

РУССКИЙ ЯЗЫК В 7 КЛАССЕ: ИЗУЧЕНИЕ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ

О. Б. АЛТЫНБЕКОВА, профессор кафедры русской филологии,
русской и мировой литературы,

Г. Б. МАДИЕВА, профессор, заведующая кафедрой иностранной
филологии и общего языкознания КазНУ им. аль-Фараби

В продолжение авторских методических рекомендаций [1] для обучения учащихся 7-х классов использованию в речи и на письме атрибутивной формы глагола – причастия, рассмотрим грамматический материал о страдательных причастиях, содержащийся в базовом учебнике «Русский язык» Э.Д. Сулейменовой, О.Б. Алтынбековой и Г.Б. Мадиевой для школ с русским языком обучения [2].

При изучении способов образования и правил правописания страдательных причастий настоящего времени крайне важным является твердое усвоение учащимися таких постоянных глагольных признаков, как, во-первых, спряжение глагола, от чего будет зависеть выбор того или иного суффикса для образования причастия, во-вторых, переходность, т.к. страдательные причастия можно образовать лишь от переходных глаголов.

В §13 «Образование страдательных причастий настоящего времени» [2: 47] показано, что эти причастия образуются от основы настоящего времени переходных глаголов: I спряжение: *читают* → *читаемый*, *ведут* → *ведомый*; II спряжение: *видят* → *видимый*, *слышат* → *слышимый*.

Следует объяснить учащимся, что страдательные причастия с суффиксом *-ом-* редко употребляются в современном русском языке, хотя иногда могут приобрести терминологическое значение, как, например, причастия *искомый* (в математике: *искомая величина*) и *ведомый* (в истребительной авиации: *ведущий* и *ведомый* бомбардировщики при ведении воздушного боя составляют «огневую пару»; действия ведомого должны диктоваться поведением ведущего» [3]). В произведениях художественной литературы мы можем встретить употребление таких причастий, например, у И. С. Тургенева: «... *алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда*» («Бежин луг»).

Задание 103 ориентировано на выработку умения образовывать страдательные причастия прошедшего времени от глаголов I-го или II-го спряжения с помощью соответствующих суффиксов: *объявлять* – *объявляемый*, *хранить* – *хранимый* и т.п. Составление предложений с определенными грамматическими формами вырабатывает устойчивый навык употребления их в письменной и устной речи.

При выполнении задания 104 «Учимся у классиков!» школьники наглядно убедятся, как мастерски могут быть использованы в

художественных текстах изучаемые причастия, например: *Гул моря, изредка прерываемый раскатистыми выстрелами, один нарушает тишину утра.* (Л. Толстой). *Махамбет, увлекаемый лавиной всадников, не слышал гула стонавшей по копытам земли.* (А. Алимжанов).

Если задание 105 ставит целью закрепить на несложных примерах навык образования страдательных причастий настоящего времени и правильного применения суффиксов -ем- и -им-, то в задании 106 [2: 48] задача усложнена: действительные причастия необходимо заменить страдательными, определив спряжение глагола, от которого образованы обе формы причастия, по образцу: *Ветерок, колеблющий листья.* – *Листья, колеблемые* (колебать, I спр.) *ветерком.* *Ребенок, произносящий первые звуки.* – *Первые звуки, произносимые* (произносить, II спр.) *ребенком.*

При выполнении обобщающих заданий 107–108 [2: 48–49] учащиеся должны применить все способы образования действительных и страдательных причастий настоящего времени и правила их правописания, т.к. в упражнениях есть сложные примеры (обычно это правописание таких причастий, как *борящийся, дышащий, колющий, клещащий, слышащий, стелющийся, держащий, зависимый, колеблемый*). Если школьники испытывают затруднения, нужно рекомендовать им обратиться к орфографическому словарю, помещенному в конце учебника.

