

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
І.ЖАНСҮГІРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТІСУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЖЕТЫСУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И. ЖАНСУГУРОВА

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
ZHETYSU STATE UNIVERSITY NAMED AFTER ILYAS ZHANSUGUROV

**БІЛІМ - ҒЫЛЫМ - ҚОҒАМ:
ӨЗАРЫҚПАЛДАСТЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ**

Халықаралық ғылыми-практикалық конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

І - бөлім

МАТЕРИАЛЫ

Международной научно-практической конференции

**ОБРАЗОВАНИЕ - НАУКА - ОБЩЕСТВО:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

І часть

MATERIALS

of the International Scientific-practical conference

**"PROBLEMS AND OPPORTUNITIES OF INTERACTION:
EDUCATION - SCIENCE - SOCIETY"**

1 part

УДК 37.0
ББК 74.04
Б 94

Редакция алқасы: Ә.Е. Бектұрғанов (бас редактор), М.Т. Кантуреев (бас редактордың орынбасары), М.К. Бисенқұлов, Қ.Б. Сарбасова, С.К. Қожағұлов.

Б 94 «Білім – ғылым - қоғам: өзараықпалдастық мәселелері мен перспективалары» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. 3 бөлімнен тұрады. 1-ші бөлімде 564 бет. Қазақша, орысша, ағылшынша. – Талдықорған: І.Жансүгіров атындағы ЖМУ, 2013.

«Образование – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия» материалы научно-практической конференции. Состоит из 3 частей. В 1-ой части 564 стр. На казахском, русском, английском языках. – Талдықорған: ЖГУ имени И.Жансугурова, 2013.

ISBN 978-601-216-214-1

Ғылыми жинаққа қазақстандық және жақын-алыс шетелдік жоғары оқу орындары мен ғылыми-зерттеу орталықтары ғалымдарының баяндамалары енгізілген.

Жинақ материалдары докторанттарға, магистранттарға, студенттерге және ғылыми мәселелермен айналысатын зерттеушілерге арналған.

В сборнике опубликованы статьи ученых вузов, научно-исследовательских центров Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья.

Материалы сборника адресованы докторантам, магистрантам, студентам.

УДК 37.0
ББК 74.04

ISBN 978-601-216-214-1

© Жетісуекіі госуларетвенный
университет им. И. Жансугурова, 2013
© «Жетісу университеті» басна бөлімі, 2013

Р.К. Дюсембинова МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ДАНЫША РАКЫШЕВА.....	191
Р.К. Дүйсембинова, Қ.Ә. Тулеужанова БАСТАУЫШ ЖӘНЕ ОРТА МЕКТЕПТЕРДІҢ САБАҚТАСТЫҒЫН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ ПРОБЛЕМАЛАРЫ.....	195
А.С. Ермагамбетова, Г.К. Байгуданова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ И ПЕРЕВОДУ.....	200
М.Е. Ермағанбетов, Қ.А. Жумакулова «ЖАРАТЫЛЫСТАНУ» БІЛІМ САЛАСЫ БОЙЫНША БІЛІМ МАЗМҰНЫН ИНТЕГРАЦИЯЛАУ.....	204
І.Ж. Есенғабылов ФИЗИКАНЫ ОҚЫТУДАҒЫ ЖАҢА АҚПАРАТТЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КҮРАЛДАР.....	208
С.Қ. Әбілдина, Р.М. Айтжанова ЖАҢА ФОРМАЦИЯДАҒЫ ПЕДАГОГТЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ – ӘЛЕУМЕТТІК- ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРОБЛЕМА.....	210
Қ.Т. Әтемова БҮГІНГІ ОТБАСЫ ТӘРБИЕСІНІҢ ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ ЖӘНЕ ОНЫ ҰЛТТЫҚ БАҒЫТТА ЖЕТІЛДІРУДІҢ ЖОЛДАРЫ.....	216
М.М. Жакынов, Н.С. Жубаназарова, Б. Пахратдинова ЖЫМДАҒЫ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІНІҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ӘСЕЛЕЛЕРІ.....	220
Б. Жарыкбаев, М.Н. Кунанбаева, Г.А. Завацкая ИНОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ МУЗЫКАНТОВ.....	224
Жунусов ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ГОРОДОВ.....	228
Изотова КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	233
Іманбаева ШАҚ МАМАННЫҢ ЗИЯТКЕРЛІК ӘЛЕУЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ - ТЕКЕТТІҢ БӨСЕКЕГЕ ҚАБІЛЕТТІЛІГІН САҚТАУДЫҢ КЕПІЛІ.....	235
Саев ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА И ЕГО СПЕЦИФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБУЧЕНИЯ.....	240

«адамдар арасында психологиялық кедергілер» тудырады.

Біздің ойымызша, қарым-қатынас мәселесі «өзінің мағынасы жағынан теориялық, ал эксперименттік және қолданбалы зерттеулерде тұлға, санасыз, іс-әрекет және басқада психологияның фундаменталдық мәселелері қатарында қаралады.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Ломов Б.В. Категория общения и деятельности в психологии. – Вопросы философии. М; 1979, №8, с.34-47.
- 2 Ниренберг Дж., Калеро Г. Как читать человека словно книгу. М., 1990.
- 3 Абульханова-Славская К.А. Личностный аспект проблемы общения.- В кн.: Проблемы общения в психологии. М., 1981. с. 218-241.

