

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ШЫҒЫСТАНУ ФАКУЛЬТЕТІ
ФИЛОСОФИЯ ЖӘНЕ САЯСАТТАНУ ФАКУЛЬТЕТІ
ӘЛ-ФАРАБИ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ОРТАЛЫҒЫ
ИРАНТАНУ ОРТАЛЫҒЫ, АРАБТАНУ ОРТАЛЫҒЫ

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF REPUBLIC KAZAKHSTAN
AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY
FACULTY OF ORIENTAL STUDIES , FACULTY OF PHILOSOPHY AND POLITICAL SCIENCE
THE AL-FARABI'S RESEARCH CENTER, THE IRANIAN STUDIES CENTER
THE ARABIC STUDIES CENTER



«ӘБУ НАСЫР ӘЛ-ФАРАБИ МҮРАСЫ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЗАМАН»

хапықарапық ғылыми-теориялық конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

12-13 желтоқсан 2013 жыл

همايش علمى بين المللى
"ميراث ابو نصر فارابى و زمان معاصر"

MATERIALS

of the international scientific-theoretical conference

«ABU NASR AL-FARABI'S LEGACY AND MODERNITY»

December 12-13, 2013 year

Т.Л. Тажибаева, А. Ж. Джабыкпаева, Б. А. Амиржанова, А. А. Далибаева
Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Казахстан

МНОГОГРАННОСТЬ ИДЕЙ АЛЬ-ФАРАБИ И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ

Мақалада заманымыздың өзекті мәселелерінің бірі - «Әл-Фараби және тұрақты даму» идеясына арналған ғылыми - студенттік семинардағы студенттердің ізденістері мен университет Музейі және әл-Фараби ғылыми-зерттеу орталығының Шығыстың Ұлы ойшылы, бабамыз әл-Фарабидің мұраларын жан-жақты талдап, насихаттау жолында атқарып жатқан игі істері туралы баяндалады.

Түйін сөздер: әл-Фараби көзқарастары, тұрақты даму, философия.

The article contains materials interdisciplinary student scientific seminar devoted to the urgent problem of al-Farabi and the idea of sustainable development», as well as the work of the Museum of the University and research Centre of the al-Farabi for the study of the multifaceted heritage of the Great thinker of the East.

Key words: al-Farabi's point of view, stable development, philosophy.

Фараби - это человек, посвятивший жизнь объединению людей. Это человек, который тысячу лет назад жил для людей. Это человек-фанатик, для которого не существовало ничего и никого, кроме разума, кроме знаний, кроме жажды познания.

Ануар Алимжанов

Слова известного писателя Ануара Алимжанова о Генисе аль-Фараби, на наш взгляд, уместно закончить «... во имя Счастья и Гармонии», потому что основная концепция его исследований заключается в поисках гармонии Мира и понимании Счастья бытия. Не случайно поэтому, «спозиция нового музея, посвященного наследию Мыслителя, названа нами как «Гармония мира аль-Фараби». Музей, расположенный в недавно открытом здании научной библиотеки аль-Фараби, стал местом проведения не только экскурсий, а студенческих конференций, семинаров, диспутов.

В этом году исполнилось 22 года со дня присвоения Казахскому национальному университету имени аль-Фараби (Постановление Кабинет Министров Казахстана № 629 от 23 октября 1991г). Вуз совместно с международной кафедрой энергоэкологии факультета географии и природопользования, научно-исследовательским Центром аль-Фараби факультета философии и митологии при участии Комиссии по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию молодежи Совета ветеранов Акимата г. Алматы провели традиционные Фарабисевские чтения. В этом году междисциплинарный научный студенческий семинар посвящен актуальной проблеме «Аль-Фараби и идея устойчивого развития».

Цель семинара – междисциплинарные исследования богатого и многогранного наследия аль-Фараби студентами и молодыми учеными университета.

Задачи – изучение наследия аль-Фараби в области гуманитарных и естественных наук в контексте идеи устойчивого развития современного мира.

- выработка у молодежи навыков академической работы, включая подготовку презентаций и проведение научно-исследовательских работ.

Концепт XXI века «Устойчивое развитие» давно перешагнул за рамки природопользования и естественных наук. В настоящее время «устойчивое развитие» рассматривается как синергетическое единство трех составляющих, где социальная сфера является идеологической тройкой и чрезвычайно важна для современного человека, наряду с экономикой и экологией. Устойчивое социальное развитие человека предполагает его культурную жизнь, духовно-нравственное богатство и гармоничное отношение к Миру.

По сути, устойчивое развитие социума и есть та гармония мира и человеческого счастья, о которой в IX - X вв. писал аль-Фараби.

