических проблемах в языковой сфере?

«Спросишь у немца «Wie gehts?», он отвечает небрежно: «Soso-lala», то есть «сам себе», «ни шатко, ни валко».

Спросишь у казаха: «Қал қалай?», он отвечает с тактом: «Шүкір («Слава создателю»), даже если ему и совсем худо.

Спросишь у русского: «Как дела?», он брякнет, не задумываясь: «Хреново, блин!» – пишет известный казахстанский писатель Г. Бельгер, размышляя о современном состоянии языков. Приходится согласиться с этим суждением и констатировать, что вот это «Хреново, блин!» происходит, к великому огорчению, во всех языках.

Парадный подъезд одного из престижных казахстанских вузов. Стайка девушек шумно протиснулась в двери, покрутилась перед зеркалом, прихорашиваясь, не спеша последовала в аудиторию. Одна из красавиц, в ярком шелковом балахоне, с гривой густых черных волос, толкнула в плечо подругу, стройную, гибкую, улыбочивую и слегка шутовливо: «Шевели копытами, не спи на ходу». Красавица же, чуть повернув хорошенькую головку, громко и смачно выругалась, послала подругу на известные три буквы, при этом рассмеялась, точно получила удовольствие. Вся стайка захихикала. Парень, проходивший мимо, коротко стриженный, с дорогим мобильником на поясе джинсов, видимо, услышав этот диалог, одобрительно кивнул и молча поднял указательный палец.

К сожалению, эта картина с натуры, которую можно наблюдать повсеместно. Ругательства, забористые словечки, сквернословие, увы, становятся нормой. Язык

Считаем, что преодоление кризисных тенденций в огромной мере зависит от характера и направленности мировоззрения новых поколений людей, у которых должны быть сформированы новые ориентиры, основанные на общечеловеческих ценностях. Решающая роль в решении этой сложнейшей проблемы принадлежит образованию. Образование – это процесс воспитания и обучения в интересах личности, общества, государства, ориентированный на сохранение, совершенствование и передачу знаний, трансляцию культуры новым поколениям. История образования свидетельствует о том, что оно самым непосредственным образом связано с конкретной эпохой развития общества: во-первых, цели и задачи образования определяются запросами общества, во-вторых, состояние общественного развития отражается и на состоянии образования. Именно поэтому образование и наука призваны взять на себя интеллектуальное лидерство в решении экологических проблем, в том числе и в языковой сфере. Думается, пришло время остановиться и задуматься, что же мы теряем, каков выход из языковых проблем. Считаем, что нужно совершенствовать преподавание русского языка, выделяя больше времени этому предмету в учебных заведениях, вести пропаганду русского языка, больше читать книг, и просто обязаны следить за собственной речью. И тогда язык станет «чище».

«Наверное, можно скрыть свое происхождение, образование и прочее, но большинству людей это не удастся – их выдает речь», – сказал когда-то Д. Паркинсон. И с этим трудно не согласиться. Ведь «Истинно культурный человек – это не только образованный человек. Культура – это не только образование. Это сложная сумма поведения. Это сложная сумма выработанных привычек, в основу которых положены эстетические и этические вкусы (нормы). А тот, кто не руководит своими инстинктами, его нельзя назвать культурным человеком» (М. Зоценко).

«Нельзя к цветку в виде дополнения подвесить шуруп. Нельзя к нитке жемчуга на женской шее присоединить в виде подвесок канцелярские кнопки. Нельзя к слову «дворец» присоединить «бракосочетание». Объяснить, почему этого нельзя делать, тоже нельзя. Дело сводится к языковому слуху, к вкусу, к чувству языка, а, в конечном счете, к уровню культуры» (В. Солоухин).

Литература

1. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М.: Изд-во РАН, Институт русского языка, 1996.
2. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / под. ред. Г.Н. Складчиковой. – СПб, 1998.
3. Казак Вольфганг. Лексикон русской литературы XX века. – М., 1996. – С. 398.
4. Сорокин В. Голубое сало. М.: AD MARGINEM, 1999.
5. Пелевин В. Повести. Рассказы. Романы. М.: Вагриус, 1998.

А.С. Бузело

Университет «Туран» (Казахстан)

КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД В ИССЛЕДОВАНИИ ПРОБЛЕМЫ ВНУТРЕННЕЙ ВАЛЕНТНОСТИ МОРФЕМ

Феномен валентности на уровне морфем является лишь частью предмета изучения общей теории валентности, вызывающей в настоящее время особый интерес, так как она отвечает основным требованиям, которые с точки зрения современной науки о языке представляются наиболее существенными. К ним относятся: комплексность, многоаспектность, междисциплинарность, многосторонность лингвистического исследования и описания сочетаемостных свойств единиц всех уровней языка, учет сложного и противоречивого взаимодействия интралингвистических и экстралингвистических факторов и их влияния на функционирование рассматриваемых