

ӘЛ-ФАРАБИ
АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ
УНИВЕРСИТЕТІ



КАЗАХСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ

МАТЕРИАЛЫ

**48-ой
международной
научно-
методической
конференции**

ҚОҒАМДЫҚ
САНАНЫ
ЖАҢҒЫРТУДАҒЫ
ЖОҒАРЫ
ОҚУ ОРНЫНЫҢ
РӨЛІ

РОЛЬ ВЫСШИХ
УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ
В МОДЕРНИЗАЦИИ
ОБЩЕСТВЕННОГО
СОЗНАНИЯ:
ПЕРЕХОД К МОДЕЛИ

 **Университет 4.0**

МОДЕЛІНЕ КӨШУ

атты 48-ші
халықаралық
ғылыми-әдістемелік
конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ

🕒 18-19 января 2018 года

📍 Библиотека Аль-Фараби,
г. Алматы, пр. аль-Фараби 71

3-том

Том 3

2018 жыл 18-19 қаңтар 🕒

Әл-Фараби кітапханасы, 📍
Алматы қ-сы, әл-Фараби д-лы 71



ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЪ-ФАРАБИ



«ҚОҒАМДЫҚ САНАНЫ ЖАҢҒЫРТУДАҒЫ ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНЫҢ РӨЛІ:
«УНИВЕРСИТЕТ 4.0 МОДЕЛІНЕ КӨШУ» атты
48-ші халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясының
МАТЕРИАЛДАРЫ

2018 жылдың 18-19 қаңтары

3-том

МАТЕРИАЛЫ
48-ой научно-методической конференции
«РОЛЬ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО
СОЗНАНИЯ: ПЕРЕХОД К МОДЕЛИ «УНИВЕРСИТЕТ 4.0»

18-19 января 2018 года

Том 3

Алматы
«Қазақ университеті»
2018

«Қоғамдық сананы жаңғыртудағы жоғары оқу орнының рөлі: «Университет 4.0 моделіне көшу» атты 48-ші халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясының материалдары. 2018 жылдың 18-19 қаңтары. 3-том. – Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 339 б.
ISBN 978-601-04-3384-7

әдістер құралығана. Қазақстандық дамуға тән принцип, ұстаным, бағдар тұтас сарапталынғанда ғана, инновацияның маңыздылығы артпақ.

Мәңгілік Ел туралы байырғы пайымдар «елдіктің» жалпы, қоғамдық құбылыстардың тарихи мұрасын, мәдени про образын суреттесе, бүгінгі ұрпақ түрлі елдердің қарым-қатынастар барысын өзінше қабылдап, әр қалай бағалауға бейім, өзіндік толғанысқа жақындамақ. Бағалау жеке талғамға да, қоғамдық басымдық деңгейіне де қатысты.

Әр замандағы Мәңгілік Ел туралы таным-түсініктер ежелгі көріністердің, көңілді әдіптейтін әдет-ғұрыптардың салтына, болашақ қатынымсыз тартатын құлшыныс ағымына ұқсас. Қоғамдағы ел-жұрттың қарым-қатынастары тұрақтанған сайын, адамдардың іс-әрекеттерінің белсенділігі мен өнімдері жүйеленді, мәңгіліктің объективті белгілері мен кезеңдері туралы алуан армандар, құнды идеялар, тартымды жобалар, басалқы бағдаршамдар ортақ арнада қалыптаса бастады. Мәңгіліктің мәнділігі үнемі толықтырылуда.

Осы тарихи-танымдық және тағлымдық маңызы зор бет бұрысты жеке пәндік, салалы білімдік тұрғыдан сипаттауға болар. Бірақ білімнің әр саласында терминдер түрлі мағынада, ал тәсілдері әрқалай қолданыс табуда. Мамандардың әлеуметтік сауаттылығы, интеллектуалды мәдени деңгейі бірдей еместігін ескермеуге болмайды. Одан ұғымдық түсінік, тұтас ұстаным, тұжырымдамалы негіз қалыптаспайды, проблеманың мәні, мәнділігі дәйекті, жүйелі ашылмайды. Жаңа идеялар арнайы термин, теория, ұстаным ретінде сөйлеу айналымына жаңадан енуде. Содан жаңарып жатқан түсініктер ұлттық идеяның, тарихи перспективаның ерекшелігін тұрлаулы қамти алмауда.

