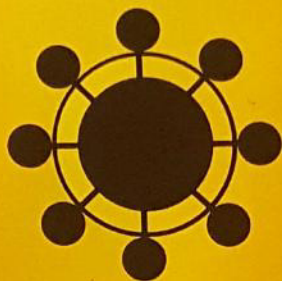


Кайрат ЖАНАБАЕВ



**ТЮРКСКИЙ МИФ
В ЭПОСЕ,
ОБРЯДЕ И РИТУАЛЕ**



Алматы 2016

УДК 398 (512.122) (035.3)
ББК 82.3 (5 Қаз)
Ж 21

Рекомендовано к изданию Ученым советом
(Протокол №12 от 25.07.2016)
и РИСО (Протокол №4 от 13.07.2016)
КазНУ имени аль-Фараби

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор *С.Х. Барлыбаева*
доктор филологических наук, профессор *К.К. Камзин*

Жанабаев Кайрат

Ж 21 Тюркский миф в эпосе, обряде и ритуале: монография
/ К. Жанабаев. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 154 с.
ISBN 978-601-04-2386-2

В книге рассматриваются ключевые проблемы тюркской (казахской) мифологии, фольклористики и эпосоведения в аспекте функциональной связи текста эпического певца с мифом, обрядом и ритуалом (генезис, формы, функции текста).

Узловой вопрос казахского эпосоведения: какое отношение к эпосу, явному отголоску гиперборейской традиции, имеют его культурные спутники-тексты: обрядовая поэзия, игры, эпическая традиция жырау XV-XVIII вв. и т.д., семантика и структура тюркского эпического текста, проливающие свет на его мифологические и обрядово-ритуальные изначальные основания, его солярную специфику.

Научная работа посвящена филологам, журналистам, философам, эпосоведам, преподавателям, магистрантам, всем тем, кто интересуется культурой и эстетикой казахского народа.

УДК 398 (512.122) (035.3)
ББК 82.3 (5 Қаз)

© Жанабаев Кайрат, 2016
© КазНУ имени аль-Фараби, 2016

ISBN 978-601-04-2386-2

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Раздел 1. АСТРАЛЬНЫЙ МОТИВ В ТЮРКСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ ФИЛОСОФИИ И ПОЭЗИИ	9
1.1. Общие подходы к теории и пониманию тюркской (казахской) народной философии	9
1.2. О научном состоянии тюркской астральной мифологии и об опыте для нас немецкой мифологической школы (совместно с Айбердиқызы У)	14
1.3. Семантика и структура созвездия Темір Қазық (Железный Кол)	22
1.4. Солярный мотив в казахской волшебной сказке и героическом эпосе	25
1.5. Ритуал встречи «солнца-жеребенка» в эпосе «Қобланды батыр»	27
Раздел 2. СЕМАНТИКА И СТРУКТУРА ТЮРКСКОГО ЭПИЧЕСКОГО ТЕКСТА: АНАФОРА (совместно с Айбердиқызы У)	33
2.1. Узловой вопрос тюркского эпосоведения	33
2.2. Об одной особенности тюркской эпической анафоры	35
2.3. Тюркская анафора как рудимент солярного мифа	39
2.4. Солярные мотивы, сюжеты и образы в поэзии жырау XV-XVIII вв.	45
Раздел 3. МИФОПОЭТИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА В ПОЭЗИИ ЖЫРАУ XV-XVIII ВЕКОВ	52
3.1. Мифопоэтическая картина мира как особое национальное художественно-эстетическое явление: сущность, семантика, специфика	52
3.2. Миф в организации художественного мира поэзии жырау XV-XVIII веков	60