

ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ДӘСТҮРЛІ ЗЕРГЕРЛІК БҰЙЫМДАРЫНЫҢ
ТҮРЛЕРІ МЕН МӘН-МАҒАНАСЫ

22 Январь 2016



Просмотр

Правка

Авторы: Солтиева Б.Ш.**Сессия:** [ПӘНАРАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР](#)**Категория:** [Білім және ғылым](#)

Зергерлік – өте ертеден келе жатқан, көркемдік өнердің түрі. Қазақ халқының ерте заманнан бастау алған зергерлік өнер халық өмірімен, тарихымен, шаруашылығымен тығыз байланыста дамыды. Әртүрлі сәнді бұйымдар, асыл тастардан жасалған қымбат заттар шеберлер қалдырған халық мұрасы болып табылады. Әшекей заттар қоғамның барлық әлеуметтік топтары арасында үлкен сұранысқа ие.

Қазақ арасында қалың темір соғатын ұсталарды да, зергерлерді де «ұста» деп атаған. Ұста сөзі шебер, өнегелі, ісмер деген ұғымда ағаш ұстасы, күміс ұстасы деп бөлген. Қолөнер еңбегі шеберлердің қандай материалдан жұмыс істейтіндеріне қарай бөлінді: Темірден түйін түйгендер ұста, мыс, қола, жезбен жұмыс істейтіндер қолашы, бағалы металдан әшекей жасайтындар зергер деп аталады. Зергерлер әртүрлі қарапайым әдістерді, дәлдікпен өте шебер орындаған(1).

Зергер мен ұсталардың өнерінен туған әшекей бұйымдар арулар бойына көрік, ажар, жігіттерге жігер беретіндіктен ондағы жазулардың тәлімдік ролі арта түскен. Көптеген әшекей бұйымдар ұзатылатын қыздың сән-салтанаты жасауы ретінде қолданылған.

ДРУГИЕ ПУБЛИКАЦИИ
АВТОРА

16.11.2015

[ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ
РЕЛИГИОЗНЫХ ВЕРОВАНИЙ: ОБЫЧАИ И
ОБРЯДЫ КАЗАХСКОЙ ДИАСПОРЫ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ](#)

0 0

14.01.2016

[СОВРЕМЕННЫЕ ЭТНОДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ
ПРОЦЕССЫ В АФГАНИСТАНЕ](#)

0 1