Задание 109 ориентировано на привитие учащимся навыка трансформации словосочетаний со страдательными причастиями в придаточные предложения, например: *создаваемый архитектором проект – проект, который создает архитектор,* – *проект, который создается архитектором.*

В упражнении 110 требуется не только образовать страдательные причастия настоящего времени, но и распределить их в разные группы по способам образования, составив несколько предложений с причастиями из обеих групп. В задании 111 необходимо различить действительные и страдательные причастия и вставить в суффиксы причастий пропущенные буквы, к примеру, в таких предложениях: *Народ уже все знал о надвигающейся беде.* (И. Есенберлин). *Над трепещущей осиной легкий месяц заблестел.* (А. Ахматова). *Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место.* (А. Герцен).

Следует отметить, что изучение страдательных причастий прошедшего времени, способов их образования (§14) и правил их правописания (§15 «Гласные в причастиях перед -нн-») является, пожалуй, одним из самых сложных вопросов в методике обучения данной форме глагола. Это необходимо подчеркнуть, начиная объяснение нового материала о страдательных причастиях прошедшего времени, чтобы мобилизовать внимание учащихся.

Наиболее трудным, как показывает практика, является здесь правописание гласных перед суффиксами в зависимости от их написания в

неопределенной форме глаголов, особенно если они сходны по значению или звучанию (ср.: *замешать* – *замесить*, *навешать* – *навесить*, *обстрелять* – *пристрелить* и др.)

Нужно также обратить внимание учащихся на происходящее нередко при образовании таких причастий чередование согласных (*бросить* – *брошенный*, *возвратить* – *возвращенный*, *расчистить* – *расчищенный*).

Важное место при изучении данной темы должно отводиться фонетической работе над правильным произношением причастий с суффиксом *-ённ-* после шипящих.

Так, в §14 излагается грамматический материал о способах образования страдательных причастий прошедшего времени, образуемых от основы прошедшего времени или инфинитива переходных глаголов при помощи суффиксов *-енн-*, *-нн-*, *-т-*: *провер-ил* → *провер-енн-ый*, *сдел-ал* → *сдела-нн-ый*, *закр-ыл* → *закры-т-ый*. В рубрике параграфа «Обратите внимание! От этого зависит ваша грамотность!» дано правило, помогающее предотвратить частые орфографические ошибки при написании страдательных причастий прошедшего времени: если в основу глагола входит суффикс *-и-*, то при образовании причастия он опускается и присоединяется суффикс *-енн-*: *окле-и-ть* → *окле-енн-ый*. Здесь содержатся также примеры глаголов и причастий с чередующимися согласными: *наградить* – *награжденный*, *вырастить* – *выращенный*; уделяется внимание орфографической и фонетической работе учащихся над правописанием и произношением причастий с суффиксом *-ённ-* после шипящих: в них пишется [ѐ], а произносится [о]: *решѐнный*, *сожжѐнный*. Такая работа особенно важна ученикам, для которых русский язык не является родным, а представляет собой либо доминирующий язык среди других, либо второй, что нередко наблюдается в полиэтническом составе учащихся русских школ Казахстана.

При выполнении задания 112, в котором требуется образовать страдательные причастия от данных глаголов и найти тот глагол, от которого это сделать невозможно, учащиеся должны отыскать глагол *приехать* и ответить на вопрос, почему от него не образуется страдательное причастие (т.к. этот глагол, в отличие от всех других в задании, непереходный, а страдательные причастия, как известно, образуются только от переходных глаголов).

Необходимо обратить внимание учащихся на те глаголы, в основу которых входит суффикс *-и-*, потому что от этого зависит правописание причастий (*исправить* – *исправленный*, *замесить* – *замешенный*), а также на чередование согласных при образовании причастий (*победить* – *побеждѐнный*).

Выполняя упражнение 113 из рубрики «Учимся у классиков!», учащиеся закрепляют навык правильного обособления причастных оборотов, а также использования разных способов образования страдательных причастий прошедшего времени, выделяя в них суффиксы *-т-*, *-енн-*, *-нн-*: *В разбитое окно дул сильный холодный ветер, насыщенный водяной пылью прибоя.* (В. Катаев). *Он улыбнулся забытой теплой улыбкой, ведь ничто так*

не передает чистоты помыслов, как улыбка. (К. Паустовский). Множество белых юрт, раскиданных по степи, были похожи на стаи птиц. (Ч. Айтматов).