«Мәңгілік Ел» ұғымын жалпы, жалаң қарастыруға болмайды. Мәңгілік ел көп факторлы құбылыс, түрлі қоғамдық сыннан өткен бет алыс. Оның қуаты – халықтың тұтастыққа деген тұрақтылығында, елдіктің икемді құрылымында, ел азаматтарының тартыстан тайынбауында. Бұл көп факторлар тепе-теңдік те, үйлестік те ұсталынса, онда елдегі өзгерістер жетістікке жетелейді, ал қоғамдық қозғалыстар елдіктің сапалық кезеңінің қалыптасуына себепкер.

Түйін қандай? Елдің біртұтастығын белгілі бір ресурстың әлеуметтік-мәдени құнымен өлшеудің және белгілі бір мазмұн шындығы аясында анықтаудың дүниетанымдық маңызы артты. Егеменді елдегі нақты нәтижемен стратегиялық бағдар құпталса, ондан инновациялы жаңашылдық тартымды. Инновация білімді жетілдірудің құралы, құрамығана. Оның тұжырымдамасын тұрлаулы толықтыра, алмастыра алмайды. Әзірге қоғамдық-гуманитарлық білімді жетілдірудің тұжырымдамасы мен идеологиясы тиянақты анықталынбауда. Онсыз инновациялық тәсілдер білім мен тағлым жүйесін жетілдірер деген үміттен ұзамаймыз, пікірталастың ықпалынан шықпаймыз.

Қоғамдық-гуманитарлық ғылымдардың бүгінгі әлеуетін ашу, осы саладағы республикалық ғалымдардың өзара ынтымақтасу деңгейін көтеру – білім жүйесінің мәнін, жас ұрпақты тәрбиелеу деңгейін бағалауға басты өлшем әрі ұйытқы болатынын ескерелік. Елдің саяси-әлеуметтік, рухани-адамгершіл және нормативті өлшемдері оның болашағын өз ортамызбен мамандағымызда айқындай түсетінін байыпталық. Осы кәсіби ұстанымды алдымен, арнайы басшылыққа алатын кезді бастан кешудеміз.

Мусинова А.А.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ОНЛАЙН КУРСА ДЛЯ МООК: ПЕРВЫЙ ОПЫТ

***Аннотация.** Статья посвящена экспертному обзору некоторых педагогических сценариев онлайн курсов для МООК-платформ, которые были представлены на конкурс Института новых образовательных технологий КазНУ им. аль-Фараби. Выявлены достоинства и недостатки проектов, сформулированы рекомендации для улучшения качества заявок.*

***Ключевые слова:** педагогический сценарий, онлайн курс, цели, задачи, результаты, задания, слушатели платформа, Coursera, Openedu, Universarium, edX, Национальная платформа МООК РК.*

Повышение конкурентоспособности и узнаваемости Казахского национального университета имени аль-Фараби среди ведущих мировых научно-образовательных центров и университетов – основная задача, которая сегодня стоит перед коллективом вуза.

Один из проектов, который направлен на ее решение, реализует Институт новых образовательных технологий (ИНОТ) Управления методической работы и образовательных технологий. В рамках Дорожной карты развития образования на 2017-2020 годы, утверждённой на заседании Научно-методического совета КазНУ им. аль-Фараби, осенью 2017 года ИНОТ был проведен первый конкурс по отбору педагогических сценариев для создания массовых открытых онлайн курсов (МООК).

Конкурс призван решать в долгосрочной перспективе ряд важных задач:

- распространять лучшие практики и интеллектуальный капитал профессорско-преподавательского состава путем создания открытых онлайн курсов для основных образовательных программ по курсам, востребованным работодателями;
- размещать открытые онлайн курсы на платформах онлайн образования, таких как платформа MOOK КазНУ им. аль-Фараби, Национальная платформа открытого образования РК, зарубежные платформы Coursera, edX, OpenEdu и других;
- вовлекать преподавателей университета в работу по созданию учебного контента в формате открытых онлайн курсов, конкурентоспособного на международном рынке образовательных услуг [1].

Предмет конкурса – педагогический сценарий открытого онлайн курса, предназначенный для электронного обучения. Он включает в себя тематически связанные видеолекции, дополнительные учебные материалы, презентации, проверочные задания, постоянное общение участников учебного процесса в форумах на специализированной интернет-площадке открытого онлайн-образования, а также проведение итоговой аттестации.