Человек в современном обществе будет счастлив только тогда, когда его духовные, материальные потребности на здоровое и безопасное существование, чистую окружающую среду будут удовлетворены. Как известно, УР – это не имеющий аналогов концепт выживания человечества в XXI веке, его путь к достижению Счастья в Планетарном масштабе.

Счастье по аль-Фараби - это достижение совершенного знания и высоких нравственных норм, горькие и после смерти отдельного человека или исчезновения данного поколения могут служить повечеству. Это гармония человека с самим собой и окружающей средой, устойчивое развитие к раз и есть гармония «природы - общества - человека».

Стабильное социально-экономическое и экологическое развитие - вот формула Счастья для повечества нового тысячелетия. Для достижения его необходимо развитие науки, новых ологически чистых технологий, приращение экономического и духовного богатства общества.

Аль-Фараби - представитель восточного аристотелизма, при жизни получивший титул «Второго ителя», «Аристотеля Востока». Истоками его философского, социально-этического и эстетического ения явились идеи древнегреческих мыслителей.

Более десяти веков отделяет от нас эпоху аль-Фараби, за это время человечество добилось громных успехов во всех областях знания (рис 1), но всегда следует помнить о тех, кто прокладывает путь к истине. Высказанное им отвечает запросам сегодняшнего дня, он положил кирпичи в фундамент, на котором построена современная наука, культура и общественное устройство.

Мировоззрение ученого составляет стройную систему, охватывающую все отрасли науки.

Аль-Фараби, крупнейший философ своего времени, много занимался методологическими юпросами науки. В этой связи большой интерес представляет данная им классификация наук своей эпохи. Труд аль-Фараби по классификации наук «Китоб Ихсо аль-улум», переведенный еще в X-XII зв. на древнегреческий и латинский языки, получил широкую популярность среди ученых мира и на протяжении многих веков сохранял свое научное значение.

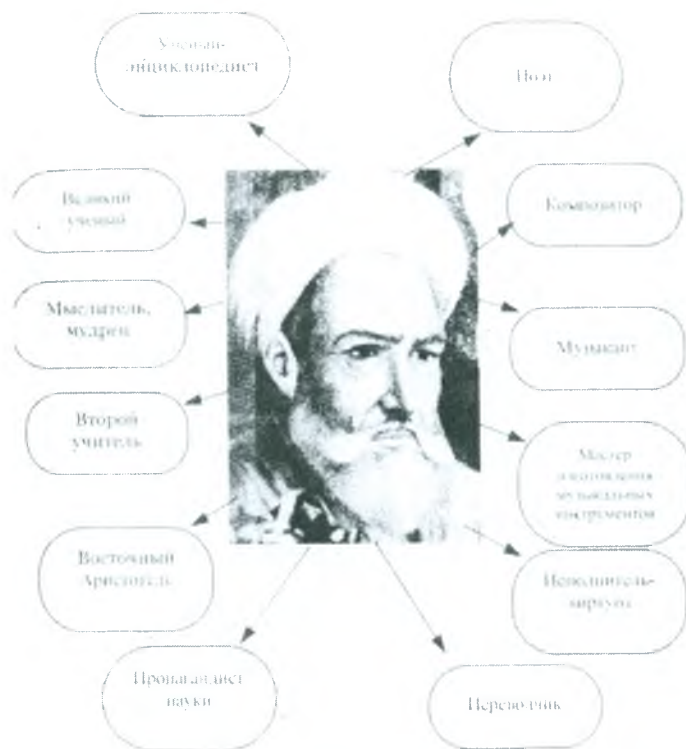


Рисунок 1 – Многогранность научно-культурных интересов аль-Фараби.

Критический анализ трудов аль-Фараби, сделанный молодыми исследователями в докладах: «Әл-Фараби: Ғылым классификациясы және Қазақстандағы ғылымның дамуы», Аязбаевой Г.Н., Зипел А.- студентами 3 курса факультета географии и природопользования, «Әл-Фараби философиясындағы әлеуметтік идеялар», Ақылбековым М.А.- студентом 2 курса философии и политологии, «Мир науки аль-Фараби», Кружасвой В., Сальменовой И. - студентами 2-го курса факультета географии и природопользования, показал что Фараби был поистине человеком мирового уровня, он сблизил и синтезировал в своем творчестве ценнейшие достижения арабской, персидской,

реческой, индийской и своей собственной, тюркской культуры (рис 2).



Рисунок 2- Участники семинара

Одну из первых классификаций наук дал Аристотель. Пытаясь построить единую систему наук, ключающую все известные в то время отрасли знаний.

