

ЭКОНОМИКА И ПРАВО КАЗАХСТАНА

ISSN 2306-2155



№ 18 / 2015

ЭКОНОМИКА И ПРАВО КАЗАХСТАНА

Журнал издается с 1 января 1995 года
Периодичность – 2 раза в месяц

СОБСТВЕННИК И ИЗДАТЕЛЬ –

Центр деловой книги «Глобус»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР –
Ф.Р. ЧЕРНЫШОВА

Журнал зарегистрирован
Министерством культуры,
информации и общественного согласия
Республики Казахстан.
Регистрационное свидетельство
№ 238 - Ж от 21 мая 1998 года.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

О.К. КОПАБАЕВ – ректор университета
им. Д.А.Кунаева, профессор, доктор юридичес-
ких наук.

В.М. ШУМИЛОВ – заведующий кафед-
рой Всероссийской академии внешней торгов-
ли (ВАВТ) Министерства экономического разви-
тия РФ, профессор, доктор юридических наук.

К.С. МАУЛЕНОВ – профессор Междуна-
родного университета информационных техно-
логий, лауреат премии имени Ч. Валиханова в
области науки, доктор юридических наук.

З.К. АЮПОВА – профессор кафедры меж-
дународного права, факультета международных
отношений КазНУ им. аль-Фараби, доктор
юридических наук.

А.Н. САХАНОВА – проректор по стратеги-
ческому развитию Казахского Университета
Международных Отношений и Мирowych Язы-
ков им. Аблай хана, профессор, доктор эконо-
мических наук.

Ж.Я. АУБАКИРОВА – профессор кафедр-
ы «Экономика» КазНУ им. аль-Фараби, док-
тор экономических наук.

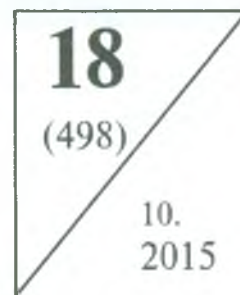
Ю.А. ЗЮБАНОВ – заместитель директо-
ра института права, директор Байконурского
филиала НОУ ВПО «Академии МНЭПУ», до-
цент, профессор МНЭПУ, член-корреспондент
РАЕН, кандидат юридических наук.

В.В. РОССИХИН – кандидат юридических
наук, DrPh., доцент, первый заместитель Главы
наблюдательного совета ВОО «Фундация защи-
ты прав детей» (Украина), профессор РАЕ, ака-
демик Европейской академии естествознания.

Д.Т. КЕНЖЕТАЕВ – начальник Караган-
динской академии МВД РК им. Б.Бейсенова,
генерал-майор полиции.

И.П. КОРЯКИН – начальник Научно-ис-
следовательского института МВД РК при Ка-
рагандинской академии МВД РК им. Б.Бей-
сенова, полковник полиции, доктор юридичес-
ких наук.

Г.Ж. СУЛЕЙМАНОВА – учёный-секретарь
Учёного совета Карагандинской академии
МВД РК им. Б.Бейсенова, кандидат юридичес-
ких наук.



В номере:

Внешиэкономическое сотрудничество	2
Инвестиционная политика, инвестиционные проекты	2
Новая индустриализация	4
Инновационная сфера	5
ЕАЭС	7
Налоговая и таможенная политика	8
Биржи, банки, денежно-кредитная политика	10
Гримасы рынка	15
Новое в законодательстве	16
В зеркале статистики	20
Энергетика	21
Транспорт. Логистика	21
Малый и средний бизнес	26
Аграрный сектор экономики	27
Социальная сфера	31

На подступах к диссертации

Список авторов и перечень статей
к рубрике «На подступах к диссертации»:

С.С. КАСКАБАСОВ

Логистика как фактор повышения
конкурентоспособности организации

А.Е. ИСАБЕКОВА

Разработка программы оздоровления бизнеса

Э.А. САГИНБАЗАРОВА

Надо ли мотивировать в кризис?

Г. ЕЛЕУСИЗОВ

Стратегическое развитие предприятий фитнес-
услуг: теоретические аспекты и состояние рынка ...