Порядок проведения конкурса:

- 1 этап – оформление и подача заявок ППС;
- 2 этап – проведение содержательной и технолого-педагогической экспертизы заявок, отбор и определение победителей рабочей группой;
- 3 этап – утверждение результатов конкурса [1].

На втором этапе экспертизы к работе были привлечены преподаватели КазНУ им.аль-Фараби, имеющие опыт создания онлайн курсов. Мне посчастливилось попасть в состав экспертов, так как я являюсь автором онлайн курса «История казахской журналистики», который в течение последних двух лет регулярно запускается на платформе MOOK КазНУ им. аль-Фараби.

Конечно, все мы, преподаватели университета, только учимся работать в новом образовательном формате, который требует не только знания предмета, но и владения новыми технологиями: компьютерной грамотности, техникой съемки и монтажа учебного материала. И курс «История казахской журналистики» далек от идеала, так как это был первый, но абсолютно бесценный опыт создания курса от написания сценария до самостоятельного монтажа каждой лекции. Поэтому оценивать педагогические сценарии коллег было сложно и с профессиональной, и с этической точки зрения, ведь я прекрасно осознаю, что знаю и умею еще недостаточно много, чтобы заниматься подобной экспертизой на должном уровне. Тем не менее я благодарна сотрудникам ИНОТ за оказанное доверие, а также опыт и знания, приобретенные в ходе проведения экспертизы.

Мне было доверено четыре педагогических сценария. Первый – «Арт-терапия» на русском языке, несомненно может быть интересен широкой аудитории в связи с большой популярностью данной области практической психологии. Медийная насыщенность контента разнообразна. Но цели курса сформулированы недостаточно четко, поэтому они не в полной мере понятны слушателю.

Новизну курса можно рассматривать только в масштабах Казахстана, так как на известных онлайн-платформах и на отдельных ресурсах России подобные курсы уже представлены как на русском, так и на английском языке, например, «Healing with the art» (Университет Флориды, англ.яз.) на Coursera, «Психология одаренности, креативности и гениальности» (ТГУ, рус.яз.) на Openedu; «Искусства и деятельность: интерактивные стратегии для занятия искусством» (МОМА – The Museum of Modern Art, англ.яз., субтитры рус.яз.).

Среди других – онлайн курсы, размещенные не на образовательных платформах, а на специализированных сайтах: «Арт-терапия» (Институт практической психологии «Иматон» рус.яз.), «Теория и практика арт-терапии» (платная обучающая онлайн программа); программа по арт терапии Института психотерапии и клинической психологии (Москва), блог арт-терапевта Марии Оборотовой.

Применение полученных в ходе изучения курса «Арт-терапия» знаний на практике возможно, но противоречиво в связи с разногласием между целями, программой и результатами курса. Вызвал сомнение необоснованно широкий выбор целевой аудитории: от школьника до врача, психотерапевта и реабилитолога. Хотя курс специализированный, относится к области психологической терапии, и первая часть программы подразумевает взрослую аудиторию с высшим специализированным образованием (медицина, психология, педагогика).

Во втором педагогическом сценарии онлайн курса «Алгоритмизированное усвоение структуры простого русского предложения авторами представлена разнообразная и продуманная комбинация различных инструментов обучения, указана образовательная программа, в которой будут признаваться результаты обучения курса – KRIP120 «Русский язык как иностранный. Письмо». Цели, продолжительность обучения, учебная нагрузка и учебно-тематический план, указанные в

сопроводительном письме и педагогическом сценарии, структурированы, представлены логично. Указаны сроки, контрольные точки и время прохождения заданий каждого модуля. К педагогическому сценарию в электронном виде приложен разнообразный учебно-методический материал (учебники в PDF формате, схемы, тесты, анимация и т.д.), что говорит о разработанности и апробации курса в оффлайн режиме.

Однако цели и результаты обучения сформулированы сложно, в тексте использовано большое количество терминов. Они могут быть понятны преподавателям, но сложны для слушателей-иностранцев даже продвинутого уровня обучения (A2-B2).

Темы лекций и заданий связаны с авторским структурно-алгоритмизированным подходом к преподаванию русского языка, поэтому насыщены формулами, буквенными выражениями, терминологией. Подобный контент будет доступен для понимания слушателям-преподавателям, но сложен для восприятия слушателям-иностранцам и иным категориям слушателей.