Аль-Фараби, хотя и является последователем Аристотеля, классификацию наук трактует по-своему. Фараби дает определение и классификацию отраслей наук. Он по этому вопросу написал сочинение «Перечисление наук», или «Классификация наук». В предисловии, говоря о целях при написании этого труда, он пишет: «Мы стремились в этой книге перечислить известные науки - каждую в отдельности, представить полное содержание и разделы каждой из них, если таковые имеются, привести краткое содержание каждого из этих разделов».

Классификация состоит из 5 крупных разделов: I) языкознание и его разделы; II) логика и ее разделы; III) математические науки, т.е. арифметика, геометрия, оптика, математическая астрономия, музыка, наука о тяжестях и наука об искусных присамах; IV) физика и ее разделы; V) гражданская наука и ее разделы, юриспруденция и калам».

Аль-Фараби внес значительный вклад в музыковедение, о чем с воодушевлением рассказывали гуденты в своих презентациях. Основной его работой в этой области является «Китаб аль-музыкаль-кабир» - «Большая книга о музыке», которая является важнейшим источником сведений о музыке Востока и древнегреческой музыкальной системе. В этой книге Фараби дает развернутое определение музыки, раскрывает ее категории, описывает элементы, из которых образуется музыкальное произведение.

Наряду с данной книгой аль-Фараби принадлежит ряд других сочинений по теории музыки, таких, как «Книга об элементах науки о музыке», «Классификация ритмов», «Введение в музыку» и др.

Почти нет такой отрасли знания, в которой бы он не оставил глубоких суждений, метких наблюдений и гениальных догадок. Его мировоззрение нацеливало на познание реальной действительности и поиски путей достижения Счастья для людей.

Понятию Счастью (по арабски "Саадаат") аль-Фараби уделял много внимания. Концепцию счастья пониманию Великого философа раскрыли в своих докладах «Әл-Фарабидің бақыт философиясы» ржанова А. - студентка факультета философии и политологии и «Аль-Фараби: трактат о «Счастье» устойчивое развитие» Дулаткызы Ж. - студентка факультета географии и природопользования.

Путь к подлинному Счастью связан с формированием правильной метафизической картины мира. Человек тем и отличается от животного царства, что ему присущи самопознание и поиск истинных истоков своей души и разума. Практическое осуществление Счастья возможно в Добродетельном роде, где люди максимально помогают друг другу в достижении Счастья.

Истинное счастье, во взгляде аль-Фараби, достигается посредством овладения всеми знаниями о существующих предметах, изучения их сущности, причин их возникновения и уничтожения, что, в конечном счете, ведет к познанию природы и первопричины всего сущего. «Счастье же - это

абсолютное благо. Все, что необходимо для достижения и получения счастья, равным образом является благом, но не ради себя, а ради человечества.

Счастье, по аль-Фараби - это достижение совершенного знания и высоких нравственных норм, которые и после смерти отдельного человека или исчезновения данного поколения могут служить человечеству.

Аль-Фараби считал, что интеллект - основа человечности, доказывал бессмысленность столкновений и войн между людьми. Поэтому достичь самого высшего блага, то есть Счастья и Мира на земле можно только через компромиссы.

В «Социально-этическом трактате» ученый пишет: «Пример может вызвать как дурные поступки, так и хорошие дела». Что хорошего, полезного, нужного для страны может сделать молодежь? – такой вопрос аудитории задал студент Ақылбеков М.А. в докладе «Әл-Фараби философиясындағы әлеуметтік идеялар».

В произведениях Мыслителя «Афоризмы государственного деятеля», «Гражданская политика», «Достижение счастья» излагаются мысли о том, как достичь Счастья и достойной жизни, о природе человека, об образованности и этическом совершенстве, о качествах настоящего правителя. Человеку свойственно думать, что жизнь состоит в приобретении денег, славы, удовлетворении других потребностей. Но для того, чтобы познать Счастье, чтобы достичь его, постоянно двигаться к нему, надо много знать, как следует удовлетворить духовные потребности. Этого могут достичь только мудрецы.

В этической концепции Фараби основное место занимала добродетель. «В социально-этическом трактате» философ считает, что добродетель, будучи основой, является частью материи.

Фараби мечтал просветить народ. Его кредо: человек, стремящийся к науке, должен быть достойным и хорошо воспитанным. Он должен начинать с изучения Корана и юридических наук, быть честным и правдивым, держаться подальше от интриг, лжи, хитростей; должен быть свободомыслящим человеком, опирающимся на основы права, не искажая их. Ряд социально-этических трактатов аль-Фараби посвящен учению об общественной жизни: «Трактат о взглядах жителей добродетельного города», «Книга о достижении счастья», «Указание путей счастья», «Гражданская политика», «Книга о войне и мирной жизни», «Книга изучения общества», «О добродетельных нравах».