С.Ж. АЙДАРБАЕВ

Интересная монография
по авторскому праву Республики Казахстан

РЕЦЕНЗИЯ

С.Ж. АЙДАРБАЕВ,
доктор юридических наук,
профессор, зав.кафедрой международного права
Казахского национального университета имени аль-Фараби

Интересная монография по авторскому праву Республики Казахстан

В 2012 г. К.С.Мауленовым и Е.У.Ихсановым опубликована весьма интересная и содержательная в научном и практическом плане монография на тему «Авторское право Республики Казахстан»¹. Данная работа выполнена в Международном университете информационных технологий. Необходимо отметить, что в республике, к большому сожалению, опубликовано мало работ по данной проблематике.

В монографии раскрываются основные положения и институты авторского права Республики Казахстан, его место в структуре правового регулирования интеллектуальной собственности, особенности законодательства об авторском праве Республики Казахстан, содержание, сроки правовой охраны, исключения из прав, система договоров, применяемых в авторско-правовой сфере, особенности перехода и охраны авторских прав в отдельных случаях, вопросы защиты авторских прав.

Монография предназначена для студентов, магистрантов, докторантов, преподавателей и специалистов, чья работа связана с возникновением, приобретением, передачей прав на объекты авторского права и их охраной. Данная работа имеет не только научную значимость, но также и важное практическое значение.

Перспективы становления Республики Казахстан как полноправного участника мирового сообщества во многом определяются уровнем гарантированности защиты субъективных прав. Культурный и научный потенциал государства зависят и от того, какие меры это государство предпринимает для защиты прав создателей культурных ценностей и научных достижений. И, наконец, становление рыночной экономики, безусловно, требует во-первых, вовлечения в экономический оборот произведений науки, литературы и искусства, других результатов творческой интеллектуальной деятельности, и, во-вторых, повышения уровня защиты прав на эти результаты как одного из условий улучшения инвестиционного климата в республике.

Особую роль в решение всего комплекса этих задач, как правильно отмечают авторы монографии, играет законодательство Республики Казахстан об авторском праве, которое постоянно совершенствуется.

За последние годы в Республике Казахстан было принято новое законодательство об авторском праве: Закон Республики Казахстан от 10 июня 1996 года «Об авторском праве и смежных правах», Гражданский кодекс Республики Казахстан (Особенная часть) от 1 июля 1999 года, включающий главу об авторском праве. Республика Казахстан является участником обеих многосторонних международных конвенций об авторском праве – Всемирной конвенции об авторском праве 1952 года и Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 года.

В Послании Президента Республики Казахстан – Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства» подчеркивается важность провести ревизию законодательства, регулирующего вопросы авторских прав и патентов. Правительству необходимо до конца 2014 года проанализировать все ранее выданные патенты и зарегистрированные авторские права на предмет их возможной коммерциализации.

В Указе Президента Республики Казахстан от 24 августа 2009 года № 858 «О Концепции правовой политики Республики Казахстан на период с 2010 до 2020 года» отмечается, что необходимо уделять серьезное внимание приведению нормативных правовых актов, определяющих право интеллектуальной собственности, в соответствие с международными стандартами в этой области, но при учете национальных интересов.

Авторы монографии делают правильный вывод о том, что при установлении надежной правовой охраны интересов авторов произведений науки, литературы и искусства центральным вопросом, требующим разрешения, является вопрос о понятии, природе, содержании субъективного авторского права. Без решения этих вопросов невозможна практическая реализация авторских прав, то есть достижение тех целей, для которых они и были законодательно закреплены.

Следует согласиться с авторами монографии о комплексном правовом регулировании отношений в области авторского права. Важное значение имеют не только нормы гражданского права, но и других отраслей юридической науки: уголовного и административного права. Кроме того,

¹ Авторское право Республики Казахстан: Монография / К. С. Мауленов, Е. У. Ихсанов. – Алматы: МУИТ, 2012. – С. 228.

Уголовный кодекс Республики Казахстан и принятый в 2001 году Кодекс Республики Казахстан об административных правонарушениях предусматривают соответственно уголовную и административную ответственность за нарушение авторских прав. Однако применение на практике конкретных мер ответственности невозможно без определения нарушения этих прав, что, в свою очередь, также требует раскрытия понятия и содержания субъективных авторских прав.