Задания, приложенные к педагогическому сценарию, интересны и разнообразны. Однако запланировано много диктантов. В онлайн формате их провести сложно. Поэтому стоит продумать варианты замены данного формата задания с учетом специфики дистанционного курса.

Еще один противоречивый момент сценария на русском языке – похожие онлайн курсы изучения русского языка иностранцами уже представлены на известных онлайн-платформах лучшими университетами России.

На Coursera размещены: «Русский как иностранный: B1+» Части 1 и 2 (СПбГУ); «Научные тексты – учимся писать на русском и английском» (МИФИ), «Создание научно-технического текста» (МИФИ); «Зарисовки о Сибири. Город Томск: курс русского языка для иностранцев» (ТГУ).

На Universarium размещены: «Диалог культур. Современный урок русского языка как родного, неродного и иностранного в условиях ФГОС» (МПГУ); «Экспресс-курсы русского языка для иностранцев. Уровень A1 и уровень A2 (НИУ ВШЭ).

На платформе МГУ им. Ломоносова: «Дистанционный курс методики преподавания РКИ» (МГУ).

На Openedu: «Русский как иностранный (B1)» (СПбГУ), «Академическое русское письмо» (СПбГУ).

То есть данная ниша уже начала заполняться качественным контентом. И нужно приложить максимум усилий, чтобы создать конкурентоспособный оригинальный онлайн курс.

В третьем педагогическом сценарии онлайн курса «География, история и культура страны изучаемого языка (Республика Казахстан)» конкретно и четко поставлена цель – обеспечить иностранных слушателей доступным и ёмким курсом по изучению Казахстана с целью продвижения и популяризации казахского/русского языков и культур Казахстана в мире. Результаты обучения курса сформулированы понятно, согласованы, измеримы и достижимы в рамках курса. Достаточно разнообразна комбинация различных инструментов создания онлайн контента. Курс разработан на казахском и русском языках для слушателей-иностранцев.

Но количество слушателей может быть малым для платформы Coursera в силу недостаточной востребованности казахского языка в мире. В то время как качественных курсов по изучению русского языка на известных MOOK платформах довольно много. О них было рассказано выше. Также авторами не указаны сроки, контрольные точки и время прохождения заданий каждого модуля. Виды оцениваемых работ однообразны. Отсутствует описание заданий, указаны только названия тем.

Педагогический сценарий не был сопровожден подтверждающим видеоматериалом об апробации онлайн курса в рамках учебного процесса на факультете или в научной лаборатории. Было представлено только видео презентация онлайн курса (1.51 мин.), по которому сложно судить об идее курса в целом. Хотя текст презентации логичен, ясен и прост для восприятия слушателями.

Также руководитель проекта указал, что разработал интерактивный курс учебно-методического комплекса «Практикум по культуре речевого общения (казахский язык)» по специальности «Перевод и переводоведение», и данный комплекс используется для дистанционного обучения студентов Московского государственного лингвистического университета (2009 г., МГЛУ, Москва, Россия) на портале «Языки СНГ» (МГЛУ, Москва). Но ссылок на подтверждающие примеры или на портал, где размещены видеолекции, в заявке не было указано.

В педагогическом сценарии к онлайн курсу «Профессионально ориентированный русский язык: комплексный анализ текста по специальности» цели и результаты обучения сформулированы доступно и достижимы в рамках курса. Однако первая цель преподавателя – поделиться профессиональными знаниями по преподаванию русского языка в национальной аудитории (со слушателями-преподавателями) – не отражена в результатах, которые сформулированы только для учащихся и студентов, но не для преподавателей.

Результаты обучения применимы на практике в сфере образования для указанной автором целевой аудитории: школьников, студентов программ бакалавриата в русской, национальной аудитории, учителей русского языка средней школы и преподавателей дисциплин «Русский язык» в университете. Также применим для изучения русского языка студентами-иностранцами.