При выполнении задания 114*, отмеченного знаком повышенной трудности, уместно напомнить учащимся о понятии синтаксической синонимии, когда синонимами выступают не лексические единицы, а синтаксические – простое предложение с причастным оборотом и сложноподчиненное с придаточным определительным. После преобразования придаточных частей сложноподчиненных предложений по образцу: *Наполеон, которого увлекло движение войск, доехал с ними до заставы.* – *Наполеон, увлеченный движением войск, доехал с ними до заставы.* (Л. Толстой) – у семиклассников должны получиться следующие структуры: 1. ... взгляд, **брошенный** дедушкой на Бенигсена. 2. ... мнением, спокойно и тихо **выраженным** Кутузовым. 3. ... полковник, **взятый** в плен драгунами. 4. ... батареи Тушина, всеми **забытой**...

Важно акцентировать внимание школьников на широком использовании причастий в прозаическом (отрывок из романа Л. Толстого «Война и мир» [2: 52] и поэтическом (упр. 115) художественных текстах. Заучивание наизусть и выразительное чтение одного из известных стихотворений М. Цветаевой (задание 115 [2: 52]) будет способствовать развитию культуры речи учащихся:

Моим стихам, *написанным* так рано,
Что и не знала я, что я – поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет.
Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти,
– *Нечитанным* стихам! –
Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

М. Цветаева

Помимо развития культуры речи и художественного вкуса школьников, целью такого задания будет и словарная работа, поскольку незнакомые для детей слова *фимиам* и *святилище* помещены в рамочку – для запоминания, а также в толковый словарь в конце учебника, к которому всегда могут обратиться учащиеся.

Задание 116 закрепляет у семиклассников навык образования страдательных причастий прошедшего времени при помощи разных суффиксов. Особое внимание нужно уделить причастиям с суффиксом *-т-*, нередко принимаемым учащимися за имена прилагательные (*открытый, помытый, сшитый*).

Для успешного выполнения упражнения 117 учащиеся должны вспомнить правописание *-н-* и *-нн-* также и в именах прилагательных, не только в страдательных причастиях, и суметь объяснить выбор той или иной орфограммы, например: *ветреный день, засеянное поле, таинственный шёпот, засушенные цветы, серебряный браслет, проданный товар* и т.п.

В §15 содержатся правила о написании гласных в страдательных причастиях перед *-нн-* и даны примеры для запоминания: *услыш^ать* – *услыш^анный*, *расстрел^ять* – *расстрел^янный*, но: *подстрел^ить* – *подстреленный*, *увидет^ь* – *увиденный*. Как уже подчеркивалось в методической характеристике грамматической информации, излагаемой в данном разделе, в правописании гласных в причастиях перед *-нн-* учащиеся допускают значительное число орфографических ошибок, поэтому так важно правильно определить инфинитив, от которого образовано то или иное страдательное причастие прошедшего времени, а затем применить изученные правила о написании в них гласных *а, я* или *е* (*выкач^ать* – *выкач^анный*, *выкат^ить* – *выкач^енный*; *развеш^ать* – *развеш^анный*, *развес^ить* – *развеш^енный*; *обстрел^ять* – *обстрел^янный*, *пристрел^ить* – *пристреленный*; *раскле^ить* – *раскле^енный* и т.д.).

В учебнике при презентации нового грамматического материала часто используются таблицы под названием «Учитесь рассуждать и доказывать!», которые способствуют лучшему усвоению и запоминанию изложенного, а также развивают логическое мышление и речь учащихся. Задание 118 предполагает заполнение такой таблицы с осознанным устным и письменным комментарием учащихся, объясняющим то или иное написание гласных перед *-нн-*, что поможет более эффективному усвоению новой темы, например: 1. *Навеянные воспоминания не дают уснуть*. 2. *Мы живем в недавно построенном доме*.