УДК 78:371.14(073)

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ МУЗЫКАНТОВ

К.Б. Жарыкбаев,

д.п.н., д.п.н., профессор КазНУ им.аль-Фараби

М.Н. Кунанбаева,

преподаватель КазНУ им.аль-Фараби, психолог ГУРССМШИ

Г.А. Завацкая,

магистрант КНК имени Курмангазы, преподаватель ГУРССМШИ им. К.Байсейитовой

Система образования нацелена на воспитание гармонично-развитой личности, которая активизирует способности, умения, опыт на основе полученных знаний, что позволяет личности свободно ориентироваться в обществе, самоактуализироваться и быть успешным.

В сфере музыкального образования педагоги часто сталкиваются с различными проблемами у учащихся как застенчивость, сценическое волнение, неадекватная самооценка и другие, которые не позволяют раскрыть и развить их творческий потенциал. В современной психологии и педагогике все больше возрастает интерес к обучению одаренных детей, воспитанию и развитию их способностей, так как это является одним из самых главных условий формирования творческого потенциала общества. Способности одаренных детей влияют на все сферы человеческой жизни (науки, техники, искусства, производства и социальной жизни). Особая актуальность поэтому связана с изучением и разработкой научных инновационных методов и подходов в обучении и подготовке будущих специалистов. Закон «Об образовании» от 14 января 2013 года, подписанный главой государства РК Н.А. Назарбаевым, в статье №3 (Принципы государственной политики в области образования), в пункте 4 и в пункте 11 говорится о необходимости стимулирования образованности личности и развитие одаренности, а также о важности профессиональной ориентации обучающихся, что ставит насущную задачу переориентации не только в системе обучения, но и в подготовке будущих кадров.

Развитие музыкальных способностей и становления профессионала музыканта имеет свои специфические особенности по сравнению с другими специальностями. Также и трудности, которые приходится преодолевать молодым специалистам также имеют свои особенности. Самыми распространенными из них являются:

1. Иметь музыкально-творческую установку, психологическую доминанту, которая движет человеком. Психологические проблемы, касающиеся общего дела, объединяют людей весьма несходных, и эта общность позволяет каждому ученику независимо от его будущей карьеры и музыкальных целей познакомиться с опытом

ными детьми и...

вания, различные формы сетевого взаимодействия педагогов в педагогической среде, в которую вовлечены уже сотни тысяч учащихся и родителей.

Конечно, ничто не может заменить живого общения двух людей, однако это требует от современного педагога усвоения технических средств на высоком уровне, чтобы быть коммуникабельным и уметь воздействовать на молодежь с учебно-образовательной целью любыми средствами.

Поэтому в дополнение к традиционным средствам обучения современная педагогика образования внедряет инновационные методы, подходы и технологии, которые повышают качество и успешность педагогической деятельности.

В процессе подготовки музыкантов ИКТ дают возможность использовать компьютерные технологии в тестировании знаний и способностей, в диагностике успеваемости, в преподавании и организации общения. Используя также игровые методы для обучения музыкантов, можно раскрепостить, заинтересовать и даже замотивировать. Так видеоматериалы о знаменитых и легендарных музыкантах или просмотр их выступлений, в сопровождении с комментариями преподавателя может усилить эффект восприятия в десять раз и также подключит воображение. Таким образом, при умелом и ответственном использовании ИКТ развивается познавательная психическая деятельность юных музыкантов.

Для работы с заниженной самооценкой и неуверенностью молодых артистов в музыкальной школе имени К. Байсеитовой проводятся выступления, конкурсы, конкурсы собственных сочинений, подготовленные самими учениками, где они выступают и все это снимается на камеру, а потом демонстрируется по школьному ТВ и интернет-сайту, где можно встретить каждого ученика, как активного участника или создателя в видеороликах, на фото, в массовых выступлениях и т.д. Возможность выступить со стороны в различном варианте придаст уверенности, происходит коррекция поведения и отношения к себе.

Также умелая организация мероприятий с использованием ИКТ помогают раскрыть таланты музыкантов и развивать их способности. Так, проведение различных индивидуальных выступлений по различным тематикам, помогают юным музыкантам раскрепоститься, выступать в различных жанрах, как танец, актерское мастерство, пение и т.д., то есть дать возможность выразиться ученику. Ученики музыкальной школы имени К. Байсеитовой на электронных носителях проводят дискуссии, дебаты, клубы по интересам. И некоторые замкнутые в общении в сетях имеют свои сообщества, собирают коллектив друзей, высказываются по разным темам.

Таким образом, применение инновационной информационно-коммуникативной технологии при подготовке специалистов музыкантов свидетельствует о необходимости расширения и расширения сферы применения данного подхода. Развивая коммуникативные знания, навыки и умения, изучать механизмы и закономерности усвоения полученных знаний, сформированных навыков. На примере музыкальных школ, внедрение ИКТ доказывает свою жизнеспособность, актуальность и результативность.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. М.: Педагогика, 1985.- Т. 1. – 328с.
- 2 Готсдинер А. Л. Музыкальная психология. М.: –Просвещение, 1983. – 190 с.
- 3 Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. «Владос», 2000, 462
- 4 Diezmann C.M., Watters J.J., The Difficulties of a Young Gifted Child: lessons from history. Brisbain, 1996.