Актуальность выбранной темы монографического исследования К.С.Мауленовым и Е.У.Ихсановым связана также и с тем, что многие высказанные ранее научные положения в области авторского права, в условиях рыночной экономики не могут быть использованы. Более того, несмотря на то, что авторское право изначально включалось в состав гражданского права, многие положения авторского права в науке рассматривались оторвано от общецивилистических категорий. В частности, гражданское право и в советский период исходило из использования товарно-денежной формы, хотя и в существенно ограниченных пределах, в силу чего многие научные положения того времени сохраняют актуальность и в наши дни. В авторском же праве данная форма полностью отрицалась, так как считалось, что произведение творчества не может являться товаром. Между тем, поскольку правовая форма обусловлена характером регулируемого отношения, то неправильный подход к определению характера этого отношения, не мог привести к правильным выводам в отношении его правовой формы.

На мой взгляд, правилен вывод авторов монографии о том, что анализ законодательства об авторском праве показывает, что и нынешнее нормативное закрепление положений о субъективных авторских правах гражданском законодательстве, в том числе Гражданском кодексе Республики Казахстан (ГК РК), имеет определенные недостатки. В ГК РК не сформулировано понятие субъективного авторского права, а определение, содержащееся в Законе об авторских правах, не отражает сущности этого права. В Законе Республики Казахстан об авторском праве нашли отражение не все личные неимущественные права, в частности, право на обнародование произведения. Закрепление в законодательстве отдельных прав, входящих в субъективное авторское право, не всегда адекватно регулируемым общественным отношениям, тем имущественным и личным неимущественным благам, которые охраняют эти правомочия. Понятие, содержание, классификация авторских прав также не нашли своего адекватного отражения в законодательстве.

Изложенное обстоятельство предопределило рассмотрение в монографии К.С. Мауленова и Е.У. Ихсанова субъективного авторского права именно с общецивилистических позиций, то есть

как разновидности субъективного гражданского права.

В процессе работы над монографией авторами использовались труды казахстанских и зарубежных ученых по проблемам авторского права и права интеллектуальной собственности. Для молодых исследователей ученых-юристов будет интересно, что авторы монографии в своей работе проанализировали труды цивилистов казахстанской школы гражданского права, созданной Ю.Г. Басиным — одним из выдающихся ученых-юристов Казахстана советского и независимого периода. В советский период проблемы авторского права и права интеллектуальной собственности исследовались в трудах казахстанских ученых-цивилистов. Так, С.И. Меерзоном было опубликовано несколько интересных научных работ: «Советское изобретательское право (Практическое пособие для студентов и организаций общества изобретателей и рационализаторов)». — Алма-Ата, 1962; «Защита советских изобретений за границей». — Москва, Юридическая литература, 1965; «Судебная практика по искам изобретателей и рационализаторов Казахской ССР (Аналитический обзор)». — Алма-Ата, 1970 (в соавторстве с Б.З. Коганом).

В 1966 году в Москве в издательстве «Юридическая литература» У.К. Ихсановым (отцом Ерлана Урдагалиевича Ихсанова) была опубликована весьма актуальная монография на тему «Права авторов произведений изобразительного искусства». Данная монография вызвала большой интерес не только у советских специалистов в области авторского права, но и за рубежом. На книгу были опубликованы рецензии в зарубежных журналах: «Государство и право» (ПНР), 1967, № 3; «Новое право» (ПНР), 1967, № 9; «Наука о государстве и праве» (ВНР), 1969, № 1; «Acta juridica» (Budapest), 1970, fasc. 1-2, p. 270—271.

В 1966 году У.К. Ихсановым успешно была защищена диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук на тему: «Авторские договоры на произведения изобразительного искусства».

В 1978 году в Алма-Ате К.Н. Наменгеновым была опубликована монография на тему «Абсолютные и относительные изобретательские правоотношения». В дальнейшем по данной теме им успешно была защищена докторская диссертация в Москве. В 1981 году он издает книгу «Правовая охрана рационализаторских предложений (на материалах Казахской ССР)», в дальнейшем в 1988 году — в издательстве «Казахстан» выходит его книга «Право и изобретательство: (Вопросы и ответы)».

Большой научный интерес представляет данный авторами монографии анализ кандидатских и докторских диссертаций по тематике права интеллектуальной собственности, защищенных в неза-