Опираясь на политические и этические идеи греческих философов, прежде всего Платона и Аристотеля, и используя социальные идеи древнего Востока, аль-Фараби разработал стройную теорию общественного устройства.

«Трактат о взглядах жителей добродетельного города» – одно из самых зрелых произведений аль-Фараби. Он создан в 948 году в Египте. Здесь содержится учение о «добродетельном городе», во главе которого стоит философ. Аль-Фараби полагает, что цель человеческой деятельности - Счастье, которого можно достигнуть лишь при помощи разумного познания. Общество мыслитель отождествлял с государством. Общество - тот же человеческий организм.

Уверенный, что на основе политической этики и философии можно прийти к истинной гармонии, он сопоставляет добродетельный и невежественный города. Во главе добродетельных городов находятся правители-философы, выступающие одновременно и в роли предводителей религиозной общины. В добродетельных городах стремятся к достижению истинного счастья для всех жителей, господствует добро и справедливость, осуждаются несправедливость и зло. Добродетельным городам Фараби противопоставляет невежественные города, правители и жители которых не имеют представления об истинном счастье и не стремятся к нему, а уделяют внимание только телесному здоровью, наслаждениям и богатству.

Он полагает, что цель человеческой деятельности - Счастье, которого можно достигнуть лишь при помощи разумного познания. Аль-Фараби придерживался организматического взгляда на общество, которое он отождествлял с государством. Общество - тот же человеческий организм.

«Добродетельный город подобен совершенному здоровому телу, все органы которого помогают друг другу, с тем, чтобы сохранить жизнь живого существа и сделать ее наиболее полной».

Творчески развивая взгляды аль-Фараби о государственном управлении и преламляя их сквозь призму демократических преобразований Казахстана, построила свой доклад «Идея демократического управления в трактате аль-Фараби и современное понимание устойчивости государства». Резниченко К. - студентка факультета географии и природопользования.

Изучение наследия аль-Фараби в контексте осмысления развития казахстанской духовной культуры чрезвычайно актуально и в настоящий момент. Плодотворная деятельность научно-исследовательского Центра аль-Фараби нашего университета отражена в докладе «Әл-Фараби ұлығына 20 жыл: қалыптасуы және дамуы» Турганбекова С.К. - PhD докторанта факультета философии и политологии (рис 3).



Рисунок 3 – Деятельности Центра аль-Фараби

ности семинара - члены Комиссии по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию молодежи Акимата г. Алматы во главе с Председателем Комиссии, Почетным гражданином города Зановой Б.Р. высоко оценили огромный интерес, бережное отношение к наследию Мыслителя и творческий поиск студентов университета. В напутственных словах пожелали молодым большущим и неутолимой жажды в достижении целей, поисках прекрасного в огромном мире науки. Многогранность творческих интересов Мыслителя, обилие идей, постановка проблем в различных областях науки дают благодатную почву для неугасаемого внимания со стороны вступающего поколения к его культурному наследию.

- Аль-Фараби. Философские трактаты. Алма-Ата, «Наука», 1972г.
- Аль-Фараби. Естественно-научные трактаты. Алма-Ата, «Наука», 1987г.
- Аль-Фараби. Социально-этические трактаты. - Алматы: Наука, 1973.
- Аль-Фараби. Логические трактаты. - Алматы, 1975.
- Аль-Фараби. Книга (слово) о классификации и определении науки - Китоб Ихсо аль-улум. - Алматы, 1972.
- Мастеница Е.Н. Новая музеология в контексте идей экологии культуры // Фундаментальные проблемы музологии: Том IV: Культурное наследие: от прошлого к будущему/отв. Редактор Д.Л.Спивак. М., Спб.:Новый мир, Эйдос.-2009.-С.364-371.
- Гафуров Б, Касымжанов А. «Аль-Фараби в истории культуры» -М.: Наука, 1975,181 С.
- Даукеева С. «Философия музыки Абу Насра Мухаммада аль-Фараби». Алматы, 2002.
- Интернет сайт ООН-www.org.ru/ и www.un.kz/
- <http://www.rubricon.com/partner.asp>
- <http://istina.rin.ru/philosophy/text/1504.html>
- southkazakhstan.com/al-farabi/
- [referat.kz/russkij-vazyk/vklad-v-n.](http://referat.kz/russkij-vazyk/vklad-v-n)