

А. Б. Темирболат



Учебное пособие

**РИТОРИКА.
ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО
ИСКУССТВА**

УДК 80/81
ББК 81.2
Т 32

*Рекомендовано к изданию Ученым советом
факультета филологии и мировых языков
и РИСО КазНУ им. аль-Фараби
(протокол №4 от 29.12.2017)*

Рецензент

доктор филологических наук, профессор **Б. У. Джолдыбекова**

Темирболат А.Б.

Т 32 Риторика. Основы ораторского искусства: Учебное пособие. – 3-е, изд. дополн. / А.Б. Темирболат. – Алматы: Казак университеті, 2018. – 144 с.
ISBN 978-601-04-3314-4

В учебном пособии рассматриваются основные этапы становления теории красноречия, специфика риторики как самостоятельной научной дисциплины. Особое внимание уделяется принципам построения публичной речи, культуре речевого поведения, полемическому мастерству, деловому и бытовому общению. Пособие содержит разделы по основным видам красноречия, искусству комплимента и ведения беседы, основам НШП.

Предназначено для студентов высших учебных заведений, преподавателей вузов и школ. Пособие также представляет интерес для тех, кто желает овладеть коммуникативными навыками, научиться правильно и убедительно выражать свои мысли, вести конструктивный диалог.

ISBN 978-601-04-3314-4

© Темирболат А.Б., 2018
© КазНУ им. аль-Фараби, 2018

**УДК 80/81
ББК 81.2**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Глава 1. РИТОРИКА КАК НАУКА	7
1.1. Специфика риторики как научной дисциплины	7
1.2. История становления и развития теории красноречия	11
Глава 2. СТРУКТУРА ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ	20
2.1. Принципы систематизации материала	20
2.2. Композиция публичной речи	23
2.3. Логические основы публичной речи	30
Глава 3. ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА РЕЧИ	35
3.1. Украшение публичной речи	35
3.2. Мнемотехника. Невербальные средства общения	40
3.3. Техника речи	45
3.4. Культура речевого поведения	49
3.5. Этика речевого поведения	53
Глава 4. ОБЩЕНИЕ И ЕГО СЛАГАЕМЫЕ	58
4.1. Вытовое и деловое общение	58
4.2. Психология общения	63
4.3. Искусство непринужденной беседы	68
4.4. Роль НШП в общении	71
4.5. Место и роль комплимента в деловом и бытовом общении	76
Глава 5. ПОЛЕМИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО	82
5.1. Роль полемики в публичном выступлении	82
5.2. Культура спора	86
Глава 6. ПОДГОТОВКА К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ	95
6.1. Подготовка публичной речи	95
6.2. Виды красноречия	100
6.3. Имидж оратора	106
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	111
ВЫБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	112
Приложение 1	115
ТЕСТЫ	115

Приложение 2.....	133
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОРАТОРСКОМУ ИСКУССТВУ	133
Приложение 3.....	135
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ	135
Приложение 4.....	137
ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА CASE-STUDY В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОРАТОРСКОМУ ИСКУССТВУ	137
Приложение 5.....	138
РОЛЕВЫЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РИТОРИКИ	138
Приложение 6.....	140
ТЕСТ «СТИЛЬ ВАШЕГО ОВЦЕНИЯ».....	140

ВВЕДЕНИЕ

Неотъемлемой частью бытия человека является общение. Оно пронизывает все сферы профессиональной деятельности и жизни людей. Благодаря общению происходит обмен информацией, налаживаются контакты, обеспечивается эффективность взаимодействия человека с окружающей средой. Соответственно овладение основами ораторского искусства существенно расширяет границы возможностей людей, способствует развитию их духовного потенциала, коммуникативных навыков. Умение четко и ясно излагать свои мысли, грамотно, красиво и убедительно говорить, вести конструктивный спор создает благоприятный имидж человека.

Цель данного учебного пособия состоит в том, чтобы дать целостное представление об основных этапах становления и развития риторики как науки, изучающей ораторское искусство, ее понятийном и категориальном аппарате.

В книге описываются основные виды публичных речей и особенности их структурной организации. Большое внимание уделяется этике оратора. Рассматриваются важнейшие составляющие культуры речевого поведения.

Данное учебное пособие разработано на основе изданной книги «Риторика (Основы ораторского искусства)»¹. Оно включает в себя следующие разделы: «Риторика как наука», «Структура публичной речи», «Искусство и культура речи», «Общение и его слагаемые», «Полемическое искусство», «Подготовка к публичному выступлению». В каждой части излагается теоретический материал, даются задания для самостоятельной работы, приводится список рекомендуемой литературы. Однако, в отличие от предыдущего издания, данное учебное пособие содержит рекомендации по использованию инновационных методов и приемов обучения ораторскому мастерству. В работе на конкретных примерах показано, как

¹Темпроболит А.В. Риторика (Основы ораторского искусства). – Алматы: Қазақ университеті, 2005-2006. – 8,5 п.б.