

ПРОГРАМА

Шостих Міжнародних Шевченківських читань «Історичний досвід та сучасний стан вивчення Журналу (Щоденника) Тараса Шевченка»

(до 160-річчя написання автобіографічного документа)



Канів, 13 вересня 2018 року

ОРГКОМІТЕТ ЧИТАНЬ

Брижицька Світлана Анатоліївна — заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидат історичних наук, *співголова* Оргкомітету (Канів, Україна)

Ананьєва Світлана Вікторівна — завідувача відділом аналітики і зовнішніх літературних зв'язків Інституту літератури і мистецтв імені М.О. Ауезова Комітету науки Міністерства світи і науки РК, член Правління Союзу письменників Казахстану, кандидат філологічних наук, доцент (Алмати, Республіка Казахстан)

Токар Петро Васильович — почесний професор Євразійського національного університету імені Л. Гумільова, кандидат соціологічних наук (Астана, Республіка Казахстан)

Чернієнко Денис Аркадійович — координатор Громадського науково-просвітницького «Інституту Тараса Шевченка», кандидат історичних наук, *співголова* Оргкомітету (Уфа, Республіка Башкортостан, РФ)

ПОРЯДОК РОБОТИ ТА РЕГЛАМЕНТ ЧИТАНЬ

13 вересня 2018 р. (четвер)

Музей Тараса Шевченка, конференц-зал

11.00 — 11.10 — РЕЄСТРАЦІЯ УЧАСНИКІВ ЧИТАНЬ

**11.10 — 11.20 — ВІДКРИТТЯ: ПОКЛАДАННЯ КВІТІВ
НА МОГИЛУ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

11.20 — 12.00 — ВІТАЛЬНІ ЗВЕРНЕННЯ

12.00 — 13.00 — ДОПОВІДІ (ДО 15 ХВ.)

13.00 — 14.00 — КАВА-БРЕЙК

14.00 — 16.00 — ДОПОВІДІ (ДО 15 ХВ.)

**16.00 — 16.20 — ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ,
ПРИЙНЯТТЯ УХВАЛИ ЧИТАНЬ**

ВІТАЛЬНІ ЗВЕРНЕННЯ

11.20 — 12.00

Піняк Мар`ян Володимирович, генеральний директор Шевченківського національного заповідника (Канів, Україна)

Брижицька Світлана Анатоліївна, кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи (Канів, Україна)

Мельниченко Володимир Юхимович, доктор історичних наук, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, академік Національної Академії педагогічних наук України, почесний академік Національної Академії мистецтв України, заслужений діяч науки України, член Національної спілки письменників України (Київ, Україна)

Каліжанов Уаліхан Каліжанович, доктор філологічних наук, член-кореспондент НАН Республіки Казахстан, директор Інституту літератури і мистецтв ім. М. О. Ауезова Комітету науки Міністерства освіти і науки РК (Алмати, Республіка Казахстан)

Тимощенко Юрій Євгенович – депутат Мажилісу – Парламенту Республіки Казахстан, Голова РОЮЛ «Рада українців Казахстану» (Астана, Республіка Казахстан)

Чернієнко Денис Аркадійович, кандидат історичних наук, координатор Громадського науково-просвітницького «Інституту Тараса Шевченка» (Уфа, Республіка Башкортостан, РФ)

ДОПОВІДІ

12.00 — 13.00 — ДО 15 ХВ.

14.00 — 16.00 — ДО 15 ХВ.

Історіографічні засади вивчення Журналу (Щоденника)

Мельниченко Володимир Юхимович, доктор історичних наук, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, академік НАПН України, почесний академік НАМ України, заслужений діяч науки України, член Національної спілки письменників України (Київ, Україна).

Нове прочитання Щоденника Тараса Шевченка. Авторський коментар

Большакова Татьяна Леонидовна, педагог, член Союзу журналістів Росії (Оренбург, РФ).

«Этой своей работой я вправе гордиться...»

Третьяков Александр Миколайович, видавець (Черкаси, Україна).

«Щоденні записки» (Журнал) Тараса Шевченка» (видавець Олександр Третьяков, 2018) — репринтне видання «Щоденні записки» (Журнал) Тараса Шевченка» під редакцією Сергія Єфремова (1927)

Поліщук Володимир Трохимович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та компаративістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького (Черкаси, Україна).

Павло Филипович як коментатор Шевченкового Журналу

Світоглядні засади в Журналі (Щоденнику)

Кислий Олександр Євгенович, доктор історичних наук, професор Інституту соціології, психології та управління НПУ імені М. П. Драгоманова (Київ, Україна).

Исход. «Із казарми смердячої чистою, святою вилетіла, як пташечка, ... мій херувим...»