Уровень подготовки слушателей, заявленный автором, не требует специальных компетенций и навыков слушателей. Достаточно знаний школьного объема дисциплины «Русский язык». Курс будет полезен для заявленной аудитории, так как поможет овладеть навыками работы с текстами по специальности на русском языке. Автор указал, что курс апробирован оффлайн, так как разработчик ведет дисциплину «Профессионально ориентированный русский язык» в бакалавриате. Автором издан ряд учебно-методических трудов по данной дисциплине. В частности, тесты к педагогическому сценарию подготовлены по электронной версии учебного пособия для студентов-филологов «Профессионально ориентированный русский язык» Чекиной Е.Б., Сансызбаевой С.К., Абаевой Ж.С. Приложены слайды к каждой лекции.

Однако, онлайн курс может быть реализован только на русском языке. К заявке приложена видеозапись презентации автором проекта онлайн курса. Лектор излагает информацию доступно. Но судить по видео презентации о композиции онлайн лекции курса не представляется возможным. Рекомендуются запись одной лекции для демонстрации замысла автора.

Не указана трудоемкость освоения курса (часов в неделю) – предположительность времени, требуемое слушателям для окончания курса включая время, затраченное на просмотр видео и выполнение проверочных заданий. В предложенных автором методах контрольных срезов знаний не использовано взаимное оценивание сокурсниками. В качестве итоговой аттестации по курсу заявлен устный коллоквиум, но не объяснено в каком виде он может быть проведен в онлайн курсе: вебинар, общение через skype.

Также экспертный анализ онлайн-платформ показал наличие курсов, сходных по теме изучения академического русского письма иностранцами и носителями русского языка.

Например, на Coursera размещены: «Научные тексты – учимся писать на русском и английском» (МИФИ); «Создание научно-технического текста» (МИФИ).

На Openedu можно изучить «Академическое русское письмо» (СПбГУ).

На сайте МГУ им. Ломоносова представлен «Дистанционный курс методики преподавания РКИ».

Данные курсы были рекомендованы для изучения автору заявки с целью ознакомления с методикой подачи учебно-методического материала в онлайн курсе.

Соответствие содержания материалов курса научно-техническому уровню рассматриваемой предметной области при сравнении с аналогичными онлайн курсами на ведущих MOOK платформах среднее: хорошо разработаны тестовые задания, но в лекциях не предусмотрено контрольных вопросов, слайды перенасыщены информацией, не продумано закрепление теоретического материала на конкретных практических примерах, как, например, в курсе «Научные тексты – учимся писать на русском и английском» (МИФИ)

В результате проведенного анализа педагогических сценариев выявлен ряд общих недостатков. Первый и самый существенный – авторами не использованы в полном объеме инструменты MOOK курсов. Причина – отсутствие у преподавателей личного опыта обучения на онлайн курсах известных образовательных платформ и опыта создания онлайн курсов. То есть сценарии разрабатывались практически «вслепую». Об этом говорит использование однообразных методов контроля знаний: во всех сценариях были запланированы только тесты, который автоматически оценивает система, без участия преподавателя или сокурсников. Тогда как методы контроля разнообразны: проверочные вопросы по ходу лекции с вариантом правильного ответа, вебинар или общение через skype с преподавателем, который может провести коллоквиум в заранее назначенное время, взаимное оценивание письменных работ сокурсниками (до 7-10 работ каждый). Среди других ошибок: цель и задачи не всегда совпадают с планируемыми результатами курса, в ряде случаев недостаточно продумана целевая аудитория, имеет место перегруженность слайдов информацией, мало примеров для закрепления теоретического материала, не всегда качественно проработаны задания.

Тем не менее все проанализированные педагогические сценарии были рекомендованы для реализации на Национальной платформе MOOK РК в связи с потенциальной востребованностью целевой аудиторией в Казахстане. Так авторы курса смогут получить опыт создания онлайн курсов и позже, с учетом предложений и замечаний слушателей и экспертов, подготовить онлайн курс для широкой аудитории известных MOOK-платформ.

Из проведенного анализа можно сделать вывод о том, что для начала создания качественных педагогических сценариев преподавателям в первую очередь необходимо пройти несколько онлайн

курсов на таких платформах как Openedu, Universarium, edX, и, конечно, Coursera, так как основная цель конкурса – создание качественного онлайн курса для данной популярной и авторитетной платформы. Для тех, у кого есть проблемы с владением английским языком, доступны онлайн курсы на русском языке. Они в достаточном количестве представлены на данных платформах ведущими вузами России: Московским государственным университетом им. Ломоносова, Санкт-Петербургским государственным университетом, Высшей школой экономики (Москва), Томским государственным университетом, Национальным исследовательским ядерным университетом «МИФИ» и другими.

