

ӘДЕБИЕТТАНУ ЖӘНЕ ФОЛЬКЛОРТАНУ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ФОЛЬКЛОРИСТИКА

УДК 8.82.0

У.К. Абишева
Казахский национальный университет им. аль-Фараби
Алматы, Казахстан
Abisheva_O@mail.ru

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЗЫ Е.И. ЗАМЯТИНА

В статье рассматриваются особенности стилиевой манеры в прозе Е.И. Замятина 1910-х годов. Обращение к трактовкам понятия «орнаментализм» в современной науке показывает, что его чертами являются лейтмотивность, ассоциативность, насыщенность художественного текста образностью, глубочайшая формальная и смысловая структурированность текста. Анализ мотивной структуры произведений Е.И. Замятина показывает не просто органическое усвоение писателем традиций классической литературы, но и отступления от нее, обусловленные трансформациями реализма в начале XX века. В работе дается анализ взглядов писателя на новые пути обновления реализма, на новаторские поиски молодых русских писателей начала XX века. Рассматривается замятинская концепция синтетизма, проявляющаяся в тяготении художников к реалистическим традициям, сочетающимся с чертами модернистской поэтики.

Ключевые слова: проза, реализм, орнаментальность, критика, синтетизм, модернистская поэтика.