Шупта-В'язовська Оксана Григорівна, кандидат філологічних наук, доцент завідувач кафедри української літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна).

Початок Журналу Тараса Шевченка: особливості творчого труда митця

Нестеренко Валентина Іванівна, член Національної спілки краєзнавців України (Черкаси, Україна).

Архітектурні візії Тараса Шевченка в Щоденнику

Люди і події: оточення Тараса Шевченка у 1857–1858 роках на сторінках Журналу (Щоденника)

Соколюк Юлія Іванівна, молодший науковий співробітник відділу історії української літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна).

Родина Лазаревських у щоденникових записах Тараса Шевченка

Видання Журналу (Щоденника) в музейних колекціях і бібліотечних фондах

Брижицька Світлана Анатоліївна, кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи (Канів, Україна)

Батеровська Ірина Миколаївна, завідувач сектору книги науково-дослідного відділу фондової роботи Шевченківського національного заповідника (Канів, Україна).

Журнал (Щоденник) Тараса Шевченка у фондах Шевченківського національного заповідника

Місце Журналу (Щоденника) Тараса Шевченка в сучасній гуманітаристиці та українознавстві

Моїсеєнко Світлана Петрівна, старший науковий співробітник Національного заповідника «Хортиця» (Запоріжжя, Україна).
«Щоденник» Т.Г. Шевченка в контексті українознавства

Просян Наталія Ігорівна, аспірант, здобувач, головний спеціаліст Одеської міськради (Одеса, Україна).
Шевченків Журнал як одне з джерел української романістики про Тараса Шевченка

Артеменко Раїса Іванівна, вчитель української мови і літератури Василівської загальноосвітньої школи I-III ступенів, відмінник освіти України (с. Васильківка, Чутівський р-н, Полтавська обл. Україна).
Журнал (Щоденник) Т. Шевченка — важливе свідчення суспільно-політичних та ідейно-естетичних поглядів поета, джерело його біографії

Щоденники письменників та митців
як літературні пам'ятники

Камскова Тат'яна Александровна, кандидат педагогических наук, заведующая редакционно-издательским отделом Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской; доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей (Оренбург, РФ).

Дневник как исторический источник в контексте новой локальной истории

Чернієнко Денис Аркадійович, кандидат історичних наук, координатор Громадського науково-просвітницького «Інституту Тараса Шевченка» (Уфа, Республіка Башкортостан, РФ).

Щоденники художників: Тарас Шевченко і Альбрехт Дюрер

Апальков Олександр Володимирович, видавець, письменник, редактор міжнародного літературно-мистецького журналу «Склянка Часу*Zeitglas» (Канів, Україна).

*«Щоденник» Нестора Кукольника в публікації журналу «Склянка Часу*Zeitglas»*

Хамраєв Алимжан Тиликович, доктор філологічних наук, головний науковий співробітник Інституту літератури і мистецтва імені М. О. Ауэзова Комітета науки Міністерства освіти і науки РК (Алмати, Республіка Казахстан).

Особенности жанра дневника и записных книжек в современной литературе Казахстана

Лебідь-Гребенюк Євгенія Михайлівна, кандидат філологічних наук, науковий співробітник відділу шевченкознавства Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна).

Щоденники двох поетів: до проблеми жанрової своєрідності «Дневника» В. Кюхельбекера та «Журналу» Т. Шевченка

Орда Гулжахан Жумабердиевна, доктор філологічних наук, доцент, главный научный сотрудник Института литературы и искусства имени М. О. Ауэзова Комитета науки Министерства образования и науки РК (Алматы, Республика Казахстан).

Дневник как структурно-образующая основа повести Толена Абдикова «Разума пылающая война»

Ананьева Светлана Викторовна, кандидат філологічних наук, доцент, заведующая отделом аналитики и внешних литературных связей Института литературы и искусства имени М. О. Ауэзова Комитета науки Министерства образования и науки РК, член Правления Союза писателей Казахстана (Алматы, Республика Казахстан).

Дневник писателя как важный документ ушедшей эпохи

Калиева Альмира Кайыртаевна, кандидат філологічних наук, заместитель директора по науке Института литературы и искусства имени М. О. Ауэзова Комитета науки Министерства образования и науки РК (Алматы, Республика Казахстан).

Творческая биография Ивана Бунина на страницах писательского дневника

Шарипова Диляра Сафаргалиевна, кандидат искусствоведения, заведующая отделом изобразительного искусства Института литературы и искусства имени М. О. Ауэзова Комитета науки Министерства образования и науки РК (Алматы, Республика Казахстан).

Дневники художников Казахстана 1940-50-х годов как форма противостояния официальной культуре