Повторюсь, мы все, преподаватели высшей школы, только учимся работать в новом для нас формате. Ошибки и недочеты неизбежны, но без изучения нового, без проб, экспериментов и ошибок, мы не сможем овладеть новыми знаниями и, тем более, донести свой предмет, свои наработки до нового поколения студентов и слушателей, которые все чаще отдают предпочтение электронному формату обучения, как мобильному, удобному и эффективному способу получения знаний. Это не значит, что традиционный формат общения со студентами теряет свои позиции. Наоборот, у работников вузов появилась возможность обогатить традиционное преподавание новым методом, представить свою дисциплину не только отдельно взятой аудитории, но и широкому кругу слушателей в Интернете. Тем самым преподаватель может громко заявить о своих интересах и компетенциях, обрести широкую аудиторию слушателей, не ограниченной стенами одного вуза и тем самым внести свой вклад в повышение конкурентоспособности и узнаваемости Казахского национального университета имени аль-Фараби в мировом образовательном пространстве.

Список литературы:

1. Конкурсная документация по отбору педагогических сценариев массовых открытых онлайн курсов. – Институт новых образовательных технологий (ИНОТ) Управления методической работы и образовательных технологий КазНУ им.аль-Фараби. – 2017 год.

Nesterenkova L.A., Nesterenkov P.A.

INFORMATIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN COURSES OF REMOTE EDUCATION

***Annotation.** In the paper, the fundamental educational principles and tools for creating distance education courses in the modern innovative education system have been examined. The modular basis for courses constructing allows direct navigation from any structural unit to any other one, logically associated with it.*

***Keywords:** interactive distance learning, motivation, modular basis, feedback, multimedia.*

One of the conditions for an effective education system is the high mobility of educational curricula that has an ability to change flexibly in the process of the emergence of new production needs. To ensure that the level of intellectual and professional development of labor personnel meets modern requirements, innovative technologies, including interactive forms of training, are actively introduced into the process of mastering knowledge [1].

The essence of such education is a distance learning format, less conservative and more mobile in nature. Distance learning model is particularly in demand in the business environment. The user himself searches for distant e-learning programs and courses, determining the relevance of the future or already existing types of employments for successful work.

When creating a distance education course it is extremely important to take into account the features of the group for which this course is being created for and to choose the distance teaching methodology taking into account the use of innovative information support.

The conceptual pedagogical principles on which it is necessary to build a modern distance education course are [2]:

1. In the center of the learning process stands the independent cognitive activity of the learner (studying, not teaching).
2. It is important that the trainee to learn to acquire knowledge independently, using a variety of sources of information and to be able to work with this information, using various ways of cognitive activity and had the opportunity to work at a convenient time for him.
3. The independent acquisition of knowledge should not be passive; on the contrary, trainee must be involved from the very beginning in active cognitive activity, not limited to mastering knowledge, but necessarily providing for their application to solve various problems of the surrounding reality.