1. Перед <i>-нн-</i> в причастии пишется буква я (<i>навеянный</i>),	ТАК КАК	оно образовано от глагола на <i>-ять</i> (<i>навеять</i>), в таком случае гласная я сохраняется и в причастии перед <i>-нн-</i> .
2. Перед <i>-нн-</i> в причастии пишется буква е (<i>построенный</i>),	ТАК КАК	оно образовано от глагола <i>построить</i> , не оканчивающегося на <i>-ать, -ять</i> , в таком случае в причастии перед <i>-нн-</i> пишется букве е .

Задания 119, 120 относятся к разряду сложных, т.к. потребуют от учащихся не интуитивной грамотности, а аналитической работы, о которой говорилось выше, поскольку содержат трудные случаи написания гласных в причастиях, например: *замешанный в преступлении человек, замешенное тесто; крепко настоянный чай; намащенный блин; занавешенное окно, увешанная орденами грудь, удостоенный награды учитель* и др.

Выполнение задания 121 будет полезным для отработки орфографических навыков написания страдательных причастий прошедшего времени, а также для фонетической работы над правильным их

произношением, к примеру: *сдержанный шёпот, сожжённая записка, приглашённый специалист* и т.п.

В задании 122, предназначенном в первую очередь для развития речи учащихся, предлагается работа над текстом «О Лермонтове». В учебнике дана цветная иллюстрация портрета М.Ю. Лермонтова художника П.Е. Заболотского, по которой учащиеся могут составить портретную характеристику гениального поэта, привлекая для полноты рассказа содержание текста, где также есть описание внешности М.Ю. Лермонтова, оставленное одним из его современников: «Глаза эти умные с черными ресницами, делавшими их еще глубже, производили чарующее впечатление на того, кто бывал симпатичен Лермонтову». Это задание относится к обобщающим и ставит, кроме того, и грамматическую цель – повторение школьниками способов образования всех форм причастий, которыми изобилует текст, например: *Лермонтов, проживший всего двадцать семь лет, создавший сотни стихов, около трех десятков поэм, драмы, романы, приобретший всемирную известность, остается одним из самых загадочных, противоречивых и непознанных писателей в русской литературе.*

Работой над текстом и проведением словарного диктанта (упр. 123*) завершается изучение словообразования и правописания всех полных форм причастий, в связи с чем диктант содержит наиболее сложные примеры написания разных видов причастий, к примеру: *колышущиеся травы, колющиеся иголки елей, брезжащий рассвет, клеящиеся обои; успокоивший ребенка, понадеявшийся на помощь, колеблемый ветром, развешанные по стенам гравюры* и т.п. Следует подчеркнуть, что контрольные, словарные и терминологические диктанты из «Сборника текстов диктантов и изложений» [4] проводятся на усмотрение и по выбору учителя после твердого усвоения учащимися определенной темы. Так, завершив изучение словообразования и правописания полных форм причастий, уместно провести диктант или написать изложение, которые включали бы в себя весь изученный по данной теме материал.

Литература

1. Алтынбекова О.Б., Мадиева Г.Б. Методические рекомендации к урокам повторения темы «Глагол» в 7 классе // Республ. научно-метод. педагогический журнал «Методика преподавания русского языка и литературы в школе, колледже и вузе». – №1. – 2013. – С. 32–35; Русский язык в 7 классе: общие методические рекомендации к разделу «Причастие» // Республ. научно-метод. педагогический журнал «Методика преподавания русского языка и литературы в школе, колледже и вузе». – №2/3. – 2013. – С. 44–47; Изучение действительных причастий // Республ. научно-метод. педагогический журнал «Методика преподавания русского языка и литературы в школе, колледже и вузе». – №6. – 2013. – С. 15–18.
2. Сулейменова Э.Д., Алтынбекова О.Б., Мадиева Г.Б. Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательной школы. – 3-е изд., дораб. – Алматы: Атамұра, 2012. – 320 с.
3. <http://www.spread-wings.ru/content/view/66/46/>

4. Сулейменова Э.Д., Алтынбекова О.Б., Мадиева Г.Б. Русский язык. Сборник диктантов и текстов для изложений: Для учителей 7 класса общеобразовательной школы. – 3-е изд., дораб. – Алматы: Атамұра, 2012. – 136 с.