Кондыбаева С.К., Калиева А.Е. БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ӘЛЕМДІ АҚПАРАТТЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР	124
Мадимарова Г.С., Сүлейменова Д.Н., Абдигалева М.К. ЛАЗЕРЛІК СКАНЕРДІ ПАЙДАЛАНЫП КАРЬЕРДЕ ГЕОДЕЗИЯЛЫҚ ТҮСІРУЛЕР ЖҮРГІЗУ	127
Мадимарова Г.С., Сүлейменова Д.Н., Жәнібек Е.Т. КАРЬЕРЛЕРДЕ ЖЕРСЕРІКТІК НАВИГАЦИЯЛЫҚ ЖҮЙЕЛЕРДІ ПАЙДАЛАНЫП ГЕОМОНИТОРИНГ ЖҮРГІЗУ	129
Майкотова Ғ.Т., Тұрғанбекұлы А.С., Сапарходжаева Н.П., Әлім Ә.А. ЦИФРЛЫҚ ДӘУІРДЕГІ ЖАҒАНДЫҚ-АҚПАРАТТЫҚ МЕДИАКОНТЕКСТІҢ ҚАЛЫПТАСУ БАҒЫТТАРЫ	131
Мансурова М.Е., Пыркова А.Ю., Макашев Е.П., Урмашев Б.А., Салимханова А.С., Бейсенбекова Г.Ж. САНДЫҚ ЭКОНОМИКА ТАЛАП ЕТЕТІН МАМАНДАРДЫ ДАЙЫНДАУҒА АРНАЛҒАН «ЖҮЙЕЛЕР МЕН ЖЕЛІЛЕР ҚАУІПСІЗДІГІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫН ӨЗІРЛЕУ	135
Молдабеков Ж. Ж. ҚОҒАМДЫҚ-ГУМАНИТАРЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДІ ЖЕТІЛДІРУДІҢ ТҰЖЫРЫМДАМАЛЫ НЕГІЗІ ЖӘНЕ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ҚҰРАЛЫ ТУРАЛЫ.....	138
Мусинова А.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ОНЛАЙН КУРСА ДЛЯ МООК: ПЕРВЫЙ ОПЫТ	139
Nesterenkova L.A., Nesterenkov P.A. INFORMATIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN COURSES OF REMOTE EDUCATION	143
Нечепуренко Е.В., Злобина Е.В. ИТОГОВЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ..	146
Nurgazina A.M. CONTRIBUTION OF HIGHER EDUCATION PROGRAMS TO DIGITAL DEVELOPMENT OF THE NATIONAL ECONOMY	150
Нұрпейісова Б.Е. САНДЫҚ БІЛІМ КЕҢІСТІГІНДЕ МАМАНДЫҚТЫ ИГЕРУ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	152
Оспанбаев Ж.А. КРЕДИТТІК ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫНДАҒЫ КЕЙБІР МӘСЕЛЕЛЕР	154
Пак Т.Н. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ СМАРТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА	156
Рожков А.В. ГРЕЙД ЦИФРОВОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ PR	159
Романова Ж.В., Раушанова А.М., Абсатарова К.С. ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	162
Сихов М.Б., Оразбекова Л.Н. «5B060100–МАТЕМАТИКА» ЖАҒА БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ «4.0 УНИВЕРСИТЕТ» МОДЕЛІНЕ СӘЙКЕСТІГІН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ ЖОЛДАРЫ.....	165
Султанбаева Г.С., Алимжанов Е., Ложникова О.П., Сапарходжаева Н.П. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ: ОПЫТ КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ	167
Тунгатаров Н.Н., Нуржанова Н.С. ПРОФЕССИЯ ИНЖЕНЕРА И О ПРОБЛЕМАХ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	171
Тулегенова М.С. ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА: НОВЫЕ ЗНАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К СПЕЦИАЛИСТАМ	174
Турмагамбетов К.Ж. ФОНДОВЫЙ РЫНОК КАЗАХСТАНА И ПОТРЕБНОСТИ В ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРАХ	177
Ыдырыс Ә., Еркебаева М.Д. STEM БІЛІМ БЕРУДІҢ «САНДЫҚ ҚАЗАҚСТАН» БАҒДАРЛАМАСЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДАҒЫ МАҢЫЗЫ.....	180
Абаған А.Б. КӘСІПКЕРЛІК УНИВЕРСИТЕТ БАҒЫТЫН ДАМУДАҒЫ ШЫҒЫСТАНУ ФАКУЛЬТЕТІНІҢ КЕЛЕШЕК ОРНЫ МЕН ҮЛЕСІ	183
Abzhapparova A.A. ANALYSIS OF MEDIA COVERAGE OF PROBLEMS AND THE ACHIEVEMENT OF HIGHER EDUCATION IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN	185

Ғылыми басылым

**«ҚОҒАМДЫҚ САНАНЫ ЖАҢҒЫРТУДАҒЫ
ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНЫҢ РӨЛІ:
«УНИВЕРСИТЕТ 4.0 МОДЕЛІНЕ КӨШУ» атты
48-ші халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясының
МАТЕРИАЛДАРЫ**

2018 жылдың 18-19 қаңтары

3-том

Жинақ авторлық редакциямен беттеліп, жарыққа шықты

ИБ №11908

Басуға 20.04.2018 жылы қол қойылды. Формат 60x84 ¹/₈.

Көлемі 28,25 б. т. Тапсырыс №1923. Таралымы 25 дана.

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің
«Қазақ университеті» баспа үйі.

Алматы қаласы, әл-Фараби даңғылы, 71.

«Қазақ университеті» баспа үйі баспаханасында басылды.